

في الأَحْرُفِ الأَرْبَعَة الزّائِدَةِ عَلَى الْعَشَرَةَ للإمَامِ مُحَمَّدِ بنِ أَحْمَدَ التُّوَايُ

تَالِيْثُ مَعْمُودِبِنِ عَبْدِالْفَتَاجِ مُحَمَّدِ أَبُوكَأُوب

بِتَنْوِيلِمِنْكُرْبِي الشَّيْخِ يُوسُفْ عَبْدِاللَّطِيفِ جَبِيلِ لِلقِرَاءَاتِ جَامِعَة طَيْبَة باللَّذِينَة ِالنَّوْرَة



الواضية في شقرج المخوار الإرباء في الأخرف الاربعة الزاعدة على العَشَرة







□ الواضح في شرح الفوائد المعتبرة في الأحرف الأربعة الزائدة على العشرة

تأليف : محمود بن عبد الفتاح محمد أبو كلوب

الطبعة الأولى: ١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م

جميع الحقوق محفوظة باتفاق وعقد ©

قياس القطع: ٧٤ × ٢٤

الرقم المعياري الدولي: ٢-٣٨٢-١٦ م٥٧٩ و ١SBN : ٩٧٨

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية: (٢٠١٧/٣/١٢٥٤)



الناشر

برنامج الكراسي البحثية بجامعة طيبة مبنى ١١٠- طريق الأمير نايف بن عبد العزيز ص.ب ٣٤٤ - المدينة المنورة - ٣٣٥٣ هاتف: ٣٢٦١٤٨٦١٨٢٩+

+97718AEV . 987: moli

البريد الإلكتروني : Schairs@taibahu.edu.sa الموقع الإلكتروني : rcu.taibahu.edu.sa

المملكة العربية الشعودية

الموزع

الموقين بن للدّراساتِ وَالنَّشْرِ

هاتف وفاكس: ٢١٤٦١٦٣ (٢٠٩٦٢٦) ص.ب: ١٩١٦٣ عمّــان ١٩١٦٩ الأردن البريد الإلكتروني: info@arwiqa.net

الموقع الإلكترون : www.arwiqa.net

جميع الحقوق محفوظة. لا يُسمَح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أيَّ جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأيَّ شكل من الانشر. حقوق الملكية الإنترنت دون إذن خطي سابق من الناشر. حقوق الملكية الفكرية هي حقوق خاصة شرعًا وقانونًا، وطبقًا لقرار تجمع الفقه الإسلامي في دورته الخامسة فإنَّ حقوق التأليف والاختراء أو الابتكار مَصُونة شرعًا، ولأصحابها حقّ التصرُّف فيها، فلا يجوز الاعتداء عليها.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means without written permission from the publisher.





TOPO OF OF

الواص

فِيشَرْج

الفوائرالمعينارة

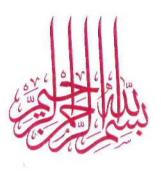
في الأَحْرُفِ الأَرْبِعَة الزّائِدَةِ عَلَى الْعَشَرَةِ لَيْ الْأَحْرُفِ الْأَرْبِعَة الزّائِدَةِ عَلَى الْعَشَرَةِ للإَمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ النُّولِيّ

تَالِيْفُ مَحْمُوُدِبْنِ عَبَدِالْفَتّاجِ مُحَـَمَّدٍ أَبُوكَاتُّوب

بِتَمْويلِمِنْكُرْبِي الشَّيْخِ يُوسُفْعَبْدِ اللَّطِيفِجَسِ للِلِقِرَاءَاتِ جَامِعَة طَيْبَة باللَّذِينَةِ المُنُورَة







CO O O

CAO CAO





المُقَدِّمةُ

بيتي لله التمزال حيث

الحمد الله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجًا، وتكفَّل سبحانه بحفظه، ويسَّر تلاوته، وأثاب عليها.

والصلاة والسلام على النبيِّ المختار، الذي بشَّر وأنذر، وبلَّغ رسالات ربِّه، وتَمَّت به نعمة الله على عباده، فأكمل به الدين، وأنار لهم كل سبيل، فصلوات ربي وسلامه عليه، وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين، وصحابته أولي الفضل والبر والدين، وعلى من تبعهم على نهجهم، وتأسَّى بهديهم، إلى أن يلحق بهم. اللهم آمين.

أما بعد:

فقد سألني بعض النجباء من طلبة العلم؛ قراءة الأحرف الأربعة الزائدة على العشرة، للأئمة الأربعة الأعلام: (ابن مُحَيْضِن ـ الأعمش ـ الحسن ـ اليزيدي)(*) من الطرق المعلومة لهم، والكتب المعنيَّة بِهم، فرأيت أن أضع لهم مُوَلَّفًا يجمع أوابدها، ويُجَلِّي غوامضها، حتى يصير كتابًا يُرجع إليه، وسِفْرًا يُعَوَّلُ عليه، وذلك لأهميتها من ناحية، ومن ناحية أخرى: فإن جُلَّ من كتب فيها لم يأت عليها في كتابٍ واحدٍ، بل منهم من زاد، ومنهم من ترك خلافاتٍ عنهم فلم يذكرها، وهناك مواضع كثيرةٌ في الكتب المؤلفة في الأربعة تحتاج إلى دراسةٍ وتحقيقٍ.

^(*) وسيأتي التعريف بهم وبغيرهم في فصل التراجم.

وفي مقدمة هذه الكتب (بستان الهداة في اختلاف الأئمة والرواة في القراءات الثلاث عشرة واختيار اليزيدي) لابن الجُنْدي، وكتاب (مصطلح الإشارات) لابن القاصح، ومتن (النهاية في القراءات الثلاث الزائدة) لابن الجزري، وكلاهما من تلامذة ابن الجندي، ويظهر _ والله أعلم _ أن متن النهاية لابن الجزري هو نفسه المسمى (إعانة المهرة) المذكور في مقدمة النشر، وهو نفسه (غاية المهرة) كما في بعض فهارس المخطوطات، والله أعلم بالصواب.

وكما ظهر لي من خلال هذا البحث أن ابن القاصح قد اعتمد على: (بستان الهداة) لشيخه، مع أصول هؤلاء الأئمة عدا اليزيدي، وهي (مفردتا الأهوازي) في قراءتي الحسن البصري وابن محيصن، و(المبهج) لسِبْط الخياط في قراءتي الأعمش وابن محيصن؛ إلا أنه يتَّضح تَمَامًا أن (مفردتي الأهوازي) لم تكن مكتملةً عند ابن القاصح، وكذلك عند شيخه، فقد ذكرا منهما أشياء، وتركا أشياء، فهل نُقِلَتْ قراءاتٌ للحسن وابن محيصن من مصادر أخرى؟ كـ(إقناع الأهوازي)... فقط إننا نتساءل، فهو قد ذكره في أكثر من موضع في المصطلح، وهل طريقاه في الإقناع هما نفس طريقي المفردتين. (وانظر ما نذكره في الفقرة السابعة من منهج الشرح).. أو هل كان عند ابن القاصح أو غيره نسخةٌ من (المفردتين) بينها وبين ما في أيدينا هذا الحشد من الاختلافات التي سنذكرها هنا ؟ والتي تجاوزت عشرات المواضع، وكذلك ما بين المصطلح والبستان من اختلاف في العديد من المواضع. وأما ابن الجزري، فلم يعرِّج على مذهب المفردة لابن محيصن في منظومته، واكتفى بالمبهج ومفردة الحسن، وقد أفاد في قراءات الثلاثة (الحسن وابن محيصن والأعمش) مما ذكره شيخه في (البستان) وكذلك أفاد من (المصطلح) ـ فيما أحسب ـ مع خلافاتٍ في مواضع شتى بين الثلاثة، والأخير صار هو المعتمد لمن جاء بعده، بخلاف (البستان) وذلك لقلَّة مروياته بالنسبة إلى (البستان) وكذلك وضوح عباراته وسهولة فهم المقصود، وأيضًا: سهولة الرجوع إلى موضع الخلاف، وذلك كله لا يتوفَّر في (البستان). فكثيرٌ من كلامه غامضٌ، أو غير مستوف، كما أنه أفرط في جمع النظائر، حتى أصبح الرجوع إلى كلمةٍ ما أمرٌ فيه عُسْرٌ على المقرئ، فضلًا عن المبتدئ، فأوقع غيره في الخطأ، كما أن فيه أشياء كثيرة تحتاج إلى إصلاحٍ ليس هنا محل تفصيلها، وكذلك متن النهاية، حيث تبع فيه شيخَه في بعض الأوهام، وإن كان قد خالفه في غيرها.

وممن اعتمد على ابن القاصح: تلميذه القباقبي في كتابه: (إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز في القراءات الأربع عشرة) ومنظومته: (مَجْمَعُ السرور ومطلع الشموس والبدور) فإنه قد اعتمد في القراءات الزائدة على المصطلح تمامًا وإن خالفه في بعض المواضع، ومما يذكر أن القباقبي قد خالف في بعض المواضع بين منظومته: (مجمع السرور) وبين كتابه: (الإيضاح). ثم جاء القَسْطَلَّاني (١) صاحب كتاب (لطائف الإشارات لفنون القراءات) واعتمد على من سبقه ممن ذكرنا، ثم مقدمة المزَّاحي (٢) وهي لا تختلف عن مذهب الإيضاح إلا نادرًا، فهي ملخص لما فيه عن الأربعة.

ثم جاء البنا صاحب (إتحاف فضلاء البشر) ونهج فيه نهج القسطلاني إلا أنه لا يفي بمذاهب الأربعة، ثم (نور الأعلام) للإزميري، وقد ذكر فيه الانفرادات فقط، واختصر أشد الاختصار، وبين هؤلاء جميعًا خلافات في مواضع عديدة

⁽۱) هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر الشهير بالقسطلاني. ولد بمصر ١ ٥٨هـ وتوفي ٩٢٣هـ (إمتاع الفضلاء ج٢ ص ١٩٤).

⁽٢) سلطان بن أحمد بن سلامة المزاحي المصري. ولد ٩٨٥هـ وتوفي ١٠٧٥هـ (السابق ص ٩٩٠).

-كما سيتَّضِح - وما ذلك إلا لوفرة أو قلة المصادر في يد أحدهم، إضافةً إلى ما رووه بأسانيدهم. (وذِكْرُ كتاب الإيضاح في هذا الشرح يغني عن ذكر اللطائف والمقدمة والإتحاف غالبًا).

ثم جاء صاحب (الإفادة المُقْنِعَة) شيخ الإزميري سالف الذكر، فأجاد فيها وأفاد، وصارت اسمًا على مُسَمَّى، فكانت من أفضل ما ألف في قراءات الأئمة الأربعة، ومع ذلك فلم يحظ هذا الكتاب بكثير عناية من الدارسين، ولعل الله أن ييسِّر نشره ليعُمَّ نفعه، وقد شرحه السيد هاشم (۱)، ففصَّل المجمل، وأوضح المبهم، وما قيل عن أصله ينطبق عليه.

ثم جاء المتولي، فجمع الشتات، وأوضح المبهمات، في نظمه المفيد، والذي سَمَّاه: (الفوائد المُعْتَبَرَة في الأحرف الأربعة الزائدة على العشرة)، وأفاد ممن سبقوه، إلا أنه لم يتبع منهجًا واضحًا في الاستقاء منهم، فأحيانًا يتبع الإفادة ويخالف غيرها، أو المصطلح ويخالف سواه، أو النهاية أو الإيضاح وأصله، وهكذا... مع أنه قد يكون الصواب عند من خالفه كما سيتضح ذلك في غير موضع.

وأوجه الاختلاف بين تلك المؤلفات أمرٌ يحتاج إلى بسط الكلام وتفصيله، ولا يتسع المقام لذلك، إذ ليس هو هدف الكتاب، بل الهدف: هو جمع ما جاء عن الأئمة الأربعة، وتحريره من طرقهم المذكورة فقط، وسوف نشير إلى شيءٍ مما وقع فيه اختلافٌ بين هذه الكتب أو بعضها، بما يخدم موضوع الكتاب، دون استقصاءٍ.

وأنبه القارئ الكريم، أن الاستدراكات الكثيرة التي وقعت هنا إنما جاءت من خلال النسخ التي توفرت لديّ، وبناءً على نصوصها، كالمفردتين والمبهج

⁽١) هاشم بن محمد المغربي الإزميري الشهير بـ(السيد هاشم) كان حيًّا ١١٧٩هـ (المتولي وجهوده، حاشية ص١٤٥، إمتاع الفضلاء ج٤ ص ٦٧٥).

والمستنير، والمواضع الكثيرة التي خالف فيها البستان والمصطلح هذه الكتب الأربعة، لا أدعي خطأهم فيها، كما لا أستطيع أن أنظمها في طرق الأربعة من هذه الكتب إلا احتمالًا، أو تثبت من طرقهم، فمن ثبتت لديه أخذ بها وإلا فلا، أما الاحتمال فلا تثبت به قراءة، ولم يصرح أحد أنها أي: هذه الخلافات ـ طرق أدائية عنهم. وكل من جاء بعد ابن الجندي وابن القاصح فإنما أفاد منهما ونقل عنهما.

وإنني إذ أناق أقوال هؤلاء الأعلام، لا أدَّعِي أنني أتيت بما لم يأتوا به، بل هم أساس البناء وعماده، وغاية عملي: أنني قارنت بينهم فيما اختلفوا فيه، وعرضت ذلك على طرق الأئمة الأربعة جملة وتفصيلا، وفق أصولهم وقواعدهم المقررة من هذه الطرق وهي: (مفردتي الأهوازي) في قراءتي الحسن وابن محيصن، و(المستنير) لابن سوار، وفيه اختيار اليزيدي، و(المبهج) لسبط الخياط؛ وفيه قراءة الأعمش، وابن محيصن، واختيار اليزيدي. فما صح عنهم أثبتُه، وما تبيّن لي بُعْدُه عن ذلك نبّهت عليه، ومعي في كل ذلك حجّة أذكرها، وبيّنة أقدّمها.

فإن أصبت فلله حمدي وشكري، وإن أخطأت فقد بذلت وسعي، ووضعت لبنةً في البناء، ومتى ذُكِّرْت بالحق رجعت إليه، والله من وراء القصد، وهو حسبي ونعم الوكيل.

سبب اختياري لمتن الفوائد المعتبرة:

وقد وقع اختياري على نظم: (الفوائد المعتبرة) للعلم المفرد محمد بن أحمد الشهير بالمتولي، وذلك لأنه اطلع على أغلب من سبقوه ممن ذكرنا وغيرهم، مع علمه الواسع، وفهمه الثاقب، كيف لا؟! وقد لقبه العلماء بـ: (ابن الجزري الصغير)، كما أنه يمتاز بأنه نظم فيه: اليزيدي وابن محيصن من (المفردة) زيادةً على منظومة

(النهاية) لابن الجزري، وأيضًا لأن هذا النظم هو الذي أُجزت به وبما تضمنه من قراءات، وهو يُعَدُّ فيما أحسب أهمَّ مصدر جمع القراءات الأربع الزائدة واعتنى بها، فقد قرب البعيد، ويسر العسير، وجمع فيه الناظم - رحمه الله - ما يقرب فهمه ويسهل حفظه.

فاستعنت بالله تعالى، وقمت بشرح النظم، ومقابلة ذلك على لفيفٍ من الكتب الأصول في هذا الباب، مما ذكرته في المقدمة أو في ثبت المراجع، حتى أتمه الله تعالى بتوفيقه، ثم تيسر لي بحمد الله أن أحصل على نسختين مخطوطتين من (موارد البررة على الفوائد المعتبرة) وهو شرح المتولي نفسه على نظمه، النسخة الأولى بدار الكتب المصرية، والثانية بجامعة الرياض، فأفدت منهما، وخاصة في المواضع التي أبهمها الناظم في القصيدة، وبيّنها في الشرح.

وقد كان الدافع الأول الذي دعاني إلى هذا الشرح، هو عدم تمكني من الحصول على (موارد البررة)، فلما حصلت عليه، رأيت أن لا أحبس شرحي، فلعل أن تكون فيه فائدة، وبخاصة لأنه اعتمد على مصادر قراءاتهم.

خطة الكتاب:

وقد قسمته إلى مقدمة، وبابين وخاتمة؛ فالمقدمة بينت فيها السبب الذى دعاني إلى هذا الشرح وألقيت الضوء على بعض ما ألف فى القراءات الزائدة على العشرة. ثم الباب الأول وفيه خمسة فصول (بين يدي المنظومة ـ منهج الشرح ـ كلمة لا بد منها ـ مع القراءات ـ التراجم). ثم الباب الثاني وهو موضوع الكتاب، ويشتمل على القصيدة وشرحها. ثم الخاتمة، وفيها أهم النتائج التي توصل إليها البحث، والتوصيات التي يراها، وأتبعت ذلك بثبت المراجع ثم الفهرس.

الصعوبات التي واجهتني:

وتجتمع الصعوبات التي واجهتني في أمر واحد، ألا وهو: قلة المراجع التي تُعنَى بهذا الموضوع، وبخاصَّةٍ في المواضع التي تحتاج إلى مناقشةٍ واستدلالٍ، لأن المصادر التي ذكرتها آنفًا وغيرها، تُعَدُّ ككتابٍ واحدٍ، مع اختلافاتٍ يمكن حصرها، إضافةً إلى قِلَة المشتغلين بهذا العلم رواية ودراية، على كثرتهم، وأغلب من يقوم بالدراسة والتحقيق فيها يخدم موضوع الكتاب، إنها هم من اللغويين، وعنايتهم الأولى تتجه إلى الدراسات الصوتية والنحوية والصرفية وغيرها، أما جانب الرواية فلا يلتفتون إليه إلا نادرًا. ولكن الله تعالى أعانني بها توفر لديَّ من مصادر، وقد تممها بالحصول على نسخةٍ من خطوطة (مفردة الحسن) وكذلك (مفردة ابن محيصن) وهما غير النسختين اللتين اعتمدهما الدكتور حمدان في تحقيقه على (المفردتين) وكذلك الدكتور الدو فأفدت منها. وأعتقد أن نسخة بيروت التي اعتمد عليها الدكتور الدو منقولة من نسخة الأقصى التي ساها الأصل، والتي اعتمدها الدكتور حمدان أيضًا لأنه لا كبير فرق بينها.

وإني لأرجو من ذي لُبِّ حكيم، وخلق كريم، أن يصلح من ذلك ما سبق به القلم، أو زاغ عنه البصر، أو كَلَّ عنه الفهم، أو أن ينبِّهني عليه؛ مع حسن الظن، وإخلاص النية؛ فإن الله تعالى يقول: ﴿إِنَّ ٱلْحَسَنَتِ يُذَهِبُنَ ٱلسَّيِّكَاتِ ﴾ [هود: ١١٤] وقد فتُح لك بابُ عِلْم، فلا يُغلق دونك بسُوءِ خُلُق.

ورحم الله أئمتنا، فأخلاقهم على مَرِّ الزمان يُحكى من عجائبها، حتى رفع الله ذكرهم، وأعلى في العالمين شأنهم.

قال ابن الجزري في الهداية المهدية:

وإِنْ تَرَعَيْبًا يِا أُخَيَّ اسْتُرَنَّهُ فَجَلَّ الذي لاعَيْبَ فِيهِ وقَدْعَلا

ولله دَرُّ الشاطبي حين قال:

مَنْ عَابَ عَيْبًا لَهُ عُذُرٌ فَلا وَزَرَا يُنجِيهِ مِنْ عَزَمَاتِ اللَّوْمِ مُتَّئِرَا وَإِنَّمَا هِي أَعْمَالُ بِنِيَّتِهَا خُذْ مَا صَفَا وَاحْتَمِلْ بِالْعَفْوِ مَا كَذَرَا وصلى الله على نبينًا محمد، وعلى آله وصحبه وتابعيهم، وسلَّم تسليمًا كثيرًا. والحمد لله أولًا وآخِرًا.

* * *

الباب الأول

الفصل الأول بَيْنَ يَدَي الْـمَنظُومَةِ

عنوان القصيدة:

- اسم القصيدة في النسخة المطبوعة بتحقيق العلامة الضباع: (الفوائد المعتبرة في القراءات الأربع).

_أما في مخطوطة دار الكتب فعنوانها كمقدمتها: (الفوائد المعتبرة في الأحرف الأربعة الزائدة على العشرة).

_وكذلك في مقدمة مخطوطة الرياض، أما غلافها فقد كتب عليه: (الفوائد المعتبرة في القراءات الزائدة على العشرة).

نسبتها إلى مؤلفها:

أما نسبة القصيدة إلى مؤلفها، فهي أمر لا يحتاج إلى بيان أو استدلال، فقد صدرها الناظم باسمه وشهرته، وكذلك في شرحه عليها، وذاعت وانتشرت، وتناقلها الشيوخ بالإسناد عنه رواية ودراية، حتى أصبح ذلك من الأمور المفروغ منها عند أهل هذا الشأن.

أهم مصادره:

اعتمد الناظم _ فيما أحسب _ على (الإفادة) بكثرة، وعلى (إيضاح الرموز وأصله) و(لامية ابن الجزري) و(مصطلح الإشارات) و(نور الأعلام) وغيرها، إلا أن هذه هي أهم مصادره، كما يعلم ذلك من استقراء القصيدة، وبخاصة (الإفادة).

شراح القصيدة:

_وضع أبو عيد رضوان بن محمد المخللاتي حواشي عليها(*).

_ قام بشرحها العلامة الكبير علي محمد الضباع، في كتاب أسماه (الفوائد المدخرة) مخطوط. ولم أقف عليه، ولذلك فالفروق التي بين النسخة التي حققها للفوائد، وبين المخطوطتين: لا أدري هل هي من تعديلاته على متن الفوائد من نسخةٍ أخرى وقعت له أم أنها نسخة مستقلة لم تُقابَل مع غيرها؟

_ولخصها الشيخ عبد المتعال منصور عرفة في نظم أسماه (مختصر الفوائد المعتبرة) ثم شرحه في كتاب بعنوان (الرياحين العطرة) مطبوع، إلا أنه جمع فيه الانفرادات فقط؛ كما فعل الإزميريُّ في (نور الأعلام) والقاضي في (القراءات الشاذة).

منهجي في ضبطها:

اعتمدت في ضبط أبيات المنظومة على النسخ الثلاث، مقدمًا نسخة الرياض لقلة أخطائها مقارنة مع نسخة دار الكتب، والأخطاء المطبعية في نسخة الشيخ الضباع. وذلك فيما كُتب بالتاء أو الياء أو النون، أو كان ضبطه بالحروف، أما ما

^(*) ذكره محقق (إرشاد القراء والكاتبين) ص٧٠ نقلًا عن (الفهرس الشامل) القراءات ص٨٩.

يتعلق بحركات البناء والإعراب فقد اعتمدت النسخة المطبوعة لندرة ذلك في المخطوطتين، وحاولت جهدي إصلاح الأخطاء المطبعية حسبما ترجح لدي من خلال المخطوطتين ومنهج الضبط فيهما، وفي مواضع يسيرة خالفت ضبط المطبوعة ليستقيم الكلام، وإذا وجد الشكل في المخطوطة رجحته على غيره، وجعلت لصلة ميم الجمع ضمة فوق الميم، غالبًا كالمطبوعة. وهناك مواضع خفي وجهها في النسخ الثلاث، فضبطتها على ما هو غالب في المنظومة أي: وفق الترجمة وتجنبت ذكر الفروق بين النسخ لكثرته وحاجته إلى مؤلَّف مستقل، على الترجمة وتجنبت ذكر الفروق بين النسخ مما دعت إليه الضرورة، وخاصة عند تباين النصوص. وجعلت الرموز الحرفية للقراء بلون مختلف.

عدد أبياتها وتفعيلاتها:

تقع القصيدة في: خمسمئة وثلاث وسبعين بيتًا، من بحر الرجز على منوال (طيبة النشر) وقد استعمله الناظم تامَّا، وهو يتكوَّن من (مستفعلن) مكررة ست مرات، في كل شطر ثلاث تفعيلات.

وقد يستعمل في غير هذه القصيدة مجزوءًا بأربع تفعيلات، أو مشطورًا بثلاث تفعيلات، أو منهوكًا بثنتين فقط. أما هنا فلم يستعمل إلا تامًّا.

وعروضه وضربه صحيحان، وقد يدخله من الزحاف:

أ_الخَبن: وهو حذف الثاني الساكن من (مستفعلن)؛ فتصير (متفعلن).

ب-الطيّ: وهو حذف الرابع الساكن؛ فتصير (مستعلن).

ج ـ الخَبْل: وهو مجموع الخبن والطي؛ فتصير (متعلن).

وقد وقع للناظم ـ رحمه الله تعالى ـ ما يزيد على هذا، كقوله في المقدمة:

(وربنا المأمول في القبول)... البيت، حيث صارت التفعيلة في العروض والضرب (متفعل)، وهو ما يسمى: القطع؛ وهو: حذف الساكن من الوتد المجموع وإسكان ما قبله. والوتد المجموع يتكون من حركتين وسكون؛ هكذا: (//٥). وقطع العروض والضرب، لا يكون إلا في مشطور الرجز، أما التام فلا تكون عروضه إلا صحيحة، وأما ضربه فتعتريه الصحة والقطع، ولكن يغتفر ذلك في القصيدة لندرته، والمتولي و حمه الله أديب بطبعه، تشهد بذلك مؤلفاته، المنظوم منها والمنثور.



الفصل الثاني مَنْهَجُ الشَّرْحِ

1- اعتمدت في الشرح على نسخة الضباع لمتن الفوائد المعتبرة، ورمزت لها بـ (ع) ثم قابلتها بعد ذلك على نسختين مخطوطتين ضمن شرح المتولي على الفوائد، إحداهما بدار الكتب المصرية، ورمزت لها بـ (د)، والثانية بجامعة الرياض، ورمزت لها بـ (ر)، وبين هذه النسخ الثلاث خلافات عديدة كما سيتضح فيما بعد؛ إلا أنني لم أثبت في الشرح إلا الاختلافات الجوهرية فقط، أما غيرها فيتضح بأدنى نظر. وسميته (الواضح في شرح الفوائد المعتبرة في الأحرف الأربعة الزائدة على العشرة).

٣- تعاملت مع القصيدة على أنني أخاطب مقرئًا منتهيًا، فاستغنيت كثيرًا عما يحتاجه المبتدئ من توضيح العبارة، والتدقيق في بيان عَوْد الضمائر، ومعاني بعض الألفاظ، لأنها في الغالب مَرَّت في متون القراءات وشروحها، فأمكن؛ بل حسن الاستغناء عن ذلك، إلا أنني أبالغ أحيانًا في بيان القراءة الجديدة زيادةً في توضيحها، وأمْنًا من الوهم والغلط، وكذلك عنونتُ لبعض السور أثناء الشرح بين معقوفين تيسيرًا على القارئ، رغم أن الناظم عنون لها إجمالًا.

٣_ لا أذكر في الشرح إلا ما خالف فيه أحد الأئمة أصله، إلا إذا كان في ذكر الموافقة نوع فائدة، وإذا خالف أحد الأئمة أصله من رواية، ووافقه من رواية أخرى ذكر تهما معًا.

٤ إذا ذكر الناظم قراءة ما لإمام، وليست من طريقه، قلت في الشرح: (ذكر الناظم كذا) أو ما في معناها، ثم أُبَيِّن ما وصلتُ إليه، أما إذا وافقت القراءة التي ذكرها الناظم أحد راويي أصله وخالفت الآخر، فلا ألتزم ذلك غالبًا، بل أقول: قرأ فلان كذا، ثم أعلق عليها.

ويتبع ذلك أيضًا: أنه إذا كان ما في النظم يخالف ما في كتب هؤلاء الأربعة، فإنني أذكر ما في النظم، ثم أثني بإثبات ما في هذه الكتب، وآخذ به وأدع غيره بشرط أن يكون النص في هذه الكتب أو في أحدها واضحًا جليًّا، أو تكون حوله أدلة وقرائن تثبت صحة ما ذهب إليه صاحب الكتاب فيما يخالف نظم المتولي، أو ما لم يذكره في النظم أصلًا، ولا أخالف هذا المنهج إلا بحجة قوية، وسيظهر ذلك جليًّا في قراءتي الحسن وابن محيصن.

٥ ـ وكما جعل الناظم (الشاطبية) أصْلًا للفوائد، فقد اعتمد على ما فيها من قيودٍ وأحكامٍ، واستغناءٍ باللفظ عن القيد، وغيرها، لكنه توسع في ذلك، بما لا يُسلَّم له في كل موضع، فنبَّهْتُ على ذلك في مواضعه، وكذلك خالف الناظم ترتيب القرآن في مواضع عديدة فنبهتُ على ذلك في بعضها دون استقصاء.

7- لم أهتم كثيرًا بأن قراءة ما أخذت من اللفظ أو الترجمة أو من الإطلاق أو الضد.. إلخ، لأن ذلك من أبجديات هذا العلم عند المقرئين، وإن كنت نبَّهْت على شيءٍ من ذلك في بعض المواضع مخافة اللبس، وكذلك لا أتقيّد بأن أقول عن أحد الأثمة: (قرأ فلان) أو عن أحد الرواة: (روى فلان)، أو عن أحد الطرق: (من طريق فلان)؛ بل أكثر ما يقع من ذلك أن أقول: قرأ فلان، ولا أتقيد بهذه الاصطلاحات، والأمر في ذلك قريب، فالمقرئ يميز بين الإمام والراوي والطريق وإن نزل، وأحيانًا يقال: (فلان على أصله)؛ ويقصد بها: قاعدته التي يقرأ بها في أصل مُطّردٍ أو خلافٍ عامً، وقد يقصد بها أصله؛ أي: الإمام الذي يقارن به من السبعة، وذلك غير خفي.

٧_ قارنت بين نصوص طرق هؤلاء الأربعة، وبين متن الفوائد ومصادره التي اعتمد عليها، لكنني لم أتتبع ذكر الفروق بينها، فلم يكن ذلك هدف الكتاب، وإنما ذكرت من ذلك ما تحصل به الفائدة في المواضع التي تحتاج إلى مناقشةٍ دون غيرها غالبًا، على أنني جعلت المقارنة بين المفردتين ورواية الدوري عن اليزيدي عن أبى عمرو من خلال كتاب الوجيز؛ لأنه المتوفر من كتب الأهوازي، وكما يتضح من اسمه فهو اختصار لغيره من كتب أبي على، وقد أشار في غير موضع منه إلى كتبه المطولة كالإيضاح والاتضاح، وكذلك المفردات فهي اختصار آخر بجعل كل إمام على حدة، وهذا الاختصار إنما هو حاصل في ذكر الأسانيد المطولة، وشرح الأصول، والإعراب وغيره، أما خلف القراء فلا اختصار فيه، وإنما يكون اقتصارًا بالمعنى الاصطلاحي، ولذلك فالذي يترجح لدي أن مرويات الأهوازي عن القراء الثمان متفقة في كتبه من هذه الطرق والروايات، وقد تزيد في المطولات روايات وطرق أخرى عن الأئمة، لا أن تزيد مرويات من ذكرناهم أولًا، ولذلك فالرواية التي يقارِن بها المفردات واحدةٌ في كتبه _ في زعمي _ إذ لو كان غير ذلك للزمه تعيين طريق لها، فلما لم يفعل دلَّ على ما قدمنا(١)، والإشكال القائم هنا يكمن فيما سكت عنه الأهوازي في المفردتين، وفيمن نقل عنه كالبستان والمصطلح، وبخاصة ابن القاصح، لأنه صرح بالنقل منهما، فإن كانت له حجة في مخالفة الأهوازي فيما سكت عنه وجاء به مخالفًا للوجيز أو غيره من كتب الأهوازي، فيظن ظانَّ أن مفردة أبي عمرو البصري أو غيرها للأهوازي فيها ما ذكره ابن القاصح _ بالظن ليس إلَّا _ قلت: لو كانت له حجة في ذلك، فما حجته في مخالفته لما نص عليه الأهوازي باللفظ الصريح في مواضع عديدة؟! وقد أحصيت من هذا وذاك ما يزيد على الستين موضعًا.

⁽١) اطلعت بعد ذلك على كتاب (الموجز) للأهوازي وهو يدعم ما ذكرته هنا.

٨ عند كل خلاف ناقشته: أذكر أدلتي على ما ذهبت إليه، إثباتًا أو نفيًا، وتجنّبتُ تَمَامًا إعمال الرأي، ولا أتكلّم بالظن والاحتمال فيما يتعلق بالقراءة، فإذا ما ثبتت لديّ بدليل قوي أثبتها، وإلا فلا.

وإذا أعضل الأمر عليّ، رددتُّ القارئ إلى أصله قياسًا، مستأنِسًا بقول ابن الجزري في النشر: (أما إذا كان القياس على إجماع انعقد أو عن أصل يعتمد، فيصير إليه عند عدم النص، وغموض وجه الأداء، فإنه مما يسوغ قبوله، ولا ينبغي ردُّه، لا سيما فيما تدعو إليه الضرورة، وتمسُّ الحاجة، مما يقوي وجه الترجيح، ويعين على قوة التصحيح، بل قد لا يُسمى ما كان كذلك قياسًا على الوجه الاصطلاحي، إذ هو في الحقيقة نسبة جزئي إلى كلي... إلخ كلامه)(١).

٩ قراءتا الحسن وابن محيصن عند الأهوازي مقارنة مع رواية الدوري عن اليزيدي عن أبي عمرو، إلا أنني أقول غالبًا: وافق أبا عمرو، أو خالف أبا عمرو، ومقصدي هو: الدوري عن اليزيدي عنه، أما عند الناظم فإن أصل الحسن هو أبو عمرو، وأصل ابن محيصن هو ابن كثير، وهذه الأمور لا تخفي على الفَطِن.

• ١- أحيانًا أذكر حكمًا وأعمّمه في جميع المواضع رغم تأخر ذكره في الكتاب، مثل كلمة (رسل) وبابها للحسن، وكلمة (يحزن) وبابها لابن محيصن من المفردة، لوجود ما يدل على ذلك العموم حتى يشمل ما فوق الموضع الذي ذكر عنده الخلاف، والأصل في ذلك كله: أن يكون الحكم خاص بالموضع المذكور فقط، أو يشمله وما تحته، دون ما فوقه، وفي المبهج والمفردتين ما يدل على احتمال تأخير ذكر بعض الأحكام عن مواضعها الأُول، كقول سبط الخياط في المبهج عند قوله تعالى: ﴿عَنِ ٱلْأَهِلَةِ ﴾ لابن محيصن: «وسنذكر أصله فيما بعد المبهج عند قوله تعالى: ﴿عَنِ ٱلْأَهِلَةِ ﴾ لابن محيصن: «وسنذكر أصله فيما بعد

^{.(17 /1) (1)}

في سورة المائدة». اهـ. وقول الأهوازي في سورة المجادلة أيضًا لابن محيصن في ﴿لِيَحْزُتُ ﴾: «برفع الياء وكسر الزاي على أصله». ا هـ. فكلمة (على أصله) تشير إلى: أن القراءة في هذا اللفظ وبابه مطردة، فشمل هذا الحكم موضع (آل عمران) وغيره، رغم أنه لم يذكره عنده، وهو الأولى.

إلا أنني بعد ذلك وجدت الأهوازي قد ذكره في آل عمران في المخطوطة التي وفقني الله للحصول عليها، ولن أذكر ما بين النسخ من فروق إلا ما يترتب عليه خلاف ما هو مذكور في المصادر قبولًا أو ردًّا، فإذا قلت: قال في المطبوعة كذا؛ فإنما أعني أصلها المخطوط، وهو النسخة التي اعتمد عليها المحقق (د. حمدان)، وإذا قلت: قال في المخطوطة؛ فإنما أعني النسخة التي لديَّ.

11 وإذا كانت قراءة أحد الأئمة الأربعة توافق أحدًا من السبعة أو العشرة عير أصله _ قلت: كقراءة فلان أو كفلان، زيادةً في البيان، ولا أتقيد بذكر صاحب رتبة، أو إمام، أو راو معين، أو جميع من يقرأ كقراءته، وأحيانًا أحيل القراءة إلى النظم، فأقول: وعليها أو وبها جاء النظم؛ وأعني: القراءة، أو: وعليه جاء النظم؛ أعني: الضبط أو ما شابه ذلك. وإنما ذكرت هنا (العشرة) لفعل المتولي ذلك حيث قال: (تقطعوا كالحضرمي مدا) ونحو ذلك.

١٢- في مواضع عديدة من هذا الشرح: جمعت بين نصين لصاحب المبهج في بعض كلمات الخلاف، وسقت على ذلك أدلة وشروطًا التزمت بها، فأما الأدلة فهي من منهج صاحب المبهج نفسه، فهو في مواضع عديدة يذكر القارئ وقراءته، خاصة أو عامة، ثم يأتي في موضع آخر ويذكر لفظًا من هذه الألفاظ التي ذكرها قبلُ لنفس القارئ بوجْم آخر؛ دون أن يُنبِّه على أن له وجهين، فلا مسوغ إذًا لترك

أحدهما، وخاصة أنه نبه على نحو ذلك على وجه العموم (١). ومثل هذه النصوص تشير إلى أنه قديؤخر ذكر حكم ما في كلمةٍ فيها أكثر من وجْهٍ، فيذكر أحدهما، ويؤجل الآخر، وستوضح الأمثلة ذلك.

- أما الشروط التي التزمتها في هذا الجمع، أن يكون كل نصِّ منهما مشتملًا على اللفظ القرآني المراد، تصريحًا به، أو ضِمْنًا، كأن يقول: وما كان مثله، وأن يشتمل النصان على القارئ، تصريحًا باسمه أو ضِمْن الباقين، فإذا توفَّر ذلك في النصين معًا جمعت بينهما، ما لم تقم قرينة تمنع من ذلك، أو يصادم ذلك الجمع قاعدة مطردة، كما في آخر سورة المؤمنون، فإذا لم يتحقق الشرطان انتفى الجمع.

- ومثال الجمع: كلمة ﴿ يُضَاعِفُهُ ﴾ بالتغابن، فقد ذكرها السبط في البقرة لابن محيصن بالتشديد كابن كثير، ثم ذكرها له في سورتها بإسكان الضاد وتخفيف العين من غير ألف، فجمعنا له بين الوجهين.

_وكذلك يقال في ﴿وَيُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ ﴾ بلقمان، للشنبوذي عن الأعمش (٢)، وكذلك الأمر في ﴿أَرْكَب مَعنا ﴾ لابن محيصن فهو في باب الإدغام مع المظهرين، وفي سورة هود مع المدغمين.

⁽١) قال ص(١٤٦) بعد أن ذكر موافقة ابن محيصن على إدغام المثلين: «وما شذ من مذهب ابن محيصن من هذا ذكرته في مكانه إن شاء الله».

وقوله ص(١٣١) «فما كان من كلمة واحدة فلا إدغام فيه نحو: ﴿جِبَاهُهُمْ ﴾». ا هـ. وهي عنده مدغمة للمطوِّعي كما سيذكرها بعد.

وقوله ص(١٦٧): «وما لم أذكره فسأذكره إن شاء الله بعد». اهـ.

ومثل هذا كثير كما في ص(٢٥٩)، ص(٢٣٤)، ص(٣٤٥)، ص(٤٠٢)، ص(٢٠٥)، وغيرها.

⁽۲) ص (۳٤۷)، ص (۲۱).

_أما عدم الجمع فمثاله لفظ ﴿بَارِيكُمْ ﴾ لابن محيصن، ويراجع في موضعه من السورة، فقد بيَّنَّا ما فيه هناك.

وكذلك ما ذكرناه آنفًا آخر سورة المؤمنون، فليراجع في موضعه من السورة.

ومنه أيضًا لفظ ﴿عَلَيْهِمُ للشنبوذي حيث أخذنا له بالضم فقط، و﴿أَنْلُزِمُكُمُوهَا ﴾ لابن محيصن بالإسكان من المبهج، وذلك: لعدم تصادم الوجه الآخر فيهما مع القواعد المطردة لهما، مع أن الناظر في المبهج سيلمح الكسر للشنبوذي في ﴿عَلَيْهِمُ ﴾، والإتمام لابن محيصن في ﴿أَنْلُزِمُكُمُوهَا ﴾.

_وهذا الجمع الذي ذكرناه إنما هو من المبهج فقط، لأن منهجه ساعدنا على ذلك، أما غيره فلا.

17- أذكر كتب الأئمة الأربعة بأسمائها فأقول: المبهج، المفردة، أو أسماء مؤلفيها، أو بالإشارة إليها بأي لفظ، والمقصود في ذلك كله هو ما في الكتاب لا غير. كما أذكر ابن محيصن أحيانًا بلفظ (الشيخ) بقصد التفرقة بين ما ذكره الأهوازي بإسناده في المفردة، وبين ما خرج فيه عن هذا الطريق؛ وهي المواضع التي ذكرها للبزي، وسياق الكلام يوضح ذلك.

12-أذكر كثيرًا كتاب الإفادة وأنا أعنيها مع شرحها في الغالب إلا أن أُعيِّن أحد الكتابين، وفي مواضع السقط من الإفادة أذكر شرحها، وقد بينتُ تلك المواضع بسورة النساء. ولا أهتم أثناء الشرح بتقديم ذكر كتاب معين من مصادر المتولي رحمه الله، بل أذكرها كيفما اتفق. وبالنسبة للمبهج فقد اعتمدت تمامًا على نسخة أم القرى لجودة تحقيقها والجهد الواضح فيها بخلاف غيرها مما ذكر ته فقط، وإن كنتُ أفدتُ منها في غير موضع. ولا أتقيد بذكر أرقام الصفحات في المصادر لسبين، أحدهما:

اختلاف الطبعات، وثانيهما: أنه من البدهيات عند القراء أن الرجوع إلى خلافٍ ما يكون بالرجوع إلى بابه أو سورته أصولًا وفرشًا.

10 ـ ذكرت شيئًا من التوجيه لما انفرد به هؤلاء الأربعة، دون ما وافقوا فيه أحد القراء السبعة أو العشرة، مع اختصار يحصل به المطلوب، ومن أراد التوسع فعليه بما يفي بذلك كـ(إعراب العكبري) و(توجيه القاضي) و(المحتسب) لابن جني و(البحر المحيط) لأبي حيان و(المحرر الوجيز) لابن عطية وغيرها مما عُنِيَ بتوجيه هذه القراءات وما زاد عليها.

17- في نهاية السور جعلت ملحقًا، ذكرت فيه الياءات، والإدغام والإظهار، والفتح والإمالة وتاءات المضارعة، وغيرها مما رأيت الحاجة داعيةً إليه. مع تكرار لذكر مذاهبهم ليسهل حفظها، وأذكر قاعدة القارئ بعد كل سورة، وقد لا يكون في السورة ما يندرج تحت هذه القاعدة، وإنما ذكرتها لتحفظ، حتى إذا وصلت إلى قصار السور، اختصرت في ذلك، وضممت بعض السور إلى بعض في ملحق واحد.

الفصل الثالث كَلِمَةٌ لا بُدَّ مِنْهَا

أثناء هذا البحث، ونظرًا لندرة بعض الكتب، أو نفاد طبعاتها، راج عند البعض، نشر كتب مهمة، لا نرى لهم فيها مأربًا إلا رغد العيش للناشر، والشهرة لمن وضع اسمه كمحقق للكتاب، دون مراعاة للأمانة العلمية، والقواعد والأصول التي قرَّرها أهل العلم تجاه هذه الدراسات والتحقيقات.

فأقحم كل مغرور نفسه فيما لا طاقة له به ولا علم، وظنَّت الحصاة أنها تناوئ الجبل الأشم، فخرج علينا بعضهم بكتاب (المبهج) أحد أهم أصول النشر، لمؤلّفٍ فذِّ، وعالم كبير، ألا وهو: عبد الله بن عليّ؛ المعروف بـ: (سِبْط الخياط)، فحشاه المحقق بمئات الأخطاء العلمية والفنية والمطبعية، وتعليقات تدل على أنه لا حَقَّ له فيما حَقَّق.

ولقد كنت ذكرت أشياء من ذلك في هذا الشرح، ثم حذفتها، لأنها زادت في حجم الكتاب، واكتفيت بالتنبيه على ذلك، فهي نسخةٌ مطبوعةٌ في مجلد واحد من القطع المتوسط، وعدد صفحاتها خمسمئة وستين صفحة، وعنوانها: (المبهج في القراءات السبع والمتمَّمة بابن محيصن والأعمش ويعقوب وخلف) هكذا، وعدد أخطائها يزيد على عدد صفحاتها، وكذلك (مفردتي الحسن وابن محيصن) لنفس الأخ، تقع الأولى في مئة واثنتي عشرة صفحة، والثانية في ثمان وثمانين صفحة،

غلافٌ من القطع المتوسط، وقد تصرَّف في بعض المواضع من متن الكتاب دون تعليقٍ، والتعليقات أكثرها لا حاجة إليه، وبعضها خطأ ظاهر.

وكذلك القول في (جامع البيان) للإمام أبي عمرو الداني، فقد وقع لي هذا الكتاب في طبعةٍ من ثلاث مجلدات، أخرجها لنا اثنان لا ناقة لهما ولا جمل فيما يخوضان فيه، ورحم الله الداني والأهوازي والسبط، فلو كانوا أحياءً لماتوا كمدًا؛ وأقول لمن تجرَّأ على ما ليس له به علم: ألا يا هؤلاء اتقوا الله، فأنتم تُفتُون الناس في دينهم بغير علم، فضللتم وأضللتم، ورحم الله امرءًا عرف قدر نفسه، ولقد جلس أبو بكر الصديق رضي الله عنه عند موضع قدمي النبي على، وجلس عمر الفاروق حرضي الله عنه عند موضع قدمي النبي على، وهؤلاء المحققون النجباء إنما يجلسون فوق رؤوس العلماء، وإن كانت نياتهم حسنة؛ فإنها لا تصلح العمل الفاسد.

وإنني أهيب بدور النشر، أن تضع الأمانة التي تحملها نصب أعينها؟ فلا تسمح لكل ناعق أن ينشر مادّة ملوّثة ، يبعث النظر فيها على الغثيان، ويضيع بها طالب العلم المبتدئ، ولا بدلها أن تستوثق من مادة الكتاب، وأهلية المؤلف أو المحقق ما استطاعت إلى ذلك سبيلًا، وذلك يسير على من أخلص النية لله، ﴿وَسَوْفَ تُسْعَلُونَ ﴾ .

وفي المقابل؛ فإننا نشكر من أوصل إلينا هذه الكتب المذكورة وغيرها، موثَّقةً، فضلًا عن التعليقات المفيدة، والدراسات المقدمة بين يدي كل كتاب، وإن كانوا من غير المتخصصين في القراءات، بل أغلبهم إن لم يكن كلهم ممن يُعْنَى بعلوم العربية، فلا نطالبهم بتوثيق الرواية على طريقة القراء، ولكن نحمد لهم ما قدموه لنا.

ثم أعرج على المتخصصين وأقول لهم: اشحذوا هممكم، وابذلوا جهدكم، فإنه مما يعيب المرء أن يقدم رسالةً ما للحصول على درجة علمية، وكل عمله فيها أنه كتب أرقام الآيات وأسماء السور، وخرَّج بضعة شواهد، دون مساسٍ بمتن الكتاب، اللهم إلا ما تتمخَّض عنه المقارنة بين نسخ الكتاب، فخرجت الرسالة بلا فائدة ترجى، وأصبح الرجوع إلى المخطوطة أفضل بكثيرٍ من النظر في الرسالة، وهذا أمر يطول الكلام فيه، وأكتفي بهذه الإشارة، لعلها تنفع!

ومن ناحية أخرى، أُذكرُ أولئك الذين استعملهم الله عز وجل على كتابه، لا من حاجة إليهم - وحاشاه سبحانه - بل هم أصحاب الحاجة، أقول لهم: اذكروا أن الله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئًا، واذكروا قول نبيكم على: "إِنَّمَا بُعِثْتُ لأُتَمَّمَ مَكَارِمَ الأَخلاقِ"، وذلك أني رأيت منهم عجبًا!!، فهم إذا اختلفوا في مسألة فيها متسعٌ أو خلافٌ معتبر، تمسّك كُلٌّ برأيه، وسفّه غيره، بل وصل الأمر إلى مثل ما يُحْدِثُهُ الغوغاء في الأسواق من سوء خلق، فأقول لهم: فيم الاعتداد بالرأي؟ مثل ما يُحدِثُهُ الغوغاء في الأسواق من سوء خلق، فأقول لهم: فيم الاعتداد بالرأي؟ لا بد من التجرد والموضوعية، فالمسألة ليست ميراث أرضٍ أو مالٍ، وإنما علمٌ ربانيٌّ، وإن الله تعالى قد أعطى العالم أجرًا إذا البي على النبي على فلك إلا حسان؛ فيغلظ في القول، وربما يعتدي بيده، وما يزداد النبي على ذلك إلا حِلْمًا وعفُوًا! فما بالكم ترجمون من لم يطلب منكم شيئًا، فقط لأنه خالفكم في الرأي! إن الله عز وجل قد استعملنا على كتابه، فإما أن نؤدِّي ذلك بحقه، وإلا ذهب الله بنا، واستعمل غيرنا.

الفصل الرابع مَعَ الْقِرَاءَاتِ

وفيه طائفةٌ من أقوال أهل العلم، بخصوص شروط قبول القراءة أو ردِّها، وغير ذلك؛ وكلها: إما من أقوال ابن الجزري، أو من أقوال الفحول الذين نقل عنهم في (نشره) أو (منجده).

والذي دعانِي إلى إيراد هذه الأقوال: هو أن كثيرًا ممن كتب في مسألة القراءات الزائدة على العشرة، لا يفرقون بين ما ورد من طرق هؤلاء الأئمة الأربعة التي ذكرناها، وبين ما ورد في (البحر المحيط) لأبي حيان، أو (المحرر الوجيز) لابن عطية، أو (المحتسب) لابن جني، وغيرها ممن اعتنى بإيراد ما وصل إلى علمه من قراءات صحيحة أو غيرها، فيستوي عندهم ترك التنوين لابن محيصن في ﴿وَلَا خَوْفُ عَلَيْهِم ﴾ وقراءة ﴿حافظ واعلى الصلوات والصلاة الوسطى مع أن الفرق بينهما كبيرٌ، ولا يدرك ذلك إلا عالِمٌ بصيرٌ بالرواية وبأقوال أهل العلم.

وكذلك من الأسباب الداعية إلى إيراد هذه الأقوال: أنني لم أجعل للكتاب مقدِّمةً تشتمل على تعريف القراءات وأنواعها، والعلاقة بين القرآن والقراءات (١)... إلخ،

⁽١) ذكرت ذلك مفصلاً في غير هذا الموضع، انظر مقدمة تحقيقنا لكتاب (نور الأعلام) للإزميري.

وكذلك لم أتطرَّق إلى التواتر، وصحة الإسناد في القراءات والجدل الذي يثار حولهما، وذلك لأن الأمر في رأيي لا يتعدى كونه خلافًا لفظيًّا بين القائلين بهذا أو ذلك، فمن قال بالتواتر فهو على سبيل التغليب؛ لأن معظم القراءات متواتر، وبعضها وإن قلَّ له يبلغ حد التواتر، ومن قال بصحة الإسناد: فلكي يشمل جميع أفراد الخلاف، المتواتر منها وصحيح الإسناد. ولا بد أن يُتنَبَّه إلى أن من يقول بصحة الإسناد فإنه لا ينفي التواتر عن معظم أفراد الخلاف، ومن يقول بالتواتر لا يمكنه إنكار عدم بلوغ بعض أفراد الخلاف مبلغ التواتر.

قال ابن الجزري في النشر (١): «كُلُّ قراءة وافقت العربية ولو بوجْهِ، ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالًا، وصح سندها، فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردها، ولا يَحِلُّ إنكارها، بل هي من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن، ووجب على الناس قبولها، سواءٌ كانت عن الأئمة السبعة أم عن العشرة أم عن غيرهم من الأئمة المقبولين، ومتى اختل ركن من هذه الأركان الثلاثة، أطلق عليها ضعيفة، أو شاذة، أو باطلة، سواءٌ كانت عن السبعة أم عمن هو أكبر منهم، هذا هو الصحيح عند أئمة التحقيق من السلف والخلف». اهد ثم أورد من صرح بذلك من الأئمة كالداني ومكى والمهدوي وأبي شامة.

وقال^(۲): «وقولنا: (وصحَّ سندها) فإنا نعني به: أن يروي تلك القراءة، العدل الضابط عن مثله، كذا حتى تنتهي، وتكون مع ذلك مشهورة عند أئمة هذا الشأن، الضابطين له، غير معدودة عندهم من الغلط، أو مما شذَّ به بعضهم. وقد شرط بعض المتأخرين [التواتر] في هذا الركن، ولم يكتف فيه بصحة السند، وزعم أن القرآن لا

^{.(4/1)(1)}

⁽٢) النشر (١/ ١٣).

يثبت إلا بالتواتر، وأن ما جاء مجيء الآحاد لا يثبت به القرآن، وهذا مما لا يخفى ما فيه، فإن التواتر إذا ثبت لا يحتاج فيه إلى الركنين الأخيرين من الرسم وغيره، إذْ ما ثبت من أحرف الخلاف متواترًا عن النبي على وجب قبوله، وقطع بكونه قرآنًا سواء وافق الرسم أم خالفه، وإذا اشترطنا التواتر في كل حرفٍ من حروف الخلاف؛ انتفى كثيرٌ من أحرف الخلاف الثابت عن هؤلاء الأئمة السبعة وغيرهم، ولقد كنت قبل أجنح إلى هذا القول، ثم ظهر فساده». اهـ.

قلت: قد ذكر ذلك في الباب الثاني من كتابه القيم (منجد المقرئين) وفي نفس الصفحة من (النشر) نقل عن الإمام الجعبري قوله: «الشرط واحد؛ وهو: صحة النقل، ويلزم الآخران... إلخ».

وبعده نقل ابن الجزري عن مكيّ من كتابه (الإبانة) قوله: "إن جميع ما روي في القرآن على ثلاثة أقسام: قسم يقرأ به اليوم، وذلك ما اجتمع فيه ثلاث خلال، وهُنّ: أن ينقل عن الثقات عن النبيّ على ويكون وجهه في العربية التي نزل بها القرآن سائغًا، ويكون موافقًا لخط المصحف، فإذا اجتمعت فيه هذه الخلال الثلاث؛ قرئ به وقطع على مغيبه وصحته وصدقه، لأنه أخذ عن إجماع من جهة موافقة خط المصحف، وكفر من جحده. قال: والقسم الثاني: ما صح نقله عن الآحاد، وصح وجهه في العربية، وخالف لفظه خط المصحف، فهذا يقبل ولا يقرأ به لعلتين، إحداهما: أنه لم يؤخذ بإجماع، وإنما أخذ بأخبار الآحاد، ولا يثبت قرآن يقرأ بخبر الواحد، والعلة الثانية: أنه مخالفٌ لما قد أجمع عليه؛ فلا يقطع على مغيبه وصحته، وما لم يقطع على صحته لا يجوز القراءة به، ولا يكفر من جحده، ولبئس ما صنع إذ جحده... إلخ (۱)».

⁽١) النشرج ١ ص(١٤).

وقال ابن الجزري في (المنجد) في الباب الثاني الذي قسم فيه القراءات إلى: متواترة وصحيحة وشاذة، قال: «وأما القراءة الصحيحة فهي على قسمين: الأول، ما صح سنده بنقل العدل الضابط عن الضابط، كذا إلى منتهاه، ووافق العربية والرسم، وهذا على ضربين: ضربٌ استفاض نقله وتلقّاه الأئمة بالقبول، كما انفرد به بعض الرواة وبعض الكتب المعتبرة، أو كمراتب القراء في المد ونحو ذلك، فهذا صحيح مقطوع به أنه منززٌ لُ على النبي على الأحرف السبعة كما تبيّن حكم المتلقّى بالقبول، وهذا الضرب يلحق بالقراءات المتواترة وإن لم يبلغ مبلغها كما سيجيء؛ وضرب لم تتلقه الأمة بالقبول، ولم يستفض، فالذي يظهر من كلام كثير من العلماء جواز القراءة به والصلاة به». اه.

ثم ذكر كلام أهل العلم في أن العدل الضابط إذا انفرد بشيء تحتمله العربية والرسم واستفاض وتلقي بالقبول، قطع به وحصل به العلم.

وبعده بقليل قال ما نصُّه: «فثبت من ذلك أن خبر الواحد العدل الضابط إذا خفَّته قرائن يفيد العلم، ونحن ما ندعي التواتر في كل فرد مما انفرد به بعض الرواة، أو اختص ببعض الطرق، لا يدعي ذلك إلا جاهل لا يعرف ما التواتر، وإنما المقروء به عن العشرة على قسمين: متواتر وصحيح مستفاض متلقى بالقبول، والقطع حاصل بهما». اه.

وفي الباب الثالث من (المنجد) والذي عَنْوَنَهُ بقوله: (في أن العشر لا زالت مشهورة من لدن قرئ بها إلى اليوم لم ينكرها أحد من السلف ولا من الخلف).

قال: «هذا شيء لا يشك فيه أحد من العلماء، وما زال المقرئون أحد رجلين: إما مقرئ بما زاد على السبعة بل والعشرة، وإما مقرئ بالسبعة فقط، غيرُ منكرٍ على من أقرأ بالعشرة أو الثلاثة الزائدة عليها وهي: قراءة الحسن البصري وابن محيصن

المكي وسليمان الأعمش، وقرأنا بذلك على شيوخنا وقرؤوا كذلك على شيوخهم، ولم ينكر أحد علينا، وشهد في أجايزنا(١) بها علماء الإسلام الأعلام، لكن لا يرون الصلاة بهذه القراءات الثلاث الزائدة على العشرة لكثرة انفرادها». اهـ.

ثم ذكر من هؤلاء الأعلام: البلقيني والإسنوي والقزويني وابن كثير.

وفي الباب الخامس من (المنجد) نقل عن أبي بكر بن عربي قوله بعد أن ذكر السبعة: «وليست هذه الروايات بأصل للتعيين، بل ربما خرج عنها ما هو مثلها أو فوقها كحروف أبي جعفر المدني». اهـ.

ثم نقل ابن الجزري في نفس الباب عن ابن تيمية شيخ الإسلام قوله: "ولم يتنازع علماء الإسلام المتبوعون، أنه لا يتعين أن يقرأ بهذه القراءات المعينة _ يعني السبع _ بل من ثبتت عنده قراءة الأعمش شيخ حمزة، أو قراءة يعقوب، ونحوهما كما ثبتت عنده قراءة حمزة والكسائي؛ فله أن يقرأ بها، بلا نزاع بين العلماء المعتبرين، بل كثير من الأئمة الذين أدركوا حمزة، كابن عيينة والإمام أحمد بن حنبل وبشر بن الحارث وغيرهم، يختارون قراءة أبي جعفر وشيبة بن نصاح وقراءة البصريين على قراءة حمزة والكسائي، إلى أن قال _ أي: ابن تيمية _ ولم ينكر أحد من العلماء قراءة العشر، ولكن من لم يكن عالِمًا بها، أو لم تثبت عنده، كمن يكون في بلا بالمغرب، فليس له أن يقرأ بما لا يعلمه، فإن القراءة سنةٌ متبعة، يأخذها الآخر عن الأول، ولكن ليس له أن ينكر على من علم ما لم يعلمه من ذلك». ا هـ.

⁽۱) جمع (إجازة) مثل (إفادة)، (أفايد) على وزن (أفاعِل) وهو سماعي قليل الورود. ذكر ابن الجزري هذا اللفظ هنا وفي أكثر من موضع في غاية النهاية (١/ ٩٨،٩١)، (٥٨٦/٢). وذُكر في (الضوء اللامع) للسخاوي محمد بن عبد الرحمن (٥/ ١١)، (والمقنع في علوم الحديث) لسراج الدين عمر بن على (١/ ٢٢٣). (الأخيران من الشاملة).

كما نقل ابن الجزري في الباب الخامس أيضًا من (المنجد) قول الجعبري: «ولقد كان نقلة وجوه القراءات خلقًا يعسر حصرهم، كشيبة بن نصاح وابن جندب وابن هرمز وابن محيصن والأعمش وعاصم الجحدري وأمثالهم، فلما طالت المدة، وقصرت الهمم، اقتُصِر على بعضهم، وكان هؤلاء، إما لتصدِّيهم للاشتغال، أو لأنهم شيوخ المقتصِر، ولو عُيِّن غيرهم لجاز، أو غير هؤلاء الرواة عنهم لجاز. قال: وخفي هذا الأمر على أكثر المقرئين، حتى لو نسبت قراءة أحد هؤلاء إلى من هو في سلسلة السند بعد أو قبل لقال: شاذة، فإذا عزيت إلى أحدهم قال: مشهورة. قلت _أي: ابن الجزري _ هذا كلام صحيحٌ لا مرية فيه». ا هـ.

وبعدها بقليل في نفس الباب قال ابن الجزري: «وأما قول الشيخ محيي الدين النووي ـ رحمه الله ـ في كتاب (التبيان) مما يُفْهِم ردَّ ما زاد على العشرة، فقد أباه الأئمة المحققون، والفقهاء المدققون». اهـ. قلت: يعني بذلك ما سبق من كلام ابن تيمية وغيره.

وفي الباب السابع من (المنجد) نقل ابن الجزري عن أبي عباس أحمد بن عمار المهدوي قوله: «فأما اقتصار أهل الأمصار في الأغلب على نافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي، فذهب إليه بعض المتأخرين اختصارًا واختيارًا، فجعله عامة الناس كالفرض المحتم، حتى إذا سمع ما يخالفها، خطاً وكفر، وربيا كانت أظهر وأشهر، قال: ثم اقتصر من قلّتْ عنايته على راويين لكل إمام منهم، فصار إذا سمع قراءة راوٍ روى عنه غيرهما أبطلها، وربيا كانت أشهر، قال: ولقد فعل مُسبِّع هؤلاء ما لا ينبغي له أن يفعله، وأشكل على العامة حتى جهلوا ما لا يسعهم جهله، وأوهم كُلَّ من قلَّ نظره أن هذه هي المذكورة في الخبر النبوي لا غير، وأكد وهم السابق وأوهم كُلَّ من قلَّ دلية إذ اقتصر، نقص عن السبعة أو زاد، ليزيل هذه الشبهة».

قلت _ أي: ابن الجزري _: يعني ابن مجاهد ومن تبعه في الاقتصار على ذكر هؤلاء السبعة.

ثم قال ابن الجزري في نفس الباب السابع: «وابن مجاهد اجتهد في جمعه، فذكر ما وصلةً على قدر روايته، فإنه ـ رحمه الله ـ لم تكن له رحلة واسعة كغيره ممن كان في عصره، غير أنه ـ رحمه الله ـ ادعى ما ليس عنده، فأخطأ بسبب ذلك الناس، لأنه قال في ديباجة كتابه: «ومخبر عن القراءات التي عليها الناس بالحجاز والعراق والشام»، وليس كذلك، بل ترك كثيرًا مما كان عليه الناس في هذه الأمصار في زمانه، كان الخلق إذ ذاك يقرؤون بقراءة أبي جعفر وشيبة وابن محيصن والأعرج والأعمش والحسن وأبي الرجاء وعطاء ومسلم بن جندب ويعقوب وعاصم الجحدري وغيرهم من الأثمة، إلى أن قال ابن الجزري: لكن قبول هؤ لاء السبعة لم يدل على رد غيرهم... إلخ كلامه».

وقريبًا من هذا ما نقله المتولي في (موارد البررة)، وعلق الناسخ بحاشية نسخة الرياض أنه من (لمحات الأنوار). قال المتولي نقلًا عن اللمحات المذكور: «واعلم أن هذه القراءات الأربع كانت مشهورة متواترة، إلى أن أخطل المسبع - عفا الله عنه على رأس المئة الثالثة وأوائل المئة الرابعة، حيث جمع في كتابه سبع قراءات، وليته زاد أو نقص، ثم ادعى ما ليس عنده، حيث قال: «جمعت فيه القراءات السبعة التي يقرأ بها في الأمصار» فأوهم أنها السبعة المشار إليها في الحديث، وليس الأمر كما قال، وكان ينبغي أن يقول: مما يقرأ به، أو نحو ذلك مما لا يوهم، بل كانوا يقرؤون لأبي جعفر وحميد بن أبي قيس الأعرج وابن محيصن والحسن ويحيى والأعمش ومطرّف وخلف ويعقوب وأبي حاتم وأبي حيوة وأبي السمال وعاصم الجحدري وأبي الهيثم وابن السميفع وغيرهم مما كان ذاع وانتشر، ولم يكن ابن

مجاهد ـ رحمه الله ـ منكرًا لشيء منها إلا أنه لم يكن له بهم رواية، مع أنه توقف في وضع يعقوب موضع الكسائي، فلم يجد عنده إسنادًا قويًّا له، وغفلت العامة عن قوله بعد ذلك: «حسبما وصلني»، ورغبوا عن سوى ما ذكره في (سبعته)، إلا من كان عنده علمٌ، أو كان أعلم منه، ولذلك اختلفوا في الصلاة بهذه القراءات، فمنهم من أجازها، وهم المتقدمون، وذلك لتواترها عندهم، ومنعها آخرون وهم الذين قفوهم لضعف الإسناد، إلا أن شيو خنا لا يمنعون من القراءة بما رويناه منها في هذا المختصر، فإنه بلغ حد التواتر، وإنما لم يُصَلُّوا بها تأدُّبًا، إذ لا ضرورة إلى ذلك، وخشية أن يقع من لا علم عنده فيما لا ينبغي أن يقع فيه (۱)». اه.

* * *

⁽۱) موارد البررة ورقة (۱)، ولم أقف على كتاب (لمحات الأنوار) المذكور والذي يحوي هذا النص، ومؤكد أنه كتاب آخر غير كتاب الغافقي محمد بن عبد الواحد والمسمى (لمحات الأنوار ونفحات الأزهار وري الظمآن لمعرفة ما ورد من الآثار في ثواب قارئ القرآن).

الفصل الخامس التَّرَاجِمُ (١) الإمام المُتَولِّي

مولده:

ولدرحمه الله بالدرب الأحمر بالقاهرة عام (١٢٤٨هـ/ ١٨٣٢م). اسمه وشهرته:

هو محمد بن أحمد بن الحسن بن سليمان الشهير بـ: (المتولي). صفاته:

كان رحمه الله بصيرًا بقلبه، متواضعًا كريمًا، عزيز النفس، أديبًا بطبعه،

⁽۱) وفيه تعريف بالأعلام المذكورين في المنظومة، ابتداءً بالناظم رحمه الله، والأئمة ورواتهم وطرقهم على ترتيب النظم، ثم أزيد على ذلك فأذكر تراجم أصحاب أهم المصادر التي سنذكرها كثيرًا، كابن الجندي، وابن القاصح، والقباقبي، والبنا، والإزميري، والقاضي، بحسب ترتيب تاريخ الوفاة. أما غيرهم فيسهل الرجوع إلى تراجمهم في مظانها ك(غاية النهاية) لابن الجزري، (معرفة القراء) للذهبي، (الأعلام) للزركلي، (هداية القارئ) للمرصفي، وغيرها، وإنما أذكر هنا ما تدعو الحاجة إليه، مع اختصار وإيجاز. ومن لم أذكر مصدر ترجمته فهو من غاية النهاية.

وصاحب فراسة، واسع العلم، كثير الحفظ، فهَّامة، حتى لقبه العلماء بـ: (ابن الجزري الصغير).

مكانته العلمية وثناء العلماء عليه:

انتهت إليه رئاسة الإقراء، وتولى مشيخة المقارئ المصرية: (١٢٩٣هـ/ ١٨٧٦م) أثنى عليه العلماء والقراء وأقوالهم في ذلك مشهورة، منها: (الشمس المتولي) كما لُقب بـ(ابن الجزري الصغير) وقال عنه حسن بن خلف الحسيني في نظمه (إتحاف البرية):

هو الحبر ذو التحقيق قدوة عصره محمد المتولي عمدة من تلا

ولا أدل على علو مكانته من قراءة أقرانه وعلماء عصره عليه، ومنهم: رضوان ابن محمد المخللاتي، ومحمد البنا، وحسن بن محمد بدير (الجريسي الكبير)، ومحمد مكي نصر، وغيرهم.

شيوخه في القراءات:

1-يوسف البرموني: قرأ عليه القراءات العشر من الشاطبية والدرة إلى الحزب السابع من القرآن الكريم، وأجازه، وقرأ البرموني على الشيخ أحمد سلمونة وهو على إبراهيم العبيدي بسنده المعروف.

٢-أحمد الدري التهامي: لازمه المتولي كثيرًا وأفاد منه ومدحه في كثير من مؤلفاته وقرأ عليه ختمتين بالقراءات العشر الكبرى، وكذلك قرأ عليه القراءات الأربع الزائدة على العشرة وتوفي التهامي قبل عام ١٢٨٤هـ، كما حققه الدوسري.

تلاميذه:

حسن بن محمد بدير (الجريسي الكبير)، محمد مكي نصر، محمد البنا، رضوان بن محمد المخللاتي، حسن بن خلف الحسيني، عبد الفتاح هنيدي، خليل غنيم الجنايني، وغيرهم.

مؤلفاته:

كثيرةٌ ونافعةٌ، ومن أجلّها: (فتح الكريم) وشرحه (الروض النفير) في تحريرات الطيبة، وله في القراءات والرسم والآي والتجويد، ومنها المؤلف الذي نحن بصدده، وكذلك منظومة (توضيح المقام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام) وشرحها في كتاب بعنوان (إتحاف الأنام وإسعاف الأفهام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام)، وأيضًا (مقدمة في رواية ورش) وعليها شرح أسماه (فتح المعطي وغنية المقري) وغيرها.

وفاته:

توفي رحمه الله تعالى عام (١٣١٣هـ / ١٨٩٥م) بالقاهرة، ودفن بالقرافة الكبرى $^{(1)}$.

ابْنُ مُحَيْضِنٍ

هو محمد بن عبد الرحمن بن محيصن السهمي مولاهم المكي، مقرئ أهل مكة مع ابن كثير، ثقة، روى له مسلم، عرض على مجاهد بن جبر، ودرباس مولى ابن عباس، وسعد بن جبير، وعرض عليه شبل بن عباد وأبو عمرو البصري، قال ابن مجاهد:

⁽١) وللزيادة والاستفادة يرجع إلى كتاب (المتولي وجهوده في علم القراءات) للدوسري.

وكان قد تجرَّد للقراءة وقام بها في عصر ابن كثير محمد بن عبد الرحمن بن محيصن، وقال أبو عبيد: وكان من قراء مكة: عبد الله بن كثير، وحميد بن قيس، ومحمد بن محيصن، وكان ابن محيصن أعلمهم بالعربية وأقواهم عليها، ومات عام ١٢٣هـ وقيل ١٢٢هـ.

شِبْلُ بْنُ عَبَّادٍ

هو أبو داود المكي، مقرئ مكة، ثقة ضابط، أجلُّ أصحاب ابن كثير ولد سنة سبعين، وعرض على: ابن كثير وابن محيصن، وروى القراءة عنه: إسماعيل القسط، وابنه داود بن شبل، وعكرمة بن إسماعيل، وغيرهم، ويقال: إنه بقي إلى قريبٍ من سنة ستين ومئة.

الْبَزِّيُّ

هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة، وإليه ينسب، وأبو بزة اسمه (بشار) فارسي من أهل همدان، أسلم على يد السائب بن أبي السائب المخزومي، والبزي مقرئ مكة، ومؤذن المسجد الحرام، ولد سنة سبعين ومئة، أستاذ محقق ضابط متقن، قرأ على أبيه، وعلى: عبد الله بن زياد، وعكرمة بن سليمان، وغيرهم، وقرأ عليه: إسحاق بن محمد الخزاعي، والحسن بن الحباب، وأحمد بن فرح، وأبو ربيعة محمد بن إسحاق، وهو الذي روى حديث التكبير مرفوعًا من آخر (الضحى) إلى آخر القرآن الكريم، وتوفي عام خمسين ومئتين.

ابْنُ شَنَهُوذٍ

هو أبو الحسن محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت، ابن شنبوذ البغدادي، شيخ الإقراء بالعراق، أستاذ كبير، أحد من جال في البلاد في طلب القراءات؛ مع الثقة والخير والصلاح والعلم، قرأ على: إبراهيم الحربي، وأحمد بن إبراهيم وراق خلف، وأحمد بن بشار الأنباري، وأحمد بن فرح، وإدريس الحداد، وغيرهم كثير، وقرأ عليه: أحمد بن نصر الشذائي، والحسن بن سعيد المطوعي، ومحمد بن أحمد بن إبراهيم الشنبوذي، وعبد الله بن أحمد القباب، وغيرهم، وكان بينه وبين ابن مجاهد تنافس، والقصة بينهما مشهورة في كتب التراجم، توفي عام ثمان وعشرين وثلاثمئة.

الأَعْمَشُ

هو أبو محمد سليمان بن مهران الأعمش الأسدي الكاهلي الكوفي، إمام جليل، ولد سنة ستين، عرض على: إبراهيم النخعي، وزر بن حبيش، وزيد بن وهب، وعاصم بن أبي النجود، ومجاهد، وأبي العالية، وعرض عليه: حمزة الزيات وروى عنه، وكذلك زائدة بن قدامة، وغيرهما، قال هشام: ما رأيت بالكوفة أحدًا أقرأ لكتاب الله عَزَّ وجَلَّ من الأعمش، توفي سنة ثمان وأربعين ومئة.

أَبْنُ قُدَامَةً

هو زائدة بن قدامة أبو الصلت الثقفي، عرض القراءة على: الأعمش، وعرض عليه الكسائي، وكان ثقة حجة، صاحب مسند، توفي بالروم غازيًا عام إحدى وستين ومئة.

الشَّنَبُوذِيُّ

هو أبو الفرج محمد بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف بن العباس بن ميمون الشطوي البغدادي، أستاذ من أئمة هذا الشأن، رحل ولقي الشيوخ وأكثر وتبحر في التفسير، ولد سنة ثلاثمئة، أخذ القراءة عرضًا على: ابن مجاهد، وأبى بكر النقاش،

وابن الأخرم، ومحمد بن هارون التمار، وابن شنبوذ، وإليه نُسِبَ لكثرة ملازمته له، وابن مِقْسَم، وغيرهم، وقرأ عليه: أبو علي الأهوازي، وأبو العلاء محمد بن علي الواسطي، والكارزيني، واشتهر اسمه، وطال عمره؛ مع علمه بالتفسير وعلل القراءات، قال الداني: مشهور نبيل حافظ ماهر حاذق، توفي سنة ثمان وثمانين وثلاثمئة.

الْمُطَوِّعِيُّ

هو أبو العباس الحسن بن سعيد بن جعفر بن الفضل بن شاذان البصري، مؤلف كتاب (معرفة اللامات وتفسيرها) إمام عارف ثقة في القراءة، أثنى عليه الحافظ أبو العلاء الهمذاني ووثّقه، ورحل في طلب القراءات؛ فقرأ على: إدريس الحداد، ومحمد بن عبد الرحيم الأصبهاني، وأحمد بن سهل الأشناني، وابن مجاهد والصوري، وابن فرح المفسر، وموسى بن جرير، وغيرهم، وعمّر دهرًا، فانتهى إليه علو الإسناد في القراءات، وقرأ عليه: أبو الفضل محمد بن جعفر الخزاعي، وأبو الحسن الخبازي، ومحمد بن أحمد المعدل، وغيرهم، توفي سنة إحدى وسبعين وثلاثمئة، وقد جاوز المئة.

الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ

أبو سعيد الحسن بن يسار البصري، إمام أهل زمانه عِلْمًا وعملًا، وزُهْدًا وورعًا، ولد سنة إحدى وعشرين، في خلافة عمر الفاروق، قرأ على: حطان بن عبد الله الرقاشي، وأبي العالية، وروى عنه: أبو عمرو البصري، وسلام الطويل، والجحدري، وغيرهم، قال فيه الشافعي: «لو أشأ أن أقول: إن القرآن نزل بلغة الحسن لقُلْتُ.. لِفَصاحته». اه.. ومناقبه أكثر من أن تحصى، توفي سنة عشر ومئة.

عِيسَى الثَّقَفِيُّ

هو أبو عمر عيسى بن عمر الثقفي النحوي البصري، معلم النحو، ومؤلف كتابي: (الجامع) و(الإكمال)، عرض القرآن على: عبد الله بن أبي إسحاق، وعاصم الجحدري، والحسن البصري، وروى حروفًا عن: ابن كثير وابن محيصن، روى القراءة عنه: أحمد بن موسى اللؤلؤي، وهارون بن موسى، والخليل بن أحمد، وشجاع، وغيرهم، مات سنة تسع وأربعين ومئة.

شُجَاعٌ

هو شجاع بن أبي نصر أبو نعيم البلخي ثم البغدادي، الزاهد، ثقة كبير، سئل عنه الإمام أحمد بن حنبل، فقال: بخ بخ وأين مثله اليوم؟! ولد سنة عشرين ومئة ببلخ، وعرض على: أبي عمرو، وسمع من عيسى بن عمر، وروى القراءة عنه: أبو عبيد القاسم بن سلام، والدوري، وتوفي ببغداد سنة تسعين ومئة.

الدُّورِيُّ

أبو عمر حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان بن عدي بن صهبان، الدوري الأزدي البغدادي النحوي الضرير، نزيل سامراء، إمام القراء، وشيخ الناس في زمانه، ثقة ثبت كبير ضابط، أول من جمع القراءات، ونسبته إلى (الدور) موضع ببغداد، رحل في طلب القراءات، قرأ على: إسهاعيل بن جعفر عن نافع، وعلى أخيه يعقوب بن جعفر؛ عن ابن جماز عن أبي جعفر، وسليم عن حمزة، وقرأ على الكسائي واليزيدي وشجاع، وقرأ على هروى عنه: أحمد بن حرب شيخ المطوعي، وأحمد بن فرح شيخ النقاش، وأحمد بن فرح -بالمهملة -المفسِّر المعروف، وأحمد بن يزيد الحلواني، وغيرهم، قال أبو داود: رأيت أحمد بن حنبل يكتب عن أبي عمر الدوري، توفي سنة ست وأربعين ومئتين.

الْيَزِيدِيُّ

هو أبو محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي البصري المعروف بـ: (اليزيدي)؛ لصحبته يزيد بن منصور الجميري خال المهدي، فكان يؤدب ولده، نحوي مقرئ ثقة علامة كبير، أخذ القراءة عرضًا عن أبي عمرو وهو الذي خلفه في القيام بها، وأخذ عن حمزة، وروى القراءة عنه: أولاده؛ محمد وعبد الله وإبراهيم وإسماعيل وإسحاق، وابن ابنه أحمد بن محمد، والدوري، والسوسي، وسليمان ابن الحكم، وكثيرون غيرهم، وله اختيارٌ خالف فيه أبا عمرو في حروفٍ يسيرةٍ، قال الذهبي: كان ثقة علامة فصيحًا مفوَّهًا بارعًا في اللغات والآداب، تجرَّد للرواية عن أبي عمرو، ولم يشتغل بغيرها، توفي سنة اثنتين ومئتين، وله أربع وسبعون سنة، وقيل: قارب المئة.

ابْنُ الْحَكَمِ

أبو أيوب سليمان بن أيوب بن الحكم الخياط البغدادي، يعرف بـ: (صاحب البصري)، مقرئ جليل ثقة، قرأ على: اليزيدي، وقيل أنه عرض على: عبدالله بن اليزيدي، قرأ عليه أحمد بن حرب المعدل، وبكر السراويلي، وعبدالله بن كثير المؤدب، وغيرهم، قال ابن معين: أبو أيوب صاحب البصري ثقة صدوق حافظ لما يكتب عنه، توفى سنة خمس وثلاثين ومئتين.

ابْنُ فَرَحِ

أحمد بن فرح بن جبريل أبو جعفر الضرير البغدادي، المفسر، ثقة كبير، قرأ على: الدوري بجميع ما عنده من القراءات، وعلى: عبد الرحمن بن وافد، وعلى: البزي. قرأ عليه: أحمد بن مسلم، وابن مقسم، وابن مجاهد، وابن شنبوذ، والمطوعي، وتوفي سنة ثلاث وثلاثمئة، وقيل: سنة إحدى وثلاثمئة، وقيل: أربع وثلاثمئة، وقد قارب التسعين.

الأَهْوَازِيُّ: صاحب (الْـمُفْرَدَتَيْنِ)

هو الإمام الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد بن هرمز، الأستاذ أبو علي الأهوازي، صاحب المؤلفات، شيخ القراء في عصره، وأعلى من بقي في الدنيا إسنادًا، إمام كبير محدث، ولد سنة اثنتين وستين وثلاثمئة، بالأهواز، وقرأ بها على شيوخ عصره، ثم قدم دمشق سنة إحدى وتسعين؛ فاستوطنها، وأكثر من الشيوخ والروايات فتكلم فيه، وانتصب للكلام في إمام الأشعريين، فبالغ الأشعرية في الحط عليه، مع أنه إمام جليل القدر، إمام في الفن.

وقال الذهبي: كان مقرئ أهل الشام بلا مدافعة، معرفةً وضبطًا وعلوً إسنادٍ. وقال: كان رأسًا في القراءات، معمِّرًا بعيد الصيت، صاحب حديثٍ ورحلةٍ وإكثارٍ. وقال: هو بحرٌ في القراءات، تلقى المقرئون تواليفه ونقله للفن بالقبول. كما قال: قد تلقى القراء رواياته بالقبول، وكان يقرئ بدمشق من بعد سنة أربعمئة وذلك في حياة بعض شيوخه.

وقال علي بن إبراهيم العلوي: أبو على الأهوازي ثقة ثقة.

وقال الإمام أبو عمرو الداني: وكان واسع الرواية، كثير الطرق حافظًا.

وقد جعل ابن الجزري كتابه (الوجيز) واحدًا من أصول نشره. وقرأ الأهوازي على جمع كبير، منهم: إبراهيم بن أحمد الطبري، وأحمد بن عبد الله الجبي، وأحمد

ابن محمد التستري، والشنبوذي، وعمر بن إبراهيم الكتاني، وغيرهم، وقرأ عليه أحمد بن أبي الأشعث السمر قندي، والحسن بن قاسم غلام الهراس، والهذلي ومحمد بن عبد الرحمن النهاوندي شيخ ابن سوار، وعبد الوهاب بن عبد الوهاب بن محمد، وغيرهم، توفي سنة ست وأربعين وأربعمئة بدمشق.

ابْنُ سِوَارٍ: صاحب (الْـمُسْتَنيرِ)

أبو طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر بن سوار، الأستاذ البغدادي الحنفي، مؤلف: (المستنير)، إمام كبير محقق ثقة، قرأ على: الحسن بن أبي الفضل الشرمقاني، والحسن بن علي العطار، وعلي بن محمد بن فارس الخياط، ومحمد بن عبد الرحمن النهاوندي، وابن شيطا، وروى قراءة الإمام الشافعي، ورواية المسيبي، وغير ذلك، قرأ عليه: سبط الخياط، وأبو علي بن سكرة الصدفي شيخ ابن الباذش، وأبو الكرم الشهرزوري، وغيرهم، وتوفي ببغداد سنة ست وتسعين وأربعمئة.

سِبْطُ الْخَيَّاطِ: صاحب (الْـمُبْهِج)

عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله، أبو محمد البغدادي، سبط أبي منصور الخياط، أستاذ بارع كامل صالح ثقة، شيخ الإقراء ببغداد في عصره، قرأ على: جده أبي منصور، وأبي الفضل محمد بن محمد بن الطيب الصباغ، وابن سوار، وغيرهم، وقرأ عليه: حمزة بن علي القبيطي، وزاهر بن رستم، وزيد بن الحسن الكندي وغيرهم، انتهت إليه رئاسة القراءة عِلْمًا وعملًا، والتجويد عِلْمًا وعملًا وطرَبًا، وكان إمامًا في اللغة والنحو، متواضِعًا متودِّدًا متين الديانة، أطيب أهل زمانه صوتًا بالقرآن، له مؤلفات نافعة، منها (المبهج) و(الاختيار) و(الكفاية في الست) وغيرها، توفي سنة إحدى وأربعين وخمسمئة ببغداد.

الْوَاسِطِيُّ: صاحب (طَوَالِعِ النُّجُومِ)

هو أبو الحسن علي بن أبي محمد بن أبي سعد بن عبد الله الواسطي؛ المعروف بالديواني، أستاذ ماهر محقق، شيخ قراء واسط، ولد سنة ثلاث وستين وستمئة، قرأ على: الشيخ خريم، والعماد بن المحروق، ثم قدم دمشق؛ فقرأ على: إبراهيم الإسكندري، وتوجّه إلى الخليل فأخذ عن الجعبري، وعاد إلى بلاده فانفرد بها، ونظم وألف في القراءات، قرأ عليه: ولده، والشيخ على الضرير الواسطي نزيل دمشق، وعلي العجمي، وكان خاتمة المحققين بواسط مع الدين والخير والتحقيق، توفى بواسط سنة ثلاث وأربعين وسبعمئة.

ابْنُ الْجُندِيِّ: صاحب (البستان)

هو أبو بكر بن أيدغدي بن عبد الله الشمسي، الشهير بـ: (ابن الجندي)، قال ابن الجزري: ويسمى (عبد الله)، شيخ مشايخ القراء بمصر، أستاذ كامل، ناقل ثقة مؤلف، ولد سنة تسع وتسعين وستمئة بدمشق، قرأ على: التقي الصائغ، والجعبري، وأبي حيان، وعبد الله بن عبد الحق الدلاصي، وابن السراج، وغيرهم، وقرأ عليه: ابن الحكري، وابن الزيلعي، وابن القاصح، وابن الجزري، وله كتاب: (البستان في الثلاثة عشر واختيار اليزيدي) وغيره، توفي سنة تسع وستين وسبعمئة.

ابْنُ الْقَاصِحِ: صاحب (الْـمُصْطَلَحِ)

نور الدين أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن أحمد العذري المعروف بابن القاصح، البغدادي، وقال ابن الجزري: المصري، وقال حاجي خليفة: نزيل القاهرة، ولد سنة ست عشرة وسبعمئة ببغداد على الصحيح، قرأ على: أحمد بن

محمد بن عبد الولي بن جبارة أبو العباس المقدسي، ومحمد بن عثمان بن أحمد ابن عثمان، وإسماعيل الكفتي، وابن الجندي، قال ابن الجزري: ناقل مصدّر. وله في القراءات والرسم مؤلفات مشهورة مفيدة، وكذلك في اللغة وغيرها، وممن قرأ عليه: رضوان بن محمد بن يوسف بن علامة، ومحمد بن خليل القباقبي، والبرهان الصالحي إبراهيم بن صدقة، وابن الزراتيتي محمد بن علي بن محمد بن أحمد القاهري الحنفي، توفى سنة إحدى وثمانمئة.

الْقَبَاقِبِيُّ: صاحب (الإِيضَاحِ)

محمد بن خليل بن أبي بكر القباقبي الحلبي ثم الغزي المقدسي الشافعي، شمس الدين أبو عبد الله، واشتهر بـ: (القباقبي)، وبعضهم يذكره: ابن القباقبي، ولد سنة سبع وسبعين وسبعمئة بحلب، ثم رحل إلى القاهرة، ثم غزة، ثم إلى بيت المقدس، ومن مؤلفاته نظم: (مجمع السرور في القراءات الأربع عشرة)، ونظم كتاب (المصطلح) لشيخه ابن القاصح، وألف كتاب (إيضاح الرموز) وهو يعتبر إيضاحًا لنظمه (مجمع السرور) وألف في التجويد والحديث واللغة وغيرها، قرأ على: عثمان بن عبد الرحمن البلبيسي، وعلى شيخ الإسلام: أحمد بن حسين بن على: عثمان بن علي بن أرسلان، وعلى: نور الدين ابن القاصح، وخليل بن عثمان بن عبد الرحمن القرافي المصري، والحسين بن حامد بن حسين التبريزي، وغيرهم، وقرأ عليه: ابنه برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم، ومحمد بن موسى بن عمران الغزي ثم المقدسي، وأحمد بن عبد الله بن محمد الكناني المجدلي، وغيرهم، وقد مدحه كل من ترجم له، توفي سنة تسع وأربعين وثمانمئة (۱).

⁽١) مقدمة تحقيق الإيضاح _ إمتاع الفضلاء (١/ ٧٥١).

الْبَنَّا: صاحب (الإتْحَافِ)

هو أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني، شهاب الدين المعروف بـ: (البنا)، ولد بدمياط، ورحل إلى القاهرة وتلقى عن علمائها؛ حتى برع في كثير من العلوم، ثم رحل إلى الحجاز، ثم إلى اليمن، قرأ على: الشيخ سلطان المزاحي، والشيخ علي الشبراملسي، والشيخ علي بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري، وغيرهم، ومن أجل مؤلفاته كتاب (الإتحاف في القراءات الأربعة عشر) وممن قرأ عليه: الشيخ أحمد الإسقاطي وأبو النور الدمياطي وغيرهم، وتوفي سنة سبع عشرة ومئة وألف من الهجرة بالمدينة المنورة، ودفن بالبقيع (١).

الْكُوبْرِيلِيُّ: صاحب (الإِفَادَةِ الْمُقْنِعَةِ)

عبد الله باشا بن مصطفى باشا الغازي بن محمد باشا الكوبريلي الرومي، ولد قبل نهاية القرن الحادي عشر في حدود العقد التاسع منه، في مدينة إستانبول كان عالِمًا بارعًا في فنون شتى كما تذكر المصادر، ومنها القراءات والحديث وغيرها، شغل مناصب سياسية عديدة؛ منها: الوزارة في إستانبول، ثم نائبًا لواليها، ثم صار واليًا على مدينة تلو الأخرى، ثُمَّ قائدًا للجيش بديار بكر وغيرها، ثم القائد العام للجيش العثماني في ولاية وان وأذربيجان وتبريز.

تلقى العلم على عددٍ من علماء عصره، ومنهم: علي بن سليمان المنصوري شيخ القراء بالأستانة، وأخذ عن: أحمد بن عمر الإسقاطي، وعن: أحمد البقري.

ولم أتعرف على تلاميذه؛ إلا مما ذكره السيد هاشم في مقدمة شرح (الإفادة) أنه: شيخ الإزميري، وتوفي رحمه الله تعالى عام ١١٤٨ هـ؛ كما ذكر السيد هاشم أيضًا (٢).

⁽١) مقدمة تحقيق إتحاف فضلاء البشر _ إمتاع الفضلاء (١/ ٤٠).

⁽٢) وقد أفدت هذه الترجمة من بحث مقدم للجامعة الإسلامية موضوعه (الإفادة المقنعة) رسالة ماجستير برقم (٣٥٨٢).

الإِزْمِيرِيُّ: صاحب (نُورِ الأَعْلام)

مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد المنمني الإزميري، ولد بتركيا، وعلى الراجح في بلدته (إزمير) التي نسب إليها، واشتهر بهذه النسبة ويعتبر الإزميري أشهر وأبرع من اشتغل بالقراءات بعد ابن الجزري، وما زالت تحريراته هي المصدر الرئيس للمقرئين، ومنها استقى المتولي (فتح الكريم) و(الروض) قرأ على: عبد الله ابن محمد بن يوسف الشهير بـ: (يوسف أفندي زاده)، وعلى: الشيخ محمد القره الإزميري، والشيخ أحمد حجازي، وعبد الله باشا بن مصطفى باشا الكوبريلي، وغيرهم، وممن قرأ عليه: عبد الرحمن بن حسن بن عمر الأجهوري، ومحمد بن وغيرهم، وممد السمنودي الشهير بالمنير، والسيد هاشم بن محمد المغربي شارح حسن بن محمد الرشيدي، ومن أهم مؤلفاته في التحرير: (عمدة العرفان) وشرحه (بدائع البرهان) و(تحرير النشر) وتوفي بمصر سنة خمس وخمسين ومئة وألف من الهجرة على أرجح الأقوال(۱).

الْقَاضِي: صاحب (الْقِرَاءَاتِ الشَّاذَّةِ وَتَوْجِيهِهَا)

عبد الفتاح بن عبد الغني بن محمد القاضي، ولد بدمنهور عام عشرين وثلاثمئة وألف من الهجرة، علامة محقق في القراءات واللغة وغيرها، تقلّد العديد من المناصب العلمية بمصر والسعودية، صاحب المؤلفات العديدة والمفيدة، قرأ على: الشيخ محمود بن محمد غزال، ومحمود بن محمد نصر الدين، والشيخ همام قطب، وحسن صبحي، وغيرهم، وقرأ عليه: الشيخ إبراهيم الأخضر، والشيخ على الحذيفي، والوزير زكريا البري، وغيرهم، وكثير من مؤلفاته مطبوعٌ يستفاد منه

⁽١) مقدمة تحقيق تحرير النشر _ إمتاع الفضلاء (٤/ ٢٢٥).

ويدرس في المعاهد، كـ: (الوافي) في شرح الشاطبية في القراءات السبع و(البدور الزاهرة) في القراءات السبع ومن الدرة الزاهرة) في القراءات العشر الصغرى و(إيضاح الدرة) وهو شرح على متن الدرة المضيئة في القراءات الثلاث المتممة للعشرة و(نفائس البيان) في عدِّ الآي، وغيرها، وتوفي في عام ثلاث وأربعمئة وألف من الهجرة (١).

* * *

وهذا أوان الشروع في (شرح المنظومة)، فأقول مستعينًا بالله، مُتَوَكِّلًا عليه.

⁽١) مقدمة تحقيق القرائد الحسان ت عبدالرازق موسى _ إمتاع الفضلاء (١/ ٢٤٨).

الباب الثانى [مُقَدِّمَةُ النَّظْم]

بيني للنوالجناك

١ قَالَ مُحَمَّدٌ هُو ابْنُ أَحْمَدا الْمُتَوَلِّي رَبِّ كُن لِي مُسْعِدًا(١)
 ٢ أَحْمَدُ ذَا الْجَللِ وَالإِكْرَامِ سُبْحَانَهُ جَلَّ عَنِ الأَوْهَامِ
 ٣ وَأَفْضَلُ الصَّلاةِ وَالتَّسْلِيمِ لِنِي الْمَقَامَاتِ الْعُلا الْكَرِيمِ
 ٤ نَبِيِّنَا الأُمِّيِّ ثُمَّ عِثْرَتِ هُ وَصَحْبِهِ مَنِ اصْطُفُو والرُوْيَةِ هُ

بدأ الناظم _ رحمه الله _ بالتسمية، اقتداءً بالقرآن الحكيم، وتأسّيًا بالسنة المطهرة، وطلبًا لما عند الله من بركاتها، فهي شعار المؤمن عند كل أمر يشرع فيه، وهي حصنه الحصين، وركنه الركين. ثم صَدَّر نظمه باسمه وشهرته، كما هي عادة كثير من المصنفين؛ كابن الجزري والقباقبي والطيبي وغيرهم، وهو يسأل الله تعالى أن يَمُنَّ عليه بالسعادة الأبدية في الدنيا والآخرة.

ثم حمد الله تعالى وأثنى عليه، عملًا بما جاء عن النبي عليه الله وأثنى عليه، عملًا بما جاء عن النبي عليه الكُلُ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لا يُبْدَأُ فِيهِ بِحَمْدِ الله فَهُوَ أَجْذَمُ الله عن وجل هو المستحق للحمد والثناء من جميع خلقه، فهو المحمود في ذاته قبل أن يخلق الخلق، له

⁽١) وهذا البيت غير موجود في (د) وهو مضاف بهامش (ر).

⁽٢) أخرجه أحمد (٢/ ٢٥٩).

الكمال والكبرياء والعظمة، وهو مع ذلك متفضّلٌ منعمٌ على عباده في كل أحوالهم، سبحانه، جَلَّ و تقدَّس عن الشبيه والند والشريك، ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ، شَيْ يَ مُؤَوَّ ٱلسَّمِيعُ السَّمِيعُ السَّمُ السَّمِيعُ السَّمُ السَّمِيعُ السَّمِيعُ السَّمِيعُ السَّمِيعُ

ثم أردف الحمد بالصلاة والتسليم على النبي المختار على صاحب المقام المحمود والحوض المورود، أول شافع ومشفع، وأول من يدخل الجنة، الذي رفعه ربه سبحانه إلى حيث لم يصل مخلوقٌ؛ تكريمًا وتشريفًا لمصطفاه من خلقه وخليله، وفي ذلك امتثالٌ لأمر الله تعالى حيث قال: ﴿ يَكَأَيُّمُ اللَّهِ يَكَا اللَّهُ وَسَلِّمُوا وَسَلَّمُوا اللهُ وَسَلِّمُوا اللهُ وَسَلَّمُ اللهُ وَسَلَّمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللَّهُ وَلَّا فَاللَّهُ وَلَّا فَالَّا اللَّهُ وَلَّا فَاللَّهُ وَلَّا فَاللَّهُ وَلَّا فَاللَّهُ وَلَّا فَاللَّهُ وَلَّا فَاللَّهُ وَلَّا فَاللَّهُ وَلَّا فَاللَّا لَا اللَّهُ وَلَّا فَاللَّهُ الللَّهُ وَلَّا فَاللَّهُ الللَّهُ وَلَّا فَاللَّهُ وَلَّا فَاللَّهُ الللَّهُ وَلَّا فَاللَّهُ وَلَّهُ الللَّهُ وَلَا فَاللَّهُ وَلَّا فَاللَّهُ وَلَّا فَاللَّهُ وَلَا فَاللَّهُ وَلَّا فَاللَّهُ اللَّهُ وَلَّا فَاللّهُ وَلَّاللّهُ وَلَا فَاللّهُ وَلّا فَاللّهُ وَلَا فَاللّهُ وَلّا فَاللّهُ وَلّا فَاللّهُ وَلّا فَاللّهُ وَلَا فَا لَا لَا لَا لَا فَاللّه

وأتبع ذلك بالصلاة والسلام على عترة النبي على، وهم أهله الأدنون، وعشيرته الله وتبع ذلك بالصلاة والسلام على عترة النه لصحبة نبيه ونصرة دينه، رضي الله عنهم أجمعين.

وَبَعْدُ خُذْ نَظُمِي حُرُوفَ أَرْبَعَهُ زَادَتْ عَلَى الْعَشْرِ وَكُنْ مُتَّبِعَهُ
 أي: يامن يريد الزيادة على القراءات العشر؛ خذ هذا النظم، واحفظه عني، واتبع ما فيه، فهو قد حوى حروف الأثمة الأربعة.

* ولفظ (حروف) في النظم أو (الأحرف) جمع (حرف) ويطلق على القراءة، كحرف نافع، حرف ابن مسعود، والمقصود قراءة نافع، قراءة ابن مسعود، وقد يطلق على كلمات بعينها كما في بعض الأسانيد مثل: وروى الإمام الكسائي الحروف عن إسماعيل بن جعفر وزائدة بن قدامة... إلخ إسناد الكسائي (1). ويطلق على غير ذلك

⁽١) انظر إسناد الكسائي في إجزات مشايخنا.

من المعانِ، والمقصود هنا هو القراءة، كما في مقدمة الدرة المضيئة لابن الجزري:

وبعد فخذ نظمي حروف ثلاثة تتم بها العشرُ القراءاتُ وانقُلا
يعني فخذ نظمي في قراءات الأئمة الثلاثة. وذلك كما يدل عليه قوله: تتم بها
العشر القراءات.

٦- فَابْنُ مُحَيْصِنٍ هُوَ الْمَكِّيُّ أَوَّلُهُمْ فَالأَعْمَشُ الْكُوفِيُّ الْمَتَدُ
 ٧- وَالشَّنَبُوذِيُّ رَوَى عَلَى سَنَدُ عَنْهُ كَذَا مُطَّوِّعِيُّ اسْتَنَدُ
 ٨- ثُمَّ مِنَ الْبَصْرَةِ الانحرانِ اَلْحَسَنُ السَّامِي (١) وَيُحْيَى الشَّانِي

- الإمام الأول هو: محمد بن محيصن السهمي المكي، من المبهج، روى أبو الحسن محمد بن أحمد بن شنبوذ، وأبو الحسن أحمد بن محمد البزي بسنديهما، عن شبل بن عباد، عنه، وقرأ ابن محيصن على: مجاهد ودرباس، وهما على: ابن عباس، على: أبي ابن كعب، عن النبي على .

- أما من المفردة، فقد أسند الأهوازي إليه من قراءته على القاضي المعافى ابن زكريا وهو على: أبي غسان عطية بن المنذر بن عيسى النهاوندي، وهو على: أبي محمد الحسن بن محمد بن عبيد الله بن أبي زيد عن شبل بن عباد عن ابن محيصن. وقد خَرَجَ الأهوازي عن هذا الطريق في المفردة فيما يزيد على عشرين موضعًا، وهي التي نص عليها للبزي. وذلك على التسليم بهذا الإسناد الذي ذكره الأهوازي.

_ والإمام الثاني هو: سليمان بن مهران الأعمش الكوفي، روى أبو الفرج الشنبوذي، والمطوعي، بسنديهما عن زائدة بن قدامة عنه. وقرأ الأعمش على: يحيى ابن وثاب، وهو على: زر بن حبيش، وغيره عن عبد الله بن مسعود، عن النبي على الله الله الله عن عبد الله بن مسعود، عن النبي

 ⁽١) ذو المكانة والرفعة لما تمتع به من العلم والزهد والورع واستغنائه عن الناس مع ما يبذله لهم من فضل.

- والإمام الثالث هو: الحسن بن يسار البصري، روى الدوري عن شجاع البلخي عن عيسى الثقفي عنه. وفي الموارد جعل الدوري وشجاع طريقين، والصحيح ما قدمنا كما في المفردة والإفادة وغيرهما. وقرأ الحسن على: حطّان بن عبد الله الرَّقاشي، وهو على أبي موسى الأشعري، عن النبي عَيَيْد.

- والإمام الرابع هو: يحيى بن المبارك اليزيدي، روى عنه: أبو أيوب سليمان بن الحكم الخياط، وروى أحمد بن فرح عن الدوري عنه، وقرأ اليزيدي على أبي عمرو البصري، وهو على جماعة منهم ابن كثير ومجاهد وسعيد بن جبير، عن ابن عباس بسنده.

- فأما ابن محيصن فمن كتابي (المبهج لسبط الخياط، ومفردة الأهوازي).

_ وأما الأعمش فمن (المبهج) فقط، وأما الحسن فمن (مفردة الأهوازي).

ـ وأما اليزيدي فمن كتابي (المبهج، والمستنير).

9 - جَعَلْتُ أَصْلَ ابْنِ كَثِيرِ يَا فَتَى لِلْمَكِّ، وَالْكُوفِيَّ أَصْلَ حَمْزَةَ

١٠- ثُمَّ لِلْآخَرَيْنِ قَدتَقَرَّرَا أَصْلُ أَبِي عَمْرِهُمْ كَمَا تَرَى

١١ فَحَيْثُمَا قَدْ خَالَفُوا ذَكَرْتُ لا مَا اتَّفَقُوا عَلَيْهِ فِي الْحِرْزِ انْقُلا

مشى الناظم ـ رحمه الله ـ على نظام ابن الجزري في الدرة، فجعل ابن كثير أصلًا لابن محيصن، فإن وافق ابن محيصن أصله في الشاطبية وهو ابن كثير، ترك ذكره، وإذا خالفه ذكر هذه المخالفة، وسواءٌ كانت هذه المخالفة للشيخ بتمامه أو أحد راوييه، وكذلك فعل مع بقية الأربعة، وجعل حمزة أصلًا للأعمش، وجعل أبا عمرو البصري أصلًا للحسن واليزيدي، ولْيُتَنَبَّهُ ـ كما أسلفنا ـ أن الأهوازي جعل أصل ابن محيصن والحسن في المفردتين هو الدوري عن اليزيدي عن أبي عمرو، فإن وافقاه ترك ذكر هما، وإن خالفاه ذكر المخالفة، إلا أن الناظم أحيانًا يخالف هذه

القاعدة التي ذكرها؛ فيذكر القراءة رغم موافقة الأصل لكون ذلك أيسر في النظم فيقول: أن الجميع قرأ كذا _ مع أن بعضهم موافق لأصله _ أو لرفع توهم وإزالة اللبس.

١٢ وَجِيمُ مُبْهِجٍ وَفَا مُفْسرَدة إِشَارَةُ الْمَكِّي وَمِيمٌ عَمَّتِ
 ١٣ ثُمَّ الأَلِفْ مَعْ شِينِهَا وَالطَّاءِ عَنْ كُوفٍ وَرَاوِيَيْهِ وَالْحَالِلْحَسَنْ
 ١٤ أَمَّا الْيَزِيدِي فَبِلا رَمْزٍ وُجِدْ لِقِلَةِ انفِرَادِهِ فِيمَا يَرِدْ

بيَّن الناظم - رحمه الله - أن قراءة ابن محيصن إذا كانت من المبهج رمز له بحرف (ج)، وإن كانت من المقردة رمز له بحرف (ف)، وإن كانت من الكتابين معًا رمز له بحرف (م)، ثم قال: أن رمز الأعمش هو (الألف) أما حرف (ش) فهو للشنبوذي عنه، وأما (ط) فهو رمز المطوعي، أما الحسن البصري فرمزه (ح) المهملة، ولا رمز لليزيدي لقلة انفراده.

جدول يوضح رموز القراء الأربعة

الرمز ج ف م أ ش ط ح ابن محيصن ابن محيصن ابن محيصن ابن محيصن ابن محيصن الأعمش الأعمش الخسن من المفردة من الكتابين عن الأعمش عن الأعمش ولا رمز لليزيدي لقلة انفراده

١٥ سَمَّيْتُ هُ الْفَوَائِدَ الْمُعْتَبَرَهُ فَأَسْأَلُ الْكَرِيمَ أَنْ يُيسِّرَهُ
 ١٦ وَرَبُّنَا الْمَأْمُولُ فِي الْقَبُولِ بِجَاهِ طَلْهَ الْمُصْطَفَى الرَّسُولِ

ذكر اسم النظم مع دعائه لله تعالى أن يُيسِّر ذلك ويُسَهِّله له وعليه، مع رجائه أن يتقبل الله عز وجل منه، متوسلًا بجاه النبي ﷺ.

بَابُ الإسْتِعَاذَةِ وَالْبَسْمَلَةِ

المسويع وَالْعَلِيمِ قَبْلَ مِنْ حُزبَعْدَ إِنَّ اللهَ هُوْ حِصْنٌ أُمِنْ
 وقبل لفظ: (السميع العليم) بعد لفظ الجلالة، وقبل لفظ: (من)... أعوذ بالله السميع العليم من... وزاد بعد لفظ: (الرجيم)... (إن الله هو

السميع العليم).

فتكون استعاذته: (أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم إن الله هو السميع العليم).

ـ وقد وافقه الأعمش على هذه الزيادة الأخيرة فقط، دون الأولى.

١٨ - وَأَدْغِمًا حِمًا شَفَا وَبَسْمِلا طِبْ فَاصِلًا وَعِندَ بَصْرِيِّ صِلا

- وأدغم الحسن والشنبودي الهاء في الهاء من: (إن الله هو السميع العليم) فيكون المطوعي بالإظهار، أما (العليم من) فهي بالإظهار لا غير. وفصل المطوعي بين السورتين بالبسملة خلافًا لأصله.

- وقرأ البصريان (الحسن واليزيدي) بالوصل بين السورتين، ولا يخفى أن (الفاء) في (فاصلا) ليست رمزًا، وإنما تبع للترجمة، وذلك كثير في النظم.

_ملحوظة: قال في المبهج: «وأما التسمية فهي تصحب الاستعاذة متصلة بها من غير وقفة ولا مهلة على قراءة من أثبتها». اهـ. -قلت: ومن أدرج ذلك تحت قواعد التجويد المعلومة فقد أصاب.

19 وَلِلْيَزِيدِي السَّكْتَ زِدْ وَلِلْحَسَنْ فِي بَدْءِ غَيْرِ الْحَمْدِ لَا تُبَسْمِلَنْ

- وقرأ اليزيدي أيضًا بالسكت بين السورتين، وهذا يعني أن لليزيدي بين السورتين: الوصل والسكت، فالأول لابن فرح، والثاني لابن الحكم (من الكتابين) وللحسن: الوصل فقط.

- قلت: لم يصرِّح الأهوازي إلا بترك التسمية في المفردة والوجيز، وذلك يجعل الوصل والسكت متساويين عن الحسن، وكما ذكر الناظم الوصل فقط للحسن، فقد ذكر له ابن الجزري السكت فقط، ونأخذ بالوجهين للحسن لعدم التصريح في المفردة عنه إلا بترك التسمية، وكذلك عن أصله في الوجيز، إلا أن ذكره مع حمزة قد يفهم منه الوصل فقط، ولكن أخذنا به لذكر ابن الجزري إياه، ولما عُلِم من مذهب البصري ومذهب حمزة بين السورتين من أكثر طرقهما، فاختص حمزة بالوصل، وبه وبالسكت البصري.

ـ ثم ذكر الناظم: أن الحسن لا يبسمل في ابتداء السور إلا سورة الفاتحة فقط.

_قلت: وكذلك لا يبسمل في أثناء السور كما نصَّ عليه في المفردة.

وليس في المستنير ولا في المفردات ذكر الأربع الزهر، وهي مذكورة في المبهج، والمختار هو: تسويتها بغيرها من السور إذ لا رواية فيها.

-قال في المبهج بعد ما ذكر للأعمش ما سبق (والثاني على لفظ القرآن):

«﴿أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم﴾، وبهذا الوجه الثاني قرأت عليه، لجميع من قرأت له عليه، عند افتتاحي أوائل السور، وأوائل

الأتمة». اهـ. قلت: يعني شيخه الشريف، ويعني بأوائل الأتمة: أوائل المواضع التي تُكوِّن موضوعًا أو معنى تامًّا كأوائل القصص والكلام عن الأحكام وغيرها، وفيه إشارةٌ إلى مراعاة الابتداء والوقف أو القطع، والأتمة جمع تمام؛ وهي: ما يتم الكلام به، وفي بعض النسخ (الأثمنة) وهي معلومة.

فيتحصَّل من هذا أن للأعمش وجهين، الأول ما ذكرناه تبعًا للنظم، والثاني كسائر القراء العشرة كما ذكر السبط. وفي البستان لم يذكر عن الأعمش إلا المذهب الثاني كالجماعة.

أما ابن محيصن فقد وافق أصله في الاستعادة والبسملة، إلا أن النص في المفردة عنه: أنه يبسمل أيضًا في رؤوس الأجزاء؛ أي: أثناء السور، وحيث ابتدأ القراءة، وهذا يعنى: أنه يبسمل في ذلك بلا تخيير؛ خلافًا لأصله.

ومعلومٌ أن الجميع يبسمل إذا ابتدأ السورة عدا براءة، وعدا ما سبق من مذهب الحسن. ويأتي الوصل لابن فرح على القصر وليس له إلا القصر أما السكت فهو لأبي أيوب مع الوجهين، القصر من المستنير والوجهان من المبهج. وللجميع بين الأنفال والتوبة ما لسائر القراء من الوقف والسكت والوصل، خلافًا لمن قال بغير ذلك.

ملحوظة: في المبهج لم يذكر أبا عمرو فيمن وصل السورتين ممن تركوا التسمية بينهما، وعندما ذكر السكت قال: «أبوعمرو في بعض رواياته». اهـ. ثم قال: «الباقون يفصلون بالتسمية». اهـ. قلت: هذا النص يجعل الوصل والسكت سواء عن ابن الحكم إلا أن السكت يقدم، أما المستنير فليس فيه إلا السكت له، والوصل لابن فرح.

سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ

٢٠ اَلْحَمْدُ للهِ بِكَسْرٍ حَيْثُ جَا حُزْ مَالِكِ انصِبْ طِبْ وَمُدَّ طِبْ حِجًا
 ورأ الحسن لفظ ﴿اَلْحَمَدُ بِلَهِ ﴾ بكسر الدال حيث وقع؛ إتباعًا لكسر اللام
 بعدها، وهي لغة لبعض العرب، تنزيلًا للكلمتين منزلة الكلمة الواحدة.

- وقرأ المطوعي لفظ: ﴿مَلِكِ﴾ بإثبات الألف ونصب الكاف، نعتٌ مقطوعٌ، فهو معمولٌ لفعل محذوفٍ تقديره: أمدح، أو نُصِبَ على النداء.

- وقرأ الحسن كحفص: بالألف وكسر الكاف.

٢١ نَعْبُدُ ضُمَّ افْتَحْ بِيَا حُزْ.....

- قرأ الحسن: ﴿ نَعَبُدُ ﴾ بالياء المضمومة في أوَّله بدلًا من النون، وفَتْحِ الباء الموحدة، مبنيًّا للمفعول، أي: أنك سبحانك المستحق للعبادة مني ومن غيري، فهو أعم من قراءة الجماعة، أقيم فيه ضمير النصب مقام ضمير الرفع، وفيه التفات، والأصل فيه: أنت تُعبد.

⁽١) البَدْءُ والبَدْأَة والبُدْأُ والبَدَاءة والبُدَاءة بمعنيَّ. كما في لسان العرب وغيره (بدأً).

_قرأ المطوعي بكسر (نون وتاء) المضارعة، إذا كانتا مفتوحتين في البدء وكان المضارع مفتوح العين، وماضيه الثلاثي مكسورها، أو زاد الماضي على الثلاثة وابْتُدِئ بهمزة الوصل، كـ ﴿ نَسْتَعِيثُ ﴾، ﴿ تَأْيُتُسُوا ﴾، ﴿ نَذُرُ ﴾ وله وجهان في ﴿ تَضُّحَىٰ ﴾، ﴿ نَطْعَوْ إِلَّهِ، ﴿ نَقَرَّ ﴾ كما قال في الموارد؛ وفيها: [﴿ نَسْتَعِيثُ ﴾، ﴿ لِنَهْتَدِي ﴾، ﴿ نَشْتَرِي ﴾، ﴿ نَظْمَعُ ﴾ ، ﴿ نَتَّبِعُ ﴾ ، ﴿ نَبْتَهَلَ ﴾ ، ﴿ وَنَعْلَمُ ﴾ ، ﴿ وَنَعْلَمُ ﴾ ، ﴿ وَنَتْعَمَلُ ﴾ ، ﴿نَسْتَدِقُ﴾، ﴿نَشْهَدُ ﴾، ﴿نَسْمَعُ ﴾، ﴿نَبْتَلِيهِ ﴾، ﴿ونستحي ﴾، ﴿نَبْنَغِي ﴾، ﴿نَضْطَرُهُمْ ﴾، ﴿ونخزى﴾، ﴿نَسْخُرُ﴾، ﴿لَنَتَخِذَتَ ﴾، ﴿وَنَلْعَبُ ﴾، ﴿وَنَعَفَظُ ﴾، ﴿وَنَعَفَظُ ﴾، ﴿وَنَنزُدَادُ ﴾، ﴿ نَبْرَحَ ﴾ ، ﴿ نَفْنِيسٌ ﴾ ، ﴿ نَفْقَهُ ﴾ ، ﴿ وَنَدْرَ ﴾ ، ﴿ تَشَقُونَ ﴾ ، ﴿ نَشْتَرُوا ﴾ ، ﴿ وَتَسْتَخْرِجُوا ﴾ ، ﴿ تُلْبِسُونَهَا ﴾، ﴿ تَفْتَرُونَ ﴾، ﴿ وَتَنسَوْنَ ﴾، ﴿ تَسْتَخِفُونَهَا ﴾، ﴿ فَتَسْنَجِيمُونَ ﴾، ﴿أَفَنَظُمَعُونَ ﴾، ﴿تَمَسَّنَا ﴾، ﴿فَتَمَسَّكُمْ ﴾، ﴿تَشْهَدُونَ ﴾، ﴿نَهْوَىٰ ﴾، ﴿رَضَىٰ ﴾، ﴿نَهْتَدُونَ ﴾، ﴿تَنَّبِعُونَ ﴾، ﴿تَعْنَذِرُواْ ﴾، ﴿تَكُرَهُواْ ﴾، ﴿تَسْتَرْضِعُواْ ﴾، ﴿تَرْبَابُوا ﴾، ﴿ تَصَدَّقُوا ﴾ ، ﴿ تَعْتَوْا ﴾ ، ﴿ وَنَظْ حَكُونَ ﴾ ، ﴿ تَشْرَيُونَ ﴾ ، ﴿ تَعَجَبُ ﴾ ، ﴿ فَتَ نَقَلِبُوا ﴾ ، ﴿ تَحْسَبَنَّ ﴾، ﴿ زُلُّدُوا ﴾، ﴿ مَسْمَعُونَ ﴾، ﴿ تَخْلِفُونَ ﴾، ﴿ نَشْقَفَنَّهُمْ ﴾، ﴿ مَسْتَعَجِلُونَ ﴾، ﴿نَسُتَكُبُرُونَ ﴾، ﴿نَسَيَبُرُونَ ﴾، ﴿نَشْتَهِيٓ ﴾، ﴿نَدْعُونَ ﴾، ﴿نَسْتَوى ﴾، ﴿نَشْيَوى ﴾، ﴿نَدْخِرُونَ ﴾، ﴿ فَغَنْصِمُونَ ﴾ ، ﴿ نَتَبَعَانِ ﴾ ، ﴿ وَيَنشَقُ ﴾ ، ﴿ تَسْتَأْنِسُواْ ﴾ ، ﴿ تَهَنَّزُ كُ ، ﴿ جَعْتَنِبُواْ ﴾ ، ﴿تَخْتَانُونَ﴾، ﴿تَحْدُرُونَ ﴾، ﴿تَجْهَلُونَ ﴾، ﴿نَفْقَهُونَ ﴾، ﴿تَزْدَادُ ﴾، ﴿تَفْرَحُواْ ﴾، ﴿لِتَرْكَبُوهَا ﴾، ﴿تَرَكَنُواْ ﴾، ﴿وَتَشْتَكِيُّ ﴾، ﴿ تَنْبُعُهَا ﴾، ﴿لِتَشْقَىٰ ﴾، ﴿تَعْجَلْ ﴾، ﴿نَقْشَعِرُ ﴾، ﴿تَغْتَسِلُوا ﴾، ﴿تَسْتَفَيْحُوا ﴾، ﴿وَتَرْهَقُهُمْ ﴾، ﴿فَنَفْشَلُوا ﴾، ﴿تَحْنَتْ ﴾، ﴿تَزْدَرِي ﴾، ﴿تَسْنَفَتِيَانِ ﴾، ﴿تَمْتُرُونَ ﴾، ﴿تَبْيَضُ ﴾، ﴿وَتَسْوَذُ ﴾، ﴿تَفْشَلَا ﴾، ﴿تَحْزَنُوا ﴾، ﴿ وَتَطْمَينَ ﴾ ، ﴿ تَلْقَوْهُ ﴾ ، ﴿ تَأْلَمُونَ ﴾ ، ﴿ تَأْسَ ﴾ ، ﴿ تَسْتَهْزِءُونَ ﴾ ، ﴿ وَتَرْغَبُونَ ﴾ ، ﴿ تَأْيَّتُسُوا ﴾ ، ﴿ تَظْمَوُ ا ﴾ ، ﴿ تَمْرَحُونَ ﴾ ، ﴿ تَصْطَلُونَ ﴾ ، ﴿ تَعْرَىٰ ﴾ ، ﴿ تَغْبَثُونَ ﴾ ،

﴿تَمَسُّوهَا﴾، ﴿نَذَرُ﴾، ﴿وَتَلَذُّ ﴾](١). وأما ﴿تَضْحَىٰ ﴾، ﴿تَطْعَوَا ﴾، ﴿نَقَرَ ﴾ ففي كُلِّ: الفتح والكسر؛ تفريعًا على فتح العين وكسرها في الماضي من كُلِّ.

- تنبيه: ﴿ تَأْتَكُسُوا ﴾ يمد مدًّا متوسِّطًا لسكون الياء بعد كسرة، فهو من باب المتصل. اهـ. بتصرف.

_قلت: الذي يظهر من المبهج ومن نقل عنه أن الكسر في تاء ونون المضارعة قولًا واحدًا في الكل، بصرف النظر عن تصريف الفعل مما فيه وجهان كما ذكر الشيخ المتولي رحمه الله؛ وإلا فهناك كلماتُ الماضي منها ثلاثي وفي عينه الوجهان؛ مثل: ﴿تَعْتُوا ﴾ فماضيها: (عَثَا وعَثِيَ)، و ﴿تَرَكُنُوا ﴾ ماضيها (ركن وركِن)؛ إلا أن الكسر هو الذي بمعنى الميل، وقد ذكر في المبهج هذه القاعدة للمطوعي مجملةً ولم يذكر خلافًا، وعدم تمثيله بكلماتٍ مما فيه وجهان، لا يعني أن نأخذ فيها بالوجهين، بل على ظاهر النص أولى. وكذلك القول في: ﴿فَتَرْدَىٰ ﴾ و ﴿تَذَهَلُ ﴾.

والكلمات التي نصَّ عليها الشيخ ليست على سبيل الحصر، فإن هناك كلمات لم يذكرها وهي من هذا الباب مثل: ﴿ تَأْمَنُهُ ﴾ ، ﴿ نَفْرَحُونَ ﴾ ونحوهما، وهناك كلمات ذكرها وهو يقصد بابها مثل: ﴿ تَسَمَعُ ﴾ ، ﴿ نَسَمَعُ ﴾ ، ﴿ تَسَمَعُ وَ الله عَلَى الله المذكور، وهي لغة لبعض العرب، وسنعيد ذكر ذلك في أواخر السوفي الشرط المذكور، وهي لغة لبعض العرب، وسنعيد ذكر ذلك في أواخر السور بإذن الله تعالى تتميمًا للفائدة.

⁽۱) بعض الكلمات مما ذكره الناظم، فيه مخالفة يسيرة _ قد تكون من خط الناسخ _ لنص القرآن، فأثبتها كما في القرآن نحو: ﴿وَغَيَّا، ونستحي﴾ فقد كتبها بلا واو فأثبتها، ونحو ذلك مما فيه الفاء أو اللام وأرفقتها بعلامة (*). وكذلك كتب على القياس ﴿ تَأْيْنَسُواْ، تَظْمَوُا ﴾ فأثبتهما كخط المصحف.

وقوله ﴿تَمَشُوهَا﴾ تكسر تاؤه على أن أصله بفتح عين المضارع وكسرها في الماضي على فك إدغامه وكذلك ﴿وَتَكَذُ ﴾ أما ﴿نَذَرُ ﴾، ﴿تَذَرُفِ ﴾، ﴿تذروها ﴾ ونحوهن فكسر حرف المضارعة نظرًا للأصل وهو (وذِر) بكسر عينه في الماضي وإن كان غير مستعمل كالمصدر منه.

ولا شيء في نحو: ﴿نَنْهَرْهُمَا ﴾، ﴿فَهُمَرْ ﴾، ﴿نَلْفَكُ ﴾، ﴿وَنَنْكَ اللَّهُمُ ﴾، ﴿نَتْخَسُوا ﴾، ﴿أَنَنْهَا ﴾، ﴿نَنْرَحُونَ ﴾، ﴿تترا﴾، ﴿ تَلْفَحُ ﴾، ﴿تَجْتُرُوا ﴾، ﴿نَنْوَقَيْنَكَ ﴾، ﴿نَتَمَارَىٰ ﴾، ﴿لَنَتْفَتًا ﴾، ﴿نَبْرًا هَا ﴾، ﴿نَسْلَحُ ﴾ ونحوهن مما فقد الشرط.

٧٠ سِراطَ كُلًّا فُزْ فَقَطْ سِرَاطَ شِمْ وَصَادُهُ مَعْ أَلْ وَمُطْلَقًا أَشِمْ

٢٦ طِبْ وَصِرَاطًا مُسْتَقِيمًا حُلِّيًا وَمِيمَ جَمْع بَعْدَ كَسْرٍ صِلْ بِيَا

٧٧ وَبَعْدَ ضَمَّةٍ بِوَاوِهَا حُتِهُ وَغَيْرِ بِالنَّصْبِ جَمَالُهُ وُسِمْ

_قرأ ابن محيصن من المفردة لفظ ﴿ صِرَطَ ﴾ حيث وقع بالسين؛ سواءٌ كان معرَّفًا أو منكَّرًا، مضافًا أوغير مضاف. أما مذهبه في المبهج فهو (الصاد) فقط، كما نبَّه عليه في الموارد.

_ وقرأه الشنبوذي بالسين إذا كان مجرَّدًا من لام التعريف في جميع القرآن. _ وقرأ المعرف باللام بالصاد الخالصة في جميع القرآن أيضًا.

_أما المطوِّعي فقد قرأ جميع ذلك بالإشمام كخلف عن حمزة.

_ وقرأ الحسن: ﴿ آمِدِنَا ٱلْمِرَطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴾ بحذف الألف واللام منهما على التنكير، مع النصب والتنوين فيهما، وهذا مما استغنى فيه الناظم باللفظ عن القيد، وهي مخالفة للرسم.

- وقرأ الحسن أيضًا بصلة ميم الجمع الواقعة قبل محرك، إلا أنه وصلها بياءٍ إذا كان قبلها كسر مثل: ﴿عَلَيْهِمْ ﴾، على الإتباع، ووصلها بواو إذا كان قبلها ضم مثل: ﴿عَنكُم ﴾ على الأصل، فإذا كانت قبل ساكن حرَّكها بما يصلها به.

وقرأ ابن محيصن من المبهج: ﴿ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ ﴾ بنصب الراء على الحال من الضمير في ﴿ عَلَيْهِ مَ ﴾ أو نصب بـ: (أعني). وهو من المفردة على أصله في خفضها، كما أنه على أصله في الصلة من الكتابين كما لا يخفى، وقد أخّر الناظم ذكر لفظ (عليهم) بالنسبة لمذهب الأعمش خاصّة، وكان حقّه أن يذكر هنا؛ ولكنه أخّر ذكره إلى أواسط سورة البقرة، حيث ذكر أن الشنبوذي يضم الهاء، من لفظ (عليهم) المثنى، ولا يضم (إليهم، لديهم)، وسكت عن المطوعي، وعن لفظ (عليهم) فيكون مذهب الشنبوذي هو الضم في: (عليهم، عليهما)، وكسر ما عداهما، أما المطوعي فهو على أصولهم؛ ولا يمكننا أن نأخذ فهو على أصولهم؛ ولا يمكننا أن نأخذ للشنبوذي إلا بالضم في (عليهم) رغم أن السبط لم يذكره في الباب بالضم، بل قال: إن الباقين بالكسر، وهو منهم، وذلك لأنه يصادم مذهبه مع أصله كما أوضحناه في منهج الشرح.

بَابُ الإِدْغَامِ الْكَبِيرِ

٢٨ - أَدْغَمَ فِي الْبَابِ الْيَزِيدِي كَأَبِي عَمْرٍ و عَلَى الْخِلافِ فَافْهَمْ تُصِبِ

_أدغم اليزيدي جميع باب الإدغام الكبير كأبي عمرو سواء، بخلف عنه، فله الإظهار أيضًا، وعلى وجه الإدغام له ما لأبي عمرو من كلمات الخلاف. وإذا أدغم قصر وأبدل.

_قلت: إدغام اليزيدي كأصله، وله ما لأبي عمرو في كلمات الخلاف؛ إلا مواضع يسيرة، وذلك لأن الناظم اعتمد على ما في الشاطبية، وبينها وبين المستنير والمبهج بعض الخلافات، ونحن نجملها ها هنا، ونفصًلها في سورها، فكلمات الخلاف من الشاطبية هي: ﴿الزَّكَوْةَ ثُمُّ ﴾، ﴿يَبْتَغِ غَيْرَ ﴾، ﴿يَغُلُ لَكُمْ ﴾، ﴿وَلَتَأْتِ طَآبِفَةٌ ﴾، ﴿الرَّأْسُ شَيْبًا ﴾، ﴿يَكُ كَنْدِبًا ﴾، ﴿يَغُرُ كَامُ ﴾، ﴿وَاتَ ذَا ﴾، ﴿ فَاتِ ذَا ﴾، ﴿ الرَّأْسُ شَيْبًا ﴾، ﴿ طَلَقَكُنَ ﴾ أما ﴿ هُو وَالَّذِينَ ﴾ ونحوه فإن الشاطبي ﴿ فَاتِ ذَا ﴾، ﴿ الرِّأَسُ شَيْبًا ﴾، ﴿ طَلَقَكُنَ ﴾ أما ﴿ هُو وَالَّذِينَ ﴾ ونحوه فإن الشاطبي رحمه الله قد اختار الإدغام واحتج له، إلا أن ذلك لا يمنع أن البعض قرأ بإظهاره وهو صحيح مقروء به. وأقول: ففي هذه المواضع خلاف عن اليزيدي، إلا موضع مريم: ﴿ عِمْتِ شَيْبًا ﴾ فبالإظهار من طريقيه.

أما المواضع التي زادها المستنير والمبهج على ذلك وفيها خلاف أو أحد الوجهين فهي: ﴿زُحُنِحَ عَنِ ٱلنَّارِ ﴾، ﴿ وَاللَّهُ وَاللَّهُ كَلَّه ﴿ لِبَغْضِ شَانِهِمْ ﴾، ﴿ أَخْرَجَ شَائِهُمْ ﴾، ﴿ أَخْرَجَ شَائِهُمْ ﴾، ﴿ وَهُو الخلاف، أما ﴿ الْعَيْسِ سَبِيلًا ﴾ بإظهار فقط: ﴿ وَهُو وَلِيُّهُمْ ﴾، ﴿ وَهُو وَاقِعُ ﴾ يفترض أن فيها خلاف، ولكن ابن الجزري

رجح الإدغام مثل: ﴿ الْعَفُو وَأَمُن ﴾ (١) أما ﴿ الْخَلْدِ جَزَاءً ﴾ فيظهر له خلف من المستنير، لكونه ذكر صاحب الإدغام وصاحب الإظهار، فيكون من بقي بالخلاف وهو منهم. وفي المبهج له إدغام فقط حيث ذكر السبط صاحبي الإظهار وصاحب الخلاف، فيكون من بقي بالإدغام وهو منهم. وارجع إلى الباب في الكتابين وإلى السورة في المستنير.

٢٩ وَالاهُ فِي إِدْغَامِهِ الْمِثْلَيْنِ حُمْ طِبْ فُزْ وَجِيدُهُ إِذَا الأَوَّلُ ضَمْ

_قرأ الحسن بإدغام المثلين من كلمتين كأبي عمرو لا يستثني شيئًا، كما نصَّ على ذلك في المفردة، وله الإشارة وعدمها.

- وقرأ المطوعي وابن محيصن من المفردة بإدغام المثلين من كلمتين أيضًا مع الإشارة وعدمها، كما نصَّ الأهوازي في مخطوطة ابن محيصن على الإشارة في حال الرفع والخفض موافقة لأبي عمرو.

- وقرأ ابن محيصن من المبهج بإدغام المثلين من كلمتين؛ بشرط: أن يكون الحرف الأول منهما مضمومًا مثل ﴿ يَشْفَعُ عِندَهُ وَ ﴾، ونص في المبهج على الإشارة إلى هذا الضم، قلت: الظاهر أن الإشارة هنا هي الإشمام، لأنه نصّ على الإدغام، ومعلومٌ أن الروم هو في الحقيقة فكٌ للإدغام مع تضعيف الحركة في الحرف الأول، والإشمام يأتي في الكل بما فيها الباء والميم، كما هو ظاهر من المفردتين وكما ذكر عن الحذاق، وإن كان أشار إلى عدم تأتيه في المبهج والمستنير. ومحصّلة ذلك كله هو: جواز الإشارة وعدمها إشمامًا أو رومًا، والإدغام المحض هو الأصل.

٣٠ وَالْبَابِبَا شَفَا مَنَاسِكَكُمْ وَمَا سَلَككُم فُزْ طَيِّبًا وَزِدْ حِمَا
 ٣١ يَحْزُنْكَ مَعْ تَاءِ الضَّمِيرِ مُسْجَلا وَطِبْ بِمِثْلَيْ كِلْمَةٍ لا التَّاتَلا

⁽١) النشر ج١ ص(٢٨٣) ونقله عنه في الاتحاف ج١ ص(١١٤).

_أدغم الشنبوذي من المثلين من كلمتين، الباء في الباء مطلقًا مثل: ﴿ٱلْكِنَابَ بِأَيْدِ بِهِمْ ﴾، ﴿فَلَآ أَنسَابَ بَيْنَهُمْ ﴾.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة، والمطوعي: ﴿مَّنَسِكَكُمْ ﴾، ﴿مَا سَلَكَكُمْ ﴾، ﴿مَا سَلَكَكُمْ ﴾.

- وزاد الحسن على المدغمين، فأدغم لفظ: ﴿يَعْزُنكَ كُفْرُهُ ﴾ خاصة، وأدغم تاء الضمير في مثلها مطلقًا ؛ سواءٌ كانت للمتكلم أو للمخاطب مثل: ﴿أَفَأَنتَ تُكُرِهُ ﴾ ، ﴿ كُنتُ تُرَبًّا ﴾ ، وعلى ذلك فموانع الإدغام عند الحسن مانعان فقط وهما: التنوين والتشديد.

_ تنبيه: تاء الضمير المدغمة عنده هي المخففة، أما الثقيلة فلا شيء فيها مثل:
﴿ كِدتَّ تَرْكَنُ ﴾ خلافًا لما ذكر في بعض المصادر.

- وأدغم المطوعي من المثلين ما كان في كلمة واحدة في جميع القرآن ما عدا الناء في الناء نحو: ﴿مَوْنَتَنَا﴾، وما لا تجيزه العربية مثل: ﴿قَصَصِهِمْ ﴾، ﴿عَدَدًا ﴾، ﴿شَطَطًا ﴾، ﴿سَبَبًا ﴾ إذ لو حصل الإدغام لتغير المعنى كما هو ظاهر. وأدغم نحو: ﴿جِاهُهُمْ ﴾، ﴿وُجُوهُهُمْ ﴾، ﴿إَقْوَهِهِم ﴾، ﴿أَتُجَدِدُونَنِي ﴾، ﴿تَدْعُونَنَا ﴾، ﴿وأَعُينَنَا ﴾، ﴿وأَقْصَصُ ﴾. اهـ. بتصرف من الموارد.

قال صاحب الرياحين العطرة: لفظ ﴿قَصَصِمِم ﴾ المقيد بالإضافة يفهم منه أن غير المضاف داخل في الحكم العام المعنيّ بقول الناظم:

(وطب بمثلي كلمة)، نحو: ﴿قَصَصَا ، ٱلْقَصَصُ ﴾. اهـ. بتصرف.

_ قلت: ولا إدغام في نحو: ﴿حِجَجِ ﴾، ﴿اللَّمَ ﴾، ﴿جُدَدُا ﴾، ﴿الضَّرَرِ ﴾، ﴿الضَّرَرِ ﴾، ﴿وَلَنَّمَرِ ﴾، ﴿وَلَشَرَرِ ﴾، ﴿وَلَنَالُهُ ﴾، ﴿وَلَذَا ﴾، ﴿الضَّرَرِ ﴾،

﴿عَدَدًا ﴾ وكذلك في ﴿وَجُههُ, ﴾ لثقله وهو في الوقف أثقل، أي: مع الإدغام، ومثله: ﴿وَجِههَ] ﴾، ولا إدغام في ﴿بِشِرَكِكُمْ ﴾ لسكون ما قبل المدغم وليس من الحروف التي تمد؛ كما أن إدغام المطوعي من كلمتين في ﴿إِلَنههُ,هَوَنهُ ﴾ يمنع إدغام ما قبله، وقد أطلقه الناظم في الموارد كالإفادة فيما ذكرنا وسواه مثل: ﴿بِشِرَكِكُمْ ﴾، ﴿وَجَهِهَ] ﴾ وإمام كالسبط لا يطلق حكمًا كهذا على عواهنه دون تقييد لما يجوز وما لا يجوز، فلما أطلقه صار بدهيًّا أنه اعتمد على ما تقرر عند القراء من قواعد الإدغام، وإدغام نحو: ﴿بَيْنَنَا ﴾ لا يرد عليه إظهار نحو: ﴿وَجِهِهَ] ﴾ لأن الثقل حاصل بالساكن الصحيح قبل الإدغام وليس كذلك في اللين الذي يُمد للوقف والإدغام والهمز، فصار لفظ ﴿بَيْنَنَا ﴾ مثل: ﴿أَتُحَاجُونَنَا ﴾ إلا أنه يجرى عليه جميع والأوجه بما فيها عدم المد مطلقًا خلافًا لمن اقتصر عليه. والله أعلم.

٣٢ وَأَتُحَاجُونَا فَتَى طِبْ أَدْغَمَا وَفِي بِأَعْيُننَّا بِطُورِ عَنْهُمَا

- أدغم ابن محيصن من المفردة ﴿أَتُكَا بَهُونَنَا ﴾ في البقرة، ﴿وَأَعَيْنِنَا ﴾ موضع الطور فقط، موافقًا بذلك المطوعي، وقد أعاد ذكر المطوعي لئلا يتوهم اختصاص ابن محيصن من المفردة بهما. وتقرأ في النظم بالإدغام.

٣٣ هَذَا وَوَالَى الْمَكَّ فِي قُرْبٍ عَلَى قَافٍ بِكَافٍ إِنْ بِكِلْمَةٍ بِلا عَلَى مَعْ يُعَذِّبُ مَنْ شُفِي ٢٤ خُلْفٍ كَذَا أَخْرَجَ شَطْأَهُ وَفِي مِيمٍ بِبَاءٍ مَعْ يُعَذِّبُ مَنْ شُفِي ٢٤ خُلْفٍ كَذَا أَخْرَجَ شَطْأَهُ وَفِي كَذَا بِبَاقِي الْبَابِ فَاضِلٌ يَعِي ٢٥ كَذَا بِبَاقِي الْبَابِ فَاضِلٌ يَعِي

لَـمَّا انتهى من الكلام عن المثلين من كلمة ومن كلمتين، شرع في الكلام على المتقاربين، ويدخل فيه المتجانسان من باب أولى(١)، فقال: أن ابن محيصن تابع

 ⁽١) الأصل أن جميع الحروف متقاربة حتى لو اشترك بعضها في مخرج واحد، بدليل اختلاف الصوت. وهو مذهب المحققين.

صاحب الإدغام الكبير في إدغام القاف في الكاف من المتقاربين بشرط أن يكونا في كلمة واحدة، وذلك من الكتابين معًا نحو: ﴿يَغْلُقُكُمْ ﴾، ﴿يَرْزُونُكُم ﴾ بلا خلاف.

كذلك أدغم ابن محيصن الجيم في الشين من قوله تعالى: ﴿ أَخَرَجَ شَطَّعُهُ ، ﴾ بلا خُلْفٍ عنه من الكتابين.

وأدغم الشنبوذيُّ الميم في الباء كأبي عمرو، ومعلومٌ أن ذلك يشترط فيه تحرُّك ما قبلها، وأنه في الحقيقة إخفاء؛ نحو: ﴿عَلَّرَ بِٱلْقَلِرِ ﴾ كما أنه أدغم الباء في الميم من قوله تعالى: ﴿ يُعَذِّبُ مَن ﴾ حيث وقع.

_قلت: وسيأتي في سورة النساء مواضع من هذا الباب لابن محيصن، وكذلك في الأنعام له وللحسن.

_ وأدغم المطوعي التاء في الجيم من قوله تعالى: ﴿ وَتَصْلِيَةُ بَحِيمٍ ﴾ بالواقعة.

_ وأدغم ابن محيصن من المفردة باب المتقاربين جميعه؛ إلا ما يأتي ذكره عما قريب.

٣٦ وَذِدْ وَعَظْتَ مَعَ إِطْبَاقٍ مَتَى وَالضَّادَفِي الطَّامِزْ وَفِي التَّافَاثُبُتَا

- زاد ابن محيصن على أصحاب الإدغام؛ فأدغم ﴿أَوَعَظْتَ ﴾ بالشعراء، مع بقاء صفة الاستعلاء، وأدغم لفظ ﴿أَضَطُرَّ ﴾ حيث وقع في القرآن؛ أي: أدغم الضاد في الطاء، وأدغم من المفردة فقط الضاد في التاء مثل ﴿أَفَضْ تُم ﴾ ونحوه، مع بقاء صفة الاستعلاء.

_ قلت: أطلق الأهوازي إدغام ﴿ آضَطُرٌ ﴾ عن ابن محيصن، إلا أن محقق المفردة خصه بالبزي فكتب: «برفع النون، وإدغام الضاد البزي». ا هـ. بالمائدة. إلا

أن النص في المخطوطة لا يجعل البزي مختصًّا بهذا الحكم هنا كما سنبينه عند الكلام عن ضم هاء الضمير في البيت الرابع والثلاثين بعد المئة من سورة البقرة، وسنذكره مفصلًا هناك، وأقول: إن محل هذا البيت هو باب الإدغام الصغير.

٣٧ وَابْنُ مُحَيْصِنٍ بِإِظْهَارٍ تَلا جَمِيعَ مَا فِيهِ اخْتِلافُ ابْنِ الْعَلا

أي: أظهر ابن محيصن جميع الكلمات التي اختلف فيها عن أبي عمرو، سواءٌ كانت من المثلين أو المتقاربين مثل: ﴿يَغُلُ لَكُمْ ﴾، ﴿وَلْتَأْتِ طَآبِفَةٌ ﴾، ونحو ذلك.

- قلت: وقد اعتمد الناظم في ذلك على ما في الشاطبية كما ذكرنا أثناء كلامنا عن مذهب اليزيدي، وبينها وبين المفردة والوجيز (() خلافات في بعض المواضع، وسنوضح الحُلَّ مجملًا، ثم نفصله في مواضعه، فالكلمات المختلف فيها من الشاطبية هي: ﴿ أَلزَّكُوهَ ثُمُّ ﴾، ﴿ وَلَتَأْتِ طَآبِفَةٌ ﴾، ﴿ وَمَاتِ ذَا ﴾، ﴿ فَاكِتِ ذَا ﴾، ﴿ فَاكِتِ ذَا ﴾، ﴿ فَاكِتُ ذَا ﴾، ﴿ فَاكَتِ ذَا ﴾، ﴿ فَاكَتُ ذَا ﴾، ﴿ النَّرَئِيةُ عَيْرٌ ﴾، ﴿ النَّرَالُ شَيْبًا ﴾، ﴿ النَّورَئةُ ثُمُ ﴾، ﴿ وَمَاتِ ذَا ﴾، ﴿ النَّورَئةُ ثُمُ ﴾، ﴿ وَلَمَ الله وازي في المفردة على إظهار نحو: ﴿ وَمَالِ فَرُحْنِ عَنِ ﴾، ﴿ النَّورَئةُ ثُمُ ﴾ ويدخل فيه من قوله نحو: ﴿ وَمَاتِ ذَا ﴾، ﴿ النَّورَئةُ ثُمُ ﴾ ونص فيها على إدغام ﴿ طَلَقَكُنَ ﴾، ﴿ وَلِنَاتُ طائفة ﴾ وقد نصّ الموجيز هي: ﴿ رَحزح عن ﴾، ﴿ العرش فيهما، والكلمات التي أظهرها البزيدي من الوجيز هي: ﴿ رَحزح عن ﴾، ﴿ العرش فيهما، والكلمات التي أظهرها البزيدي من الوجيز هي: ﴿ وَلَتَ عَنَى ﴾ وقد نصّ فيه على الخلف في ﴿ مَالَ لَوْطٍ ﴾ إلا أنه قرأ بالإظهار عن اليزيدي، إدغام ﴿ يَبْتَغَ غَيْرٌ ﴾ وعلى الخلف في ﴿ مَالَ لُوطٍ ﴾ إلا أنه قرأ بالإظهار عن اليزيدي، إدغام ﴿ يَبْتَغِ غَيْرٌ ﴾ وعلى الخلف في ﴿ مَالَ لُوطٍ ﴾ إلا أنه قرأ بالإظهار عن اليزيدي، إدغام ﴿ يَبْتَغِ غَيْرٌ ﴾ وعلى الخلف في ﴿ مَالَ لُوطٍ ﴾ إلا أنه قرأ بالإظهار عن اليزيدي،

⁽١) أوضحت فيما سبق سبب اعتمادي على الوجيز في منهج الشرح.

وكذلك نص على إظهار تاء المخاطبة حيث كانت، ومنها هنا ﴿ حِثْتِ شَيْكًا ﴾، أما ﴿ وَهُو وَلِيُّهُم ﴾ وأختيها فقد بينا ما فيها لليزيدي في اختياره، وهي مدغمة للحسن كذلك لما نص عليه الأهوازي، وكذلك هي للمطوعي على ظاهر المبهج، أما ابن محيصن فلا إدغام له في الثلاثة، لأنه يظهر نحو: ﴿ هُو وَالَّذِينَ ﴾ وهو يضم الهاء هنا، فلا فرق. عكس ذلك القياس تمامًا جاء في إدغام ﴿ بِوَرِقِكُم ﴾ لتحقق شرط الإدغام، مع أن أبا عمرو يسكن الراء، فمن رَدَّ إظهار الأول لزمه أن يرُدَّ إدغام الثاني ولا يحتج بنص الأهوازي فيه، لأنه إنما نص عليه لتحقق شرط الإدغام فيه، ومن أدغم ﴿ وَهُو وَالَّذِينَ ﴾ ولا يتأتى ذلك لأنه يظهره بلا خلاف.

وبناءً على ذلك: يكون ابن محيصن عند الأهوازي قد أظهر مما ذكر في الشاطبية عند المتولي: ﴿يك كاذبًا﴾، ﴿يخل لكم ﴾، ﴿جئتِ شيئًا ﴾، ﴿الزكوة ثم ﴾، ومثلها ﴿النَّوْرَكَةَ ثُمَّ ﴾ كما سبق، ﴿فئات ذا ﴾ ومثله ﴿ وَءَاتِ ذَا ﴾، ﴿وَلَتَأْتِ طَآيِفَةً ﴾ وزاد على ما ذكر فيها عددًا من المواضع قرأها بالإظهار؛ وهي: ﴿لبعض شأنهم ﴾، ﴿زحزح عن ﴾، ﴿العرش سبيلًا ﴾، ﴿الخلد جزاء ﴾، ﴿ءال لوط ﴾، ﴿هو والذين ﴾ ونحوه ولم يذكر موضعًا مما ذكر فيها لأنه بالإدغام عنده وهو ﴿الرَّأُسُ سَكَيْبًا ﴾ وسبق الكلام على ﴿وَهُو وَلِيتُهُم ﴾، وقد نص في الوجيز كما أسلفنا على إدغام ﴿يَبَتَغِ غَيْرً ﴾ وسبق نصه في المفردة على إدغام ﴿طلقكن ﴾، ﴿بورقكم ﴾ خلافًا للوجيز فيهما.

_وإدغام المطوعي للمثلين من كلمتين كأبي عمرو من المبهج في وجه إدغامه، سواء ما أدغمه بتمامه أو أحد الرواة عنه، ونفصل ذلك في مواضعه إن شاء الله تعالى.

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْر

٣٨ وَسِّطْ لَهُم مَدًّا وَقَصْرُ الْمُنفَصِلُ لِحَسَنٍ وَابْنِ مُحَيْصِنٍ نُقِلْ
 ٣٨ وُسِّطْ لَهُم مَدًّا وَقَصْرُ الْمُنفَصِلُ لِحَسَنٍ وَابْنِ مُحَيْصِنٍ نُقِلْ
 ٣٩ ثُمَّ الْيَزِيدِيُّ بِخُلْفِ قِلْدَ وَالشَّنَبُوذِيُّ بِإِشْبَاعِ كِلا

بيَّن الناظم مذاهبهم في المدين: المنفصل والمتصل، كما هو واضحٌ في البيتين، فقال: إن مدهم متوسط، إلا ما يأتي من قصر المنفصل للحسن وابن محيصن قولًا واحدًا، وبالخلف فيه لليزيدي، وإشباع المدين للشنبوذي، فيتبقى توسطهما للمطوعي، فيتحصل من هذا أن الحسن وابن محيصن بتوسط المتصل وقصر المنفصل، واليزيدي بتوسط المتصل، وله وجهان في المنفصل قصر وتوسط، والشنبوذي بإشباعهما، والمطوعي بتوسطهما.

- قلت: القصر للحسن وابن محيصن مما وافقا فيه الدوري عن أبي عمرو من الوجيز للأهوازي؛ وإن كان حكى أنه قرأ على بعض شيوخه بالتوسط عن أبي عمرو، فإن طريق الكتاب هو القصر كما ذكره أولًا، وخاصَّةً أنه ذكر أنه قرأ لأبي عمرو (بالهمز والإظهار - وبالإدغام وترك الهمز - وبترك الهمز مع الإظهار)، ولم يتعرَّضُ لذكر المد، وإلا لَفَرَّعَهُ على الإظهار والإدغام.

فإهمال ذكر الحسن وابن محيصن في المفردتين فيما يخص هذا الباب لا يعني إلا القصر.

ولليزيدي في المستنير: القصر فقط، وله إبدالٌ مع الإدغام، وتحقيق مع

الإظهار ويظهر منه وجه بالإظهار مع الإبدال لما ذكره في أسانيد القراءة. وقال ابن الجزري عن هذا الوجه: "وهو أحد الأوجه الثلاثة عند جمهور العراقيين عن أبي عمرو بكماله"(١). اه. أما المبهج فله منه وجهان في كل من المنفصل والكبير والهمز، فالقصر يأتي على الإذغام والإبدال، والتوسط يأتي على الإظهار والتحقيق.

_قلت: قال السبط في مبهجه في باب الأسانيد: «وقرأ اليزيدي على أبي عمرو بالهمز وتركه مع الإظهار، وترك الهمز مع الإدغام». اهـ. وقال في باب الهمز: «وقرأت على شيخنا الشريف بالتخفيف والتحقيق عن جميع أصحاب أبي عمرو مع الإدغام والإظهار». اهـ. وبعده أوضح مذهب السوسي عن اليزيدي، والشاهد أنهم فرعوا التخفيف والتحقيق في كلامه الأخير على الإدغام والإظهار فهما وجهان فقط.

_قلت: قد صرح في كلامه السابق بترك الهمز مع الإظهار، ونفس كلامه الأخير لا يعين إلا الإدغام مع التخفيف (بحسب قواعد إدغام أبي عمرو) ولا يمنع التخفيف على الإظهار، ولذا يظهر من المبهج تخفيف الهمز مع الإظهار في وجهي المنفصل، ويحتج بنفس كلام ابن الجزري السابق، ولا يخفى رد الإشباع في المتصل إلى مرتبة التوسط من المبهج والمستنير لابن محيصن واليزيدي والمطوعي، والتوسط هو مذهب المفردتين، أما الشنبوذي فبالإشباع فقط في المدين.

_ تنبيه: حرف اللين قبل الساكن الموقوف عليه نحو: ﴿خوف﴾، ﴿خير﴾ وكذلك قبل الإدغام نحو: ﴿اليل رءا﴾، ﴿الموت توفته ﴾ يجوز فيه لهم ما لسائر القراء من أوجه العارض أو عدم المد أصلًا كالواو والياء في ﴿يومهم ﴾، ﴿بينهم ﴾ خلافًا لمن اقتصر على الوجه الأخير لهم، وإن كان هو الأصل.

⁽١) من النشرج ١ ص(٢٧٦).

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِن كَلِمَةٍ

• ٤٠ سِوَى ءَآلِهَ تُنَا حَقِّقْ حِمَا وَفِي جَمِيعِ الْبَابِ قَصْرُهُ سَمَا قَرْ الحسن بالتحقيق مع عدم الإدخال في باب الهمزتين من كلمة.

وذكر الناظم أن الحسن يستثني من ذلك لفظ ﴿ مَأَ لِلْهَتُ مَا ﴾ بالزخرف؛ فإنه يسهل همزتها الثانية بلا فصل.

_ قلت: لم يذكر ذلك في المفردة عن الحسن لا في باب الهمزتين، ولا في سورتها، وإنما ذكرها الناظم تبعًا للمصطلح والإيضاح والإفادة والإتحاف، وهي كذلك في البستان، أما أبن الجزري فهي عنده بالتحقيق كما في المفردة، حيث نص الأهوازي على التحقيق في الباب، إلا مواضع خرجت عن هذه القاعدة وستأتي، وقد عدها الأهوازي ست كلمات، وذكر أربعًا في باب الهمزتين، وفي أثناء السور ذكرها جميعًا وهي في سبعة مواضع، كما سيأتي فيظهر أن ما ذكره في الباب مجرد سهو - ﴿أَن يُؤَقّ ﴾ بآل عمران ﴿أَذَهَبُتُم ﴾ بالأحقاف، ﴿أَن كان ذا مال ﴾، ﴿إِذا تتلى ﴾ بالقلم، ﴿أَن جَآءُ اللَّغْمَى ﴾ بعبس، ﴿إِذَا تتلى ﴾ بالمطففين. فيه لما ﴾، ﴿إذا تتلى ﴾ بالقلم، ﴿أَن جَآءُ اللَّغْمَى ﴾ بعبس، ﴿إِذَا يَتلى ﴾ بالمطففين. قرأهن بالاستفهام بهمزة واحدة ممدودة، وهي في كلام الأهوازي تعني التسهيل مع الإدخال، ونذكره في آل عمران إن شاء الله.

أما سائر الباب فنأخذ له بالتحقيق فيه بدون إدخال؛ خلافا لما ذكره الناظم في ﴿ عَالَمُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى المفردة وابن الجزري.

٤١ وَقَبْلَ ضَمِّ لِلْيَزِيدِي اقْصُرْ وَلا إِبْدَالَ فِي تَبَارَكَ الْمُلْكِ مَلا

- قرأ اليزيدي بعدم الإدخال قبل الهمزة المضمومة، ومواضعها معلومة: ﴿ أَوْنَبُكُم ﴾، ﴿ أَءَنزل ﴾، ﴿ أَءَلقي ﴾، وهو على أصله في سائر الباب.

- وقرأ ابن محيصن: ﴿ وَ إِلَيْهِ ٱلنَّشُورُ * ءَأَمِنهُ * بتسهيل الثانية حال الوصل والابتداء، وليس له إبدال في الوصل على قول الناظم وسيأتي ذكرها في الأعراف؛ حيث ذكر في المبهج الإبدال في الأعراف والملك لابن شنبوذ عنه حال الوصل، وسيأتي ذكر كلمات من هذا الباب، خالف فيها بعضهم أصله.

ولو ضمَّها الناظم إلى ما هنا لكان أولى، وهي:

﴿ ءَأَنذَ رْبَعُهُمْ ﴾ معًا لابن محيصن بهمزة واحدة على الخبر.

﴿ الْجَمِينُ ﴾ فصلت، للحسن بهمزة واحدة كذلك.

﴿ أَذَهَبُّتُم ﴾ لابن محيصن حيث زاد على أصله أوجُهًا.

﴿أدرك﴾ بالنمل لابن محيصن بمد الهمز وسكون الدال.

﴿أُءِذَا ﴾ بـ (ق) للأعمش بالإخبار.

وكذلك سكت الناظم عن ﴿ أَمنتم ﴾ بالأعراف وطه والشعراء، وأخّر ذكرها إلى سورة الأعراف، وهي لابن محيصن. وقد علم عدم الإدخال لابن محيصن من ترك ذكره في المتن موافقةً لأصله، وقد نصّ على ذلك في المبهج والمفردة، إلا أن الأخير ترك ذكر المضمومة لموافقة ابن محيصن لمذهب أبي عمرو في الوجيز في عدم الإدخال قبلها.

_ تنبيه: في الإفادة ذكر أن باب ﴿ الذكرين ﴾ يُقرأ بالإبدال.

_ قلت: الوجهان سائغان لجميع القراء، ويراجع في ذلك النشر(١)، ويلاحظ

^{·(*)(1/} VV*).

ما في مفردة الأهوازي عن ابن محيص في ﴿ ءَالْـُـٰن ﴾ قال: «بغير همز». اهد. فله النقل فقط من المفردة، وفُهم الموضعان في كلام الأهوازي من الوجيز، ولم أقف في المبهج على هذا الباب إلا من نقل ورش وحتى لما تعرض لقوله تعالى: ﴿ بِهِ ٱلسِّحُرُ ﴾ لم يذكر إلا الاستفهام كأنه اعتمد على ما اشتهر في هذا الباب من الإبدال والتسهيل للكل، وكذلك فعل الأهوازي في الوجيز، وقوله في: ﴿ بِهِ ٱلسِّحُرُ ﴾ بمد الهمز لأبي عمرو يحتمل الوجهين على ما اشتهر في هذا الباب. وانظر باب الهمزتين في الوجيز لتقف على معنى (مد الهمز) عند الأهوازي.

_ وقرأ ابن محيصن واليزيدي لفظ ﴿أَيِّمَّةَ ﴾ بتسهيل الثانية بين بين كأصلهما بلا فصل، وغيرهما بالتحقيق، ولا إبدال فيها من هذه الطرق.

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِن كَلِمَتَيْنِ

١٤٠ أَسْقِطْ فَتَى حَالَ اتَّفَاقِ وَجَلا فَتْحًا وَأُولَى الْكَسْرِ عَنْهُ سَهِلا عَنْهُ سَهِلا وَحَدَّ اللَّهِ عَنْهُ سَهِلا وَسِمْ
 ١٤٠ لَكِنَّهُ بِالسُّوءِ إِلا مَا رَحِمْ لَهُ بِإِدْغَامٍ، وَتَسْهِيلٌ وُسِمْ
 ١٤٠ لَهُ بِأُخْرَى الضَّمَّ ثُمَّ لِلْحَسَنْ حَالَ اتَّفَاقِ وَاخْتِلافٍ حَقِّقَنْ

- قرأ ابن محيصن من المفردة بإسقاط إحدى الهمزتين من كلمتين حال اتفاقهما فتحًا أو كسرًا أو ضمًّا، ووافق من المبهج على إسقاط إحدى المفتوحتين فقط. ثم أكمل مذهب المبهج فقال: أنه يسهل أولى المكسورتين، ما عدا ﴿بِٱلسُّوَءِ إِلَّا ﴾ فإنه أدغمها. إلا أننا نأخذ له بالتسهيل أيضًا من المبهج، وذلك أن السبط ذكره في باب الهمزتين مع من سهل الهمزة الأولى، وفي سورة (يوسف) ذكر له وجه الإدغام.

وقرأ ابن محيصن من المبهج أيضًا بتسهيل الهمزة الثانية من المضمومتين. وقرأ الحسن بتحقيق الهمزتين من كلمتين مطلقًا، سواءٌ اتفقتا أو كانتا مختلفتين.

- تنبيه: في المبهج والمستنير بخصوص الهمزتين المختلفتين ذكر التسهيل فقط في نحو: ﴿ يَثَلَا إِلَى ﴾ وهو واضح في نص المستنير، والمفهوم من كلام السبط عن كلمة (تليين) أنه يقصد بها بين بين فانظره في موضعه، وعند الأهوازي لابن

في الأحرف الأربعة الزائدة على العشرة ___________

محيصن يظهر له الوجهان لأنه ذكر التليين فقط في الوجيز (١) وعزا التفصيل إلى كتابيه (الإيضاح والاتضاح).

* * *

⁽١) ارجع إلى الباب في الكتب المذكورة، وإلى النشر فيما نقل عنهم.

بَابُ الْهَمْزِ الْمُفْرَدِ

٥٤ سُوْلَكَ أَبْدِلْ شِمْ وَكَالأَرْضِ مَضَى وَأَنْبِئْهُمْ وَنَبِّنْهُمْ حَيَا
 ١٤٠ اثْتِيَا وَاكْسِرْ وَهَاأَنتُمْ بِتَسْهِيل لَهُ وَقُلْ لِئَلَّا أَعْمَشٌ أَبْدَلَــهُ

_ قرأ الشنبوذي: ﴿ مُؤَلِكُ ﴾ بالإبدال في الحالين. وأبدل ابن محيصن ما كان من كلمتين في جميع القرآن كما مثل في البيت: ﴿ الذي اؤتمن ﴾ ، ﴿ الهدى ائتنا ﴾ ، ﴿ يُصُلُح ائتنا ﴾ ، ﴿ يقول ائذن لي ﴾ ، ﴿ لقاءنا ائت ﴾ ، ﴿ فرعون ائتوني ﴾ ، ﴿ الملك ائتوني ﴾ ، ﴿ قالوا ائتوا ﴾ ، ﴿ قالوا ائتنا ﴾ ، ﴿ وللأرض ائتيا ﴾ ، ﴿ ثم ائتوا ﴾ ، ﴿ في السمُون ائتوني ﴾ . ا هـ. من الموارد، وحقق بقية السواكن كأصله.

_وذكر الناظم أن الحسن أبدل ﴿أَنْبِتُهُم ﴾ و﴿نبتهم﴾ معًا مع كسر الهاء.

- قلت: هذا ما اختاره شيخنا المتولي - رحمه الله - تبعًا للبستان والإفادة والنهاية والإزميري والقباقبي والبنا، وهو القياس إذا ترك الهمز كما في المحتسب، إلا أن عبارة المفردة ليس فيها ما يدل على الإبدال، وكذلك في المصطلح وهي: «أَنْبِتَهُم * بغير همز، مكسورة الهاء والميم جميعًا وكذلك (نبئهم حيث كان». اهـ. وعلى ذلك فقراءة الحسن إنما هي بحذف الهمزة فقط دون إبدالها، مع كسر الهاء، وصلة الميم بياء لفظية على أصله، وكذلك ذكرها عنه بغير همز ابن خالويه في المختصر، وبعدها نص على من قرأ بغير همز مع الياء، ونخلص من هذا إلى: أن قراءة الحسن بحذف الهمز بلا ياء فتصير (أنبهم، نبهم) بعد الموحدة هاء مكسورة، وهو في الميم على قاعدته كما ذكرنا.

_ وقرأ الحسن ﴿هَآأَنتُم ﴾ حيث وقع بالتسهيل بين بين كأصله، وهو في المنفصل بالقصر على مذهبه، وقرأ الأعمش بالإبدال في لفظ ﴿لِنَكَم ﴾ حيث جاء.

_ تنبيه: في الإفادة قال: إن الذي أبدل هو المطوعي، وليس كذلك. وارجع إلى المبهج والمصطلح وغيرهما.

٤٧ - وَاللَّاءِ سَهِّلْ مِنْ وَبَالْيَا اهْمِزْ حِمَا وَعَنْهُ بَاقِي الْبَابِ هَمْزُهُ نَمَا

قرأ ابن محيصن لفظ: ﴿الَّـٰعِ ﴾ حيث وقع بالتسهيل بين بين مع المد والقصر بلا ياء في الحالين، وكذلك هي لليزيدي كما في المبهج والمستنير، وقرأها الحسن بالهمز وإثبات الياء كحفص أينما جاءت، كما قرأ الحسن بالتحقيق في بقية باب الهمز المفرد.

_قلت: نص عليه الأهوازي في فاتحة كتابه عند ذكر المقارنة مع أبي عمرو من رواية الدوري عن اليزيدي عنه قال: "إذا همز وأظهر المتحركات". اه.. إلا أنه بعد ذلك نص على ما أدغمه من باب المثلين.

٤٨ وَقَدْ رَوَى يَحْيَى جَمِيعَ الْبَابِ مِثْلَ أَبِي عَمْرٍ و بِلا ارْتِيَابِ

قرأ اليزيدي جميع هذا الباب كأبي عمرو، فله فيه التحقيق والإبدال، ولا يخفى تفريعهما على الإظهار والإدغام الكبير، فالوجهان في المبهج، الهمز مع المد والإظهار، والقصر معه إبدال وإدغام، والوجهان في المستنير أيضًا، وفيه قصر فقط، وهما مفرعان على الإظهار والإدغام، كما يظهر منهما إظهار مع الإبدال وسبق ذكره. وهناك كلمات من هذا الباب خالف فيها بعض القراء أصولهم، وسيذكرها الناظم فيما بعد؛ مثل: ﴿إسر عبل ﴾، ﴿مذه ومًا ﴾، ﴿عاباءي إبر هيم ﴾ للمطوعي.

﴿ هَا أَنتُهُ ﴾ لابن محيصن من المفردة.

﴿وكائِن﴾ للحسن وابن محيصن.

﴿يُؤَلِّفُ ﴾ للشنبوذي.

هذا؛ وبعض المصادر ذكرت إبدال باب (رُءيا) مع الإدغام عن الأعمش، ولكن النص في المبهج عنه بتمامه أنه مع من حقق الهمز، مع مراعاة مذهبه في الوقف كما سيأتي (١).

* * *

⁽١) وانظر البستان ص (٢٣٥) وقد اختلط الأمر على محققه في مواضع عديدة.

بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا وَالسَّكْتِ

٤٩ وَنَقْلُ ءَالَانَ وَقَدْرِدًا فُهِمْ وَاقْرَأْ بِتَرْكِ السَّكْتِ بِاتَّفَاقِهمْ

- قرأ ابن محيصن من المفردة بالنقل في ﴿ النَّانِ الاستفهامية موضعي (يونس) كما قيدها في النظم، وهو على أصله فيها من المبهج.

وهو مشكل بالمقارنة مع الخلاف الآتي في سورة يوسف في ﴿مِن رَوِّج اللهِ ﴾؛ حيث لم يعين الموضعين في المفردة، وهناك انصرف كلامه إلى الموضع الأول عند الأكثرين، وهنا شمل الخلاف موضعي ﴿ النَّان ﴾ بيونس ؟ مع أنه لم يعين ذلك في المفردة، والظاهر أنهم عمموه في الموضعين لأنه من قبيل الأصول المطردة، والله أعلم. وقد يكون الأهوازي قد ترك التعيين اعتمادًا على الوجيز كما سبق.

- وكذلك قرأ ابن محيصن من المفردة بالنقل في لفظ ﴿ رِدْءًا ﴾ كنافع. وسكت الناظم عن مذهب المبهج، وله فيه خلف، وجه كالمفردة ووجه كأصله. وفي الإفادة ذكر النقل فقط، وفي شرحها ذكره مع خلف المبهج كالمصطلح وغيره.

- وقرأ الجميع بترك السكت على الساكن قبل الهمز، وكانت الإشارة بذلك إلى الأعمش كافية. وقد ذكر المزّاحي السكت على غير المد للمطوعي بخلف عنه، ولكن صاحب المبهج ذكر اسم المطوعي في معرض كلامه عن سكت المد وعدمه عن حمزة، وفي الإيضاح ذكر المطوعي في معرض كلامه عن سكت إدريس عن خلف العاشر، وانظر المبهج والإيضاح، فليس لهم إلا ترك السكت.

بَابُ وَقْفِ الأَعْمَش على الهمز

• ٥- قِفْ عَنْهُ بِالتَّحْقِيقِ أَوْ كَحَمْزَةِ وَالْخُلْفُ فِي الْأَوَّلِ أَيضًا أَثْبِتِ

- قرأ الأعمش بتغيير الهمز وقفًا كمذهب حمزة في الشاطبية بخلف عنه؛ فله التحقيق أيضًا في الوقف، وعنه مذهبٌ ثالثٌ وهو تغيير الهمز الأول أيضًا، وهو المنفصل عن مدِّ أو عن محرَّكِ مثل: ﴿قَالُوا ءَامَنَّا﴾، ﴿والنَّاسِ أَجْمَعِين﴾.

_ قال السيد هاشم في ﴿أَنْزَلَ اللهُ إِلَيْكَ ﴾ بالمائدة أن الأعمش يقف بالتحقيق وبين بين (١). ا هـ.

_قلت: وهو مذهب المبهج وفيه جرى على القياس وقفًا في نحو: ﴿ مُسَتَهُزِهُونَ ﴾ أي: بين بين، وفي نحو: ﴿ الملؤا ﴾، ﴿ يعبؤا ﴾ بين بين مع الروم، وكذلك في ﴿ نبإى ﴾، ﴿ سبأ ﴾ أما في ﴿ وجعلنا السماء ﴾، ﴿ وساء ﴾ بالحذف ويقف بألف مقصورة، وكذلك في المرفوع والمجرور منه، ويزيد له فيهما بين بين مع المد والقصر ولا يكون إلا مع الروم، ويقف بالحذف في نحو: ﴿ سيء ﴾، ﴿ جاْي ء ﴾، ﴿ ولف مُ الخبء ﴾ ويشير فيما تجوز فيه الإشارة، ويقف على ﴿ هزوًا ﴾، ﴿ كفؤًا ﴾ بالإبدال فقط.

* * *

⁽١) بتصرف من شرح الإفادة، ورقة (١٢).

بَابُ الإِظْهَارِ وَالإِدْغَامِ

ذكر ذال: (إذ)

افغَمَ الْمَكِّي وَغَيْرَ الْجِيمِ حَلْ صَفِيرُهَا فَقَطْ أَتَى وَالْجِيمُ طَلْ
 ادغم ابن محیصن ذال (إذ) في جمیع حروفها التي ذکرها الشاطبي ـ رحمه الله تعالى ـ فى قوله:

(نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبٌ صَالَ دَلُّهَا..... سَمِيَّ جَمَالٍ...)
- وأدغمها الحسن في جميع الحروف عدا الجيم، فإنه أظهرها عندها.
وأدغمها الأعمش في حروف الصفير الثلاثة.
زاد المطوِّعي عنه فأدغمها في الجيم أيضًا.

* * *

ذكر دال (قد)، وتاء التأنيث، ولام (هل وبل)

• لِلْكُلِّ قَدْ وَالتَّاءَ أَدْغِمًا وَهَلْ وَبَلْ مَضَى لَكِنْ بِنُونٍ هَلْ جَعَلْ

- قرأ الأئمة الأربعة بإدغام دال (قد) في حروفها الثمانية المذكورة في قول الشاطبي:

(وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلًا ضَفَا ظَلَّ زَرْنَبٌ جَلَتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا...)

وكذلك أدغموا تاء التأنيث في حروفها:

قال الشاطبي: (وَأَبُدَتْ سَنَا ثَغْرٍ صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ جَمَعْنَ...)

أما لام (هل وبل)؛ فقد قال الناظم أن ابن محيصن أدغمها من الكتابين في جميع حروفها؛ إلا (هل) عند النون، فإنه أدغمها من المبهج، وأظهرها من المفردة. قال الشاطبي رحمه الله:

(أَلَا بَلْ وَهَلْ تَرْوِي ثَنَا ظَعْنِ زَيْنَبٍ صَمِيرَ نَوَاهَا طِلْحَ ضُرٍّ...)

-قلت: هذا ما يؤخذ من النظم، وكذلك هو في الإيضاح والإتحاف كالمصطلح، إلا أن صاحب المفردة ذكر إدغام هذه اللام (هل وبل) في (التاء والثاء والسين)، وكذلك ذكر ابن الجندي في البستان وصاحب الإفادة، إلا أن في كلام ابن الجندي ما يدل على وجود سقط، فقد ذكر ابن محيصن بالإدغام في الجميع دون تعيين كتاب، ثم خصص له التاء والثاء والسين، مما يدل على وجود سقط للمفردة هنا وللمبهج أولًا، أما من المبهج فإنها مدغمةٌ في جميع الحروف بلا استثناء. ومن ذلك نستخلص: أن ابن محيصن يدغم لام (هل وبل) في الحروف الثمانية من المبهج.

أما من المفردة فيدغم في ثلاثة فقط وهي: (التاء والثاء والسين)، ومعلومٌ أن لام (بل) اختصت بخمسة أحرف وهي: (زس ض ط ظ)، واختصَّتْ لام (هل) بحرف الثاء، واشتركتا في التاء والنون. وذلك بخلاف المتفق عليه وهو اللام والراء، عند (بل) واللام فقط عند (هل).

٣٥ - بَلْ تُؤْثِرُونَ حُزْ وَطِبْ فِي الطَّا فَقَطْ وَالْبَابُ بِالإِظْهَارِ شِمْ بِلا شَطَطْ

_ قرأ الحسن بالإدغام في ﴿ بَلْ تُؤْثِرُونَ ﴾ بالأعلى فقط _ لأنه يقرأ بالتاء _ وهو على أصله في بقية الباب، أعني أنه أدغم ﴿ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ﴾ و ﴿ فَهَلَ تَرَىٰ لَهُم مِنَ اللهِ على أصله في بقية الباب، أعني أنه أدغم ﴿ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ﴾ و ﴿ فَهَلَ تَرَىٰ لَهُم مِنَ اللهِ على عمرو، أما (بل) فلم يدغم إلا هذا الموضع.

_وأدغم المطوعي لام (بل) في الطاء فقط؛ وهو قوله تعالى: ﴿بَلَ طَبَعَ ﴾ بالنساء.

- وأظهر الشنبوذي لام (هل وبل) عند الحروف الثمانية.



بَابُ حُرُوفٍ قَرُبَتْ نَخَارِجُهَا، مَعَ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

٥٤ بَاالْجَزْمِ يَلْهَثْ مَن يُرِدْ أُورِثْتُمُو لَبِشْتَ وَاتَّخَذْتَ صَادًا أَدْغَمُ وا
 ٥٥ لَهُمْ وَفِي نَبَذْتُهَا مَعْ عُذْتُ فَنْ وَالرَّا بِلامِ مَعْهُ يَحْيَى لا الْحَسَنْ

_قرأ الجميع بإدغام باء الجزم في الفاء مثل ﴿ أَوّ يَغْلِبُ فَسَوْفَ ﴾ بالنساء، كما أدغموا ﴿ يلهث ذلك ﴾ بالأعراف، ﴿ يُرِدَثُوابَ ﴾ موضعي آل عمران، ﴿ أُورِثُتُمُوهَا ﴾ بالأعراف والزخرف ﴿ لَيِثْتُ ﴾ وبابه حيث وقع ﴿ التَّخَذُتُ ﴾ وبابه حيث كان ﴿ كَهيعَصَ * ذِكُرُ ﴾ فاتحة مريم (الدال في الذال). ولو أشار في ذلك كله إلى المكي، وفي الأولى له وللأعمش؛ لوافق القاعدة التي ذكرها أول النظم.

الدخام ابن محيصن من المفردة ﴿ فَنَا بَدْتُهَا ﴾ بطه، ﴿ عُذْتُ ﴾ بغافر والدخان، (راء الجزم في اللام) حيث وقعت قولًا واحدًا. وافقه على إدغام راء الجزم قولًا واحدًا اليزيدي، وأظهرها الحسن، كما جاء النص بالإدغام قولًا واحدًا عن اليزيدي في المبهج والمستنير، وكذلك النص في المفردة عن الحسن بالإظهار. ونص الداني في التيسير بعدما ذكر الخلف عن أهل العراق قال: «وحدثنا محمد بن أحمد بن علي قال: حدثنا ابن مجاهد عن أصحابه عن اليزيدي عن أبي عمرو بالإدغام، ولم يذكر خلافًا ولا اختيارًا». اه. أما بالنسبة لابن محيصن من المفردة فقد وافق أبا عمرو على إدغامها من الوجيز قولًا واحدًا.

المفردة فإنه أظهره منها.

٥٦ وَارْكَبْ سِوَى فَتَى وَيَاسِينَ أُثِرْ مَدًا وَفِي نُونٍ شِفَاهًا فَاعْتَبِرْ
 قال الناظم أنهم اتفقوا على إدغام ﴿آرَكَب مَعَنَا ﴾، إلا ابن محيصن من

-قلت: لم يذكر صاحب المفردة عن ابن محيصن في هذا الموضع أنه بالإظهار لا في باب الإدغام و لا في سورة هود، بل نبه على أن ابن محيصن أدغم السواكن كأبي عمر و سواء، ولم يستثنها، وإنما ذكرها المتولي كذلك تبعًا للإفادة والمصطلح، إلا أن الأخير أطلق عنه الخلاف، مع أن صاحب البستان لم يذكر عن ابن محيصن فيها إلا الإدغام، ولذلك نأخذ له من المفردة بالإدغام فقط، أما من المبهج فله وجهان: إظهار وإدغام، لأنه في باب الإدغام ذكره بالإظهار ضمن الباقين، وعَكَسَ في سورة هود، وكذلك نأخذ للأعمش بالوجهين، فيتحصّل من ذلك: أن الأربعة أدغموا ﴿آرَكَبُ مَعَنَا ﴾، وللأعمش وابن محيصن من المبهج وجه آخر بالإظهار.

- _ أدغم الأعمش وابن محيصن ﴿يسَ* وَٱلْقُرْءَانِ ﴾.
- وأدغم الشنبوذي، وابن محيصن من المفردة ﴿ نَ وَٱلْقَلَمِ ﴾.

_ قلت: أخذنا مذهب الأعمش في الموضعين من ذكره في السورتين، لأن السبط لم يذكره في باب الإدغام، وخاصة أنه قال هناك: «وما لم أذكره؛ فسأذكره إن شاء الله بعد». ا هـ.

كما قال الأهوازي عند موضع ﴿يسَ* وَٱلْقُرْءَانِ ﴾: «بغير غنة وكذلك في القلم». ا هـ. ثم قال عند موضع القلم: «﴿نَ وَٱلْقَلَمِ ﴾ بغنة». ا هـ.

- قلت: ولم يذكر له أحد عدم الغنة فيما توفر لديَّ من مصادر، إلا ما حكاه محقق المفردة عن بعض كتب التفسير وهي غير معتمدة في نقل القراءة على سبيل

الرواية، وحيث وجد هذا الاضطراب في كلام الأهوازي؛ فيقول: بغير غنة، ثم يعود فيقول: بغنة، فإننا نأخذ لابن محيصن بالغنة، وخاصة أنه نص عليها في الوجيز لأصحاب الإدغام عند موضع (يس)، أما عند موضع القلم فقد أطلق الإدغام دون أن يذكر شيئًا عن الغنة، مما يدل على أنه اعتمد على ما ذكره عند موضع (يس)، كما أن جميع من ذكر هذا الإدغام له من كتب الرواية لم يذكر له عدم الغنة.

وبعد هذا التحقيق وجدت في المفردة المخطوطة موضع (يس) وموضع (القلم) منصوصًا فيهما على الغنة، فزال الإشكال.

كما أننا نأخذ لابن محيصن من المبهج في ﴿نَ وَٱلْقَلَمِ ﴾ بوجهين: إدغام بغنة، كمذهب المفردة، وإظهار كأصله، وذلك أن السبط ذكره فيهما بالإدغام في الباب أي: مع ﴿يَسَ * وَٱلْقُرْءَانِ ﴾، ثم ذكره بالإدغام في سورة (يس) وذكره مع المظهرين في سورة القلم ضمن أهل الحجاز. فيتحصَّلُ له إدغام فقط في (يس)، والوجهان في ﴿نَ وَٱلْقَلَمِ ﴾ من المبهج، وإدغام فقط من المفردة فيهما.

٥٧ - طَلْسَ مِيمٍ شِمْ وَغُنَّةٌ سَقَطْ فِي وَيْ لَدَى مُطَّوِّعِيِّهِمْ فَقَطْ
 ورأ الشنبوذي: ﴿طَسَمَ ﴾ في الموضعين بإدغام النون في الميم كحفص.

_قلت: ترك ذكر المطوعي يفيد أنه كأصله بإظهار النون عند الميم، لكن ما في المبهج يدل على أن له وجهين، حيث ذكره ص (٢٥٨) بالإدغام ضمن الباقين (١٠)، وفي سورة الشعراء ذكره بالإظهار مع حمزة، فأخذنا له بالوجهين وخاصة أن السبط قال: «وإن شذَّ شَيْءٌ مما لم أذكره؛ ذكرته في مكانه إذا صرت إليه إن شاء الله وحده (٢٠)». اه.

⁽١) المبهج ص (٢٥٨).

⁽۲) ص (۲٥٩).

- وقرأ المطوعي بترك الغنة في النون والتنوين عند ملاقاتهما للواو والياء كخلف عن حمزة، وقرأ غيره بإبقاء الغنة.

٥٨ وَأَظْهِرَنْ ثَلاثَةٌ رَابِعُهُ مَ وَأَدْغِمْ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ
 ٥٩ وَأَظْهِرَنُ مِنكُمُ مَرْضَى مِيَهُ سِنِينَ مَعْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَهُ
 ١٠ كَذَاكَ أَزْوَاجًا ثَلاثَةً وَفِي ثَجَّاجًا ايْضًا لا بِغُنَّةٍ قُفِي

- ذكر الناظم أن ابن محيصن من المفردة أظهر التنوين قبل الراء من قوله تعالى: ﴿ثَلَنَتُهُ رَّالِعُهُمْ ﴾.

- قلت: لم يذكر ذلك صاحب المفردة، وإنما ذكر صاحب المبهج أن ابن محيصن أدغم غنة التنوين عند الراء، ولم أتبين مقصده، فهل المقصود إظهار الغنة؟ لأنه لا معنى لذكر هذا الوجه إن كان يدغم بلا غنة، ومع ذلك فقد قال السبط: «وهذا عندي متروك». اهـ. وكذلك قال عن إدغام التنوين في الثاء من ﴿أَزُوكِما ثُلَنثَةً ﴾ وأقول: قد رُوي عن ابن محيصن إدغام الثاء في التاء من قوله تعالى: ﴿ثُلَنثَةٌ وأَقُولَ: قد رُوي عن ابن محيصن إدغام الثاء في التاء من قوله تعالى: ﴿ثُلَنثَةٌ رابعهم) ولكنه ليس من المفردة ولا رابعهم وقد يكون في عبارة المبهج خطأ من الكاتب، ونقله النساخ على ما هو عليه، حين قال: «بإدغام غنة التنوين عند الراء»، ويكون صوابها كما ذكر المتولي: (إظهار التنوين) أو (إظهار الغنة) إلا أن المتولي ينسبه إلى المفردة، وعلى كل حال فإن ابن محيصن يقرؤها كحفص (۱).

- قرأ ابن محيصن من المفردة بإدغام النون الساكنة والتنوين في الثاء والسين بلا غنة، وعدها الناظم ست مواضع كما في النظم ﴿خَمْسَةُ سَادِمُهُمْ ﴾، ﴿ ثَلَاتَ

⁽١) ويراجع في ذلك: مختصر ابن خالويه والمحتسب والعكبري والمبهج والمفردة وحاشية النهاية.

مِأْتُةِسِنِينَ ﴾ بالكهف، ﴿أَزُونَجُا ثَلَنْتُهَ ﴾ بالواقعة، ﴿يَوْمَهِذِ ثَمَنِيَةٌ ﴾ بالحاقة، ﴿أَن سَيَكُونُ ﴾ بالمزمل، ﴿ماءً ثجاجًا ﴾ بالنبأ.

_قلت: أطلق صاحب المفردة هذا الإدغام في جميع القرآن، ولم يحدِّدُ مواضع مخصوصةً، وكذلك في المصطلح وغيره، وهو ما نأخذ به، فيدخل فيه نحو:

هِمِن سَبِيلِ ﴾، ﴿يَوْمَا ثَقِيلًا ﴾ وما شابه ذلك.

_ تنبيه: في الإقناع خصص هذا الحكم بموضعين فقط: ﴿خمسة سادسهم﴾، ﴿أَزُو ٰجًا ثُلُثُة﴾. على ما رأيته في الجزء المطبوع منه، والمعتمد هو ما في المفردة، كما أن الكوبريلي لم يذكر ذلك في الإفادة، وبيَّنه المغربي في شرحها.

* * *

بَابُ الْفَتْحِ وَالإِمَالَةِ

٦١ - بَوَارِ قَهَارٍ لِلَاعْمَشِ افْتَحَنْ وَعَنْهُ آتِيكَ ضِعَافًا أَضْجِعَنْ

77 أَجَاءَهَا لَهُ أَضَاءَ طِبْ كَذَا ضَارِينَ مَعْ نُوذِ نَأَى افْتَحْهَا شَذَا

_قرأ الأعمش بالفتح في ﴿ ٱلْبَوَارِ ﴾ و ﴿ ٱلْقَهَّارُ ﴾ المجرور.

وقرأ بالإمالة الكبري في ﴿ عَانِيكَ ﴾ موضعي النمل.

وكذلك ﴿ضِعَافًا﴾ بالنساء قولًا واحدًا، ﴿ فَأَجَاءَهَا ﴾ بمريم.

- وقرأ المطوعي عنه بإمالة ﴿أَضَآءَ لَهُم ﴾، ﴿بِضَآرِينَ ﴾ كلاهما بالبقرة. ويقرأ في البيت بتخفيف الراء للوزن.

_قلت: وسيأتي له موضع بسورة محمد عليه الصلاة والسلام يختص به.

_وكذلك أمال المطوعي النون والهمزة من لفظ ﴿نَــًا﴾ في الموضعين.

- وفتحهما الشنبوذي في الموضعين كذلك، كما جاء بذلك النص عنهما في المبهج.

- قلت: وكلام الناظم في الأبيات وفي الشرح لا يخلو من اللبس، حيث ذكر إمالة النون للمطوعي، وفتحها للشنبوذي، وسكت عن الهمز، وإن وافق المطوعي أصله من رواية خلف في إمالتها، فإن الشنبوذي قد خالف وفتحها مع النون، وعلى ذلك يجب أن يكون الضمير في قوله: (افتحها شذا) عائدًا على كلمة ﴿نَا ﴾ وليس

على النون فقط كما يفهم من السياق، فقد يفهم من ذلك أن الشنبوذي يخالف خلفًا عن حمزة ويوافق خلادًا، وليس كذلك، فالشنبوذي يفتح النون والهمزة في السورتين والمطوعي يميلهما في الموضعين كما قدمنا.

٦٣ تَوْرَاةَ عَن يَحْيَى وَأَعْمَشٍ أَمِلْ وَلِلْيَزِيدِي هَذِه أَعْمَى نُقلُ
 ٦٤ رَا هَا فَوَاتِحٍ كَذَا هَمْزُ رَأَى مَعْ أَلِفَاتٍ بَعْدَ رَاءٍ قَدْ رَأَى
 ٦٥ وَبَابَ رَا كَسْرٍ سِوَى الْجَارِ قَرَا وَصْلًا وَمَعْ الأَعْمَشِ فِيمَا كُرِّرَا
 ٦٦ وَكَيْفَ كَافِرِينَ يَحْيَى وَاخْتُلِفْ فِي النَّاسِ وَافْتَحْ عَنْهُ غَيْرُ مَا وُصِفْ

_قرأ اليزيدي والأعمش لفظ ﴿ ٱلتَّوْرَينَةَ ﴾ بالإمالة حيث وقع. كما أمال اليزيدي لفظ ﴿ أَعْمَىٰ ﴾ وَمَن كَانَ فِي هَدْدِهِ وَأَعْمَىٰ ﴾ .

_ وأمال اليزيدي أيضا (الراء) و(الهاء) من فواتح السور.

_ قلت: في المستنير استثنى أبا أيوب مع غيره عن أبي عمرو ممن أمال عنه الهاء وفتح الياء في (مريم) ثم ذكر ابن سوار أصحاب كل وجه ممن أمال الياء وفتح الهاء أو أمالهما معًا أو فتحهما أو جعلهما بين بين، وهذا الأخير عن أبي أيوب عن اليزيدي فيما ذكره العطار، فتعين أن يكون المستثنى أولًا وهو (أبو أيوب) تعين أن يكون من نفس الطريق الذي ذكره العطار. وهو عن أبي عمرو وليس من روايته عن اليزيدي في اختياره، وتعينت الإمالة له في الهاء من غير الطريق المذكور، لأن ابن سوار سمّى أصحاب كل وجه، ومنهم الولي عن صاحبيه عن اليزيدي ممن أمال الحرفين، وصاحبا الولي عن الدوري عن اليزيدي هما (علي بن سليم بن إسحاق الخطيب (۱) وأحمد بن فرح المفسر) ولذا فإن لابن فرح إمالة الحرفين، أما ابن

⁽١) وهم فيه محقق المستنير د. الددو فذكر أبا عثمان الضرير، وليس من هذه الطريق المذكورة.

الحكم فهو بإمالة الهاء فقط كما قدمنا، وقد ذكر الناظم ما في الإفادة. وفي شرحها مثل ما ذكرنا والله أعلم.

_وأمال الهمزة من لفظ ﴿رءا﴾ حيث كانت قبل محرك، أو موقوفًا عليها.

- كما أمال ذوات الراء جميعًا نحو: ﴿ أُخُرَك ﴾ ، ﴿ ذِكَرَىٰ ﴾ . وأمال الألفات الواقعة قبل راء طرف مكسورة نحو: ﴿ وَفِي ٱلنَّارِ ﴾ ، ﴿ مِنَ ٱلنَّهَارِ ﴾ . إلا أن الناظم يقول أن الإمالة في ذلك وصلًا فقط كما فهمت من كلامه، على أن (وصلا) حال من قوله: (أمل) وهو الأقرب معنى ولو كانت حال من الكسر في قوله: (وباب راكسر) لبقي إشكال الوقف وهو ما نناقشه.

_قلت: الإمالة عن اليزيدي إنما هي وصُلًا ووقفًا، أما الفتح وقفًا فإنه للسوسي عنه، وليس من هذا الطريق، وفيه تفصيل يراجع في المستنير، وكذلك الفتح وقفًا من المبهج في وجه عن السوسي، وليس في اختيار اليزيدي شيٌّ من ذلك في الكتابين. وقد نص المغربي على الإمالة في الحالين، وكذلك في الإيضاح ونقلها عنه المزاحي.

- قرأ اليزيدي كأصله بفتح لفظ ﴿وَٱلْجَارِ﴾ في الموضعين.

_كما أمال اليزيدي والأعمش ما تكررت فيه الراء بالخفض ﴿كتاب الأبرار﴾، ﴿من الأشرار﴾، ﴿من قرار﴾.

_وأمال اليزيدي لفظ ﴿كَفِرِينَ ﴾ حيث وقع بالياء.

- ملحوظة: في الإيضاح ذكر له إمالة ﴿وَٱلْجَارِ ﴾ وعزاه محققه إلى المستنير. ولم يكن ذلك فيه، فهو قد ذكر الباب دون هذا اللفظ، وإنما ذكره في سورته ونص على من أمال وليس فيهم اختيار اليزيدي، فيكون بالفتح، قال محقق الإيضاح: «وخالف

المتولي في موارد البررة فذكر أن اليزيدي قرأ بفتح هذا اللفظ في موضعيه». ا هـ. قلت: لم يخالف.

_وذكر الناظم أن له الخلف في إمالة لفظ (الناس) المجرور، أي: اليزيدي.

_ قلت: ليس في اختيار اليزيدي من الكتابين إلا الفتح، قال ابن الجزري في النشر: "وهو الذي اجتمع عليه العراقيون والشاميون والمصريون والمغاربة..." (1) إلخ كلامه، والذي أراه قد دعا المتولي إلى إيراد الخلاف فيها عن اليزيدي هو ما ذكره في الإيضاح من خلف لليزيدي فيها وأيضًا ما نقله ابن الجزري عن الداني في اختياره للإمالة: لشهرة من رواها عن اليزيدي وحُسْن اطلاعهم ووفور معرفتهم. اهـ. ولكن الأولى الاقتصار على الفتح من هذه الطرق موافقة لطريقي اليزيدي هنا نصًا وأداءً.

_ ويجدر التنبيه على أن صاحب الإيضاح كما ذكر إمالة (الجار) لليزيدي وتبعه في الإتحاف، كذلك ذكر صاحب الإتحاف إمالة ﴿أَوَّلَكَافِر مِعِ ﴾ بالبقرة تبعًا للقسطلاني، مع أنها في الكتابين (المبهج والمستنير) عن الكسائي، وخلف الدوري المذكور في البستان إنما هو عن الكسائي، وكان على ابن الجندي أن يعين لئلا يُوهم، فليتنبه إلى ذلك.

ـ ثم قال الناظم ـ رحمه الله ـ أن اليزيدي يفتح سائر الباب فلا يميل إلا ما ذكر فيفتح باب (فعلى) ونحو: ﴿زَى الله ﴾ وصلًا و ﴿حَمَ ﴾.

_ قلت: قد ذكر ذلك لليزيدي، ليبين ما اختص بإمالته ويستبين ما فتحه من باب الإمالة وهو عدا ما ذكر في الأبيات، سواء وافق أصله أو خالفه.

^{(1) (1/ 47).}

كما أن الناظم ترك ذكر الحسن مع أنه خالف أصله وفتح سائر الباب إلا أنه أمال كلمتين ﴿ضَنكًا ﴾، ﴿بَلِّ رَانَ ﴾ وستأتيان بعد، وكان على الناظم أن يذكره هنا ليتضح مذهبه في الباب، إلا أنه نبه عليه في شرحه.

قال صاحب المبهج في باب الإمالة: «فمن مذهب الأعمش وحمزة والكسائي وخلف في اختياره، إمالة كل ألف منقلبة عن ياء... الخ، ثم قال وأمالوا أيضًا ومعهم أبو حمدون عن اليزيدي ﴿يُولِلتَيْ﴾، ﴿يُأْسَفَىٰ﴾، ﴿يُحسرتَىٰ﴾ وهي ألف الندبة»(١). اهـ.

_قلت: وهذا لا شيء فيه، إلا أنه قال بعد ذلك أن إمالة ﴿يُويلتي ﴾ للأعمش إلا المطوعي. وعلى ذلك: فللمطوعي في هذه الكلمة دون أختيها وجهان: الإمالة على أصله، والفتح؛ لما ذكره (٢)، وخاصة أنه قال في باب الإمالة: ﴿وسأذكر ما شذ ذكره إذا صرت إليه إن شاء الله) (٣). اهـ. وأقول: الأولى في ذلك الأخذ بالإمالة فقط طرْدًا للباب على أصله.

* * *

⁽۱) ص (۲۲۲، ۲۲۲).

⁽٢) ص (٤٤٠).

 ⁽٣) لا شك أن كلمة (شَذَّ) في كلام السبط لاتعني الشذوذ المعروف في القراءة ولكنه يقصد بها
 ما خرج عن القاعدة العامة لخلافٍ ما.

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِم

٦٧ وَوَقْفَهُمْ بِالرَّوْمِ وَالإِشْمَامِ أَجِزْ وَأَعْمَشُ بِنَصِّ سَامِي

يجوز الوقف بالإشارة رومًا وإشمامًا على التفصيل المعلوم من الشاطبية وشروحها، لكل من القراء الأربعة، وإن لم يرد النص عن كلهم بذلك، إنما جاء النص عن الأعمش، واختار أهل الأداء الوقف بذلك للجميع، وقد ورد النص في التيسير عن أبي عمرو البصري، فلا يخفى أن الأمر قريب من الحسن ويحيى، وهو للمكي اختيارًا كأصله، ومع أن الأهوازي لم يذكر له شيئًا من هذا، دليل موافقته لأبي عمرو – من الوجيز – في عدم الإشارة وقفًا، إلا أنه عاد فذكر أن الإشارة وقفًا عن الجماعة هي اختيار ابن مجاهد واصطلاح من المقرئين. اهـ. بتصرف من الوجيز، وعلى ذلك فالأمر كما أشار إليه الناظم رحمه الله، وارجع إلى ما ذكرنا من مصادر وإلى النشر والمبهج (۱)، والمستنير عند فاتحة القرآن، ولامية ابن الجزري.



⁽١) النشر (٢/ ١٢٢) - المبهج ص (٢٥٠).

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُوم الْخَطِّ

٦٨ هَيْهَاتَ قِفْ بِالْهَاءِ جُدْ وَفُزْ بِتَا فَانٍ وَرَاقٍ مَعْ يُنَادِ الْيَا مَتَىٰ

- وقف ابن محيصن من المبهج على ﴿هَيْهَاتَ ﴾ معًا بالهاء، ووقف عليها من المفردة بالتاء، ولا يخفى كونه وقف اختبار بالموحدة، كما قرأ ابن محيصن بإثبات الياء وقفًا في ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانِ ﴾ بالرحمن، ﴿وَقِيلَ مَنْ زَاقِ﴾ بالقيامة، ﴿يُنَادِ ﴾ بسورة ق، بلا خلاف.

79- صِلْ يَتَسَنَّهُ دُونَ هَا لالِلْحَسَنْ كَذَا اقْتَدِهُ لا جُدْ كِتَابِيهُ مَنَنْ(١)

٧٠ حِسَابِيَهُ وَمَالِيَهُ شُلْطُ نِيَهُ لَهُ فَقَطْ وَغَيْرُ يَحْيَى مَا هِيَهُ

٧١ وَزَادَ حَذْفَهَا لَدَى الْوَقْفِ فَلَا وَقِفْ بِكَافٍ وَيْكَ فُرْ وَالْيَا طَلا

_قرأ الأربعة ما عدا الحسن بحذف الهاء وصلًا من ﴿لَمْ يَتَسَنَّهُ ﴾ ولا خلاف عنهم في إثباتها وقفًا، وأثبتها الحسن في الحالين كأصله، وكذلك يقال في لفظ ﴿ أَقْتَكِهُ ﴾، إلا أن ابن محيصن من المبهج قرأ بإثباتها في الحالين.

_قلت: قد نص في المبهج على ذلك لابن محيصن في سورة الأنعام، إلا أنه نص له في باب الهاءات على الحذف وصلًا مع يعقوب، ولذلك نأخذ له من المبهج بالوجهين وصلًا لما نص عليه في الموضعين.

⁽۱) قوله في النظم: (مَنَن) بفتح الميم وتخفيف النون من (مننتُ الناقة) أي: حَسَوْتُها بمعنى أتعبتها، وقد يكون مقصد الناظم بفتح الميم وتشديد النون الأولى مع تخفيفها للوزن، بمعنى كَشْفُ الشيء ونزع الغطاء عنه. والمعنيان متقاربان والمقصود بذل الجهد في تحصيل وجه القراءة وكشف اللثام عنها.

_كما قرأ ابن محيصن وحده بحذف الهاء وصلًا من ﴿كَنْبِيهُ ﴾ [معًا]، ﴿حَالِينَ ومعهم ابن ﴿حِسَابِيَهُ ﴾ [معًا]، ﴿مَالِيهُ ﴾، ﴿مُلْطَنِيَهُ ﴾ والباقون بالإثبات في الحالين ومعهم ابن محيصن وقفًا.

- وقرأ الأربعة ما عدا اليزيدي بحذف الهاء وصلًا من ﴿مَاهِيمَهُ ﴾ بالقارعة وإثباتها وقفًا، وأثبتها اليزيدي في الحالين، وزاد ابن محيصن من المفردة من رواية البزي عنه الحذف وصلًا والإثبات وقفًا، وعنه الحذف في الحالين.

_قال في المفردة: "إنها بغير هاء، ويقف عليها بهاء البزي وعنه أيضًا بياء ساكنة في الحالين". ا هـ.

ـ ووقف ابن محيصن من المفردة على الكاف من ﴿وَيْكَأَكَ ﴾، ﴿وَيْكَأَنَّكُ ﴾، ﴿وَيْكَأَنُّهُۥ ﴾.

ووقف المطوعي على الياء منهما، وظاهر أنه وقف اختبار؛ خلافًا لمن قال بغير ذلك، والأولى في ذلك [ومثله ما يأتي] الوقف على آخر الكلمة، كما نص عليه غير واحد من الأئمة، وقد ذكر ابن القاصح الوقف على الياء لابن محيصن والحسن تبعًا لما في إقناع الأهوازي، وذكر ابن الجزري ذلك للحسن دون ابن محيصن، والأولى هو الاقتصار على ما جاء عنهم من هذه الطرق، وأولى منه الوقف على آخر الكلمة للجميع اتباعًا للرسم.

٧٢ أَيًّا وَمَالِ أَوْ بِمَا لِلْكُلِّ قِفْ وَنَحْوُ فِيمَ عَمَّ عَنْهُمْ هَا حُذِفْ

_يجوز للأئمة الأربعة ما لجميع القراء من الوقف على ﴿أَيّا ﴾ من قوله تعالى: ﴿أَيّاً مَّا تَدْعُوا ﴾ بالإسراء، وعلى ﴿مّا ﴾ من قوله: ﴿فَالِهَوَلَا مَوْكَا ﴾ معا ﴿فَالِ اللَّهِ مَا لَهُ مَا الله من سورها: النساء والكهف والفرقان والمعارج. والوقف على آخر الكلمة من هذا كله هو الأصل والأولى.

_وقرأ الأربعة بحذف هاء السكت مطلقًا من (فِيمَ، عَمَّ، لِمَ، بِمَ، مِمَّ).
_قلت: لو أشار بذلك إلى ابن محيصن فقط لكفى، وثم كلمات أخرى تأتي في مواضعها مثل: ﴿ وَمَاۤ أَنتَ بِهَادِى ٱلْعُمْي ﴾ بالروم للمطوعي.

* * *

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الإِضَافَةِ

٧٣ وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ أَسْكِنْ لِلْحَسَنْ إِلا وَيَسِّرْ لِي مَعِي أَوْ فَافْتَحَنْ

_قرأ الحسن بإسكان ياءات الإضافة الواقعة قبل همز القطع؛ سواء كانت الهمزة مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة، واستثنى له الناظم ياءين ﴿وَيَمَرِ لِيّ ﴾ بطه، ﴿مَعِي أَوَ ﴾ بالملك، فقال بفتحهما.

_قلت: لكن الأهوازي في مفردة الحسن: نص على إسكان ﴿وَيَسِّرُ لِيّ ﴾، وإنما ذكره المتولي تبعًا للمصطلح والإفادة والإيضاح والإتحاف، وهو مخالف لما في المفردة، وعلى ذلك يكون مذهب الحسن هو إسكان ياءات الإضافة قبل همز القطع مطلقًا؛ ما عدا ﴿مَعِي أَوْ ﴾ بالملك، فقرأ بفتحها كأصله.

٧٤ وَابْنُ مُحَيْصِنِ كَبَزِّيٍّ خَلا إِنِّي أَرَاكُمْ مَعْ وَلَكِنِّي كِلَا فَاسْكِنْ

٧٠ وَتَأْمُرُونِي ادْعُونِي عِندِي فَطَرَنْ وَأَجْرِي افْتَحْ لَهُ وَفَتْحُ فَنَنْ

٧٦ إِنِّي الْأَخِيرَتَيْنِ فِي الْعُقُودِ عَنْ وَعِندَ لامِ الْعُرْفِ لِلْمَكِّ اسْكِنَنْ (١)

_قال الناظم أن ابن محيصن قرأ ياءات الإضافة التي بعدها همزة قطع كالبزي، وذكر أنه خالفه في بعضها وهي: ﴿إِنِّ أَرَبُكُمُ ﴾ بهود، ﴿وَلَكِكِنَ أَرَبُكُمُ ﴾ موضعان بهود والأحقاف؛ فقرأ بإسكان الثلاثة.

⁽١) وقوله في النظم: (فَنَّ) مفرد فنون وهي: الأنواع. وقوله: (عَنَّ) أي: ظهر وبدا، وهما مخففتان للوزن.

_قلت: لكن صاحب المفردة لم يذكر هذه الياءات لابن محيصن، فهو عنده قد وافق أبا عمر و على فتحها، ولو خالفه في فتحها لذكر ذلك مع ما ذكره في السورتين، وإنما إسكان هذه الثلاثة عن ابن محيصن من المبهج، أما من المفردة فهو بالفتح، وإنما ذكر الناظم ما ذكره تبعًا للإفادة والمصطلح والإيضاح والبستان، وعلى ذلك نأخذ له بالوجهين الفتح من المفردة والإسكان من المبهج.

_وقـرأ ابـن محيصن بإسـكان ﴿تَأْمُرُوٓتِيٓ أَعْبُدُ ﴾ بالزمـر، ﴿أَدْعُونِ ٓ أَسْتَجِبٌ ﴾ بغافر، وسكَّن ﴿عِندِئَّ أَوَلَمْ ﴾ بالقصص.

_قلت: نص صاحب المبهج على إسكانها ضمنًا في سورة القصص، أما في باب الإضافة فقد نص له على فتحها بقوله: «وفتح ما عداها» (١). اه. أي: عدا ما ذكره هنالك ومنه هذه الياء، وعلى ذلك فله وجهان من المبهج، أما المفردة فبالإسكان فقط، وقد وافق البَزِّيَّ عن ابن كثير على الإسكان من الكتابين، ووافق قنبلًا على الفتح في وجهه الثاني من المبهج.

_وذكر الناظم أن ابن محيصن سكن ﴿فَطَرَنِّ أَفَلًا ﴾ بهود تبعًا للكوبريلي وابن الجندي.

_قلت: مع أن النص في الكتابين على فتحها، أي: المبهج والمفردة وكذلك في المصطلح والإيضاح، ولذا نأخذ له بفتحها من الكتابين بلا خلاف، وانظر ما عقّب به شارح الإفادة على الكوبريلي.

- وقرأ ابن محيصن بفتح الياء من ﴿ أَجْرِيَ إِلَّا ﴾ حيث وقع.

- وذكر الناظم أنه فتح من المفردة ﴿ إِنِّي أُرِيدُ ﴾، ﴿ فَإِنِّ أُعَذِّبُهُۥ ﴾ كلاهما بالمائدة وهو معنى قوله: (إني الأخيرتين في العقود...).

⁽۱) ص (۲٦٦).

_قلت: لم يكن ذلك في المفردة، ومعنى هذا أنه وافق أبا عمرو على إسكانهما؛ وهو ما نأخذ به لابن محيصن من الكتابين، وإنما ذكره الناظم تبعًا للإفادة والمصطلح والإيضاح، مع أن صاحب البستان لم ينقل شيئًا من ذلك، وقول الأهوازي في المائدة: "وسكّن فيها ياءً واحدة ..." إلخ كلامه، لا يعني أنه فتح ما سواها وإنما يعني أنه خالف الدوري في ياء واحدة فسكّنها، وهي بالفتح للدوري في قوله تعالى: ﴿وَأُمِنَ إِلَنَهُ يَنِ ﴾ ولم أتبين ما فهمه ابن القاصح من المفردة، لأنه إذ ذكر فتح ما فتح ﴿إِنّ أُرِيدُ ﴾، ﴿فَإِنّ أُمِيدًا إِلَيْكَ ﴾ وعلى ذلك فلابن فتح من المفردة، ويستبين ما ذهبنا إليه بالمقارنة محيصن فتح أيضًا في ﴿يَدِي إِلَيْكَ ﴾ من المفردة، ويستبين ما ذهبنا إليه بالمقارنة بين كلام الأهوازي هنا وفي ياءات الأنعام والأعراف وهود وغيرها وبين الياءات في نفس السور في مذهب ابن كثير والبصري وابن محيصن في الوجيز والمصطلح والمبهج وغيرها.

_وقرأ ابن محيصن بإسكان الأربع عشرة ياء المصحوبة بـلام التعريف والمذكورة في الشاطبية.

_قلت: وسيأتي ذكر غيرها_أي: الياءات المصحوبة بلام التعريف غير هذه الأربع عشرة_والتعليق عليها.

٧٧ وَافَقَ حُزْ لَا الأَنبِيا سَبَا كَذَا أَرَادَنِي وَهُنَّ لَا ذِي افْتَحْ شَذَا
 ٧٧ عَهْدِي وَرَبِّي مَعَ آياتِي وَفِي آتَانِيَ الْكِتَابَ عَنْهُ افْتَحْ تَفِي

_وافق الحسنُ ابنَ محيصن على إسكان الياءات الأربع عشرة قبل لام التعرف؛ إلا أربع ياءات في ثلاث سور قرأ بفتحها وهي: ﴿مَسَّنِي ٱلضُّرُ ﴾، ﴿عِبَادِي الصَّلِحُونَ ﴾ بالأنبياء، ﴿عِبَادِي ٱلشَّكُورُ ﴾ بسبأ، ﴿أَرَادَنِي ٱللَّهُ ﴾ بالزمر.

_وقرأ الشنبوذي بفتح الثلاثة الأولى من هـذه الأربعة، ووافق أصله على إسكان موضع الزمر، وهو معنى قوله: (وهن لا ذي افتح شذا).

_ كما قرأ الشنبوذي بالفتح في: ﴿ عَهْدِى ٱلظَّلِمِينَ ﴾، ﴿ رَبِّيَ ٱلَّذِي ﴾ بالبقرة، ﴿ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللللَّا الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ

_قلت: هذا ما ذكره الناظم رحمه الله، ورغم صحته؛ إلا أنه ترك ما ذكره السبط في باب الإضافة حيث قال: «فأما إن كان الساكن لام معرفة نحو: ﴿نِعْمَتِيَ السَّالِثِ ﴾ الثلاث، ﴿عَهْدِى الظَّلِمِينَ ﴾، ﴿حَرَّمَ رَقِي اللَّهُونِحِشَ ﴾ ونحوها ففتح الياء فيه أهل الحجاز وأبو بكر والشنبوذي عن الأعمش »(١). اهـ.

وفي أواخر السور عند ذكر الياءات بنوعيها، ذكر السبط ما ذكره المتولي، ولو أن السبط ترك ذكر الشنبوذي عن الأعمش في باب الياءات واكتفى بما ذكره في كل سورة لما احتاج الأمر إلى تعليق، ولكن لأنه ذكر له فتحها جميعًا، ثم أعاد ذكر ما خرج عن ذلك، وهو إسكان ﴿ قُل لِعِبَادِى اللَّذِينَ اَمَنُوا ﴾ بإبراهيم ﴿ يَعِبَادِى اللَّذِينَ ﴾ بالعنكبوت ﴿ مَسِّنِي الشَّيطَانُ ﴾ بص ﴿ أَرَادَنِي اللّهُ ﴾، ﴿ قُل لِعِبَادِى الّذِينَ ﴾ بالزمر، ﴿ إنّ العنكبوت ﴿ مَسِّنِي الشَّيطَانُ ﴾ بص ﴿ أَرَادَنِي اللّهُ ﴾، ﴿ قُل لِعِبَادِى الّذِينَ ﴾ بالزمر، ﴿ إنّ العنكبوت ﴿ مَسِّنِي الشَّيطَانُ ﴾ بص ﴿ أَرَادَنِي اللّهُ عَلَى اللّه عليه المنكبوت ﴿ مَا لَيَاءات، ولكنه لم يفعل، فدل ذلك على وجود الخلف فيها _ أي: السبط في باب الياءات، ولكنه لم يفعل، فدل ذلك على وجود الخلف فيها _ أي: هذه الستة المذكورة _ فذكر الفتح في الجميع ثم أعاد ذكر ما فيه وجه آخر للشنبوذي.

- وقد بيَّنا شيئًا من منهج صاحب المبهج في مثل هذه الأحكام عند الكلام عن منهج الشرح الذي اتبعناه في هذه المنظومة، وسنعرض لهذه الياءات على وجه التفصيل في سورها.

⁽۱) ص (۲۷۱).

٧٩ وَفِي النِّدَاافْتَحْ جَادَبِالْخُلْفِ عُنِي (١) وَنِعْمَتِي الَّتِي فَرِدْ مَعْ جَاءَنِي
 ٨٠ اَلْبَيِّنَاتُ (٢) فَاسْكِنَنْ حَبْرٌ مَهَرْ بَلَغَنِي أَرُونِيَ الَّذِينَ مَرْ

٨١ طِبْ حَسْبِيَ الْمَكِّيُّ وَالْأُخْرَى جَلا مَعْ شُرَكَائِي الَّذِينَ أَوَّلا

- قرأ ابن محيصن من المبهج بخلف عنه بفتح ياء الإضافة المقرونة بالنداء ولام التعريف ﴿ يَكِعِبَادِي اللَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ بالعنكبوت، ﴿قُلِ يَكِعِبَادِي اللَّذِينَ اَسَرَفُوا ﴾ بالزمر، ووجهه الثاني من المبهج بالإسكان، فقد ذكر السبط الفتح لابن محيصن، ثم قال: «ومن مذهب ابن محيصن الإسكان في ذلك كله» (٣). اه. بتصرف.

- ولما انتهى الناظم من الكلام عما في الشاطبية، شرع في بيان ما زاد عليها، فقال: أن الحسن وابن محيصن قرآ بإسكان الياء من ﴿نِعْمَتِي ٱلِّتِيَ ﴾ في المواضع الثلاثة بالبقرة، ﴿جَآءَ فِي ٱلْمِينَتُ ﴾ بغافر.

- وأسكن ابن محيصن والمطوعي ﴿بَلَغَنِي ٱلْكِبَرُ ﴾ بآل عمران ﴿أَرُونِيَ اللَّهِ عَبْرُ ﴾ بآل عمران ﴿أَرُونِيَ اللَّذِينَ ﴾ بسبأ.

- ثم قال الناظم أن ابن محيصن قرأ: ﴿ حَسْمِ كَ اللَّهُ ﴾ بالتوبة بالإسكان من الكتابين، وهو كذلك.

_ثم ذكر أنه أسكن الأخرى _ يعني موضع الزمر _ من المبهج، وكذلك سكن منه ﴿شُرَكَآءِكَ ٱلَّذِينَ ﴾ بالنحل، وهو المقصود بقوله: (أولا).

⁽١) في النسخة (ع) قال: (فني) بدلا من (عني) الذي أثبته من (د، ر) وهو الصواب، أما (فني) فهو خطأ ظاهر.

 ⁽٢) وفي النسخة (د) قال (والبينات) بزيادة الواو، وهو صحيح وزنًا، إلا أن ما أثبته من (ع)، (ر)
 هو الموافق للفظ القرآن؛ وهو الأولى.

⁽٣) ص (٣٢٢).

_قلت: والصحيح أن إسكان ﴿ حَسِّي كَاللّه ﴾ في الموضعين، ﴿ شُرَكَ آءِ عَكَ اللّه ﴾ في الموضعين، ﴿ شُرَكَ آءِ عَك النّبين ﴾ بالنحل، من الكتابين معًا، أما المبهج فالإسكان منه واضح، وأما المفردة فقد نصّ في آخر سورة البقرة على إسكان ياءات الإضافة المصحوبة بلام التعريف في جميع القرآن إلا موضعًا واحدًا وهو ﴿ إِلَى الْأَعْدَاءَ ﴾ بالأعراف فإنه فتحها، نعم هو لم يذكر هذه الياءات لأنها دخلت في عموم قوله السابق، ولفظ (الذين) ملحق بما فيه لام التعريف. وقد نصّ صاحب المبهج على فتح الياء إن كان بعدها لام تعريف لأهل الحجاز وغيرهم، ومعلوم أن ابن محيصن منهم، ثم ذكر له الإسكان في ﴿ عَهْدِى الظّلِمِينَ ﴾ ، ﴿ يَعْمَى النّبِي اللّه وَعَيْرِهُم الصّحارِي الصّحان منهم، ثم ذكر له الإسكان في ﴿ عَهْدِى الظّلِمِينَ ﴾ ، ﴿ عَمْرَهُمُ اللّه وَسُعِي النّه وَلَا معرفة في جميع القرآن وتحذف محيصن أن يسكن كل ياء التقت بساكن وهو لام معرفة في جميع القرآن وتحذف وصلًا ». اهـ. بتصرف.

فهذه الياءات المذكورة بالإسكان مستثناة من عموم قول بالفتح لأهل الحجاز فيما بعده لام تعريف، فهي بالإسكان قولًا واحدًا من الكتابين، وسيأتي مزيد بيان.

-كما أنه في المبهج ذكر أن عدد الياءات التي بعدها ساكن: إحدى وعشرون ياء.

- قلت: وهو العدد المختلف فيه في الشاطبية مما به لام تعريف، وهو أربع عشرة، وما بعده همزة وصل مجردة من لام التعريف وجملته سبعة مواضع.

ولكن صاحب المبهج لما عددها، زاد عليها مما اختلف فيه عن ابن محيصن مثل ﴿نِعْمَتِيَ ٱلَّتِيَ ﴾، ﴿بَلَغَنِي ٱلْكِبَرُ ﴾، ﴿شُرَكَآءِ كَ ٱلَّذِينَ ﴾، ﴿أَرُونِي ٱلَّذِينَ ﴾، ﴿ حَسِمِ اللّه فَ وَترك ذكر ﴿ إِنَ الْأَعْدَاءَ ﴾ بالأعراف، ﴿ شُرَكَاء كَ الّذِينَ ﴾ بالكهف والقصص ثلاثة، ﴿ وَمَا مَسَنِي السُّوّة ﴾ ، ﴿ وَلِتّي اللّه ﴾ بالأعراف، ﴿ مُسّنِي السُّوّة ﴾ ، ﴿ وَلِتّي اللّه ﴾ بالتحريم، وكذلك ترك ﴿ الصّحِبر ، ﴿ وَقِي اللّه ﴾ بالنمل؛ إلا أنه ذكر حكمها في سورتها، بالحذف في الحالين، وكذلك هي من المفردة، فقد قال الأهوازي أنها بالإسكان، يعني بالحذف وصلا، وترك ذكر الوقف، لكنه نص على أن من فتح وقف بالياء والباقون بغيرياء. اه. من الوجيز بتصرف، فيكون بالحذف في الحالين تبعًا لمذهب الأهوازي، وهذه من الزوائد وقد تذكر في الإضافة تجاوزًا لما فيها من الفتح والإسكان.

- ومن محصلة ما ذكرناه، نخلص إلى أن ابن محيصن له إسكان ياءات الإضافة الواقعة قبل لام التعريف من المفردة قولًا واحدًا في جميع القرآن ما عدا ﴿ فِي الْأَعْرَافَ فَإِنْهُ فَتَحَهَا.

-أما من المبهج فه و بالخلاف في الجميع، إلا ما استثني من الفتح فهو بالإسكان قولًا واحدًا، وهي الياءات التي ذكر ناها آنفًا: ﴿نِعْمَتِي ٱلْمَتِي ثَلاثة ﴿عَهْدِى الظَّلِمِينَ ﴾، ﴿بَلَغَنِي ٱلْكِبَرُ ﴾، ﴿حَرَّمَ رَبِي ٱلْفَوْيَحِشَ ﴾، ﴿حَسِبِي ٱللَّهُ موضعان ﴿شُرَكَآءِى ٱلْذِينَ ﴾ بالنحل ﴿مَسَّنِي ٱلفَّرُ ﴾، ﴿عِبَادِى ٱلصَّمَلِحُونَ ﴾، ﴿أَرُونِي النَّيْنَ ﴾ بالنحل ﴿مَسَّنِي ٱلفَّرُ ﴾، ﴿عِبَادِى ٱلصَّمَلِحُونَ ﴾، ﴿أَرُونِي النَّيْنَ ﴾ بالنحل ﴿مَسَّنِي ٱلفَّرُ ﴾، ﴿عِبَادِى ٱلصَّمَلِحُونَ ﴾، ﴿أَرُونِي اللَّهُ ﴾ ، ﴿ اللَّهِ اللَّهُ ﴾ ، ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ﴾ ، ﴿ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ أَلُونُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّه

وقد أخذنا الفتح من المبهج من عموم قوله به لأهل الحجاز قبل لام التعريف، وأخذنا الإسكان من عموم قوله به لابن محيصن قبل لام التعريف، وأما الإسكان في المواضع التي ذكرناه فيها قولًا واحدًا فقد أخذناه من استثنائه من الفتح (١)، وكذلك في سورها ذكرها بالإسكان.

⁽۱) ص (۲۷۱، ۲۷۲).

٨٢ وَعَنْهُ بَاقِي الْبَابِ بِالْخِلافِ كَمَسَّنِي بِالْحِجْرِ وَالْأَعْرَافِ

وقد أشبعنا الكلام في ذلك، وهذا الخلاف الذي ذكره الناظم، أخذه من قول السبط بالفتح لأهل الحجاز كما ذكرنا، ومن قوله بالإسكان لابن محيصن فيما قبل لام التعريف جمعًا بين النصين، وقد ذكرنا جميع هذه الياءات قبل قليل عندما نبهنا على ما ترك السبط ذكره، وستأتى مفصلة في سورها بإذن الله.

٨٣ وَعِندَ هَمْزِ الْوَصْلِ فُزْ أَخِي سَكَنْ قَوْمِي وَبَعْدِي مِزْ وَغَيْرَ ذِي الْحَسَنْ (١)

٨٤ وَمَعْ سِوَى هَمْزٍ لَـهُ فَافْتَحْ وَلِي دِينِ وَلِلْمَكِّي بِإِسْكَانٍ جَلِي (٢)

_قرأ ابن محيصن من المفردة بإسكان الياء من ﴿أَخِي * ٱشْدُدْ ﴾ بطه، مما بعده همزة وصل مجردة من لام التعريف.

- وذكر الناظم أن ابن محيصن سكن ﴿قَوْمِي ٱتَّخَذُوا ﴾ بالفرقان من الكتابين.

_ قلت: لم يذكرها له صاحب المفردة، مما يدل على أنه وافق أبا عمرو على فتحها، وإنما ذكرها الناظم تبعًا للمصطلح والإفادة والإيضاح والبستان، وعلى ذلك فإننا نأخذ لابن محيصن فيها بوجهين: إسكان من المبهج، وفتح من المفردة.

- وقرأ ابن محيصن ﴿مِنْ بَعْدِي أَسَّمُهُ ﴾ بالإسكان من الكتابين.

_ وقرأها الحسن بالفتح، وأسكن ما عداها من الياءات التي قبل همز الوصل المجردة.

- كما قرأ الحسن بفتح ﴿ وَلِيَ دِينِ ﴾ مما ليس بعده همز.

- وقرأها ابن محيصن بالإسكان من الكتابين.

⁽١) في (ع) حسن.

⁽٢) قوله في النظم: (جلي) ليس برمز للمبهج، لوجود الاسم الظاهر قبله.

٥٥ وَفِي صِرَاطِي اشْرَحْ لِيَ افْتَحَنْ حِجا وَهَكَـذَا قَوْمِيَ لَيْـلًا عَنْـهُ جَا
 ٨٦ وَفِي أَخِي مَعًـا وَنَفْسِــي أَوَّلا لــَدَى الْعُقُـودِ فَتْحُهُـنَّ حُصّـلا

_ قرأ الحسن بفتح ياء الإضافة مما ليس بعده همز في قوله تعالى: ﴿ صِرَطِى مُسْتَقِيمًا ﴾ بالأنعام، ﴿ أَشْرَحْ لِي ﴾ بطه، ﴿ قَرْمِي لَتَلا ﴾ بنوح، ﴿ نَفْسِي وَأَخِي ﴾ ، ﴿ سوءة أخي ﴾ الثلاثة بالمائدة، واحترز بالأول عن آخر السورة.

_ قلت: هذا ما يؤخذ من النظم، وقد تبع فيه الإفادة والمصطلح والإيضاح، أما صاحب المفردة فإضافة إلى ما ذكره الناظم، فقد نص على فتح ياء ﴿مَدْرِى ﴾ مع فتح ما قبلها فقال: وفتح فيها ياءين: قوله تعالى: ﴿آشَرَحٌ لِي صَدْرِى ﴾. اهـ. ويؤيده ما ذكره محقق المصطلح بأم القرى حيث ذكر في الهامش أن ثلاث نسخ للمصطلح ذكرت فتح الياءين ﴿آشَرَحُ لِي صَدْرِى ﴾ ورمز إليها بـ(الأصل ـ ك ـ س) ولا يعنينا حكمه عليها بأن فتح ياء ﴿صَدْرِى ﴾ خطأ بناء على ما في الإتحاف، لأن المصطلح هو الأصل لمن جاء بعده، وكون فتح الياءين منصوص عليه في ثلاث نسخ للمصطلح، فهو يعاضد ما ذكره الأهوازي، وعلى ذلك نأخذ للحسن بفتح ياء ﴿صَدْرِى ﴾ زيادة على ما ذكره الناظم وستأتي تحقيقات نذكرها في مواضعها من السور.

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ

٨٧- أَثْبَتَ يَدْعُ الدَّاعِ مِنْ دُعَاءِ مَعْ أَكْرَمَنِي أَهَانَنِي وَصْلاً جَمَعْ
 ٨٨- وَاثْبِتْهُمَا حُلَّا وَحَذْفُهُ نَّ فَنْ آتَانِ حُنْ بِالْوَادِ عَنْهُ أَثْبِتَنْ
 ٨٨- وَاثْبِتْهُمَا حُلَّا وَحَذْفُهُ نَّ فَنْ آتَانِ حُنْ بِالْوَادِ عَنْهُ أَثْبِتَنْ
 - قرأ ابن محيصن بإثبات الياء في الحالين من قوله تعالى: ﴿ يَلُمُ ٱلدَّاعِ ﴾ بالقمر.

- كما قرأ بالإثبات وصلًا من المبهج في ﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلُ دُعَآ إِهِ بإبراهيم ﴿ أَكُرَمَنِ ﴾ ، ﴿ أَهَنَنِ ﴾ بالفجر؛ وقرأهن من المفردة بالحذف في الحالين.

- وقرأ الحسن بإثباتهما حال الوصل فقط. أما ﴿ وَتَقَبَّلُ دُعَاءٍ ﴾ فهو فيها على أصله في الفجر للحسن ليخرج على أصله في الإثبات وصُلًا أيضًا، وإنما ذكر الناظم ما في الفجر للحسن ليخرج من الخلاف المذكور عن أبي عمرو في التخيير بين الحذف والإثبات وصلًا.

- أما ﴿ اَتَـٰنِ ، ﴾ فقد ذكرنا ما فيها في باب الإضافة كما فعل الأهوازي في الوجيز والمفردات. أما في البيت هنا فهي بالحذف للحسن في الحالين لأنه يسكنها وصلًا فإذا وقف حذفها لما نص عليه في الوجيز أن من فتح يقف بياء، والباقون بلا ياء. قال: «ولا أعرف عنهم في الوقف نصًّا». اهـ.

- وأثبت الحسن الياء في حال الوصل من ﴿ بِٱلْوَادِ ﴾ بالفجر كما نص عليه في المفردة.

٨٩ وَاتَّبِعُونِ زُخْرُفٍ حَالَيْهِ فَخْ وَفِي رُؤُوسِ الْآيِ حَالَ الْوَصْلِ حَجْ

_ قرأ ابن محيصن من المفردة بإثبات الياء في الحالين من ﴿واتبعون﴾ بالزخرف.

_ وقرأ الحسن بالإثبات وصلًا فقط في ياءات الزوائد التي تقع رأس آية في جميع القرآن.

والفجُّ: الطريق، وخفف للوزن.

٩٠ ثُمَّ الْيَزِيدِي كَأْبِي عَمْرٍ و سَوَا فِيمَا عَلَيْهِ ذَلِكَ الْبَابُ احْتَوَى
 قرأ اليزيدي هذا الباب جميعه كأبي عمرو حذفًا وإثباتًا. قلت: ولو ترك الناظم ذكر اليزيدي لعلم مذهبه، ولكنه ذكره تتميمًا للفائدة.

٩١ - بَشِّرْ عِبَادِي يَتَّقِي يَرْتَعْ لَهُمْ فَاحْذِفْ وَقَد تَّمَّتْ هُنَا أُصُولُهُمْ

_قرأ الأئمة الأربعة بالحذف في الحالين من قوله تعالى: ﴿فَبَشِّرْعِبَادِ ﴾ بالزمر، ﴿إِنَّهُ, مَن يَتَّقِ وَيَصِّبِرٌ ﴾ بيوسف، ﴿يَرْتَعَ ﴾ بيوسف أيضًا.

_قلت: وإنما ذكر ذلك لرفع ما قد يتوهم لليزيدي في ﴿فَبَشِّرَعِبَادِ ﴾ لما ذكره الشاطبي عن السوسي، ونبه عليه في النشر أنه ليس من طريقه(١).

ـ تنبيـه: ليس للحسن هنا شيء، لأنه يثبت وصلًا فقط، وهذه بعدها ساكن فلا يتأتى له إلا الحذف في الحالين.

_وأما ﴿ يَتَقِ ﴾ بيوسف، فنبه الناظم على أن ابن محيصن حذف ما أثبته قنبل؛ إلا أن الأهوازي كما ذكر الحذف لابن محيصن في الحالين، فقد ذكر الإثبات له في الحالين أيضًا من رواية أبي معشر، ونقله عنه في المصطلح والإيضاح، ولذا نأخذ

^{(1) (7) (1).}

فيها بوجهين من المفردة: الإثبات في الحالين والحذف في الحالين، أما المبهج فهو بالحذف في الحالين، هذا؛ ورواية أبي معشر هذه، ليست في المخطوطة التي لدي، بل المذكور فيها الحذف في الحالين فقط، ولكن أخذنا بما ذكرناه أولًا لوجوده في نسخة معتبرة، ونقله عنه الأئمة، وإنما تبع الناظم مافي الإفادة والبستان.

- وكذلك ذكر الناظم ما ذكره لرفع ما قد يتوهّم لابن محيصن في ﴿نرتع﴾ مما حكاه الشاطبي عن قنبل فنبه على أنه يقرأ بالحذف؛ ورغم أن ابن الجزري ذكر أن الإثبات خروجٌ عن طرق التيسير، إلا أنه صحّح الوجهين عن قنبل، إلا أن ابن محيصن ليس له إلا الحذف.. والله تعالى أعلم.

وهنا تَمَّت الأصول بحمد الله تعالى، ويليها باب فرش الحروف.

* * *

باب فرش الحروف سُورَةُ الْبَقَرَةِ

٩٢ لارَيْبَ بِالتَّنْوِينِ حَيْثُ جَاحُلا أَنْ ذَرْتَهُمْ مَعًا بِإِخْبَارٍ مَلا
 وقع بالنصب والتنوين، وهو منصوب بفعل

مقدر، أي: لا أجد فيه ريبًا، ويقف بالألف.

- وقرأ ابن محيصن: ﴿ ءَ أَنَذَرْتَهُم ﴾ هنا وفي (يس) بهمزة واحدة على الإخبار، وهـ و وإن كان على صورة الخبر؛ إلا أن فيه معنى الاستفهام، لوجود ﴿ أَمُ ﴾ بعده، فالحذف هنا للتخفيف، ولدلالة (أم) عليه.

٩٣ غِشَاوَةٌ فَاضْمُمْ أَوِ افْتَحْ مُعْجِمَا وَفِيهِ ضَمٌّ مَعَ إِهْمَالٍ حِمَا

- قرأ الحسن لفظ: ﴿غِشَنَوَةً ﴾ هنا، بضم الغين المعجمة وبفتحها، وقرأ أيضًا بعين مهملة مضمومة، فهي ثلاث قراءات، وهو على أصله في إثبات الألف بعد الشين، وقراءة الغين فتحًا وضمًّا تعني: الغطاء، أما بالمهملة فقد قال العكبري: ويقرأ بالعين غير المعجمة ضمًّا وفتحًا وكسرًا مع الألف وإسقاطها، وكل ذلك لغات فيها، فقراءة الغين من الغشاء وهو الغطاء، وقراءة العين من (عَشِيَ) بصره؛ إذا قل إدراكه به(١). اهـ. بتصرف.

وهذا الخلاف خاصٌّ بموضع البقرة كما في الموارد والمصطلح والإفادة

⁽١) إعراب القراءات الشواذ.

وغيرها، وهو الصحيح وقد ذكر القاضي أنه في كل موضع، وهو مخالف لما في المفردة، والظاهر أنه تبع ما في البستان ونور الأعلام؛ مع أن ابن الجندي إنما ضم موضع الجاثية إليه لبيان وجه النصب عند (المفضَّل)(١) وليس للتعميم.

٩٤ وَيَخْدَعُونَ مِنْ حَمِيدٍ، وَحُتِمْ حُزْ قُلْ يَكْذِبُونَ، قِيلَ وَالسِّتَّ أَشِم

٩٠ شِمْ وَسِيئَ سِيئَتِ الْخُلْفُ جَنَا يَمُدُّ ضُمَّ اكْسِرْ فَتِي وَأَسْكِنَا قُلْ

٩٦ بِحَيْثُ ظُلْمَاتٌ مِنَ الصَّوَاقِع وَالصَّوَاقِعُ بِذَرْوٍ حُزْ تَعِي

- قرأ ابن محيصن والحسن: ﴿وما يُخلُدعونَ ﴾ بغير ألف مع فتح الياء والدال وإسكان الخاء كحفص.

ـ قلت: نص الأهوازي في مفردة ابن محيصن على أن هذه القراءة للبزي.

_ وقرأ الحسن: ﴿يُكِذِّبُونَ﴾ بالتخفيف مع فتح الياء وإسكان الكاف.

_قلت: وهذا اللفظ وما قبله، مما استغنى فيهما الناظم باللفظ عن القيد ومثل ذلك كثير في النظم، ولذا فلن ننبه عليه في كل موضع طلبًا للاختصار.

- قرأ الحسن والشنبوذي بالإشمام في ﴿ قِيلَ ﴾ وأخواتها الست:

﴿ وَغِيضَ ﴾ ، ﴿ وَحِيلَ ﴾ ، ﴿ وجاْئ ﴾ ، ﴿ وسِينَ ﴾ ، ﴿ وَسِينَ ﴾ ، ﴿ سِينَتْ ﴾ .

- ثم قال الناظم أن ابن محيصن قرأ بإشمام ﴿ بِينَ ءَ ﴾، ﴿ سِيَعَتْ ﴾ من المبهج بخلف عنه، وسكت عن المفردة.

-قلت: قدنص في المفردة على إشمامهما لابن محيصن، فنأخذ منها بالإشمام قولًا واحدًا له، وبالخلف من المبهج كما جاء في النظم. وليس للشنبوذي إشمام في

⁽١) المفضل بن محمد الضبي، من رواة الإمام عاصم، ت ١٦٨ هـ. غاية النهاية (٢/ ٣٠٧).

﴿وَسِيقَ ﴾ معًا لأن السبط لم يذكرهما في المبهج، وإن كان ذكرهما في غيره عن غيره، وأخذ ابن الجزري بالإشمام فيه من المبهج لأصحابه ولم يذكر خلافًا عنهم في الطيبة، أما في متن النهاية فلم يذكر فيه إشمامًا إلا للحسن. وصرح في المصطلح بالكسر في ﴿سِيّنَتُ ﴾ من المفردة، وليس كذلك، وذكر في زيادة التتمة المذهب الصحيح لأصحاب الإشمام سوى ابن محيصن من المفردة.

- قرأ ابن محيصن من المفردة: ﴿وَيَمُدُّهُمْ بَضِم الياء وكسر الميم من (أَمَدً) الرباعي.

_ قلت: قال الأهوازي في المفردة: إن هذا الوجه للبزي. وكذلك هو في المصطلح والإيضاح والبستان، وإنما ذكره الناظم كما في الإفادة.

_ قرأ الحسن لفظ ﴿ ظُلُمَنتِ ﴾ بإسكان اللام حيث جاء في القرآن من باب التخفيف. قال المتولى في الموارد: «ولم أجد نصًّا في المحلى بأل». ا هـ.

_ قلت: الظاهر من كلام الأهوازي أنه عام في المعرف وغيره، فقد أطلقها بقوله: «فيوطُلُبَتُ باسكان اللام حيث كانت». اه. إلا أنه أخر ذكره عن الموضع الأول وهو مما يشمله الخلاف، كما في بقية المصادر، ولم يحدد أحدهم أنه في المنكر دون المعرف، بل نص في الإيضاح على المعرف كغيره، وعلى ذلك نأخذ له بالإسكان في الجميع، وله شاهد في طوالع النجوم، على أن من طريقة الأهوازي أن يؤخر ذكر خلافٍ ما عن مواضعه الأولى وهي مما يشملها الحكم المتأخر ذكره كما سيتضح فيما بعد.

_قرأ الحسن لفظ ﴿الضَوْعِقِ﴾ هنا بتقديم القاف على العين لغة فيها، وكذلك موضع الذاريات، ﴿الصَّاعِقَةُ ﴾ قرأه كهذا اللفظ (الصواقع) وجاء النظم على هذه

القراءة، ولا يخفي إعرابها في كل موضع، وهي مخالفة للرسم.

٩٧ خَا يَخْطَفُ افْتَحْ طَابَ وَاكْسِرْهَا حِمَا مَعْ يَا وَشُدَّ الطَّاءَ وَاكْسِرْ عَنْهُمَا

_قرأ المطوعي لفظ ﴿يُغْطَفُ﴾ بفتح الخاء وكسر الطاء مشددة ﴿يخَطُّفُ﴾.

- وقرأ الحسن بكسر الياء والخاء، وتشديد الطاء مكسورة أيضًا ﴿يخِطِّفُ﴾ والأصل فيهما (يختطف) فأدغمت التاء في الطاء، وكسرت الخاء للساكنين ومَنْ كَسَرَ الياء فعلى الإتباع، ومن أبقاها على فتحها فعلى الأصل ولخفة الفتحة.

٩٨ وَيَسْتَحِي مَاضٍ وَكَيْفَ يَرْجِعُو فَسَمِّ مِنْ طِبْ إِنْ لِلأُخْرَى رَاجِعُ

- قرأ ابن محيصن لفظ ﴿يَسَتَحْيِيه ﴾ هنا خاصة بياء واحدة بعد الحاء، ساكنة مدية، لغة فيه.

- قلت: هذا هو الصحيح، كما في الكتابين، أعني أنه خاص بهذا الموضع فقط، فليس في الكتابين أو أحدهما ما يدل على غير هذا الموضع، على أن ابن الجزري ذكر أنه هنا، وفي الأحزاب قال: "ويستحي كلا حذف معنى". اهـ. وقال ابن الجندي: "أين كان". اهـ. فأدخل فيه ما ليس منه، ولم يتابعه عليه أحد إلا ابن القاصح في زيادة التتمة بعكس ما في المصطلح. وفي مخطوطة المفردة قال: وكذلك في (يس) فقط، ومعلوم أن (يس) ليس فيها هذا اللفظ، فلعل مقصده (الأحزاب) لكنه أخطأ، ولا نستدل عليه بكلام ابن الجزري؛ لأنه لم يضمن متن النهاية مذهب المفردة لابن محيصن، فلعل قوله: "وكذلك في يس فقط"، نُقل خطأ من الخلاف السابق ﴿ءَأَنَدُرْتَهُمُ ﴾ لقربه منه في المخطوطة، كما لم يشر في المصطلح إلى غير السابق ﴿ءَأَنَدُرْتَهُمُ ﴾ لقربه منه في المخطوطة، كما لم يشر في المصطلح إلى غير على أنه هنا الموضع، وكذلك الإيضاح والإفادة والإتحاف، ونص الإزميري على أنه هنا خاصة، بل ينتفي الإشكال تمامًا بالقيد الذي ذكره السبط والأهوازي وهو ﴿إن الله﴾

قبل هذا اللفظ، ومعلوم أنه هنا فقط، وهو ما يؤكد أن جملة (وكذلك في يس فقط) نقلت خطأ، كما أنها غير موجودة بالمطبوعة.

- وقرأ ابن محيصن والمطوعي لفظ ﴿ رُرِّجَعُونَ ﴾ حيث أتى في القرآن بالتسمية كيعقوب، بشرط أن يكون من الرجوع إلى الآخرة، وسواء كان بالغيب أو بالخطاب.

ولا خلاف بين القراء في التسمية في كل رجوع إلى غير ذلك مثل: ﴿فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾ بالبقرة، ﴿لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴾ بالأعراف، وغيرها، ﴿مَاذَا يَرْجِعُونَ ﴾ بالنمل ونحو ذلك، إلا ما سيأتي لابن محيصن في ﴿وَلَآ إِلَىٰۤ أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ ﴾ في يس.

٩٩ وَفِي قَدَ افْلَحَ مُنَا طِبْ حُصِّلا مَعْ تُرْجَعُ الأُمُورُ حَيْثُ أُنزِ لَا

_قرأ الحسن مع ابن محيصن والمطوعي في (المؤمنون) بالتسمية: ﴿وَأَنَّكُمْ إِلَيْمَا لَا تُرْجَعُونَ ﴾، وكذلك وافقهما على التسمية في ﴿تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴾ حيث جاء.

- تنبيه: في مفردة ابن محيصن المطبوعة جعل محققها اسم البزي خاصًا بمواضع ﴿ رُبِّعَ الْأَمُورُ ﴾ والصحيح أنه متعلق بالخلاف التالي وهو ﴿ رُبِّنَ لِلّذِينَ كَفُرُوا اللّحَيَوٰةُ الدُّنيَا ﴾ وكذلك في آل عمران ﴿ رُبِّينَ لِلنّاسِ عُبُ الشّهَوَتِ ﴾ ، أما ﴿ رُبِّعَ لَلنّاسِ عُبُ الشّهَوَتِ ﴾ ، أما ﴿ رُبِّعَ لَلنّاسِ عُبُ الشّهَوَتِ ﴾ ، أما ﴿ رُبِّعَ لَلنّاسِ عُبُ الشّهَوَتِ ﴾ ، أما ﴿ رُبِّينَ لِلنّاسِ عُبُ الشّهوَ في مواضعها و ﴿ مَا أَنتُم وَ وَ المفردة ، ويالهمزة بلا ألف في ﴿ مَا أَنتُم ﴾ أما ﴿ رُبِّينَ ﴾ في الموضعين و ﴿ الْحَيَوٰةُ ﴾ ، ﴿ حُبُ ﴾ بالتسمية والنصب؛ فهما من المفردة للبزي عنه ، وهذا ما ذكره صاحب المصطلح، وبه نأخذ من المفردة. أما الناظم فقد ذكر ما في الإفادة والبستان والإيضاح، إلا أن صاحب البستان لم يذكر موضع آل عمران ﴿ رُبِّينَ لِلنّاسِ حُبُ الشّهوَتِ ﴾ ، كما سكت في النظم عن مذهب اليزيدي والحسن في آخر البقرة: ﴿ وَالتّهُوانِ وَمُا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللّهِ ﴾ ؛ مما يوهم أنهما بالتسمية كأصلهما ،

مع أن النصَّ عنهما أنهما يقرآن بالتجهيل كحفص، وقد ألمح الناظم إلى قراءتهما في الموارد حيث قال: "وقرأ من بقي بالضم والفتح». اه. إلا أن ذكرهما في النظم هو الأولى، وعلى ذلك؛ فقراءة الحسن واليزيدي في آخر البقرة بالتجهيل كحفص. كما علم مما سبق أن الشنبوذي مع من ضم وفتح في الجميع _أي: بالتجهيل _ إلا في رُبَّجَعُ ٱلْأَمْرُ ﴾ بهود كما سيأتي.

١٠٠- كَذَاكَ فِي أُوَّلِ قَصِّ وَبِذًا فِي يُرْجَعُ الأَمْرُ الْجَمِيعُ أَخَذَا

_كما قرأ الحسن مع ابن محيصن والمطوعي بالتسمية في أول القصص وهو: ﴿ وَظُنُواْ أَنَّهُمْ إِلَيْ نَالًا يُرْجَعُونَ ﴾.

كما قرأ الأئمة الأربعة بالتسمية في آخر هود: ﴿وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ ٱلْأَمْرُكُلُهُۥ﴾
 موافقةً لأصولهم، وقد ذكره الناظم للتنبيه وأمن اللبس.

_قلت: يتأكد التنبيه ثانيًا على مذهب الشنبوذي أنه بالتجهيل؛ إلا ما سبق من التسمية في ﴿ رُحُكُمُ ٱلْأَمْرُ ﴾، وقد نبَّه عليه في الموارد أنه بالتجهيل في آخر المؤمنون وأول القصص.

١٠١ عُلِّمَ ضُمَّ اكْسِرْ وَبَعْدُ ارْفَعْ حَفَا قَبْلَ اسْجُدُوا اضْمُمْ تَا المْلائِكَهُ شَفَا

- قرأ الحسن: ﴿ وَعَلَّمَ ءَادَمَ ﴾ بالبناء للمفعول فضم العين وكسر اللام ورفع ﴿ وَادَمَ ﴾.

- وقرأ الشنبوذي بضم التاء كأبي جعفر من قوله تعالى: ﴿لِلْمَلَيْمِكَةِ ٱسْجُدُوا ﴾ حيث وقعت في القرآن.

_قلت: قدانهال بعض علماء العربية على هذه القراءة بالتضعيف تارةً، وباللحن والغلط تارةً أخرى، والأولى بهم أن يتخذوها حجة في هذا الباب، لأنها منزَّلةٌ من

حكيم عليم، وصحيحة النقل مقبولة عند أئمة القراء قاطبة، وكما هو معلوم، فالقراءة لا تعتمد الأقيس أو الأشهر، وقد قال أبو حيان: إنها لغة لبعض العرب، ومما قيل في توجيهها: أنه أراد الوقف على ﴿الْمَلَيْكِكَةِ ﴾ فسكن ثم وصل فألقى حركة الهمز على التاء، أو أن ضم التاء تبع لضم الجيم بعد حذف الهمزة، ورحم الله ابن جني والنحاس (۱) والعكبري، ما وسعهم النقل.

١٠٢ وَصِلْ بِله هَا مِن كَهَذِي إِلا الَّتِي مِن بَعْدِ يُحْيِى مُبْصِرَهُ
 ١٠٣ الشَّجَرَهُ وَهَذِهِ الْحَقُّ فَأَثْبِتَنَهَا لا خَوْفُ لِلْمَكِّيِّ دَعْ تَنْوِينَهَا لا خَوْفُ لِلْمَكِّيِّ دَعْ تَنْوِينَهَا ١٠٣ وَحَسَنٌ كَالْحَضْرَمِي وإِسْرَئِلْ لَهُ وَبَيْنَ بَيْنَ طِبْ حَيْثُ يَحِلْ
 ١٠٤ وَحَسَنٌ كَالْحَضْرَمِي وإِسْرَئِلْ لَهُ وَبَيْنَ بَيْنَ طِبْ حَيْثُ يَحِلْ

_ قرأ ابن محيصن: ﴿هذه الشجرة ﴾ ونحوها مما اقترنت فيه الهاء من (هذه) بلام التعريف، بحذف الهاء وصلا، وهذه القراءة جاءت على الأصل وهو (هذي الشجرة) وحذفت الياء للساكن بعدها، وظاهر كلام المبهج يدل على أنه إذا وقف على ﴿هذه ﴾ وقف بالياء الساكنة. قال في شرح الإفادة: «وبه أخذت». اهـ. وظاهر عبارة المفردة يحتمل أن يكون الوقف بإثبات الهاء لقوله: «من غير هاء». اهـ. فهما إذًا وجهان على التوزيع، علمًا بأن الكلمة في متن الكتابين كتبت بالياء (هذي) ونص الإزميري على الوقف بالهاء. اهـ. وهو الأولى، وإن كان الوجهان سائغين؛ الرسم والأصل.

ـ ثم ذكر الناظم موضعين بالاستثناء من هذه القاعدة وهما: ﴿ أَنَّ يُحْيِ ـ هَنذِهِ ٱللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ بالبقرة ﴿ وَجَآ ـ كَ فِي هَذِهِ ٱلْحَقُّ ﴾ بهود.

⁽١) أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس، مؤلف كتاب (القطع والائتناف)، ت ٣٣٨ هـ. (سير أعلام النبلاء) للذهبي. الطبقة ١٩، ترجمة ٢٢٢، وانظر معجم الأدباء لياقوت الحموي.

- قلت: أطلق الأهوازي هذه القاعدة عن ابن محيصن في المفردة، وكذلك أطلقها صاحب المبهج، وكذلك في المصطلح والبستان والإيضاح وغيرها، ولم يذكر هذا الاستثناء إلا الناظم كشارح الإفادة فيما توفر لدي من مصادر، وتبعهما القاضي ووجَّهَهُ بأن ما بعد اسم الإشارة ليس هو المشار إليه. قلت: وهذا لا ينهض دليلًا على القراءة. إذ لا بد من بيان مصادر ذلك الاستثناء، وإذا كان الأمر كذلك، فهذا الحكم عام في جميع المواضع(۱).

- قرأ ابن محيصن بترك التنوين من ﴿ فَلَا خُونُ عَلَيْهِمْ ﴾ حيث وقع على تقدير الإضافة، أو على التخفيف من المنون.

- وقرأه الحسن حيث وقع بالنصب بلا تنوين كيعقوب الحضرمي.

_كما قرأ الحسن لفظ: ﴿إِسْرَتِهِ بِلَ ﴾ حيث جاء في القرآن بحذف الألف والياء، كما جاء في النظم، لغة فيه.

- وقرأه المطوعي حيث جاء بالتسهيل بين بين مع المد والقصر كأبي جعفر.

١٠٥ يُقْبَلُ ذَكِّرْ حُزْ وَيَذْبَحُونَ مَعْ يَذْبَحُ مَكِّيٌّ وَعَدْنَا اقْصُرْ جَمَعْ

١٠٦- لا حُزْ وَرَبِّ فِي النِّدَايَا قَوْمِ ضُمْ مِن قَبْلِ هَمْزِ الْوَصْلِ فُزْ وَجُدْ يَعُمْ

_قرأ الحسن: ﴿تقبل﴾ الأولى بالياء على التذكير.

- وقرأ ابن محيصن ﴿يُذَبِّحُونَ ﴾ هنا وفي إبراهيم، ﴿يُذَبِّحُ ﴾ بالقصص، بفتح الياء وإسكان الذال، وفتح الباء مخففة، وفيه معنى التكثير كالمشدد إلا أن المشدد أبلغ في بيان التكثير.

⁽١) يراجع في ذلك المبهج ص(٣٣٢)، والمفردة ص(٢٠٧)، وما ذكرناه من مصادر. وانظر الكرماني ص (٩٨،٥٨).

_قلت: قد نبه في الموارد على موضعي ﴿ يُذَبِّعُونَ ﴾ كما في المبهج والمفردة، والأولى أن يشار إلى ذلك في النظم، وقد سقط من المخطوطة موضع القصص عند ذكره في البقرة.

_ قرأ ابن محيصن من المبهج لفظ ﴿وَعَدْنَا ﴾ هنا وفي الأعراف وطه بحذف الألف.

- وقرأه الحسن بإثبات الألف كحفص، في السور الثلاثة.

_قلت: قد فهمنا مواضع ﴿وَعَدْنَا ﴾ في كلام الناظم من خلال الشاطبية والموارد مع نص الكتب التي نقلت هذه القراءة عنهما، وإن كان لا يلزمه بيان ذلك في النظم اعتمادًا منه على قيود الشاطبية، فإن ذلك لا يتأتى في مثل الخلاف السابق.

_ قرأ ابن محيصن من المفردة لفظ ﴿رَبِّ ﴾ المنادى، وكذلك لفظ ﴿يَقَوْمِ ﴾ في جميع القرآن، بضم الباء من الأول، والميم من الثاني، إذا وقعتا قبل همز الوصل المضمومة في الابتداء نحو: ﴿رَبِّ آمْكُم بِٱلْحَقِّ ﴾، ﴿رَبِّ ٱرْجِعُونِ ﴾، ﴿يَنقَوْمِ ٱعْبُدُوا اللّهَ ﴾.

- وقرأ من المبهج بضم الباء والميم مطلقًا، سواء كانتا قبل همزة الوصل أو غيرها نحو: ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي ﴾، ﴿ وَيَنقَوْمِ هَلَذِهِ مَا فَقَهُ ٱللَّهِ لَكُمْ ﴾ والضم لغة فيهما(١).

ولا شيء في نحو: ﴿رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ﴾، ﴿رَبُّ ٱلْعَرْشِ ﴾، ﴿رَبُّ ٱلسَّمَوَتِ ﴾ وإنما يعرب حسب موقعه في القرآن.

١٠٧ بَارِئْكُمُ لَـ هُ اخْتَلِسْ كَذَا اسْكِنَنْ فِي بَـابِ يَأْمُرْكُمْ وَنُطْعِمْكُمْ وَفَنْ
 ١٠٨ فَ أَخْهِ وَ الْغَيْرُ لِكُـلِّ أَكْمَلا وَالصَّعْقَةُ اقْرَأُ مِنْ وَفِي ذَرْوٍ جَلَا

⁽١) يراجع في ذلك المبهج ص(٣٣٥)، ص(٣٥٥) والمفردة بهود والأنبياء.

- قرأ ابن محيصن من المبهج لفظ ﴿بارئكم﴾ بالاختلاس، أما من المفردة فهو بالإتمام كحفص؛ كما نص عليه الأهوازي، وكما يفهم من قول الناظم بعد (والغير لكل أكملا).

_وقرأ ابن محيصن من المبهج أيضًا بالإسكان في باب ﴿ يأمركم ﴾، ﴿ يحشرهم ﴾ وزاد على ذلك كل كلمة فيها ثلاث ضمات أو ضمتان متواليتان قبل ميم الجمع مثل: ﴿ نطعمكم ﴾، ﴿ يبشرهم ﴾، ﴿ يعدهم ﴾ ونحوهن.

- وقرأ جميع ذلك من المفردة بالاختلاس، واشترط الأهوازي أن تكون الكلمة خفيفة، ليس فيها حرف مشدد.

_قلت: يعني بالتخفيف: الحرف المنوط به الحكم دون غيره في نفس الكلمة، فدخل في الحكم نحو: ﴿ يضرُّهم ﴾ وقال المتولي: إذ لم يكن في الكلمة قبل الضمة حرف مد مثل: ﴿ ينالهم ﴾ ، ﴿ يزيدهم ﴾ ويعني بالضم الحرف الذي يجري عليه الحكم.

_قلت: أو ساكن صحيح نحو: ﴿جئتكم ﴾، ﴿سألتكم ﴾، ﴿أخذتهم ﴾، ﴿ ﴿دعوتكم ﴾، ﴿رأيتهم ﴾ وهو ظاهر مما مثل به في المبهج والمفردة، وننبه إلى أن هذا الحكم خاص بالأفعال دون الأسماء، فلا يدخل هذا الحكم في نحو: ﴿رسلهم ﴾، ﴿مثلهم ﴾، ﴿ألسنتهم ﴾ ويدخل ﴿أنلز مكموها ﴾ كما هو الظاهر من مذهب الكتابين.

- وقرأ الباقون جميع ذلك بالإتمام.

_قال المتولي في الموارد: "ولم أجد نصًّا في نحو: ﴿يسلُه ﴾، ﴿تأخذه ﴾». اهـ. ولم يصرح فيهما وأمثالهما بشيء ويُفهم من كلامه أنه يَضُمُّ على الأصل، ورغم أن هذين المثالين ونحوهما يدخلان في عموم القاعدة المذكورة في الكتابين إلا أن جميع من تكلم

في هذا الباب؛ سواءٌ منهم من اقتصر على ما في الشاطبية أو زاد عليها كابن محيصن؛ الجميع لم يمثل أحدٌ منهم لهذا الباب إلا بكلماتٍ فيها ميم الجمع مقرونة بالكاف أو الهاء، أو النون المشددة بدلًا من الميم نحو: ﴿يأمركم﴾، ﴿نطعمكم﴾، ﴿يأكلهن﴾، ﴿يمسكهن﴾ وأشباه ذلك، وفي المصطلح نقل عن الإقناع مثل ذلك.

ولم يخرج عن هذا إلا الناظم وصاحب الإفادة؛ حيث ذكرا ﴿ينصرنا﴾ وفي الموارد ﴿ينصرني﴾ وهو وإن كان يدخل في الشرط الذي ذكره الأهوازي في الإقناع ونقله عنه في المصطلح وهو أن تكون الكلمة فيها ضمتان وهي ستة أحرف... إلخ كلامه، قلت: لكنه لم يمثل لذلك بغير ما مثل به الأئمة. والأكثر في هذا الباب أن كلماته على ستة أحرف أو أكثر وثم كلمات على خمسة أحرف وينطبق عليها الحكم لتوالي الضم فيها نحو: ﴿يعدهم﴾، ﴿يعظكم﴾ ونحو ذلك.

ولذا يجب الاقتصار على مثل ما في المبهج والمفردة كما بيَّنًا، فيخرج من هذه القاعدة نحو: ﴿ينصرنا﴾، ﴿يسئله﴾، ﴿تأخذه﴾ وأمثالها(١).

وكما بينا من قبل أن قراءة ابن محيصن من المبهج في ﴿بارئكم ﴾ بالاختلاس، نُنَبِّهُ إلى سَهْوٍ وقع في المبهج، حيث ذكرها مع باب ﴿يأمركم ﴾ بالإسكان، بعد أن ذكرها أوَّلًا بالاختلاس، وهو ظاهر لمن تأمل، وإنما ذكرته للتنبيه لأنه في آخر كلامه في المبهج عن باب ﴿يأمركم ﴾ قال: ﴿﴿بارئكم ﴾ قد شرحت ما فيها». اه.. فدل كلامه على عدم دخولها في الباب.

كما أن قول الناظم: (والغير لكل أكملا) يفهم منه أن اليزيدي أتم الحركة في ﴿بارئكم﴾ وفي باب ﴿يأمركم﴾ من الكتابين، وهو كذلك [إلا ما يأتي لابن فرح في ﴿يشعركم﴾] بالأنعام، وكذلك أتمها الحسن، وأما الأعمش فعلى أصله.

⁽١) يراجع في ذلك النشر (٢/ ٢١٢) والمبهج والمفردة والإيضاح وحاشية النهاية وغيرها.

استطراد: بعض من يقرأ القرآن برواية حفص أو غيره من القراء العشرة ورواتهم، يقع منه اختلاس في بعض الألفاظ مثل: ﴿يعظكم ﴾، ﴿يعدهم ﴾، ﴿ءالهتهم ﴾ ونحوهن، وقد سمعنا أن البعض يقول بأن الكلمة صحيحة وليس ثَمَّ اختلاس ولا شيء، ولا شك أن هذا مخالف للصواب بدليل قراءة ابن محيصن، وكثيرًا ما نبَّه مشايخنا على ذلك، وعلى الجانب الآخر وجدنا من القراء من يتكلف تمكين الحروف، وإتمام الحركات والغنات ونبر المقاطع إلى درجة تخرج اللفظ القرآني عن حدِّه، مع أن القرآن سهلٌ يسيرٌ منسجمٌ مع السجية، فسمعنا أن البعض يقول، يجب أن نقرأ قوله تعالى: ﴿كل الطعام كان حِلَّد... ﴾ بحيث تكون كلمة ﴿كلُّ ﴾ بمعنى: (جميع) لا أن تكون أمرًا بالأكل.

ولا يخفى ما في ذلك من التكلف، وإلا فما قولهم في المشتركات اللفظية والجناس التام ونحوهما؛ مثل: ﴿لَهُو الحديث﴾ و﴿لَهُو القصص﴾ بإسكان الهاء وفي مثل: ﴿فَلَهَ الله هي جار ومجرور أم فعل من الله و، ومثل ذلك كثير، وهو مفهومٌ من السياق في الآيات ونحن نعلق على كلام الفريقين فنقول وبالله التوفيق: لا إفراط ولا تفريط، فالاختلاس لا يكون إلا برواية كما في باب ﴿يأمركم﴾ وغيره، والقراءة التي يصحبها التكلف مرفوضة من جانب أهل العلم، وكلامهم في ذلك متوافر، نعم؛ التكلف كنوع من رياضة اللسان في بادئ التعلم أمر ضروري؛ إلى أن يحسن القارئ أداء الحروف وأحكامها، ثم ما يلبث أن يتحلّى بالأداء السهل، ولا يجب على القارئ أن ينظر إلى شيء بعد أن يصل إلى مرحلة الأداء السهل، وتحسين يجب على القارئ أن ينظر إلى شيء بعد أن يصل إلى مرحلة الأداء السهل، وتحسين النطق بالحروف، وتنقية أصواتها من الشوائب، لا يجب عليه بعد ذلك أن يتكلف شيئًا، أو يتحفظ منه عند التلاوة إلا بإحدى ثلاث:

الأول: الاختلاس في جميع الألفاظ المذكورة عن أبي عمرو وابن محيصن وغيرهما فيجب التحفظ منه لأنه لا يثبت إلا بروايةٍ، وحيث انعدمت فإن القارئ يصير لاحنًا، وحينئذ ينبر المقطع قبل الأخير في نحو: ﴿يعظكم ﴾، ﴿يعدهم ﴾ ونحوهما، والمقصود بالنبر هنا هو إعمال المخرج على مقطع معين في الكلمة لإتمام حركتها، والمقطع المقصود هنا هو (الظاء والدال) المضمومتان ونحو ذلك.

الثاني: نبر المقاطع التي تبين أن الكلمة مقطوعة مثل: ﴿يوم هـم﴾؛ فينبر المقطع الأخير (هُم)، وكذلك ﴿وساء لهم﴾ ونحو ذلك.

أما ﴿يومهم﴾ فإنها متساوية المقاطع مما يشعر السامع أنها موصولة، وكذلك للتفرقة بين ﴿لهم الغلبون﴾ وبين ﴿لهم جنلت﴾ ونحو ذلك.

الثالث: نبر الكلمة لئلا يتغيَّر معناها المعجمي المراد في الآية؛ مثل: ﴿فقست قلوبهم﴾، فينبر المقطع الأخير لبيان أنها من القسوة، أما لو قرئت متساوية المقاطع فإنها تكون من الفقس.

وكذلك نحو: ﴿فقعوا له سلجدين ﴾ ونحو: ﴿فترى الذين ﴾ وقس على ذلك، أما التكلف في غير ذلك فهو أمر يجب أن نُنزّه القرآن عنه، ويحكم ذلك كله التلقي من الشيوخ المعتبرين من أصحاب التذوق للغة القرآن، البعيدين عن الاعتداد بالرأي والنّزعات الشخصية، فإن من غباء المرء أن يُمْدَحَ من جاهل، فيصدِّق ذلك ويبني عليه.

ملحوظة: في مفردة ابن محيصن بآخر سورة النساء ما نصه: «﴿أرنا﴾، ﴿يأمركم﴾ بإسكان الراء على أصله». اهـ. قلت: كلمة ﴿يأمركم﴾ وضعت سهوًا، فالإسكان في ﴿أرنا﴾ كما سبق، أما باب ﴿يأمركم﴾ فهو بالاختلاس كما سبق أيضًا ويؤيده نص المخطوط لدينا فهو بدون (يأمركم). ورقة ٤.

_ثم قال الناظم: إن ابن محيصن قرأ لفظ ﴿الصَّعْقة ﴾ هنا بحذف الألف وإسكان العين، كما في الموارد حيث اقتصر على هذا الموضع. وقال: أنه قرأ موضع

الذاريات كذلك؛ لكن من المبهج فقط، وهو في ذلك قد تبع صاحب الإفادة، لكن ما في المبهج والمفردة: أن ابن محيصن قرأ بهذه الترجمة هنا وفي النساء ومواضع فصلت وموضع الذاريات، نص على ذلك في المبهج والمفردة المطبوعة عند موضع البقرة، وفي المخطوطة في البقرة وفصلت، مع سقط يسير في عبارته، وكذلك ذكره عنه في البستان وأطلقه في المصطلح وغيره، وهو ما نأخذ به لابن محيصن، بحذف الألف وإسكان العين في البقرة والنساء وثلاثة مواضع بفصلت وموضع الذاريات.

١٠٩ وَحُزْ خَطِيئَاتِكُمُ رِجْزًا بِضَمْ نَصْبًا وَجَرًّا عِندَ تَنْوِينٍ مُعَمْ

- قرأ الحسن: ﴿خط يُكم﴾ هنا _ كما في النظم _ بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنة ثم همزة فألف وتاء مكسورة قبل الكاف.

وسيأتي ذكر غير هذا الموضع في سورة الأعراف وفي الشعراء، ولا يخفي ما في ضم النظير إلى نظيره من الاختصار والاستيعاب.

- وقرأ ابن محيصن: ﴿رِجزًا من السماء﴾ بضم الراء حيث كان، واشترط أن يكون منونًا بالنصب أو بالخفض.

_قلت: هو من المفردة كما قال الناظم، ويحمل قوله في المفردة بالتعميم على مواضع ﴿رجزًا من السماء﴾ فقط، لا على لفظ ﴿رجزًا﴾ كيف تصرف، وذلك أنه فيما بعد، ذكر موضعي سبأ والجاثية، ثم أفرد موضع المدثر بالذكر، فلا يفهم منه إلا ما قاله المتولي رحمه الله، لا كما أطلقه الإزميري وغيره، ولو أراد التعميم المطلق لذكره هنا، أو على الأقل يذكره عند مواضعه الثلاثة التي في الأعراف، كموضع المدثر، أو موضع الأنفال، والأولى من ذلك كله: أن يذكر اللفظ هنا مجرَّدًا، ويقول: وبابه، أو نحو ذلك مما اعتدناه في كلامه، وحيث لم يقل ذلك فالمثال الذي أتى

به يعامل معاملة القيد، فيعمم الحكم على ما كان مشابِهًا للمثال كله، لا للفظة المقصودة وحدها؛ لأنه كما قلنا لو أرادها هي فقط لأفردها بالذكر، ولذلك فإن ضم الراء من المفردة إنما هو في هذا الموضع، ونظيره الذي في الأعراف ﴿رجزًا من السماء﴾، وكذلك موضع العنكبوت، ثم موضعي سبأ والجاثية، مع ملاحظة قراءته في ﴿أليم﴾ ثم موضع المدثر، ويشهد لذلك أمثلة؛ منها ﴿دائرة السوء﴾ فإن الجميع يعامل لفظ ﴿دائرة﴾ على أنها قيد، ولذلك لما جرَّد الشاطبي لفظ ﴿السوء﴾ منها ذكر قيدًا آخر (مع ثان فتحها) وانظر ذلك في كتب القراءات تراه متكررًا.

أما في المبهج فقد أتى بالمثال السابق ﴿رِجْزًا من السماء﴾، وقال: «بضم الراء حيث وقع». اهـ. ولم يتكلم بعد ذلك إلا عن موضع المدثر، وعندما ذكر موضعي سبأ والجاثية ذكر فيهما القراءة في لفظ ﴿أليم﴾ ولم يذكر الراء، ولا يقال أنها دخلت في عموم قوله السابق، لأن المثال في كلامه كما قلنا أشبه بالقيد.

فلا يتعد الحكم إلى غير ما مثل به، إلا بدليل واضح، والتعميم الذي في البستان والنهاية والإزميري لا يستند إلا إلى ما مثل به في المبهج، وبخاصة عند ابن الجزري، حيث لم يضمن قصيدته مذهب المفردة، والمثال في المبهج لا يمكن حمل العموم فيه إلا على المواضع التي تشبهه تمامًا؛ كما قال الناظم، إلا أنه لا يدخل فيه المُنوَّن بالخفض، وهما موضعي سبأ والجاثية لعدم ذكرهما في المبهج، وينطبق الحكم على موضع المدثر لتخصيصه بالذكر دون نظائره في الأعراف ودون موضع الأنفال؛ هذا ما في الكتابين، وما روي عن ابن محيصن في غيرهما كالكامل ومختصر ابن خالويه غير منضبط، فقد عمم الكامل جميع المواضع، واستثنى الأنفال، وفي المختصر ذكر موضع البقرة، ولفظ (الرجز) في مواضعه الثلاثة بالأعراف فقط، ولم يذكر غيرها، فلا يمكننا الاستئناس بذلك في إطلاق الحكم، وإن أطلقه الواسطي والكرماني والقسطلاني.

وعلى ذلك فمذهب ابن محيصن هو: ضم الراء في ﴿ رَجْزَا مِن السماء ﴾ هنا وفي موضعي الأعراف والعنكبوت، و ﴿ والرَجْزَ فَاهْجَرَ ﴾ المدثر، زاد من المفردة ضم الراء في ﴿ عذاب من رَجْزُ أَلْيُم ﴾ في سبأ والجاثية. والله أعلم. وهو في شرح الإفادة كذلك، إلا أنه ذكر الضم في سبأ بصيغة التمريض بعد ما نص على المنون بالنصب والخفض في البقرة. وقوله في النظم: (مُعَمَّ) أي: ذو أعمام كرام، وخفف للوزن. وقد يكون ترخيمًا لـ (معمم) من العموم.

١١٠ وَحَيْثُ يَفْسُقُونَ بِالْكَسْرِ اتَّصَفْ عَشْرَةَ عَيْنًا طِبْ وَفِي الْأُخرَى اخْتَلَفْ

_قرأ الأعمش لفظ ﴿يفسقون﴾ حيث وقع بكسر السين، والكسر والضم لغتان فيها.

- وقرأ المطوعي: ﴿عَشْرة عينا﴾ هنا بكسر الشين واختلف عنه في موضع الأعراف، فله فيه الكسر والإسكان، وهما لغتان، وقيده الناظم بـ ﴿عينا﴾ ليخرج غيره، فهو فيه كأصله خلافًا لما في البستان؛ وهو الكسر في شين ﴿عشرًا﴾ المنون بالنصب فلا يثبت عنه من المبهج.

- قلت: ولو احترز الناظم عما يمكن أن يتوهم أنه رمز للأعمش في قوله: (وفي الأخرى اختلف) أو نحو ذلك لزال التوهم.

١١١ وَلَا تُنَوِّنْ مِصْرَ حَائِزَ الْعُلَا وَاذَّكَرُوا طَوَى افْتَح اشْدُدْ مُسْجَلا

- قرأ الحسن والأعمش: ﴿اهبطوا مصرا﴾ بلا تنوين، والوقف عليه بلا ألف كما نص على ذلك في المبهج والمفردة، ومنع من الصرف للعلمية والتأنيث. وعلم التقييد بهذا الموضع من ضد الترجمة، لأنه الوحيد المنون في القرآن. _وقال الناظم أن المطوعي قرأ لفظ ﴿واذكروا ﴾ من قوله تعالى: ﴿واذكروا ما فيه لعلكم تتقون ﴾ بفتح الذال والكاف وتشديدهما حيث وقع، وضابطه أن يكون فيه واو الجمع، فأدخل الناظم فيه ﴿فاذكروني ﴾، ﴿واذكروه ﴾ وخرج منه ﴿أذكركم ﴾، ﴿واذكرني ﴾، ﴿واذكرني ﴾، ﴿واذكرني أوْلتَيْ هذه السورة ». اهـ. يعني ﴿يابني إسراءيل اذكروا ﴾ معًا. وعممه شارح الإفادة كالإزميري والنهاية والبستان.

- قلت: جميع من ذكر هذا الخلاف ذكره عند الآية الثالثة والستين من سورة البقرة وهي ﴿واذكروا ما فيه لعلكم تتقون ﴾ وأطلقوا الحكم في القرآن، إلا أن الناظم أخرج الموضعين الأولين كما ذكرنا، وأكثر من ذكر هذا الخلاف قيده بما قيده به صاحب المبهج؛ حيث قال: ﴿واذكروا ما فيه ﴾ حيث وقع، كما في المصطلح والإيضاح، بل قيده صاحب الإفادة بموضعي البقرة والأعراف، وبعضهم ذكره بدون قيد ﴿واذكروا ﴾ وأطلق الحكم في سائر القرآن (١١)، إلا أن الجميع اتفقوا على ذكره عند الآية الثالثة والستين، وذكر المتولي الشرط لهذا الفتح والتشديد؛ وهو أن يكون في الكلمة واو الجمع كما ذكرنا.

وأقول: الظاهر من كلام سبط الخياط في المبهج أن هذا الحكم في البقرة والأعراف فقط، وهو معنى قوله: (حيث وقع) لأن الجملة التي أتى بها أشبه بالقيد؛ كما في قراءة ابن محيصن في ﴿رجزًا من السماء﴾ الذي فصَّلْنا فيه الكلام في موضعه ومثلنا له بنحو: ﴿دائرة السوء﴾ وكذلك ﴿إن الله﴾ قبل لفظ ﴿يستحي﴾ أول السورة.

ولو أن السبط أراد هذا الفعل في جميع القرآن ﴿اذكروا﴾ لأتى بهذه الكلمة بدون قيد، بل يتأكد في حقه أن ينبه على مثل ﴿فاذكروني﴾، ﴿واذكروه﴾ ولكنه ذكر

⁽١) كما في (البستان والنهاية والإزميري وشرح الإفادة).

ما يشبه القيد فقال: « ﴿ واذكر وا ما فيه ﴾ بتشديد الذال والكاف و فتحهما حيث وقع ». اه.. فالظاهر من هذا الكلام أن الفتح والتشديد فيما يشبه هذه الجملة من القرآن، وهو موضع الأعراف، كما أن السبط لم يذكر ضابطًا يخرج به ما لا ينطبق عليه ذلك الحكم مثل ﴿ اذكر ﴾ ، ﴿ اذكر ن ﴾ وغيرهما، وجرت عادته أن يذكر الأحكام المطردة في موضع ويجمعها فيه، ثم يذكر منها أفرادًا في مواضع متفرقة، إما للتنبيه والتذكير، وإما لأن أحد هذه المواضع فيه وجُهٌ آخر فيذكره، كما في: ﴿ ينزلُ ﴾ ، ﴿ الرسلُ ﴾ ، ﴿ ينقوم ﴾ وغيرها.

وقد تتبعت مادة (اذكروا) في جميع مواضعها من القرآن في المبهج، فلم أجده ذكر منها شيئًا؛ إلا عند هذا الموضع الذي ذكرناه ﴿واذكروا ما فيه ﴾ بالبقرة. ولذلك؛ فالذي يظهر لي من المبهج: أن هذا الحكم خاصٌّ بمثل هذه الجملة التي ذكرها مقيدة، ويحمل قول السبط: (حيث وقع) على ذلك، فتكون قراءة المطوعي بهذه الكيفية في الآية الثالثة والستين من البقرة، والآية الحادية والسبعين بعد المئة من سورة الأعراف فقط، ويكون في غيرها على أصله، والله أعلم.

وأصل هذه الكلمة (تذكر) فقلبت التاء ذالًا وأدغمت في الذال بعدها، ثم اجتلبت همزة الوصل، توصُّلًا للنطق بالساكن.

١١٢ مُزْوًّا وَكُفْوًّا ضُمَّ مُبْدِلًا شَذَا وَمُتَشَابِهٌ عَلَيْنَا حَبَّذَا
 ١١٣ يَشَابَهُ الْمُطَّوِّعِي وَاشْدُدْ لَمَا مَعْ خُلْفِ اللَّخَرَيْنِ يَهْبِطُ اضْمُا اللَّمَا اللَّمَ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمَ اللَّمُ اللَّمَ اللَّمَ اللَّمَ اللَّمَ اللَّمَ اللَّمَ اللَّمَ اللَّمَ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمَ اللَّمُ اللَّمَ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمُ اللْمُ اللَّمُ الْمُمْ اللَّمُ اللَّمُ الْمُعْمِي اللْمُحْمِيْنِ اللَّمُ الْمُحْمِيْنِ الْمُحْمِيْنِ اللَّمِ الْمُمْ الْمُحْمِيْنِ الْمُحْمِيْنِ اللَّمِ اللَّمِ اللَّمِ الْمُحْمِيْنِ اللَّمِ الْمُحْمِيْنِ الْمُحْمِيْنِ

_ قرأ الشنبوذي لفظ ﴿ هُزْقًا ﴾ حيث وقع، ولفظ ﴿ كُفْقًا ﴾ بضم الزاي من الأول والفاء من الثاني، وإبدال الهمزة فيهما واوًا كحفص.

- ويقف المطوعي بالتحقيق والإبدال، وقد نص السبط على مذهب الشنبوذي فيهما. وفي سورة الإخلاص كلامه يشير إلى أنه يضم ويهمز مع الباقين، فيكون له فيها وجه كحفص ووجه كنافع، والوقف معلوم، أما ﴿هزّوًا﴾ فليس له فيها إلا كحفص... والله أعلم.

- وقرأ الحسن: ﴿تشبه علينا﴾ بزيادة ميم مضمومةٍ في أوله، مع كسر الباء الموحدة، ورفع الهاء وتنوينها على أنه اسم فاعل كما في النظم، وهي مخالفة للرسم.

- وقرأها المطوعي بالياء التحتية بدلًا من الفوقية، وشدد الشين ورفع الهاء بلا تنوين، فعل مضارع، أصله (يتشابه) فأدغمت التاء في الشين، وبها جاء النظم.

- كما قرأ المطوعي بالتشديد في ميم ﴿لَمَا﴾ من قوله تعالى: ﴿لما يتفجر منه الأنهر وله الخلف في الموضعين بعدها ﴿لما يشقق﴾، ﴿لما يهبط﴾. ونقل القاضي عن أبي حيان أن اسم (إن) محذوف؟ تقديره: منقادًا أو لَيِّنًا أو نحو ذلك و(لما) بمعنى (حين) على مذهب الفارسي، أو حرف وجودٍ لوجودٍ على مذهب سيبويه.

- وقرأ المطوعي أيضًا: ﴿يهبط﴾ بضم الباء الموحدة، لغة فيها.

- كما قرأ: ﴿ يسمعون كلُّم الله ﴾ بكسر اللام وحذف الألف (كَلِم) كما في النظم.

- قرأ ابن محيصن: ﴿ أُولا يعلمون أن الله يعلم ما ﴾ بتاء الخطاب من الكتابين.

- وقرأ الموضعين بعدها في نفس الآية من المفردة بالخطاب كالأولى، أما من المبهج فهو فيهما بالغيب على أصله.

١١٥ خِفُ الأَمَانِي وَأَمَانِي لِلْحَسَنْ وَالرَّفْعَ وَالْجَرَّ اسْكِنَنْ وَالْهَا اكْسِرَنْ

- قرأ الحسن بالتخفيف في ﴿إلا أمانيَّ﴾ وبابها مع إسكان الياء المخففة من المرفوع والمجرور وكسر الهاء، فيكون هذا الموضع ﴿إلا أمانيَّ ﴾ بفتح الياء مخففة،

ويكون ﴿أَمَانِيُّهِم﴾ بإسكان الياء مخففة مع كسر الهاء. وكذلك إسكان الياء مخففة من ﴿بأمانيِّكُم﴾ و﴿لا أمانيً ﴾ و﴿وغرتكم الأمانيُّ ﴾ ولم يذكر الناظم موضع الحج كما فعل ابن القاصح وصاحب الإفادة.

_قلت: إن عبارة المفردة تدل على العموم حيث قال: "بياء ساكنة خفيفة وبابه حيث كان". اهـ. وهي أشبه بعبارة ابن الجزري (خف الأماني مسجلا. ألا..) مع شموله لموضع الحج، وكونه في الطيبة خص موضع الحج بالذكر؛ فهو كالتنبيه على أنها داخلة في الحكم، وإلا فهي من باب (الأماني). ومعتمدنا هو قول الأهوازي، ونص عليه القسطلاني كسائر الباب ويؤيده ما في الإيضاح والإتحاف حيث خالفا المصطلح، وأطلقا هذا الحكم كما فعل ابن الجزري وابن الجندي، إلا أن الأخير ذكر في موضع الحج خُلفًا عن الحسن وذلك بناء على عود الضمير في نص البستان إلى الحسن وهو آخر مذكور. ولكن صاحب المفردة لم يذكر خُلفًا، وإنما أطلق الحكم كما سبق، ومما يذكر أن صاحب الإيضاح خالف نظمه (مجمع السرور) حيث وافق فيه المصطلح. وبناءً على ما سبق نأخذ للحسن بإطلاق التخفيف في الجميع بما في ذلك موضع الحج؛ على ما تقتضيه عبارة المفردة. وهذا من المواضع التي تأخر في ذلك موضع الحج؛ على ما تقتضيه عبارة المفردة. وهذا من المواضع التي تأخر ذكرها عند الأهوازي ومع ذلك فقد شمل الحكم ما فوقه، كما في النظم وغيره.

- وقرأ: ﴿وقولوا للناس حُسْنًا ﴾ بلا تنوين على وزن (فُعْلى) وهي صفة لموصوف محذوف أي: مقالة حسني.

- وقرأ أيضًا: ﴿وإن يأتوكم أُسرىٰ﴾ بفتح الهمزة وإسكان السين وحذف الألف كحمزة، إلا أنه يفتح ذوات الراء.

١١٧ ـ تُقَتُّلُونَ اشْدُدْ مَعَ الثَّالِثِ ثُمْ تَظَّهَ رُونَ الْقَصْرُ وَالتَّشْدِيدُ حُمْ

_قرأ الحسن: ﴿ ثم أنتم هؤلاء تَقْتُلُونَ أَنفسكم ﴾ بضم التاء الأولى من ﴿ تَقْتُلُونَ ﴾ وفتح القاف وكسر التاء الثانية وتشديدها _كما في النظم _على المبالغة والتكثير.

_كما قرأ هذا اللفظ في الموضع الثالث من هذه السورة بنفس الترجمة، وهو قوله تعالى: ﴿قل فلم تقتلون أنبياء الله﴾. أما الموضع الأول فلا خلاف في تخفيفه وهو: ﴿ويَقْتُلُونَ النبيين﴾.

- كما قرأ الحسن أيضًا: ﴿تظُّهرون عليهم﴾ بحذف الألف وتشديد الهاء، وهو على أصله في تشديد الظاء، وأصله (تَتَظَهّرون)، فأدغمت التاء في الظاء، والماضى منه (تَظَهّر) على وزن (تَكَلّم).

١١٨ وَقُلْ تُفَادُوهُمْ مُنَا طِبْ وَامْدُدَا وَخَفِّ فَنْ لِلْمَكِّ كَيْفَ أَيَّدَا

- قبل شرح هذا البيت، ننبه إلى أن سهوًا وقع للشيخ رحمه الله، فذكر أن ابن محيصن والمطوعي قرآ ﴿ تَفْدُوهِم ﴾ بالمد كحفص مع ضم التاء، فقال: (وقبل تفادوهم مناطب) وشرحه على ذلك. والحق أن الذي قرأ ذلك هو الحسن والمطوعي، كما أجمعت عليه المصادر، وعلى ذلك يجب أن يكون الرمز في البيت للحسن مع المطوعي بدلًا من (مناطب) فيكون (حِمًا طب) أو نحوه مما يفي بالغرض، وعلى هذا يكون شرح البيت كما يلي:

_قرأ الحسن والمطوعي: ﴿تَفْدوهم﴾ بضم التاء وفتح الفاء وألف بعدها كحفص. _ قرأ ابن محيصن لفظ ﴿وأيدنه ﴾ بمد الهمز على البدل مع تخفيف الياء حيث وقع وكيف تصرف نحو: ﴿أيدتك﴾، ﴿وأيدكم ﴾ وما كان منه، وهو لغة. ١١٩ـ وَالرُّسْلِ سَكِّنْ كَيْفَ جَا حُزْ وَافَقَهْ فِي غَيْرِ مَا بِهِ ضَمِيرٌ طَابَقَهُ

_قرأ الحسن لفظ ﴿الرُّسُلِ كيف جاء بإسكان السين، سواءٌ كان مضافًا أو غير مضافٍ، معرفةً أو نكرةً.

_وافقه المطوعي على إسكان السين فيما تجرَّد عن الضمير مثل: ﴿الرسل﴾، ﴿رسل﴾، ﴿رسل﴾،

_قلت: هذا ما ذكره صاحب المبهج عن المطوعي إلا أنه في موضع آخر ذكر أن (الرسل) إذا كانت مضافة إلى ضمير على حرف واحد أو لم تكن مضافة نحو: ﴿رسلك﴾، ﴿رسله﴾، ﴿الرسل﴾ ونحو ذلك فانفرد عبد الوارث بإسكان السين، وضمها من الجميع الباقون(١٠). اهـ.

ومن هذا الكلام قد يفهم أن المطوعي مع الباقين في ضم السين، بما في ذلك ما تجرَّد عن الضمير، وهو الذي يقرؤه بالإسكان كما ذكر قبل، ولكن قوله: (فانفرد عبد الوارث) يفهم منه أنه انفرد عن أبي عمرو، لأنه لا يصح هذا الانفراد عن الجماعة فيما تجرد عن الضمير مع وجود الإسكان للمطوعي، وخاصة أن السبط قال في الموضع الأول: "وسأذكره في موضعه إن شاء الله». اهد. وهذه الجملة تختص بما اتصل به ضمير على حرف واحد، وجدير بالذكر أن صاحب البستان لم يذكر المطوعي فيمن سكن. وبعض المصادر قصر إسكان السين للحسن فيما اتصل به ضميرٌ فقط دون ما تجرد عنه، وليس كذلك؛ إذ النص واضح في المفردة، إلا أنه يؤخذ على الأهوازي تأخير ذكره، وفي كلامه ما يدل على العموم.

• ١٢٠ وَرُسْ لُنَا مَعْ هُمْ وَكُمْ بَصْرِيُّهُمْ عُقْبًا وَحُقِّبًا حُزْ وَخُبْرًا عَنْهُ ضُمْ

تَمَّمَ الناظم الباب بذكر ما فيه ضمير الجمع، وموافقة البصريين لأصلهما،

⁽۱) ص (۳٤٦)، ص (٤٤٠).

في إسكان السين ولو سكت عنهما لعلم مذهبهما، إلا أنه ذكر ذلك لرفع توهم اختصاص ما سبق بالإسكان.

_ وقال الناظم أن الحسن أسكن القاف من ﴿عُقُبًا ﴾، ﴿ حُقُبًا ﴾ بالكهف.

_قلت: لم يذكر صاحب المفردة لفظ ﴿عقبًا ﴾ على أن الحسن وافق أبا عمرو على ضم القاف، وهو ما نأخذ به، ويؤيده أن جميع طرق أبي عمرو بالضم. ومنها البلخي والدوري، وإنما ذكرها الناظم تبعًا للمصطلح والبستان والإفادة وغيرها. أما ﴿حقبا ﴾ فهي بإسكان القاف كما نص عليه في المفردة، ولم يذكرها في البستان ولا في المصطلح والنهاية والإيضاح. واللفظان في الإفادة وشرحها.

_ وقرأ الحسن: ﴿ نُحبُرًا ﴾ معًا بالكهف بضم الباء فيهما.

١٢١ خُشْبٌ وَعُرْفًا عُذْرًا اوْ نُذْرًا حَكَوْا عُرْبًا بِضَمِّهِمْ هُنَا غُلْفٌ مَضَوْا

_قرأ الحسن: ﴿خُشْبِ ﴾ بضم الشين.

_ وسكت الناظم عنها لابن محيصن، مما يوهم أنه يقرأ فيها بوجهين، ولكن النص في الكتابين عنه بضم الشين فقط، وهو كذلك في المصطلح وسائر المصادر، وسنذكره إن شاء الله في سورته.

_وقرأ الحسن: ﴿عُرْفًا﴾ بضم الراء.

_ قلت: هذا اللفظ غير مثبت في مفردة الحسن المطبوعة، إلا أنه ثابت في المخطوطة، ونص المطبوعة يقول: ﴿عذرًا أو نذرًا ﴾ مرفوعان مثقلان. اهـ. ونص المخطوطة يقول: ﴿عرفا ﴾ و ﴿عذرا أو نذرا ﴾ مرفوعات مثقلات. اهـ. وهو الذي نأخذ له للحسن، وهو كذلك في المصطلح وغيره، إلا أن البستان لم يذكر ﴿عرفا ﴾.

_وقرأ الحسن أيضًا ﴿عُذْرا أو نُذْرا﴾ بضم الذال فيهما.

_ وقرأ الجميع ﴿عُرْبًا﴾ بضم الراء. ولو أشار بهذا إلى الأعمش فقط لَعُلِم مذهب الباقين.

_وقال الناظم أن ابن محيصن قرأ: ﴿غُلْفَ﴾ بضم اللام هنا فقط.

- قلت: نص صاحب المفردة على الضم له حيث وقع، أما المبهج فقد نص على الضم في موضع البقرة فقط، ولذلك نأخذ لابن محيصن بالضم في البقرة من الكتابين، أما موضع النساء فالضم فيه من المفردة، والإسكان من المبهج. وقد ذكر الناظم ما أجمعت عليه المصادر سوى المفردة (١).

١٢٢ يُنْزِلُ مَعْ مُنْزِلُهَا حُزْ شَدَّدَا وَيُنْزِلُ الْغَيْثَ شَرِيفٌ حَمَّدَا

_ قرأ الحسن باب ﴿ يُنْزِلُ ﴾ المعلوم من الشاطبية بالتشديد في جميع القرآن كما نص عليه الأهوازي، ومنه أيضًا ﴿ مُنْزِلُها عليكم ﴾.

_ وقال الناظم: أن الشنبوذي وافق الحسن على تشديد ﴿ يُنْزِلُ الغيثَ ﴾ في لقمان والشوري.

- قلت: قد نص سبط الخياط في المبهج على تخفيف الموضعين للأعمش، عند موضع البقرة، ثم ذكر تشديدهما للشنبوذي عند موضع لقهان، وكذلك في المصطلح، ولذلك نأخذ بالتخفيف فيهها للأعمش بتهامه كأصله، ويُزاد وجه للشنبوذي عنه بتشديدهما، جَمْعًا بين نصَّي المبهج، إذ لا مُسَوِّغ لِطَرْح أحدهما. وإنها ذكر الناظم ما في الإفادة، وفي البستان والإيضاح للأعمش كأصله، وفي النهاية كالمبهج، حيث ذكر الأعمش في البقرة كأصله، وفي المفاية كالمبهج، حيث ذكر الأعمش في البقرة كأصله، وفي الموضعين.

 ⁽١) اطلعت على نسخة أخرى مخطوطة لـ(الإفادة) بالجامعة الإسلامية فوجدت فيها النص على موضع النساء بالضم لكنه لم يذكر خلافًا.

١٢٣ و جَبْرَئِلً جُدْ وَكَالْمَكِّيِّ مَنْ وَمِثْلَ شُعْبَةٍ بِمَدِّ الرَّا الْحَسَنْ

_قرأ ابن محيصن من المبهج لفظ ﴿جَبْرِيل﴾ حيث وقع بفتح الجيم والراء، وبعدها همزة مكسورة، بلا ياء، مع تشديد اللام، وبها جاء النظم، وهي لغة فيه. وله من الكتابين كأصله بفتح الجيم وكسر الراء وبعدها ياء ساكنة بلا همز ثم لام مخففة، فيكون له من المبهج وجهان، ومن المفردة وجه واحد كأصله عند الناظم.

- وقرأه الحسن مثل شعبة، إلا أنه أثبت ألفًا بعد الراء فيصير ﴿جَبْرِ ئِل﴾ بالمد المتصل.

١٧٤ وَمِيكَثِلَ جُدْ وَبِالْخِفِّ فَضَلْ وَعُوهِدُوا حُزْ وَالشَّيَاطِينَ حَصَلْ
 ١٢٥ بِالْوَاوِ وَافْتَحْ ثُونَهُ حَيْثُ ارْتَفَعْ وَرَاعِنًا مِزْ حُزْ بِتَنْوِينٍ وَقَعْ
 ١٢٦ وَفِي النِّسَا جُدْ حُزْ وَتَنسَهَا حَلَا تَوَلَّوُا الْفَتْحَانِ عَنْهُ نُقِلِلا

- قرأ ابن محيصن لفظ ﴿ميك على بوجهين:

- الأول من المبهج بحذف الألف بعد الكاف، وحذف الياء الثانية وتشديد اللام كما في النظم.

_والثاني من المفردة كذلك إلا أنه خفف اللام، وكلها لغات.

_ قرأ الحسن: ﴿أو كلما علهدوا﴾ بالبناء للمفعول، فضم العين وأثبت واوًا ساكنة بعدها وحذف الألف وكسر الهاء، وانتصب ﴿عهدا﴾ على أنه مصدر بمعنى (معاهدة).

- وقرأ الحسن لفظ ﴿الشيطين﴾ المرفوع حيث وقع، بالواو مع ضم الطاء وفتح النون على أنه من جمع السلامة، كقولهم: (بستان فلان حوله بساتون)، وهي خلاف الرسم. _ قلت: يفهم من كلام الناظم والأهوازي؛ أن هذا اللفظ إذا كان في موضع الخفض، فالنون فيه على حالها من الكسر ﴿ومن الشيطينِ ﴾، أما موضع النصب فلا إشكال فيه على أي وجه ﴿والشيطينَ كل بناء وغواص ﴾.

_وقال الناظم أن ابن محيصن والحسن قرآ لفظ ﴿رَعنا﴾ بالبقرة بالتنوين على أنه مصدر بمعنى الرعونة، أو صفة لمصدر محذوفٍ أي: قَوْلًا رَاعِنًا.

ثم ذكر أن موضع النساء قرأه ابن محيصن من المبهج والحسن بالتنوين، أما ابن محيصن من المفردة فبلا تنوين كأصله.

_قلت: أما قراءة الحسن في الموضعين فهي بالتنوين كما ذكر الناظم.

وأما ابن محيصن فهو في موضع البقرة بالتنوين من الكتابين، كما نصَّ عليه في المفردة، ولا يمكننا أخذ العموم من المبهج إلا في وجود نصِّ أو قرينةٍ، وحيث انعدم ذلك فالتنوين منه خاصٌّ بموضع البقرة فقط كالمفردة. وتكون قراءة ابن محيصن في موضع النساء بلا تنوينٍ كأصله من الكتابين. وقد ذكر الناظم ما في الإفادة والمصطلح والإزميري والإيضاح، وعممه لهما في الإتحاف كالبستان، إلا أن الأخير زاد معهما الأعمش، وفي زيادة التتمة عكس ما في المصطلح من المفردة. وما قدمناه هو مذهب الكتابين.

_ وقرأ الحسن: ﴿أُو نُنْسِها﴾ بتاء مفتوحة في أوله وبعدها نون ساكنة ثم سين بلا ألف فهاء ممدودة كما جاء في النظم، وهي خطاب للنبي ﷺ.

_كما قرأ الحسن أيضًا: ﴿فأينما تُولُّوا ﴾ بفتح التاء واللام على أنه فعل مضارع، وحذفت منه إحدى التاءين، ويجوز أن يكون ماضِيًا، والواو ضمير الغائبين.

17٧ ـ ذُرِّيَّتِي اكْسِرْ مُطْلَقًا طِبْ مَعَ خِفْ أُمْتِعُهُ لَهُ مَثَابَاتٍ وُصِفْ ١٢٧ ـ وَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ حَيُّ وَصِلا أَضْطَرُّهُ مَعْ فَتْحِ رَائِسِهِ طَلَلَا مَا أَضْطَرُهُ مَعْ فَتْحِ رَائِسِهِ طَلَلَا مَا أَنْ اللَّهُ اللهُ اللهُ

_كما قرأ: ﴿فَأُمَتُّعُهُ قَلِيلًا ﴾ كالشامي، بإسكان الميم وتخفيف التاء.

_ وقرأ المطوعي أيضًا: ﴿مثابةً ﴾ بالجمع كما في النظم، فأثبت ألفًا بعد الباء الموحدة، ونَوَّن التاء بالخفض، والوقف عنده على التاء مثل: ﴿مسلم ٰت﴾.

_ وقرأ الحسن: ﴿ واتَّخِذُوا مِن مَقَامٍ إِبْر 'هـمَ مُصَلَّىٰ ﴾ بفتح الخاء كنافع.

_ وقرأ المطوعي: ﴿ثم أَضْطَرُّهُ ﴾ بوصل الهمزة، وفتح الراء، فعل أمر.

- وما ذكره القاضي من لزوم قراءة ﴿فأمتعه ﴾ بفتح الهمز وسكون الميم والعين وتخفيف التاء على الأمر مناسبة لما هنا، إن قُبِلَ لغةً لا يقبل رواية. ولذا قال: «ولا يضرنا هذا ما دامت القراءة متجهة». ا هـ. ويمكن توجيهه على القطع أي: ﴿فَأُمْتِعُهُ قليلًا ﴾ من كلام الله تعالى لإبراهيم عليه السلام، وثنّى الخليل بدعائه. أو هي من تتمة كلام الله تعالى بمعنى: ثم ألجأه كُفْرُهُ إلى عذاب النار.

١٢٩ ـ وَمُسْلِمِينَ اجْمَعْ بِفَتْحِ لِلْحَسَنْ أَرْنَا وَأَرْنِي عِندَهُ أَيضًا سَكَنْ

_قرأ الحسن: ﴿مُسلمَيْنِ لك﴾ بكسر الميم الثانية وفتح النون على الجمع.

_وذكر الناظم أن الحسن قرأ بالإسكان في ﴿أرنا﴾، ﴿أرني﴾ في جميع القرآن.

_قلت: أجمعت المصادر على أن الحسن قرأ بالإتمام وجُهًا واحِدًا، قال في المفردة: ﴿ أَرِنا ﴾ ، ﴿ أَرِنِي ﴾ بكسر الراء وبابه حيث كان ». ا هـ. وهو ما نأخذ به للحسن. وعلى ذلك؛ لو قال في النظم: (أرنا وأرني فاكسرن له سَنَنْ) أو نحو ذلك لوافق ما في المصادر. وفي المخطوطة وقع سهْوٌ في الموضع الأول فقال بالإسكان، وعند الموضع الثاني قال: «بإشباع كسرة الراء وبابه حيث كان». اهـ.

١٣٠ وَفِيهِمَا الثَّلاثُ عَن يَحْيَى وَلا تَمْدُدْ لَهُ إِن تُسْكِنَنْ أَوْ تُكْمِلا
 ١٣١ وَامْنَعْ مَعَ الْإِظْهَارِ إِخْفَاءً عَلَى قَصْرِ وَإِفْرَادَ أَبِيكَ حَصِّلَا

_ قال الناظم أن اليزيدي قرأ: ﴿أرنا﴾، ﴿أرني﴾ في جميع القرآن بالأوجه الثلاثة: الإسكان والاختلاس والإتمام. ثم بيَّن الناظم أن اليزيدي لا يمد المنفصل على الإسكان والإتمام، وبيَّن أن الاختلاس يمتنع على القصر مع الإظهار.

_قال في الموارد: «فإذا أظهر: أتم وأسكن وقصر واختلس ومد، وإذا أدغم: أتم وأسكن واختلس، وقصر». ا هـ.

_قلت: الإسكان لابن فرح فقط، ولابن الحكم في المستنير اختلاس من طريق السامري وهي طريق ابن سوار عن ابن الحكم عن اليزيدي في اختياره. أما الإتمام فهو من قراءة العطار على القزاز وهي عن أبي عمرو وليس اختيار اليزيدي. وعلى ذلك نأخذ له بالاختلاس فقط، وكذلك هو في المبهج، فيكون تحريره كالتالي:

إسكان من المستنير لابن فرح، والاختلاس لابن الحكم من الكتابين. وفي المستنير قصر فقط، وهمز وإظهار، وإبدال وإدغام وإظهار (ثلاثة أوجه) وفي المبهج قصر مع الإبدال والإدغام، وتوسط مع الهمز والإظهار، واستظهرنا فيما قبل الإبدال من المبهج مع الإظهار في وجهي المد(١). وقد تبع الناظم ما في شرح الإفادة، وفيها منع القصر مع الاختلاس مع أنه من المبهج وفيه قصر وتوسط، وعنده إتمام لابن الحكم من المستنير فيمن بقي، وقد بينا طريقه أنه ليس في اختيار اليزيدي. أما ما منعه

⁽١) انظر باب المد والقصر في هذا الكتاب.

الناظم على الاختلاس وهو القصر مع الإظهار فإنه يأتي لأبي أيوب من المستنير، أما الإدغام فلا يأتي إلا على القصر والإبدال ومعه إسكان ابن فرح، واختلاس أبي أيوب من الكتابين. هذا، والإسكان والاختلاس عن اليزيدي في الإيضاح ضمنًا، وفي البستان تصريحًا من غير تفصيل للطرق.

_ قرأ الحسن: ﴿وإلْه ءابائك﴾ بالإفراد كما في النظم، فقصر الهمزة وكسر الباء وأثبت ياءً ساكنة مكان الألف وحذف الهمزة الثانية.

- قلت: ومن ذلك يفهم أن الباقين على أصولهم، إلا أن محقق مفردة ابن محيصن كتب ما يدل على أن البزي عن ابن محيصن هو الذي يقرأ بالمد على وزن (رعوف) وليس كذلك، فالذي في المصطلح لابن محيصن: المد من المبهج وكذلك من المفردة، وهو ما نأخذ به كما في جميع المصادر، ويكون اسم البزي خاصٌّ بالخلاف التالي في المفردة وهو ﴿يلعنهم الله ويلعنهم الله عنون﴾.

ـ وذكر الناظم أن الحسن قرأ: ﴿عما يعملون ومن حيث ﴾ بالخطاب.

_قلت: إنما ذكر الناظم ذلك كالبستان والمصطلح والإفادة والنهاية وغيرها؛ لكن الأهوازي لم يذكر في المفردة أن الحسن قد خالف أبا عمرو فيها، وعلى ذلك نأخذ للحسن هنا بالغيب كأصله.

١٣٣ ـ يَلْعَنْهُمُ الْإِسْكَانُ لِلْمَكِّي مَعا وَوَالْمَلائِكَهُ مَعَ النَّاسِ ارْفَعا ١٣٣ ـ يَلْعَنْهُمُ الْإِسْكَانُ لِلْمَكِّي مَعا وَوَالْمَلائِكَهُ مَعَ النَّاسِ ارْفَعا ١٣٤ ـ وَأَجْمَعُونَ قُلْ بِوَاوِ لِّلْحَسَنْ

_قرأ ابن محيصن: ﴿ يلعنُهم الله و يلعنُهم اللَّعنون ﴾ بإسكان النون من الفعلين.

_قلت: أما المبهج فمذهبه الإسكان كما سبق في باب ﴿ يأمر كم ﴾ ، ﴿ نطعمكم ﴾ وإنما ذكرهما الناظم لأنهما خرجاعن مذهب المفردة ، فقد نص الأهوازي على إسكانهما للبزي ، ومذهبه في بقية باب ﴿ يأمر كم ﴾ هو الاختلاس ، وذلك بخلاف ما ذكره محقق المفردة ، وهو الموافق لمذهب الشيخ كما في المصطلح بالنسبة للفظ ﴿ رؤ ُ ف ﴾ وفيه و في الإفادة إسكان عن ابن محيصن في ﴿ يلعنهم ﴾ معًا ، أما الإيضاح فقد نص له على مذهب المفردة إلا أنه ذكر الضم سهوًا من المبهج ، أما البستان فلم يبين بوضوح مذهب ابن محيصن حيث عطفه بعد أوجه ثلاثة لأبي عمرو مجملًا .

- قرأ الحسن: ﴿والملْئِكةِ والناسِ أجمعينَ ﴾ بالرفع في الثلاثة، في الأولين بالضم، وفي الأخير بالواو، كما في النظم وهو خلاف الرسم.

- وَهَا الضَّمِيرِ ضُمَّ عَن يَاءٍ اللهَ عَن يَاءٍ اللهَ عَن يَاءٍ اللهُ عَلَيْهِ اللهُهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

- قرأ ابن محيصن من المبهج بضم هاء الضمير إذا كان قبلها ياء ساكنة أو كسرة، وجاء بعد الهاء ساكن، وقول الناظم: (من قبل همز الوصل) على أن هذا الساكن دائمًا يكون قبله همزة وصل لأنه في بداية الكلمة، والذي قال: أن تكون الهاء قبل ساكن، فباعتبار سقوط همزة الوصل نحو: ﴿به انظر ﴾، ﴿عليه الله ﴾ ونحو ذلك في جميع القرآن، ووافق من المفردة على ضم موضعين ﴿يهدي به الله ﴾ بالمائدة ﴿عليه الله ﴾ بالفتح. وهو على أصله من المفردة في بقية القرآن، إلا أننا نقول أن هذا الوجه من المفردة للبزي عنه.

⁽١) في النسخة (د) قال: ضم عن هاء سكن. ا هـ. وهو سهو من الناسخ.

_ وقال الأهوازي في مفردة ابن محيصن المطبوعة، في أول سورة المائدة: « فِمنُ اضطرَّ برفع النون وإدغام الضاد البزي فيُحَرِّفُون الكلم بألف البزي فِبه الله برفع الهاء، وكذلك فعليه الله » . ا هـ.

_قلت: في المفردة المخطوطة قال الأهوازي: « ﴿ فمن اضطر ﴾ برفع النون وإدغام الضاد والبزي ﴿ به الله ﴾ برفع الهاء، وكذلك ﴿ عليه الله ﴾ ». اه.

والشاهد هو قوله (والبزي) بزيادة حرف الواو، فهذا يجعل اسم البزي خاص بالجملة التالية، وعلى ذلك يكون ذكر اسمه مرة ثانية خاص بالجملة الثالثة وهي فربه الله ويؤيد ذلك: أن قاعدة ضم أول الساكنين قد أطلقها الأهوازي عن المكي في عشر سورٍ، وكذلك أطلق عنه إدغام الضاد في الطاء في عددٍ من السور، فلا معنى لتخصيص البزيِّ ها هنا، بل نقول: بم يختص؛ بالرفع أم بالإدغام أم بهما معًا؟، وهذا مخالفٌ لما تتبعناه في المفردة، وعلى ذلك: تكون جملة فومن اضطر للشيخ، ويكون اسم البزي في موضعيه خاص بالجملتين بعد فيحرفون الكلم و فربه الله و عليه الله في فيكون ضم الهاء في الموضعين للبزي عنه من المفردة، وما عداهما فالكسر هو مذهب المفردة لابن محيصن.

وبمناسبة هذا الموضع نستطرد فنقول:

قال الأهوازي في مفردة ابن محيصن المطبوعة: «﴿عليه الله﴾ بضم (اللهُ)»(١). اهـ. وفي المخطوطة ما نصه: ﴿عليه الله﴾ بضم الهاء. اهـ. إلا أن الناسخ وضع ضمَّةً على هاء الجلالة، ولم يذكر أحدٌ هذه القراءة فيما توفَّرَ لديَّ من مصادر؛ إلا المحرر الوجيز ذكرها عن ابن أبي إسحق، على أن الله هو المعاهد، وقوله في المخطوط:

⁽١) المفردة ص (٣٣٧).

برفع الهاء وإن كان يحتمل هاء الضمير؛ إلا أن الضمة التي وضعها على هاء الجلالة، تقوِّي ما ذكر في المطبوعة، وما في المطبوعة يؤكِّدُ أن لفظ (الضم) في المخطوط ينصرف إلى هاء الجلالة، والأهوازي لا يفرق في التسمية بين حركات البناء وحركات الإعراب، وكلامه في موضع المائدة لا ينصرف (الضم) فيه إلا إلى هاء الضمير، لأن هاء الجلالة هناك مرفوعة باتفاق، فكأنه اعتمد على ما ذكره في المائدة من ضم هاء الجلالة هناك مرفوعة باتفاق، فكأنه اعتمد على ما ذكره في المائدة من ضم هاء الضمير، في الموضعين، ولما أتى على موضع الفتح، ترك الكلام على هاء الضمير، وذكر الرفع في هاء الجلالة، كما في النص الذي في نسخة مكتبة المسجد الأقصى والتي اعتمدها المحقق، ويقوِّيه الضمة التي وضعها الناسخ فوق هاء الجلالة في سورة المخطوطة الثانية، ولذلك تأخذ لابن محيصن من المفردة برفع هاء الجلالة في سورة الفتح، مع ضمِّ هاء الضمير للبزى.

١٣٦ - وَالرِّيحَ مَعْ حِجْرٍ وَكَهْ فِ جَاثِيَهْ وَحِدْ فَشَا الْفُرْقَانَ فَاجْمَعْ مَاضِيَهُ اللَّوْرِيَةِ وَكَهْ فِ جَاثِيَهُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَكَهْ فِ جَاثِيَهُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَالللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُعُولُ وَاللَّ

- ذكر الناظم أن ابن محيصن من المفردة قرأ لفظ ﴿الرياحِ ، بالإفراد في (البقرة، الحجر، الكهف، الجاثية) تبعًا للكوبريلي.

_ قلت: قد نصَّ في المفردة على الإفراد حيث أتى، إلا موضع الحجر، وأول الروم، وعلى ذلك نأخذ له بالإفراد فيما ذكر الناظم؛ إلا موضع الحجر فإنه بالجمع (١) وقال عن الإفراد: «حيث كان إلا في الحجر والأول من الروم فإنهما بالألف»(٢). اهـ.

- كما ذكر الناظم أن ابن محيصن قرأ موضع الفرقان بالجمع من الكتابين. - قلت: قد نصَّ الأهوازي على الإفراد فيها كما سبق، وبه نأخذ.

⁽١) ارجع إلى المفردة ص(٢١٢)، ص(٢٣٧).

⁽۲) ص (۲۳).

أما المبهج فقد نصَّ على أن ابن محيصن وافق ابن كثير على جمع (البقرة والحجر والكهف والجاثية) وإفراد ما عدا ذلك، فيتحصل الآي لابن محيصن.. التوحيد من المفردة في (البقرة، الكهف، الجاثية) والجمع في الثلاثة من المبهج، أما موضع الحجر فهو بالجمع من الكتابين خلافًا للنظم. وموضع الفرقان بالإفراد من الكتابين، خلافًا لما جاء في النظم أيضًا. والذي أراه قد أنشأ هذا الاختلاف بين النظم وأصوله، هو ما جاء في المصطلح، وتبعه في الإيضاح، هذا بالنسبة لموضع الحجر، أما موضع الفرقان، فمع أن النص فيه واضحٌ في الكتابين، بل وفي المصطلح والإيضاح، إلا أنه قد وقع للناظم فيه سَهُوٌ، أو يكون قد تبع ما في الإفادة مع أن المغربي في شرحها نص على الإفراد.

_وقرأ الحسن بالجمع في سور (الأنبياء والحج وسبأ).

تَرَى فَخَاطِبْ أَنَّ فَاكْسِرْ حُزْ كِلا السَّاكِنَيْنِ اضْمُمْ شَفَا لَهُمْ وَأُولَى السَّاكِنَيْنِ اضْمُمْ شَفَا اللهُ وَقُلْ حِمًا وَالْطِّا خَفِّفا لِهُمْ وَأُولَى السَّاكِنَيْنِ اضْمُمْ شَفَا اللهُ وَكَسْرُ أَوْ وَقُلْ حِمًا وَالْبِرَّ أَنْ بِالرَّفْعِ شِمْ وَلَكِنِ الْبِرُّ الْحَسَنْ 189 وَكَسْرُ أَوْ وَقُلْ حِمًا وَالْبِرَّ أَنْ يَالرَّفْعِ شِمْ وَلَكِنِ الْبِرُّ الْحَسَنْ 189 وَكَسْرُ أَوْ وَقُلْ حِمًا وَالْبِرَّ أَنْ كَمَمْزَةٍ مُوصٍ بِتَشْدِيدٍ حِمَا اللهُ رَمَى كَحَمْزَةٍ مُوصٍ بِتَشْدِيدٍ حِمَا

ـ قرأ الحسن: ﴿ولو يرى الذين ظلموا﴾ بتاء الخطاب.

_ وقرأ بكسر همزة ﴿أنَ ﴾ في موضعيها من قوله تعالى: ﴿أن القوة لله جميعا وأن الله شديد العذاب ﴾.

_ كما قرأ الحسن أيضًا لفظ ﴿ نُعطُونَ ﴾ حيث وقع بفتح الخاء.

_ وقرأ الأئمة الأربعة بإسكان الطاء، وهو المقصود بقوله: (والطاخففا) على حد قول ابن الجزري في الدرة: (والعسر واليسر أثقلا) وهذا عكسه. ولو أشار بذلك الإسكان إلى ابن محيصن وحده لكفي.

-قرأ الشنبوذي بضم الأول من الساكنين - ولا يخفى شرطه - وهو ضم الثالث من الكلمة التالية للساكن ضمًّا أصليًّا نحو: ﴿فمن اضطر﴾، ﴿قل انظروا﴾ ويخرج من هذا الحكم كل ساكن قبل لفظ ﴿اتقوا﴾ فإنه يكسر لعدم أصالة الضم، وكذلك ﴿اقضوا﴾، ﴿وامضوا﴾، ﴿ايتوني﴾، ﴿امشوا﴾، ﴿ابنوا﴾ فضمها غير أصلي.

- قلت: نصَّ في المبهج على ما قاله الناظم للشنبوذي، وهو ضم الأول من الساكنين على ما أوضحنا، إلا أن السبط نص في سورة النساء على أن الأعمش كسر التنوين مطلقًا مثل: ﴿محظورا انظر﴾ ونحوه، ولذلك فالمطوعي كأصله في الساكنين، أما الشنبوذي فله الضم في أولى الساكنين كما ذكر الناظم، ونصَّ عليه في المبهج، وله وجهٌ آخر في التنوين، وهو الكسر(١).

وبعبارةٍ أخرى:

- _قرأ الشنبوذي بضم أولى الساكنين كقالون، وله وجه آخر في التنوين بالكسر.
- قرأ الحسن بالكسر في (أو، قل) قبل الساكن من الفعل المضموم الثالث نحو: ﴿أُو انقص﴾، ﴿قل انظروا﴾.
 - وقرأ الشنبوذي: ﴿ليس البرَّ أن﴾ بالرفع، وقيدها واضح.
- وقرأ الحسن: ﴿ولكنَّ البرَّ﴾ معا كنافع بتخفيف ﴿ولكن﴾ مع كسر النون للساكن، ورفع ﴿البر﴾، وفهم الموضعين من قوله: كنافع.
- _كذلك قرأ الحسن: ﴿ولكنَّ اللهَ رميٰ ﴾ بالأنفال كحمزة، بتخفيف ﴿ولكن ﴾ ورفع الهاء من لفظ الجلالة. وهو على قاعدته في فتح ذوات الياء.

⁽١) المبهج ص(٣٦٥)، ص(٤٢٩).

- _ قلت: وهذه القراءة خاصة بهذا الموضع فقط دون ما قبله، فهو فيه على أصله، وهو قوله تعالى: ﴿ولكنَّ اللَّهَ قتلهم﴾.
- _ وقرأ الحسن أيضًا لفظ ﴿مُوصِ﴾ بفتح الواو وتشديد الصاد كشعبة، ولم يذكر الناظم فتح الواو في النظم لكونه يلزم من التشديد.
 - ١٤١ وَفِدْيَةٌ أَضِفْ طَعَامُ اخْفِضْ أَلا حِمًا مَسَاكِينَ بِجَمْعِ طِبْ حَلَا
- _ قرأ الأعمش والحسن: ﴿فِدْيَةٌ طعامُ ﴾ بإضافة ﴿فدية ﴾ أي: عدم تنوينها، وجر الميم من ﴿طعام ﴾ كقراءة نافع.
- _وقرأ المطوعي والحسن لفظ ﴿مِسْكِينَ﴾ هنا بالجمع مع فتح النون كنافع أيضًا. ١٤٢ ـ شَـهْرَ انصِبَنْ تُكَمِّلُوا التَّشْدِيدُ حَلْ فِي الْمَسْجِدِ التَّوْحِيدَ أَعْمَشْ نَقَلْ
- _قرأ الحسن بنصب الراء من قوله تعالى: ﴿ شَهْرُ رمضان ﴾ وهو يقرأ بالإدغام حال الوصل كما لا يخفى، فإذا وقف على ﴿ شهر ﴾ فالإسكان المحض لا غير، وكذلك لا إشارة فيه عند الإدغام.
 - _كما قرأ الحسن: ﴿ولِتُكْمِلُوا العدة ﴾ بفتح الكاف وتشديد الميم كشعبة.
- _ وقرأ الأعمش: ﴿ فِي المسلجد ﴾ بالإفراد، وقيده في هذا الموضع بحرف الجر. 124 قُلْ عَنْ لَاهِلَةِ وَبَعْدَ مِنْ عَلَى وَبَلْ كَبَلْ لِإنسانُ عَلْى لَارْضِ جَلا 124 قُلْ عَنْ لَا هِلَةِ وَبَعْدَ مِنْ عَلَى مَلَا وَالْحَجِّ حَيْثُ جَا بِكَسْرٍ حُمِّلًا
- _قرأ ابن محيصن من المبهج بإدغام نون (عن، من) ولام (على، بل) في لام التعريف بعدها، إذا كان بعد اللام همزة قطع نحو: ﴿عن الأهلة﴾، ﴿من الأرض﴾، ﴿على الإنسان﴾، ﴿بل الإنسان﴾ فتصير (علَّهلَّة، مِلَّرض، علِّنسان، بلِّنسان) فتنقل

حركة الهمزة إلى اللام وتحذف الهمزة، وتدغم النون واللام من الحروف الأربعة في اللام بعدها، وتُقرأ في الأبيات على قراءته.

_ وقال الناظم أن ابن محيصن وافق من المفردة على إدغام موضعين ﴿لمن الآثمين﴾ بالمائدة، ﴿من الأسرى﴾ بالأنفال. وذلك كما في الإفادة.

- قلت: قد نص الأهوازي على إدغام نون (من) في اللام بعدها، في مثل ما ذكرنا في جميع القرآن فقال في المفردة (۱): (لهمن الآثمين) بإدغام النون في اللام وما أشبهه حيث كان، وترك الهمز منها ونحوها؛ إذا أدغم النون عند اللام ». اه. ثم قال: (من الأسرى) : مدغم النون في اللام وترك الهمز على أصله وتشديد اللام ». اه.، فيفهم من كلام الأهوازي (حيث كان)، (على أصله) أنه عام في جميع القرآن، ولا يرده تأخير ذكره، لأن الأهوازي قد أخر ذكر عدد من الخلافات عن المواضع الأولى رغم الاتفاق على دخولها في الحكم المذكور بعد، مثل كلمة (الرسل) عند الحسن، وغيرها، كما أن هذا الحكم من المفردة خاصٌّ بلفظ (من) فقط؛ سواء كانت مجرَّدة، أو مثل: (لَمِن) مما ألحق به حرف آخر من حروف المعاني.

فيطرد هذا الحكم في جميع القرآن. وننبه إلى أن النص في المفردة وقع فيه سَهْوٌ واضحٌ فقال: «مدغم اللام في النون». ا هـ.

_ قلت: والعكس هو الصحيح.

_ وقال الناظم رحمه الله: «ولم أجد نصًّا في ﴿من الأموال﴾». اهـ.

_قلت: أما من المفردة، فقد بيَّنت ما فيها، وهذا الموضع الذي ذكره الناظم مما يشمله الحكم منها، وكذلك يشمله الحكم من المبهج، وذلك أن السبط ذكر حكم

⁽۱) ص(۲۲۹)، (۲٤٣).

هذه الأحرف الأربعة وقال: "إذا تكررت في جميع القرآن". اهـ. وهو نصُّ واضحٌ في شموله جميع ما في القرآن، وقد قال السبط قبلها عند موضع البقرة: "وسنذكر أصله في ابعد في سورة المائدة نحو: ﴿ لمن الآثمين ﴾ إن شاء الله ". اهـ. وقوله: (في جميع القرآن)، (وسنذكر أصله) أشبه بقول الأهوازي السابق: (حيث كان)، (على أصله).

وقد أطلق الإدغام عن ابن محيصن في البستان وكذلك المصطلح، إلا أن الأخير قال عند موضع ﴿عن الأهلة﴾ أن ابن محيصن وافق أصحاب الإظهار من المفردة.

- قلت: فلم يتبين بوضوح مذهب المفردة عند ابن القاصح (١)، وأيضًا في الإيضاح أخذ بالإظهار مطلقًا من المفردة، وتبعه في الإتحاف، وما قدَّمْناه هو ما في المبهج والمفردة، فالإدغام في الأربعة من المبهج مطلقًا في جميع القرآن، أمَّا من المفردة ففي حرف واحد وهو همن كما بيَّنا قبل في جميع القرآن، وهو نوع من التخفيف كقراءة نافع في ﴿عادا الأولى ﴾ لفظًا.

_ وقرأ الحسن لفظ ﴿ الحَبُّ ﴾ حيث جاء وكيف وقع بكسر الحاء، عدا ما سبق بلفظ الماضي وهو قوله تعالى: ﴿ فمن حج البيت ﴾ فهو بالفتح باتفاق.

١٤٥ بُيُوتَ ضُمَّ مِزْ وَبَاقِي الْبَابِ فَنْ وَالْعُمْرَةُ ارْفَعْ وَاسْكِنِ الْحُرْماتُ حَنْ

- قرأ ابن محيصن: ﴿بِيوت، البِيوت﴾ حيث أتى وكيف وقع بضم الباء من الكتابين.

- وقرأ بقية هذا الباب من المفردة بالضم وهو ﴿عِيُونِ ﴾، ﴿العِيُونِ ﴾، ﴿العِيُونِ ﴾، ﴿ حِيُوبِ ﴾ والمقصود ببقية الباب في قول الناظم: هو ما كسره ابن كثير كالأربعة الأولى، أو كسره غيره كالأخيرة. وقرأهن بالكسر من المبهج.

⁽١) انظر المصطلح وزيادة التتمة عند هذا الموضع، وموضع ﴿لمن الأثمين﴾ بالمائدة.

_قلت: في المبهج ذكر الضم في ﴿البِيوتِ لابن محيصن موافقة منه لأصحاب الضم، وكسر ما عدا ذلك من الباب. وبعد قليل ذكر ابن محيصن مع من كسر الجميع بلا استثناء فيكون له في لفظ ﴿البِيوتِ ﴾ الضم والكسر من المبهج، والضم فقط من المفردة.

ملحوظة: في المبهج في (المائدة) لم يذكر ابن محيصن مع من كسر الغيوب إلا أنه في طبعة أخرى أضيف بين معقوفين من هامش إحدى النسخ كما نبه على ذلك محققه (١).

- قرأ الحسن: ﴿وأتموا الحج والعُمْرَةَ لله ﴾ بالرفع في لفظ ﴿والعمرة ﴾ على الابتداء.

- وقرأ بإسكان الراء من لفظ ﴿الحُرُمات ﴾.

- قلت: أما موضع سورة الحج ﴿حرمات الله﴾ فهو فيه على أصله. كما ذكر له في بعض الكتب إسكان السين من ﴿أو نسك﴾ هنا، ولم يكن ذلك في المفردة.

187 حِدَالَ نَوِّنْ رَافِعًا عَنِ الْحَسَنْ يَشْهَدُ يَهلِكُ ثُلاثِي وَارْفَعَنْ 187 حِدَالَ نَوِّنْ رَافِعًا عَنِ الْحَسَنْ وَيَخْفِضُ الْمُطَّوِّعِي الْمَلائِكَةُ 18٧ - ثَلاثَ أَسْمَاءٍ تَلَتْ حُزْ مَنْسِكَةً

- قرأ الحسن: ﴿ولا جِدالَ﴾ بالرفع والتنوين كأبي جعفر.

- ملحوظة: في المخطوطة ذكر لفظ (خلال) بدلًا من (جدال) وهو سَهْوٌ واضحٌ من الناسخ.

- وقرأ الحسن وابن محيصن: ﴿ويُشْهِدُ اللهَ﴾، ﴿ويُمْلِكَ الحَرْثَ﴾ من الثلاثي، ففتحا الياء منهما، والهاء من الأول، أما اللام من ﴿يهلك﴾ فهي على كسرتها.

⁽١) المبهج ط دار عباد الرحمن ج٢ ص (٥٦٣).

_وقرأ الاثنان برفع الأسماء الثلاثة بعد الفعلين، فرفعا لفظ الجلالة بعد الفعل ﴿وِيَشْهَدُ اللهُ ﴾ ورفعا الاسمين بعد ﴿ويهلك ﴾، ﴿ويَهْلِكَ الحَرْثُ والنَّسْلُ ﴾ على الفاعلية.

- تنبيه: ﴿يهلك﴾ بكسر اللام كما نص عليه في مفردة الحسن، وترك ذكره في مفردة ابن محيصن موافقة منه لأبي عمرو على كسرها، وكذلك لم يتعرض لها في المبهج، وفيه دليلٌ على أنها على كسرتها لهما، وقد نبَّهْتُ على ذلك لأن بعض الكتب ذكرت فتح اللام، وهو وإن كان صحيحًا لغة إلا أنه مخالف لما في المفردتين والمبهج، فالرواية على (فَعَلَ يَفْعِل).

_قرأ المطوعي بالخفض في لفظ ﴿والملْئكةُ ﴾ كأبي جعفر من قوله تعالى: ﴿ فِي ظلل من الغمام والملْئكةُ ﴾.

18۸ مَعْ آلِ عِمْرَانَ بِفَتْحِ زُيِّنَا وَحُبُّ وَالْحَيَاةُ بِالنَّصْبِ مُنَا اللَّحْقِيةُ جَا لِلْكُلِّ وَالْمَغْفِرَةِ ارْفَعْ طِبْ حِجا اللَّحُلِّ وَالْمَغْفِرَةِ ارْفَعْ طِبْ حِجا

_قال الناظم أن ابن محيصن قرأ: ﴿ زُيِّنَ ﴾ هنا و في آل عمران بفتح الزاي والياء على البناء للفاعل، وقرأ بنصب ﴿ الحيوة ﴾ في البقرة ﴿ زين للذين كفروا الحيوة الدنيا ﴾ ونصب ﴿ حُبُّ ﴾ في آل عمران ﴿ زُين للناس حبُّ الشهوت ﴾ ويكون الفاعل على هذه القراءة ضمير مستتر تقديره: زَين الشيطانُ، وحذف للعلم به، وتحقيرًا لشأنه؛ ولكن كما بيَّنًا في البقرة عند شرح البيت التاسع والتسعين: أن هذه القراءة من المفردة عن البزيِّ كما ذكره ابن القاصح، والشيخ من المبهج بالتسمية والنصب.

_ قرأ الحسن: ﴿قُلِ العفوُ ﴾ بالنصب كالجماعة، وفهم ذلك من عطفه على النصب قبله.

- وقرأ الجميع بالتحقيق وصلًا ووقفًا في ﴿لأعنتكم﴾ ولو أشار بذلك إلى ابن محيصن لكفي، ولَمَا احْتَجْنا أن نُنَبِّه على خلف الأعمش وقفًا، فله التغيير والتحقيق كما تقرَّر في بابه.

- وقرأ المطوعي والحسن بالرفع في ﴿والمغفرةِ بإذنه ﴾ على الابتداء.

١٥٠ بِثِفْلِ يَطَّهَّ رْنَ مَكِّيٌّ قَرَا وَبَعْدَهُ نُبَيِّنُ النُّونُ طَرَا

١٥١ عَلَيْهِمَا لِلشَّنَبُوذِيِّ اضْمُما إِلَيْهِمُ لَدَيْهِمُ لَا تَضْمُما

- قرأ ابن محيصن: ﴿حتى يَطْهُرْنَ﴾ بتشديد الطاء والهاء وفتحهما كشعبة.

_ وقرأ المطوعي: ﴿يبينها لقوم يعلمون﴾ بنون العظمة.

- وقرأ الشنبوذي بضم الهاء في ﴿عليهما﴾ وكسرها في ﴿إليهم﴾، ﴿لديهم﴾ فيكون مذهبه هو الضم في ﴿عليهم﴾، ﴿عليهما﴾ ويكسر ما عداهما وقد فصلنا فيه القول في أم القرآن.

١٥٢ - تَتِمَّ أَنِّثْ فَاتِحًا بَعْدُ ارْفَعِا مَضَى تُضَارَرْ حُزْ وَآتَيْتُمْ مَعا

١٥٣ لَهُمْ وَرُجَّالًا فَضُمَّ اشْدُدْ جَلا وَصِيَّةً بِالرَّفْعِ طِبْ وَانصِبْ فُلا

- قرأ ابن محيصن: ﴿ يُتمَّ ﴾ بالتأنيث مع فتح التاء من الثلاثي.

ـ وقرأ برفع: ﴿الرضاعةَ﴾ على الفاعلية.

- وقرأ الحسن: ﴿لا تُضارُّ﴾ براءين مخففتين، الأولى مفتوحة والثانية مجزومة ﴿لا تضارَرُ﴾ على أن ﴿لَا﴾ ناهية والفعل مجزومٌ بها على فك الإدغام.

- في الموارد قال: براءين؛ الأولى مكسورة والثانية ساكنة، في النسختين (د، ر) إلا أن النسخة (ر) عليها تصويب بالحاشية بخط الناسخ. وقد يكون مقصد الناظم

كما ذكر في الموارد، وخاصَّةً أن القراءة بكسر الراء الأولى مع جزم الثانية قد رويت عن الحسن، في غير المفردة. وهو على الأغلب لم يطَّلِعُ على مفردات الأهوازي، أو يكون ما ذكره على سبيل السَّهُو، وعلى كُلِّ: فقراءة الحسن كما ذكرنا وضبطنا عليه النظم من (ع) بفتح الراء الأولى وجزم الثانية، وذلك أنه استغنى باللفظ عن القيد. وكذلك هو في الإفادة وسائر المصادر.

- وقرأ الأئمة الأربعة لفظ ﴿ اتيتم ﴾ هنا وموضع الروم بالمد كالجماعة، والإشارة بذلك إلى ابن محيصن وحده كافية.

- وقرأ ابن محيصن من المبهج: ﴿فرِجَالا﴾ بضم الراء وتشديد الجيم؛ جمع (راجل) وهو الذي يمشى على رجليه ولا يركب.

- وقرأ المطوعي: ﴿وصيةً من الله ﴾ بالرفع.

- وقرأها ابن محيصن من المفردة بالنصب.

١٥٤ يُضَاعِفُ أنصِبْ شِمْ وَفِي الأُخْرَى حَلَا شِمْ وَسِوَاهَا وَالنِّسَا حُزْ ثَقِّلَا
 وقرأ الشنبوذي: ﴿فيضَاعِفُهُ ﴾ هنا وفي الحديد بالنصب.

- وافقه الحسن في موضع الحديد على النصب، (والتخفيف كما سيأتي).

- وقرأ الحسن بالتشديد في باب ﴿يضاعف﴾ ما عدا موضعين (النساء، الحديد) قرأهما بالتخفيف، والمقصود في الحديد هو الموضع الأول.

١٥٥ وَعَنْهُ يُضْعِفْ فِي النِّسَاقُلْ وَفَخَرْ تَغَابُنٍ وَعَنْهُ خِفُّ الْكُلِّ قَرْ

- ثم تَمَّمَ الناظم قراءة الحسن في موضع النساء بعد أن ذكر له التخفيف فقال: أنه قرأه بإسكان الضاد وحذف الألف بعدها ﴿يضْعِفْها﴾.

- وقرأ ابن محيصن من المفردة موضع التغابن كقراءة الحسن في النساء ﴿ يُضْعِفْهُ لَكُم ﴾.

كما خفف منها جميع هذا الباب، بما في ذلك موضع الأحزاب وسيأتي تعليقنا عليه، وهو من المبهج على أصله في جميع الباب، إلا ما سنذكره في التغابن.

- قلت: قراءة ابن محيصن من المفردة في موضع التغابن ﴿ يُضْعِفْهُ ﴾ نص صاحب المبهج له على مثلها، فنأخذ له بهذه القراءة من الكتابين معًا، وله وجُهُ آخر من المبهج كأصله كما ذكره السبط في سورة البقرة.

- وقرأ موضع الأعراف من المفردة بالصاد، وقرأه من المبهج بالسين وجهًا واحدًا كما نص عليه السبط.

- وقرأ الباقون بالسين في الموضعين، ولو أشار إلى الأعمش فقط لكفي.

١٥٧ وَغُرْفَةً فَافْتَحْ شَفَا وَاضْمُمْ حَلا دِفَاعُ حُرْ وَالْحَيَّ فَانصِبْ
 ١٥٨ مَعْ آلِ عِمْرَانَ لَهُ الْقَيَّامُ طِبْ وَالْوِلَا خُلْفًا وَشِينُ الرُّشْدِ ضَمُّهَا حُسِبْ
 قرأ الشنبوذي ﴿غُرفة﴾ بفتح الغين.

- وقرأها الحسن بالضم.

- وقرأ الحسن: ﴿ولولا دَفْعُ الله﴾ هنا وفي الحج كنافع، بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها، كما جاء في النظم.

- وقرأ الحسن أيضًا: ﴿الحيُّ القيومُ﴾ هنا وفي آل عمران بنصب الاسمين، نعت مقطوع، والعامل فيه محذوف، تقديره: أمدح. _ وقرأ المطوعي لفظ ﴿القيوم﴾ هنا وفي آل عمران بفتح الياء وألف بعدها مكان الواو بخلف عنه، وهو على المبالغة في القيام بتدبير الخلق. ووجهه الثاني ﴿ القيوم ﴾ كأصله. _قرأ الحسن: ﴿الرُّشْد ﴾ بضم الشين، وهو على أصله في ضم الراء، والإسكان والضم لغتان.

- قلت: وجميع المصادر التي بين يدي سوى مفردة الحسن، بما في ذلك الموارد والبستان والمصطلح والإفادة والإيضاح والإتحاف والإزميري وغيرها، كلها لم تشر إلى غير هذا الموضع، ونصوصهم في المواضع الأخرى تدلُّ على أن الحسن فيها كأصله، لكن صاحب المفردة نص على هذا الضم في كل المواضع فقال: «برفع الراء والشين جميعا كيف وقع»(١). اهـ. ولا يخفى مدلول هذه الجملة.

وعلى ذلك فهو عام في جميع المواضع من القرآن، بها في ذلك مواضع سورة الكهف - جميع ما في السورة - وهذا الذي ذكرته يوضِّحُ تمامًا أن كل من جاء بعد ابن القاصح قد اعتمد عليه، وهو قد اعتمد في قراءات الحسن والأعمش وابن محيصن على البستان في المقام الأول، كما يدل على أن المفردات - على الأقل - لم تكن مكتملةً لديهم.

ولذلك فقراءة الحسن بهذه الكيفية في جميع القرآن بلا استثناء. ويؤيده التعميم الذي ذكره في الكامل.

١٥٩ - نُنشِرُهَا فَتْحٌ وَضَمٌّ حُرِّرًا وَبَعْدُ قَالَ أَوَلَمْ قِيلَ طَرَا

_ قرأ الحسن: ﴿ نُنْشِرها ﴾ بفتح النون الأولى، وضم الشين، وهو على أصله في القراءة بالراء المهملة، من النشر، نشره الله أو أنشره إذا أحياه.

- وقرأ المطوعي: ﴿قال أولم تؤمن﴾ بالبناء للمفعول ﴿قيل أولم تؤمن﴾ فكسر القاف وأثبت بعدها ياءً ساكنة بدلًا من الألف.

⁽۱) ص(۲۳۰).

- قلت: هذا هو الصحيح عن المطوعي، وذلك أن في المبهج نسب لفظ ﴿قال ﴾ إلى الآية قبلها ﴿قال أعلم ﴾ بحسب الترتيب، ولكن الباحثة أشارت في الهامش إلى أن إحدى نسخ المبهج وسَمَّتُها (س) عليها تصويبٌ في الحاشية ومقيَّدٌ بما بعده ﴿أولم ﴾ كما أثبته المتولي، وكذلك في المصطلح وغيره، إلا البستان ففيه غير ذلك.

- -قرأ المطوعي: ﴿رُبُوَةَ ﴾ في الموضعين بكسر الراء؛ لغة فيها كالفتح والضم. - وقرأها الحسن بفتح الراء في الموضعين.
- كما قرأ الحسن: ﴿أَنْ تَكُونَ لَهُ جِنَةٌ ﴾ بألف بعد النون على الجمع كما في النظم ويقف عليها بالتاء.
 - قرأ ابن محيصن من المفردة بتخفيف تاءات البزي.
- أما من المبهج فالتشديد للبزي عنه، والتخفيف لابن شنبوذ، وهو المقصود بقول الناظم: (وجد بالخلف) فهو مفرَّعٌ على الراويين في المبهج.
- قلت: وسيأتي له من المفردة بعض المواضع بالتشديد سواء من جملة تاءات
 البزي مثل ﴿لتعارفوا﴾ أو من غيرها كما في أول سورة النساء وفي سورة النور.
- _ وليس له إلا التخفيف في ﴿تفكهون﴾، ﴿تمنون﴾ كما قال الناظم، فليستا معدودتين في المبهج.

_وكذلك يخفف ﴿وإن تولوا﴾ بأول سورة هود.

_ قلت: كان عليه أن يستثنها من هذه التاءات، لأن قراءة ابن محيصن فيها تخرجها من عداد هذه التاءات، فهي كلمة فرشية عنده تأتي في سورتها.

_ وقال الناظم أن ابن محيصن قرأ: ﴿لتعارفوا﴾ بالتشديد.

_قلت: يعني من الكتابين، لكن مذهب المبهج هو التشديد للبزي عنه، أما ابن شنبوذ فهو بالتخفيف، أما المفردة فقد قال فيها: «﴿والله بما تعملون بصير ﴾ بالياء البزي عنه ﴿لتعارفوا ﴾ بالتشديد ». اهـ. فجعل محقق المطبوعة اسم البزي متعلِّقًا بما قبله، ولكن الظاهر من المصطلح والإفادة أن هذا التشديد للبزي من المفردة، وهو الموافق لمذهبه، ولذا نأخذ من المفردة بالتشديد للبزي.

- تنبيه: في المبهج ذكر قاعدة ابن محيصن في باب التاءات، وعند موضع البقرة قال: «وقد ذكرنا أصله في باب مفردٍ في الأصول». اه. ولم يذكره بعد ذلك إلا في المواضع التي خرج فيها عن أصله كأول هود والحجر، وقد ذكرت ذلك لئلا يُتَوهَم أن للبزي عنه التشديد والتخفيف، وخاصَّةً في المواضع التي أعاد فيها ذكر البزي عن ابن كثير ولم يذكره عن ابن محيصن.

17٣ - وَعِندَ بَصْرِيٍّ نِعِمَّا قَدْسَكَنْ وَيَا يُكَفِّرْ طِبْ حِمًا وَالْجَزْمُ حَنْ 178 - وَيَفْتَحُ الْمُطَّوِّعِي الْفَا وَلَهُ حِمًا وَجُهٌ كَحَفْصٍ يَحْسِبُ افْتَحْ كُلَّهُ 178 - وَيَفْتَحُ الْمُطَّوِّعِي الْفَا وَلَهُ حِمَّا وَجُهٌ كَحَفْصٍ يَحْسِبُ افْتَحْ كُلَّهُ 170 - وَبِالْكَسْرِ شَرِيفٌ وَحَصَلْ بِالْمَدِّ وَالْهَمْزِ الرِّبَا كَيْفَ نَزَلْ

_قرأ الحسن واليزيدي: ﴿نِعِمَّا﴾ معًا بإسكان العين.

_ تنبيه: ترك الأهوازي ذكر الحسن في المفردة بخصوص ﴿نعما ﴾ في الموضعين، لأنه وافق أبا عمرو عنده من الوجيز، فليس فيه إلا الإسكان.

أما الناظم فقد ذكر قراءة الحسن بالإسكان؛ لِيُبيِّنَ أنه خالف أبا عمرو في الاختلاس من الشاطبية، فلم يقرأ به.

_قرأ المطوعي والحسن: ﴿ونُكَفِّر﴾ بالياء التحتية، وقرأ الحسن بجزم الراء، أما المطوعي فله وجهان: أحدهما بفتح الفاء وهو على أصله في الجزم ﴿ويُكَفَّرُ عنكم﴾ والثاني كحفص بالياء وكسر الفاء ورفع الراء.

- قرأ الحسن باب ﴿يحسِب﴾ حيث وقع بفتح السين.

- وقرأه الشنبوذي بكسرها حيث كان.

- قرأ الحسن لفظ ﴿الربوا﴾ حيث أتى معرَّفًا ومنكَّرًا بالهمز بعد الألف مع المد المتصل، ويجري إعرابه على الهمز بحسب موقعه. والهمز وتركه فيه لغتان.

- تنبيه: وإذا التقت همزتان من ذلك نحو: ﴿الربوءِ إنَ ﴿ فمذهبه التحقيق كما سق.

177 - جَاءَتْهُ أَنِّتْ نَظْرَةٌ بَقِي سَكَنْ وَوَلِيهُ مُلِلْ وَلِيَتَّقِ اكْسِرَنْ الْسُرَةِ فَاضْمُ مُ يُضَارَ الرَّفْعُ مَنْ 177 - فَأَيْقِنُ وا فِي فَأْذَنُوا قُلْ لِلْحَسَنْ مَيْسَرَةٍ فَاضْمُ مُ يُضَارَ الرَّفْعُ مَنْ 178 - وَقُلْ مَعْ يُعَذِّبُ حُزْ مَلا 178 - وَقُلْ مَعْ يُعَذَّبُ حُزْ مَلا

-قرأ الحسن: ﴿فمن جاءه موعظة ﴾ بالتأنيث، فأثبت تاءً ساكنة بين الهمزة والهاء، وذلك مناسبة للفظ ﴿موعظة ﴾ ولا يخفى حينئذ ذهاب الصلة، وعلى هذه القراءة جاء النظم، أما قراءة الجماعة بالتذكير فلأن تأنيث ﴿موعظة ﴾ مجازي، وقراءة الحسن تخالف الرسم.

- كما قرأ الحسن: ﴿فَنَظِرة﴾ بإسكان الظاء. وكذلك أسكن الياء من ﴿ما بقي﴾ وباللفظين جاء النظم لفظًا وقَيْدًا، والإسكان فيهما للتخفيف.

_ وقرأ الحسن: ﴿وليملل﴾، ﴿ولْيتق﴾ بكسر اللام فيهما على الأصل في لام الأمر، وقيد الناظم لفظ ﴿وليملل﴾ بالواو ليخرج الموضع الثاني ﴿فليملل﴾ المتفق على إسكانه.

_ كما قرأ الحسن أيضًا ﴿فَأَذْنُوا﴾ بفتح الهمزة وبعدها ياء ساكنة ثم قاف مكسورة، وحذف الذال، كما في النظم (فأيقنوا) من اليقين والعلم، وهي مخالفة لصريح الرسم المتبع.

_قرأ ابن محيصن: ﴿مَيْسَرة ﴾ بضم السين كنافع.

_وقرأ: ﴿ولا يُضارُّ ﴾ برفع الراء، وهو على أصله في تشديدها.

_ وقرأ الحسن: ﴿فرُّهُنُّ ﴾ كحفص، بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها.

_ وقرأ لفظ ﴿كاتبا﴾ بضم الكاف وبعدها تاء مشددة فألف على الجمع كما في النظم، وهذا اللفظ قبل ﴿فَرُهُنَّ ﴾ كما أشار إليه الناظم، وقد شرحته على ترتيب النظم. وذكر فيه خلف في حذف الألف وإثباته رسمًا(١).

_وقرأ الحسن وابن محيصن: ﴿فيغفرُ ﴾، ﴿ويعذبْ ﴾ بالرفع فيهما، آخر السورة.

_ تنبيه: عبارة المبهج في هذا الموضع توهم أن ابن محيصن له وَجْهٌ بالجزم، فبعدما ذكر ما تقرر لابن محيصن من الرفع فيهما قال: «وأظهر الباء من ﴿ويعذب من يشاء﴾ من الجازمين... وذكر معهم ابن محيصن (٢). ا هـ. بتصرف.

والظاهر أن ذكر ابن محيصن هنا سبق قلم؛ لقوله: (من الجازمين) وابن محيصن مع من يرفع والله أعلم.

⁽١) إرشاد أبي عيدج ١ ص(٣٦٤).

⁽٢) المبهج ص(٣٩٠).

ياءات الإضافة

ابن محيصن: سكن الياء من ﴿عهدي الظلمين﴾، ﴿نعمتي التي﴾ في مواضعها الثلاثة ﴿ربي الذي﴾ من الكتابين، وله من المبهج وجُهٌ آخر بفتحها، أعني ﴿ربي الذي﴾ ووافق ابن كثير في بقية المواضع من السورة.

الحسن: سكن ﴿نعمتي التي﴾ في مواضعها الثلاثة و ﴿عهدي الظلمين﴾، ﴿ربي الذي﴾ ﴿إنِّي أعلم﴾ موضعان ﴿مني إلا﴾.

الشنبوذي: فتح ﴿عهدي الظلمين﴾، ﴿ربي الذي﴾.

الياءات الزوائد

وافقوا أصولهم إلا أن الحسن زاد على أصله فأثبت في حال الوصل ﴿فارهبون﴾، ﴿فاتقون﴾، ﴿ولا تكفرون﴾.

ـ تنبيه: يلاحظ في (الإضافة والزوائد) مسألة ترك ذكر قارئ، فإنه يكون على أصله، إلا أن يكون ذكر له قاعدة تخصه، فيرجع في ذلك إلى الباب وشرحه. كما تلاحظ (الياءات) التي ترك ذكرها لقارئٍ مُعَيَّنٍ، فإنه يكون فيها على أصله، إلا أن يكون ذُكِرَ له شَيْءٌ يخصُّه في بابها، وهذا التنبيه عامٌّ في القرآن.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفق الأربعة على إدغام: ﴿فما ربحت تجارتهم﴾، ﴿اتخذتم﴾ وما جاء منه، ﴿ولقد جاءكم﴾، ﴿فقد ضل﴾، ﴿فقد ظلم﴾، ﴿قد تبين﴾، ﴿لبثت﴾ كله ﴿أنبتت سبع﴾.

- _ أدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿نغفر لكم﴾، ﴿واغفر لنا﴾، وأظهرها الحسن، وكذلك يظهر المجزومة في سائر القرآن، وابن محيصن من المفردة واليزيديُّ بإدغامها قو لا واحِدًا، ومعلومٌ أن الأعمش ليس له فيها إلا الإظهار.
- _ وأدغم اليزيدي: ﴿فيغفرْ لمن﴾، ﴿ويعذبْ من﴾ من باب الصغير لأنه يقرأ بالجزم فيهما.
 - _ وافقه الأعمش على إدغام: ﴿ ويعذبُ من باب الصغير أيضًا.
- _وأدغم ابن محيصن واليزيدي والمطوعي: ﴿وإذ جعلنا﴾ وأظهرها الحسن.
 - _وأدغم ابن محيصن والحسن واليزيدي: ﴿إِذْ تَبِرأُ ﴾ وأظهرها الأعمش.
- _ وأدغم ابن محيصن من المبهج: ﴿بل نتبع﴾ وارجع إلى تعليقنا على لام (هل وبل).
 - _وأدغم ابن محيصن: ﴿ثم أضطره ﴾، ﴿فمن اضطر ﴾ وما كان مثله.
- _وأدغم من المفردة فقط: ﴿أفضتم﴾، ﴿فرضتم﴾ وما كان مثله مع بقاء صفة الاستعلاء.
- _وأدغم ابن محيصن من المفردة النون الساكنة والتنوين في الثاء والسين حيث جاء كما أوضحناه في مَحِلّه مثل: ﴿جميعًا شم﴾، ﴿ليلة ثم﴾، ﴿ولدًا سبحانه﴾، ﴿من سفه ﴾، ﴿عن سبيل ﴾، ﴿عام ثم ﴾، ﴿جزءًا ثم ﴾ ونحوهن بلا غنة، ولا يكون إلا من كلمتين، أما من كلمة واحدة فلا، مثل ﴿أنثى ﴾، ﴿ما نَنسَخْ مِنْ ءَايَةٍ أَوْ نَنْسَتْهَا ﴾، ﴿الإنسان ﴾.
- _وأدغم الشنبوذي النون الساكنة والتنوين في (الواو والياء) مع بقاء الغنة كخلاد، أما المطوعي فترك الغنة عندهما كخلف عن حمزة ﴿وبرق يجعلون﴾،

﴿ من ولي ولا نصير ﴾ ونحو ذلك، وهو معروفٌ؛ وإنما ذكرته تتميمًا للباب، ويمكن الاستغناء عن ذكر ذلك فيما يستقبل ومثله نحو : ﴿ فما ربحت تجارتهم ﴾.

- وأدغم ابن محيصن: ﴿من الأموال﴾، ﴿عن الأهلة﴾ من المبهج، مع النقل والحذف، وافق من المفردة على إدغام الأولى ﴿من الأموال﴾.

الكبير: وافق اليزيدي أصله في هذا الباب كله من الشاطبية، فله إدغام وإظهار، فالأول كالسوسي، والإظهار كالدوري، وله الخلف فيما اختلف فيه، ولذلك يرجع في إدغام اليزيدي إلى إدغام أبي عمرو سواءً بسواء، ونذكر ما خرج عن ذلك من الكتابين، ولا يكون إدغامه إلا مع القصر والإبدال كأبي عمرو أيضًا.

- من الكلمات المختلف فيها ﴿هو والذين ﴾ ونحوه، فهو بالإدغام عن ابن فرح من المستنير، وبالإظهار لابن الحكم من الكتابين، أما ﴿الزكوٰة ثم ﴾ ففيها وجهان من المبهج، وإظهار فقط من المستنير.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين مطلقًا؛ ما عدا ما اختلف فيه: ﴿الرَّحِيمِ مَلِكِ ﴾، ﴿فيه هدى ﴾، ﴿قيل لهم ﴾، كله، ﴿لذهب بسمعهم ﴾، ﴿جعل لكم ﴾، ﴿ونحن نسبح ﴾، ﴿أعلم ما لا ﴾، ﴿وأعلم ما ﴾، ﴿الكتٰب بأيديهم ﴾، ﴿ويستحيون نساءكم ﴾، ﴿لن نؤمن ﴾، ﴿يعلم ما ﴾، ﴿الكتٰب بأيديهم ﴾، ﴿إسر عيل لا ﴾، ﴿العظيم ما ﴾، ﴿أظلم ممن ﴾، معًا، ﴿يقول له ﴾، ﴿هدى الله هو ﴾، ﴿من العلم مالك ﴾، ﴿قال لا ينال ﴾، ﴿إبر اهم مصلى ﴾، ﴿قال له ﴾، ﴿قال لبنيه ﴾، ﴿لنعلم من ﴾، ﴿الكتٰب بالحق ﴾ معًا، ﴿طعام مسكين ﴾، ﴿الكتٰب بكل ﴾، ﴿العذاب بالمغفرة ﴾، ﴿وما اختلف فيه ﴾، ﴿طعام مسكين ﴾، ﴿شهر رمضان ﴾، ﴿حيث ثقفتموهم ﴾، ﴿وما اختلف فيه ﴾، ﴿طعام مسكين ﴾، ﴿ولا تتخذوا ءاينت الله هزؤا ﴾، ﴿النكاح حتى ﴾، ﴿يعلم ﴿المتطهرين نساؤكم ﴾، ﴿ولا تتخذوا ءاينت الله هزؤا ﴾، ﴿النكاح حتى ﴾، ﴿يعلم

ما ﴾ معًا، ﴿فقال لهم ﴾، ﴿وقال لهم ﴾ معًا، ﴿جاوزه هو ﴾، ﴿يأتي يوم ﴾، ﴿يشفع عنده ﴾، ﴿قال لبثت ﴾.

- وافق من المبهج على إدغام المثلين من كلمتين إذا كان الأول منهما مضمومًا: ﴿ونحن نسبح﴾، ﴿أعلم ما﴾، ﴿وأعلم ما﴾، ﴿إنه هـ و﴾ معًا، ﴿يعلم ما﴾، ﴿أظلم ممن﴾ معًا، ﴿يقول له﴾، ﴿طعام مسكين﴾، ﴿شهر رمضان﴾، ﴿حيث ثقفتموهم﴾، ﴿يعلم ما﴾ معًا، ﴿جاوزه هو﴾، ﴿يشفع عنده﴾.

- وأدغم من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين:

﴿ خلقكم ﴾ ، ﴿ وإذ قال ربك ﴾ ، ﴿ لك قال ﴾ ، ﴿ حيث شئتما ﴾ ، ﴿ من بعد ذلك ﴾ معًا ، ﴿ نومن لك ﴾ ، ﴿ حيث شئتم ﴾ ، ﴿ بالبينات ثم ﴾ ، ﴿ تبين لهم ﴾ ، ﴿ كذلك قال ﴾ معًا ، ﴿ يحكم بينهم ﴾ ، ﴿ وإسمعيل ربنا ﴾ ، ﴿ ونحن له ﴾ كله ، ﴿ فلنولينك قبلة ﴾ ، ﴿ يتبين لكم ﴾ ، ﴿ المساجد تلك ﴾ ، ﴿ يقول ربنا ﴾ معًا ، ﴿ يعجبك قوله ﴾ ، ﴿ زين للذين ﴾ ، ﴿ ليحكم بين ﴾ ، ﴿ تبين له ﴾ ، ﴿ الأنهار له ﴾ ، ﴿ المصير لا ﴾ .

- وافق من المبهج على إدغام القاف في الكاف من المتقاربين بشرط أن يكونا من كلمةٍ واحدةٍ، ولم يقع منه في هذه السورة إلا: ﴿خلقكم﴾.

- وأظهر ابن محيصن ما اختلف فيه عن أبي عمرو: ﴿الزكـوٰة ثم﴾، ﴿هو والذين﴾.

ـ وأدغم من المفردة: ﴿مناسككم﴾، ﴿أتحاجوننا﴾.

- وأدغم من المفردة أيضًا: ﴿فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء ﴾ من باب الكبير؛ لأنه يقرأ بالرفع فيهما. وإدغامهما له لتوفر شرط الإدغام فيهما كما هو مذهب المفردة في مثله عن أبي عمرو، وأظهرهما من المبهج.

- تنبيه: قولنا: كما فصلنا في مذهب ابن محيصن يخرج منه المختلف فيه مثل هو والذين فهو للمطوعي بالإدغام. وتجوز الإشارة لكل أصحاب الإدغام، وعدمها هو الأصل.

- وأدغم المطوعي المثلين من كلمة واحدة ما عدا التاء ﴿موتتنا﴾ ونحوه، وما لا تجيزه العربية مثل ﴿بشرر﴾، ﴿سببًا﴾ ونحوه. والمدغم من هذا الباب في هذه السورة هو ﴿منْ سككم﴾، ﴿أتحاجوننا﴾ مع المد الطويل في ﴿أتحاجوننا﴾ ونحوها مما فيه حرف مد قبل المدغم.

- وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين، والميم عند الباء من المتقاربين، وهو في الحقيقة إخفاء: ﴿لذهب بسمعهم﴾، ﴿الكتْب بأيديهم﴾، ﴿الكتْب بكل﴾، ﴿العذاب بالمغفرة﴾، ﴿الكتْب بالحق﴾ معًا، ﴿يحكم بينهم﴾، ﴿ليحكم بين

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا كما فصلنا في مذهب ابن محيصن إلا أنه بلا استثناء، وزاد عليه إدغام تاء الضمير في مثلها سواءٌ كانت للمتكلم أم للمخاطب، بشرط أن تكون مخفَّفةً. ولم تلتق تاء الضمير بمثلها في هذه السورة. وتلاحظ قراءته هو والمطوعي في ﴿الرحمن الرحيم ملك يوم الدين﴾.

- وأدغم الحسن والشنبوذي فيما زاداه في الاستعاذة، الهاء في الهاء ﴿إن الله عو السميع العليم﴾ وقد فصَّلْنا القول فيه في بابه.

الفتح والإمالة

ليس لابن محيصن شيْءٌ في باب الإمالة كأصله عند المتولى، وكما نص عليه الأهوازي وغيره. أما الحسن فإنه لا يميل شيئًا في جميع القرآن إلا موضعين ﴿ضنكًا﴾ بطه، وله فيها قراءة تأتي في موضعها، والثاني ﴿بل ران﴾ بالمطففين؛ ويفتح ما عدا ذلك.

وأما اليزيدي فقد أمال ما أوضحناه في بابه، ومنه في هذه السورة.

ذوات الراء الألفات التي قبل را طرف أتت بكسر لفظ ﴿كُفرين﴾ بالياء حيث جاء معرَّفًا ومنكَّرًا. ويفتح ما عدا ذلك كباب (فعلي) مثلثة الفاء، لفظ ﴿الناس﴾ و ﴿نرى الله﴾ وصُلًا ونحوه، الكلمات التي اختص بها الدوري ومنها هنا ﴿أننى ﴾ ولا يميل إلا ما ذكر.

وأما الأعمش فقد أمال جميع ما أماله حمزة، وزاد مواضع نذكرها في محالِّها، ومنها هنا ﴿أضاء لهم﴾، ﴿وما هم بضارين﴾ أمالهما المطوعي عنه.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿نستعین﴾، ﴿نتبع﴾، ﴿تقربا﴾، ﴿نتقون﴾ کله، ﴿تعلمون﴾کله، ﴿تشتروا﴾، ﴿أفتطمعون﴾، ﴿تمسنا﴾، ﴿تهویٰ﴾، ﴿ترضیٰ﴾، ﴿تهتدون﴾، ﴿تشهدون﴾، ﴿تحرهوا﴾، ﴿تعتروا﴾، ﴿تعثوا﴾، ﴿تعملون﴾ کله، ﴿تعلم﴾ معًا، ﴿تهتدوا﴾، ﴿تخشوهم﴾، ﴿لنعلم﴾، ﴿ترضاها﴾، ﴿تتحذوا﴾، ﴿تتحذوا﴾، ﴿تتخذوا﴾، ﴿تتحذوا﴾، ﴿تتحذوا﴾، ﴿تتحذوا﴾، ﴿تتحدوا﴾، ﴿تتحوا﴾، ﴿تتحدوا﴾، ﴿تتحوا﴾، ﴿تتحدوا﴾، ﴿تتحدواً»، ﴿تت

- وحكم الراء في ﴿ترتابوا﴾، ﴿ترضيٰ﴾، ﴿ترحمنا﴾ ونحوهن هو نفس حكمها بعد الكسر العارض، وهو التفخيم.

_ويلاحظ في نحو: ﴿تسترضعوا﴾ و﴿تتقون﴾ أن الكسر في التاء الأولى التي للمضارعة.

- وليس من هذا الباب نحو: ﴿فنتبرأَ لأنه من المضعف، وماضيه مفتوح العين، وليس فيه همزة الوصل في البدء، وكذلك ﴿نذرتم لأنه من النذر.

تكميل

- قرأ ابن محيصن من المبهج بضم هاء الضمير في ﴿فأحيا به الأرض﴾ و يحاسبكم به الله مع تفخيم اللام من لفظ الجلالة، ﴿فيه القرآن ﴾، ﴿عليه الحق ﴾ معًا.

_كما قرأ بضم الباء من الكتابين في ﴿ربِّ اجعل﴾.

- وقرأ من المبهج بضمها في ﴿رب أرنى ﴾ كما ضم الميم من المبهج في ﴿ يُقُوم إِنكم ﴾.

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

179 ـ نَزَّلَ خَفِّ فَ وَالْكِتَابَ ارْفَعْ طَلا وَقَتْحُكَ الإِنجِيلَ حَيْثُ جَا حَلا
 170 ـ جَامِعُ نَوِّنْ مَعَ نَصْبِ النَّاسِ حُمْ تَرَوْنَهُمْ خَاطِبْ وَرِضْوَانٌ فَضُمْ 170 ـ جَامِعُ نَوِّنْ مَعَ نَصْبِ النَّاسِ حُمْ وَفَتْحُ إِنَّ الدِّينَ شِمْ رَمْزًا طُلا(۱)
 171 ـ وَأَنَّ لَهُ لا اكْسِرْ تَقِيَّةً حُلا وَفَتْحُ إِنَّ الدِّينَ شِمْ رَمْزًا طُلا(۱)

_ قرأ المطوعي: ﴿نزل عليك الكتابِ بتخفيف ﴿نزل ﴾ ورفع ﴿الكتاب ﴾ على إسناد الفعل إليه.

_ وقرأ الحسن لفظ: ﴿الإنجيل﴾ بفتح الهمزة في جميع القرآن، وهو لغة.

_وقرأ أيضًا: ﴿جامعُ الناسِ﴾ بتنوين ﴿جامعِ ﴾ ونصب ﴿الناسِ﴾ على المفعولية لاسم الفاعل، واسم الفاعل إذا كان بمعنى الاستقبال أو الحال جاز فيه التنوين والإضافة.

_كما قرأ الحسن أيضًا: ﴿يرونهم مثليهم﴾ بتاء الخطاب.

_ وقرأ لفظ: ﴿ رِضُوٰنَ ﴾ كيف جاء في القرآن بضم الراء، لا يستثنى شيئًا من ذلك، ولو نبه على ذلك في النظم لكان أولى.

⁽١) في النسخة [د] قال الناظم: (تقية حذا_وفتح إن الدين مع رمزًا شذا). اهـ. وشرحه على ذلك، وفي النسخة (ر) كذلك؛ إلا أن الناسخ صوب البيت، لكنه ترك الشرح على ما فيه من خطأ، وما أثبته من [ع] هو الصواب، لأن الذي فتح ﴿إن الدين﴾ هو الشنبوذي، أما ﴿رمزا﴾ فالذي فتح منها الميم هو المطوعي كما في المبهج وغيره.

_ وقرأ أيضًا: ﴿شهد الله أنه ﴾ بكسر همزة ﴿أنه ﴾ على تضمين ﴿شهد ﴾ معنى (قال).

- وقرأ: ﴿إلا أن تتقوا منهم تُقَلَٰه ﴾ كيعقوب ففتح التاء وكسر القاف وحذف الألف وأثبت مكانها ياء مشددة مفتوحة. كما في النظم.

_قرأ الشنبوذي: ﴿إن الدين﴾ بفتح الهمزة كالكسائي.

- وقرأ المطوعي: ﴿رَمْزا﴾ بفتح الميم، كما فهم من عطفه على ما قبله. وهو جمع (رامز) منصوب على الحال من الفاعل.

١٧٢ وَيَفْتُلُونَ كُلُّهُمْ وَطَائِرَا مَعْ حَذْفِ هَمْزِ زَكِرِيَّا حُرِّرَا

- قرأ الجميع: ﴿ويُقَـٰتِلُونَ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ ﴾ كحفص، بفتح ياء ﴿يُقَـٰتِلُونَ ﴾ وإسكان القاف بلا ألف مع ضم التاء. والإشارة بذلك إلى الأعمش كافية.

- قرأ الحسن: ﴿زكرياء﴾ بلا همز كحفص، وقدمت هذا الخلاف مراعاة لترتيب القرآن.

_ كما قرأ: ﴿فيكون طيرًا﴾ كقالون، بألف بعد الطاء وبعدها همزة مكسورة مكان الياء، وذلك في الموضعين هنا وفي المائدة، كما نص عليه الأهوازي.

1٧٣ وَيَا نُوَفِّي حُزْ هَأَنتُمْ فُزْ فَقَطْ وَشَفِّعَ انْ يُؤْتَى حَلَا الْكَسْرُ انْضَبَطْ

_قرأ الحسن: ﴿فنُونِّهِم أجورَهم ﴾ بالياء من تحت كحفص.

- وقرأ ابن محيصن من المفردة: ﴿هَأَنتُم﴾ بتحقيق الهمز بلا ألف؛ حيث وقعت في القرآن. وهو من المبهج بالهمز وإثبات الألف كما فهم من تخصيص المفردة بالحذف.

- وقد نبهنا في البقرة عند شرح البيت التاسع والتسعين أن هذه القراءة من المفردة للشيخ، كما في المفردة والمصطلح، وقد جعل محقق المفردة المطبوعة هذه القراءة للبزي، وليس كذلك، فانظر ما أوضحناه هناك.

_وقرأ الحسن: ﴿أن يؤتىٰ﴾ بهمزتين مفتوحتين على الاستفهام، وسهل الثانية مع الإدخال.

_ قلت: هذه القراءة بهذه الكيفية للحسن، لا تؤخذ من النظم و لا من الموارد، فالمفهوم من النظم أنه قرأ بهمزتين، ولم يبين الكيفية التي يقرأ بها، وكذلك في الموارد حيث قال أن الحسن قرأ بالاستفهام، ولو أنه اعتمد على ما ذكره في الباب، تكون قراءة الحسن عنده بهمزتين محققتين، وهذا مخالف لما في المفردة، وقراءته منها كما ذكرنا، على أن الناظم رحمه الله، قد نص على مد الهمزة في بقية المواضع في سور: (الأحقاف، القلم، عبس، المطففين) وهو لا يتأتى في (إذا)، وربما أطلق الاستفهام هنا بدون بيان كما في البستان، وقد ذكرها صاحب المصطلح بهمزتين مع التسهيل _ يعني بين بين لا مطلق التغيير _ وتبعه في الإيضاح، وكذلك هي في الإفادة، وبمتابعة نصوص الأهوازي يتبين أنه يقصد (بالمد) هنا بين بين كما هي عادة المتقدمين، إلا أنه هنا مع الإدخال.

- وهـ و المفه وم من كلام الأهوازي في الوجيز والمفردات، من خلال قوله: (بهمزة ممدودة) أو (بمد الهمز) وإذا أراد عدم الإدخال قال: (بمد أقصر..) وإذا أراد الإدخال قال: (بهمزة ممدودة) أو (بهمزة واحدة ممدودة) وأحيانًا يقصد بالمد التسهيل بلا فصل، وأحيانًا يريد به الثالث المبدل كما في: ﴿عَلَمْتُم ﴾ عند من سهل الثانية فقال: بهمزة واحدة ممدودة، ومعلوم أنه لا إدخال هنا، وقد جمعت من كلام الأهوازي ما يقارب الأربعين موضعًا من الوجيز والمفردات، كلها يدل على ما

ذهبت إليه. هذا، وصاحب المصطلح في العديد من المواضع التي تحتاج إلى بيان وإيضاح تجده يتحفظ في ذكر الترجمة وبيانها أيّما تحفظ. والمد الذي ذكره الناظم في الأحقاف وغيرها يعني به محض المد كإبدال الأزرق في أنذرتهم إلا أن المستقرئ للوجيز والمفردات سيرى أن المقصود هنا وفي المواضع الستة للحسن هو التسهيل بين بين مع الإدخال، وهو ما نأخذ به. والله أعلم.

ـ وقرأها الأعمش بكسر الهمزة ﴿إن يؤتيٰ ﴾ على أنها نافية بمعنى (ما).

١٧٤ يُوِّدُهِ نُوْتِه وَنُصْلِهِ نُولْ أَشْبِعْ لِيَحْيَى، يَتَّقِهْ أَسْكِنْ أَجَلْ

_ قرأ اليزيدي: ﴿يؤدُّهُ معًا، ﴿نؤتِهُ الثلاثة، هنا وفي الشوري ﴿نولُّهُ ﴾، ﴿ نُصْلِهُ ﴾ بالنساء، بإشباع صلة الهاء في الجميع.

_قرأ الأعمش: ﴿ويتقِهِ بالنور، بإسكان الهاء وهو على أصله في كسر القاف. 1٧٥ وَدُمْتَ دُمْتُمْ حَيْثُ جَاطَوَى اكْسِرَا وَقَرَأَ الْبَصْدِي بِنَصْبٍ يَأْمُرَا _ وَقَرَأَ الْبَصْدِي بِنَصْبٍ يَأْمُرَا _ قرأ المطوعي: ﴿دُمتُ ﴾ بكسر الدال حيث وقع، لغة فيه.

_وقرأ الحسن واليزيدي: ﴿ولا يأمرُكم﴾ بنصب الراء.

١٧٦ لِمَا بِكَسْرٍ حُزْ وَآتَيْنَا حَلا وَلَوْ قُبَيْلَ سَاكِنِ فَاضْمُمْ طِلا

_ قرأ الحسن: ﴿لَما ءاتيتكم﴾ بكسر اللام كحمزة، وقرأ: ﴿ءاتيتكم﴾ كنافع بالنون والألف بدلًا من التاء الثانية ﴿لِماءاتينكم﴾.

- وقرأ المطوعي بضم الواو الساكنة من لفظ (لو) إذا وقعت قبل ساكن وبينهما همزة وصل مثل ﴿ولو افتدى به﴾، ﴿لو استطعنا﴾، ﴿لو اطلعت﴾، ﴿ولو اجتمعوا﴾، ﴿ولو اتبع﴾، ﴿وألو استقاموا﴾ وذلك لمناسبة الضم للواو.

- تنبيه: ذكر البعض هذا الضم للمطوعي في كل واو ساكنة قبل ساكن، وليس كذلك، فهذا الضم خاص بلفظ (لو) قبل همزة الوصل، أما غيرها فهو فيه على أصله كسرًا أو ضمًّا أو فتحًا مثل: ﴿اشتروا الضللة ﴾، ﴿أو اخرجوا ﴾، ﴿لولوا الأدبار ﴾ وهذا الحكم المذكور للمطوعي خارج عن أحكام القراء في باب (أولى الساكنين) فهم يكسرون الواو على أصل التقاء الساكنين، وهو يضمها للمناسبة.

واتفق جميع القراء الأربعة عشر على ضم مثل: ﴿اشتروا الحيوة ﴾ ونحوه، من هذه الطرق إلا ما كان من مذهب ابن محيصن في: ﴿فتمنوا الموت ﴾ بالجمعة. وارجع إلى مذاهب القراء في ضم وكسر أول الساكنين عند البيت الثامن والثلاثين بعد المئة من هذا الشرح.

1۷۷ ـ وَفِي يَضُرُّوكُمْ وَبَابِهِ اكْسِرَنْ لَهُ وَيَفْعَلُوا وَبَعْدُ الْغَيْبُ فَنْ _ 1۷٧ ـ وَفِي يَضُرُّوكُمْ وَبَابِهِ اكْسِرَنْ لَهُ وَيَفْعَلُوا وَبَعْدُ الْغَيْبُ فَنْ _ ـ قرأ المطوعي لفظ: ﴿يَضُرُّوكُم﴾ ونحوه، بكسر الضاد، لغة فيه.

قال في الإيضاح: «سواء أسند إلى ظاهر أو مضمر، مفردًا أو غيره». ا هـ. بتصرف. وأطلقه ابن الجزري فقال: (يضروكم اكسر ضاده كيف جا طوى)(١).

وهو مما يشمله كلام سبط الخياط في المبهج ضمنًا، حيث مثل بما ذكرنا، و ﴿ لن يضروا الله شيئًا ﴾ وقال: ونحوه. اه. فيكون ذلك وجُهًا لما أطلقه الناظم و القباقبي، بيد أنه مقيد بالمضارع كما مثلوا، فيكون منه ما ذكرنا، وأيضًا: ﴿ ولا تضرونه شيئًا ﴾ ، ﴿ ولا تضروه شيئًا ﴾ ، ﴿ فلن يضر الله شيئًا ﴾ ، ﴿ ولا يضرك ﴾ ، ﴿ لا يضرك ﴾ ، ﴿ فلن يضروك ﴾ ، ﴿ ولا يضرن) .

كما أن الجميع قد اتفقوا على كسر ﴿ضرارًا﴾ في موضعيها.

⁽١) الإيضاح ص (٣٢٥)، النهاية ورقة ٦.

أما ﴿ضرًا﴾، ﴿ضره﴾، ﴿ضر﴾، ﴿الضرر﴾ ونحوه فليس فيه شيء.

_وقال المتولي في الموارد بعد ذكره لهذا الحكم: «ولم أجد نصًا فيما قبله».

_قلت: يعني موضع البقرة ﴿ويتعلمون ما يضرهم ﴾ والظاهر فيه أنه كالجماعة ، لما يفهم من المبهج وغيره ، أما البستان فلم يذكر للمطوعي هنا شيئًا ، فهو عنده كحمزة . ولو لا ما أطلقه الأئمة لاقتصرت على ما فيه واو الجماعة على ظاهر المبهج .

_قرأ ابن محيصن من المفردة ﴿وما تفعلوا من خير فلن تكفروه﴾ بياء الغيب فيهما كحفص.

ـ تنبيه: في المستنير نص على قراءة ابن الحكم بالياء فيهما، ولم يقيد طريقه، مما يفهم منه أنه بالغيب مطلقًا من جميع طرقه، وهو ما نأخذ له به، أما ابن فرح فهو بالتاء لما نص عليه أبو طاهر أنه قرأ كذلك عن بقية أصحاب أبي عمرو.

١٧٨ يَضُرُّكُمْ شَدِّدْ حِمًا وَخَاطِبَنْ فِي تَعْمَلُونَ طِبْ حِجًا أَلْفِ
 ١٧٩ مَعًا وَمُنْزَلِينَ عَنْهُ فَاكْسِرَا حَسَنْ مُسَوِّمِينَ فَتْحَ وَاوِ حَرِّرَا

_ قرأ الحسن: ﴿لا يضِرْكم كيدهم﴾ كأبي جعفر بضم الضاد وتشديد الراء وضمها كما نص عليه في المفردة.

_ قلت: كان على الناظم أن يبين قراءة الحسن بضم الضاد، لأن أصله يقرأ بكسرها، ولذا فقد يتوهم من النظم أن الحسن يشدد الراء، وأنه على أصله في كسر الضاد؛ كقراءة المطوعي، وخاصة أن اللفظ في النظم يصلح أن يأتي على قراءة أبي عمرو لكن مع صلة الميم للوزن، ومعلومٌ أن الناظم لا يقصد إلا أن الحسن كأبي

جعفر فيها، ولذلك نبه على الضاد في الموارد، ولكن يمكن الاعتذار: بأن أصل الفوائد هو متن الشاطبية، فلو تركنا قراءة التخفيف منها وشددنا اللفظ، فهو حينئذ على قراءة من ضم الضاد، دون نظرٍ إلى قراءة المطوعي.

_ملحوظة: في المبهج لم يستثن المطوعي لقرب ذكر قاعدته في الكسر (١). _ _ وقرأ المطوعي والحسن: ﴿إِن الله بِما يعملون محيط﴾ بتاء الخطاب.

ولو قيدها في النظم لكان أولى، لأنه أحيانًا لا يلتزم الترتيب، فلا يكفي في النظم ـ والأمر كذلك ـ أن يذكرها بين خلافين يُعرف موضعها من خلالهما.

_ قرأ الحسن: ﴿ النَّفِ ﴾ في الموضعين هنا بالإفراد، على نسق (خمسمئة) ونحوها، فقصر الهمزة وأسكن اللام وحذف الألف بعدها؛ كما جاء في النظم.

_ كما قرأ: ﴿مُنْزَلينَ ﴾ بكسر الزاي، وهو على أصله في التخفيف. وقراءته هذه على أنه اسم فاعل.

ـ وقرأ الحسن أيضًا: ﴿مُسَوِّمينِ ﴾ بفتح الواو كنافع.

١٨٠ وَيَعْلَمَ اكْسِرْ حُزْ وَيَا يُؤْتِهْ كِلا مَعْ وَسَيَجْزِي طِبْ كَإِنْ فَاقْصُرْ مُلا

_قرأ الحسن: ﴿ويعلمَ الصّٰبرين﴾ بكسر الميم، على أنه مجزوم وكسر للساكن بعده.

_وقرأ المطوعي: ﴿نؤته﴾ معًا ﴿وسنجزي﴾ قرأهن بالياء من تحت، ووجهه واضح.

_ قرأ ابن محيصن لفظ: ﴿وكائِن ﴾ كيف وقع في القرآن بحذف الألف كما

⁽١) ص (٥٠٤ - ٢٠٤).

في النظم، وأفدنا كسر الهمزة من نص المبهج ومن أصل ابن محيصن عند المتولي، وشرحنا هذا إنما هو مبنى على قراءة أصله، وكلها لغات.

ـ تنبيه: الوقف على هذه الكلمة ونحوها، يكون على النون الساكنة للجميع، وهو الأولى في اتباع الرسم، وإن ذكر الوقف على الياء عن البعض كما في المبهج إلا أن هذا الوجه لغير ابن محيصن وكذلك الحسن في موضعي الحج.

١٨١ ـ وَامْدُدْ حُلَّا لَا الْحَجِّ فَاقْصُرْ حُزْ مَثَلْ قَاتَلَ قُلْ مَعْ ضَمِّ رِبِّيُّونَ حَلْ

_وقرأ الحسن: ﴿وكأين ﴾ بمد الكاف مدًّا متصِلًا، وبعدها همزة مكسورة فالنون الساكنة كقراءة ابن كثير، واستثنى من ذلك موضعي الحج، فإنه قرأهما بالقصر كابن محيصن، وقرأ ما عداهما بالمد في سائر القرآن، وكلها لغات. وفي الإفادة وشرحها ذُكر المذهب الصحيح لهما في آل عمران إلا أن المغربي في الحج عكس مذهب الحسن سهوًا.

_ وقد أعاد الناظم رمز ابن محيصن مع الحسن في موضعي الحج لئلا يتوهم اختصاص الحسن بهما دون ابن محيصن.

_كما قرأ الحسن: ﴿قُتل معه﴾ كحفص، بفتح القاف وألف بعدها وفتح التاء.

_ وقرأ: ﴿رِبِّيُّونَ﴾ بضم الراء، قال العكبري: «نسبة إلى الرب سبحانه، وهو فُعْلٌ من (رَبَّ يَرُبُّ) إذا أصلح». اهـ. وهم العلماء الصُبُر كما قال الحسن.

١٨٢ وَوَهَنُوا بِكَسْرِ هَاءٍ حُصِّلا لِمَا أَصَابَهُمْ إِلَى مَا شِمْ تَلا

_قرأ الحسن: ﴿فما وهَنُوا﴾ بكسر الهاء، والكسر والفتح لغتان.

_ وقرأ الشنبوذي: ﴿لِما أصابهم﴾ بحرف الجر (إلى) بدلًا من (اللام) كما في النظم، على أن (إلى) بمعنى (اللام).

1۸۳ قَوْلَهُمُ ارْفَعْ حُزْ وَتَصْعَدُونَ جَا حُلًا بِفَتْحَيْهِ تَلُونَ قُلْ حِجا الْعَيْبُ فِيهِمَا جَرَى وَأَسْكِنا هُنَا مَعَ الْأَنفَالِ أَمْنَةً مُنَا

_قرأ الحسن: ﴿وما كان قَوْلَهم﴾ برفع اللام على أنه اسم كان، و ﴿قالوا﴾ في تأويل مصدر خبرها.

- _وقرأ الحسن أيضًا: ﴿إِذْ تُصْعِدُونَ ﴾ بفتح التاء والعين، من صعد الثلاثي.
 - _ وقرأ: ﴿ولا تُلُوُّونَ﴾ بضم اللام، وبعدها واو واحدة ساكنة تخفيفًا.
- وقرأ ابن محيصن من المبهج: ﴿إِذْ تُصْعِدُونَ ﴾ بياء الغيب، مع فتحها هي والعين كما ذكر في النظم مع الحسن في الفتحين.
- _وكذلك قرأ منه: ﴿ولا تَلْوُونَ ﴾ بياء الغيب، وهو على أصله في سكون اللام والقراءة بواوين، وهو من المفردة كأصله في اللفظين.
- وقرأ ابن محيصن من الكتابين: ﴿ أَمَنَة ﴾ هنا وفي الأنفال بإسكان الميم، وهو نوع من التخفيف.
 - ١٨٥ وَكُلُّهُ فَانصِبْ وَغُرَّى خَفِّفَنْ وَبَعْدُ يَعْمَلُونَ بِالْغَيْبِ الْحَسَنْ
 ١٨٦ وَمِتُ لا ذِبْحِ بِكَسْرٍ فُرْ جَلا خُلْفٌ وَأَنْ يَغُلَّ حُرْ مُجَهِّلا
 عَرْأ الحسن: ﴿قُلْ إِنَّ الأَمْرَ كُلُّهُ ﴾ بنصب ﴿كلُّه ﴾ كالجماعة.
- _ وقرأ لفظ: ﴿غُزَّى﴾ بتخفيف الزاي، وهو على أصله في التنوين. وكتبت في الأصل (غزًّا).
- _ وقرأ أيضًا: ﴿والله بِما تعملون بصير ﴾ بياء الغيب، وهو مقيد بقوله (وبعد) أي: الموضع الذي بعد ﴿غزى ﴾.

- قرأ ابن محيصن من المفردة: ﴿مُت، مُتنا، مُتم ﴾ كيف أتى في القرآن بكسر الميم بلا استثناء كما نص عليه في المفردة. أما عند الناظم فقد استثنى منها موضعي الصافات.

- وقرأ كذلك من المبهج في أحد الوجهين منه إلا موضعي الصافات فإنه ضمهما بلا خلاف من المبهج، وهذا على قول الناظم.

- قلت: نص في المبهج على كسر موضعي الصافات، وضم ما عداهما في وجه، والوجه الثاني في المبهج كما نص عليه، هو كسر الجميع بلا استثناء.

وذلك مذكور في المصطلح والإيضاح، وشرح الإفادة إلا أنه في الصافات ذكر الضم له تصويبًا بالحاشية، ولعله سهو؛ أراد الحسن مع اليزيدي. والخلاف في البستان غير مكتمل له، فهو عنده مع من كسر في أمتنا عدا موضعي الصافات؛ هكذا. ومن ذلك يتحصل لابن محيصن: الكسر في الجميع من الكتابين، وله وجه آخر من المبهج بضم الجميع ما عدا موضعي الصافات فإنهما بالكسر قولًا واحدًا لابن محيصن من الكتابين. وعلى ذلك فلو قال في البيت:

(ومُتُّ بالكسر مَدًا والخلف جد لا الذبح والتجهيلُ في يَغُل حد) أو نحو ذلك، لأتى بالقراءة على ما في الكتابين.

_وقرأ الحسن: ﴿أَنْ يَغُلُّ بِالبِناء للمفعول كنافع.

١٨٧ - وَيَحْسَبَنَّ مِزْ بِغَيْبِ وَكِلِل بَعْدُ شَفَا يَحْزُنُ ضُمَّ اكْسِرْ مَلا

- قرأ ابن محيصن: ﴿ولا تَحْسِبَنَ الذين قتلوا﴾ بياء الغيب، وعُلِم الموضع من نص المبهج، وترتيب الخلافات في النظم، وانظر ما ذكرناه في شرح البيت رقم ثمانية وسبعين بعد المئة بخصوص الترتيب.

١٨٣ قَوْلَهُمُ ارْفَعْ حُرْ وَتَصْعَدُونَ جَا حُلًا بِفَتْحَيْهِ تَلُونَ قُلْ حِجا اللهُ مُنا مَعَ الْأَنفَالِ أَمْنَةً مُنَا مَعَ الْأَنفَالِ أَمْنَةً مُنَا عَالِمَ الْأَنفَالِ أَمْنَةً مُنَا

_قرأ الحسن: ﴿وما كان قَوْلَهم﴾ برفع اللام على أنه اسم كان، و ﴿قالوا﴾ في تأويل مصدر خبرها.

- _وقرأ الحسن أيضًا: ﴿إِذْ تُصْعِدُونَ﴾ بفتح التاء والعين، من صعد الثلاثي.
 - _وقرأ: ﴿ولا تَلْوُونَ﴾ بضم اللام، وبعدها واو واحدة ساكنة تخفيفًا.
- وقرأ ابن محيصن من المبهج: ﴿إِذْ تُصْعِدُونَ ﴾ بياء الغيب، مع فتحها هي والعين كما ذكر في النظم مع الحسن في الفتحين.
- _وكذلك قرأ منه: ﴿ولا تَلْوُونَ﴾ بياء الغيب، وهو على أصله في سكون اللام والقراءة بواوين، وهو من المفردة كأصله في اللفظين.
- وقرأ ابن محيصن من الكتابين: ﴿ أَمَنَة ﴾ هنا وفي الأنفال بإسكان الميم، وهو نوع من التخفيف.
 - ١٨٥ وَكُلُّهُ فَانصِبْ وَغُزَّى خَفِّفَنْ وَبَعْدُ يَعْمَلُونَ بِالْغَيْبِ الْحَسَنْ
 ١٨٦ وَمِتُ لا ذِبْحٍ بِكَسْرٍ فُزْ جَلا خُلْفٌ وَأَنْ يَغُلَّ حُزْ مُجَهِّلا
 عَرأ الحسن: ﴿قُلْ إِنَّ الأَمْرَ كُلُّهُ ﴾ بنصب ﴿كلُّه ﴾ كالجماعة.
- _وقرأ لفظ: ﴿غُزَّى﴾ بتخفيف الزاي، وهو على أصله في التنوين. وكتبت في الأصل (غزًّا).
- وقرأ أيضًا: ﴿والله بما تعملون بصير ﴾ بياء الغيب، وهو مقيد بقوله (وبعد) أي: الموضع الذي بعد ﴿غزى ﴾.

- قرأ ابن محيصن من المفردة: ﴿مُت، مُتنا، مُتم ﴾ كيف أتى في القرآن بكسر الميم بلا استثناء كما نص عليه في المفردة. أما عند الناظم فقد استثنى منها موضعي الصافات.

- وقرأ كذلك من المبهج في أحد الوجهين منه إلا موضعي الصافات فإنه ضمهما بلا خلاف من المبهج، وهذا على قول الناظم.

- قلت: نص في المبهج على كسر موضعي الصافات، وضم ما عداهما في وجه، والوجه الثاني في المبهج كما نص عليه، هو كسر الجميع بلا استثناء.

وذلك مذكور في المصطلح والإيضاح، وشرح الإفادة إلا أنه في الصافات ذكر الضم له تصويبًا بالحاشية، ولعله سهو؛ أراد الحسن مع اليزيدي. والخلاف في البستان غير مكتمل له، فهو عنده مع من كسر في أمتنا عدا موضعي الصافات؛ هكذا. ومن ذلك يتحصل لابن محيصن: الكسر في الجميع من الكتابين، وله وجه آخر من المبهج بضم الجميع ما عدا موضعي الصافات فإنهما بالكسر قولًا واحدًا لابن محيصن من الكتابين. وعلى ذلك فلو قال في البيت:

(ومُتُّ بالكسر مَدًا والخلف جد لا الذبح والتجهيلُ في يَغُل حد) أو نحو ذلك، لأتى بالقراءة على ما في الكتابين.

_وقرأ الحسن: ﴿أَنْ يَغُلُّ ﴾ بالبناء للمفعول كنافع.

١٨٧ - وَيَحْسَبَنَّ مِزْ بِغَيْبٍ وَكِل اللهِ المِلْمُ المِلْ المِلْمُلْمُ اللهِ اللهِ المِلْمُلْمُ المِلْمُلْمُ المِلْمُلِي ا

- قرأ ابن محيصن: ﴿ولا تَحْسِبَنَ الذين قتلوا﴾ بياء الغيب، وعُلِم الموضع من نص المبهج، وترتيب الخلافات في النظم، وانظر ما ذكرناه في شرح البيت رقم ثمانية وسبعين بعد المئة بخصوص الترتيب.

وهذه القراءة لابن محيصن، من الكتابين كما ذكر الناظم، وقد سقط هذا الموضع من المفردة المطبوعة، وهو ثابت في المخطوطة، بنفس نص المبهج عن ابن محيصن، وهو كذلك مذكور عن ابن محيصن في المصادر كما في المصطلح وشرح الإفادة والإيضاح وغيرها.

- وقرأ الشنبوذي الموضعين بعده بالغيب أيضًا وهما:

﴿ولا تحسّبن الذين كفروا﴾، ﴿ولا تحسّبن الذين يبخلون﴾.

_ وقرأ ابن محيصن لفظ: ﴿ يَحْزُنْكَ ﴾ وما جاء منه في جميع القرآن بلا استثناء بضم الياء وكسر الزاي، بما في ذلك موضع الأنبياء.

- قلت: كان على الناظم أن يبين في النظم ما يفيد العموم، لما في موضع الأنبياء عند القراء، كما أن الأهوازي قد أخر ذكره إلى المائدة، والأنعام، والأنبياء ولم يعمم، ثم جاء في المجادلة وذكر ما يفيد العموم فقال: "برفع الياء وكسر الزاي على أصله». ا هـ.

ولذا أخذنا له بالعموم، أما المبهج فقد أبان وأوضح مذهب ابن محيصن في آل عمران.

وبعد أن كتبت هذا التحقيق رأيت في المخطوطة في موضع آل عمران ما يفيد العموم، قال: ﴿ولا يحزنك﴾ برفع الياء وكسر الزاي، حيث كان.

١٨٨ يُمَيِّزَ اشْدُدْ تَعْمَلُونَ خَاطِبَنْ تُبَيِّنُنَّ تَكْتُمُونَ لِلْحَسَنْ

_قرأ الحسن: ﴿يَمِيزِ﴾ هنا وفي الأنفال، كحمزة بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة.

_وقرأ: ﴿والله بما يعملون خبير ﴾ بتاء الخطاب.

_وكذلك قرأ بالخطاب في ﴿ليبيننه للناس ولا يكتمونه ﴾ في الفعلين.

١٨٩ يَكْتُبُ سَمِّ طِبْ لَهُ قَتْلُ انصِبَا ذَائِقَةٌ نَونْ بِخُلْفٍ طَيِّبَا(١)
 ١٩٠ وَبَعْدَهُ انصِبْ مُطْلَقًا وَطِبْ بِمَا أُوتُوا بِضَمَّيْنِ وَوَاوٍ وَحِمَا
 ١٩١ خَاطِب بِفَتْحِ الْبَاءِ تَحْسَبَنَّهُمْ تَأْخِيرُ يَقْتُلُونَ فِي التَّوْبَةِ حُمْ
 ١٩١ وَقَدِّمَ نَّهُ وَقَاتَ لُواهُ نَا شَفَا وَنُزلًا طَابَ حُسْنًا سَكَّنَا

_قرأ المطوعي: ﴿ سَيُكْتَبُ ما قالوا وقَتْلُهُم ﴾ بالياء من تحت مع البناء للفاعل، ونصب ﴿ وقتلهم ﴾ ، فوافق أصله في قراءة الياء وخالفه في التسمية والنصب.

_ وقرأ المطوعي أيضًا: ﴿ذائقَةُ المَوْتِ﴾ هنا وفي الأنبياء والعنكبوت، كما نص عليه في المبهج. بتنوين ﴿ذائقة﴾ بخلف عنه، والوجه الثاني هو الرفع بلا تنوين كأصله. وعلى كلا الوجهين قرأ ﴿الموت﴾ بالنصب وجهًا واحدًا.

وكان ينبغي التنبيه على أنه في جميع المواضع، وبخاصة أنه ليس في الشاطبية، وكلمة (مطلقًا) تتعلق بقوله: (انصب) وقد أطلقه في الموارد، كالمبهج والمصطلح والإيضاح، وخصه في الإفادة بآل عمران كما نبه عليه المغربي، وفي النهاية كالبستان؛ فقد ذكرا هذا الموضع دون تعميم. ووجه عدم التنوين مع النصب هو التخلص من التقاء الساكنين، والوجه الآخر ظاهر، كما في جامع الناس، أول السورة.

_ وقرأ المطوعي أيضًا: ﴿يفرحون بما أَتَوْا﴾ بضم الهمزة والتاء وبينهما واو ساكنة، وتصير الواو الأخيرة مدية أيضًا ﴿أُوتوا﴾ مَبْنِيًّا للمفعول بمعنى (أُعطوا).

⁽١) في (د، ر) قال: يكتب سم شم... الخ وشرحه على ذلك، وهو مخالفٌ لما في المبهج. وما أثبته من (ع) هو الصواب.

- وقرأ الحسن: ﴿فلا يحسِبُنَّهم﴾ بتاء الخطاب، وفتح الباء. وسبق أن مذهبه فيها فتح السين.

ـ كما قرأ الحسن في سورة التوبة بتأخير لفظ ﴿فَيَقْتُلُونَ ﴾ كحمزة.

ـ وخالف الشنبوذي أصله في السورتين فقرأ كحفص هنا وفي التوبة.

_قرأ المطوعي والحسن: ﴿نُزُلّا من عندالله ﴾ هنا فقط بإسكان الزاي تخفيفًا، ولم تشر المصادر إلى غير هذا الموضع، وإنما مثلوا بما ذكرنا، كالمبهج وغيره؛ فكان كالقيد، وذكر الأهوازي لفظ ﴿نزلّا ﴾ فقط، لكنه لم يذكر معه لفظ عموم، ولم يذكر غيره من المواضع في أي سورة.

ياءات الإضافة

ابن محيصن: سكن ﴿بلغني الكبر ﴾ وهو في غيرها على أصله. الحسن: سكن ﴿اجعل لي ءاية ﴾، ﴿مني إنك ﴾، ﴿أني أخلق ﴾. المطوعي: سكن ﴿بلغني الكبر ﴾.

الياءات الزوائد

الحسن: أثبت في حال الوصل فقط ﴿ وأطيعون ﴾ ، ﴿ ومن اتبعن ﴾ ، ﴿ وخافون ﴾ . وخافون ﴾ . وارجع إلى التنبيه الذي ذكرناه في باب الياءات من سورة البقرة .

الإدغام والإظهار

الصغير: أدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي ﴿فاغفر لنا﴾ معًا ﴿ويغفر لكم﴾، ﴿اغفر لنا﴾، ﴿واستغفر لهم﴾ وأظهرها الحسن.

- _أدغم الجميع: ﴿ودت طائفة﴾، ﴿وقالت طائفة﴾، ﴿همت طائفتان﴾ وأذكر مثل هذا تتميمًا للباب فقط وإلا فهو معلوم بالضرورة.
- _أدغم الجميع: ﴿وأخذتم ﴾، ﴿قد جئتكم ﴾، ﴿يرد ثـواب ﴾ معًا، ﴿ولقد صدقكم ﴾، ﴿قد جمعوا ﴾، ﴿قد جاءكم ﴾، ﴿لقد سمع ﴾.
- أدغم الحسن واليزيدي وابن محيصن: ﴿إِذْ تَقُولُ﴾، ﴿إِذْ تَحْسُونُهُمُ﴾، وأَظْهُرُهُما الأَعْمَشُ.
- ـ وأدغم الحسن واليزيدي: ﴿إذ تصعدون ﴾ مع ملاحظة قراءة الحسن فيها بفتح التاء، وأظهرها الأعمش. ولا شيء فيها لابن محيصن لأنه يقرأ بالياء التحتية.
- وأدغم ابن محيصن من المفردة ﴿من سوء﴾، ﴿عن سبيل﴾، ﴿قليل ثم﴾، ﴿تراب ثم﴾، ﴿كلمة سواء﴾ ونحوهن بلا غنة.
- _وأدغم ابن محيصن ﴿من الآيـٰت﴾، ﴿من الأمر﴾ ثلاثة أدغمهن من الكتابين على ما فصلناه في محله.

الكبير: سبق التنبيه على مذهب اليزيدي في بابه وفي سورة البقرة، فهو كأبي عمرو سواء، وله الخلف فيما اختلف فيه عن أبي عمرو. فأظهر ابن الحكم عنه: ﴿ هو والملئكة ﴾ قولًا واحدًا كما في المستنير والمبهج، وأدغمها ابن فرح، وكذلك ﴿ زحزح عن النار ﴾ إظهار لابن الحكم، وإدغام لابن فرح، أما ﴿ يبتغ غير ﴾ فإظهارها من المبهج وإدغامها من المستنير.

- أدغم ابن محيصن من المفردة، المثلين من كلمتين عدا ما يذكر بعد: ﴿ الكتُسب بالحق﴾، ﴿ ربك كثيرًا ﴾، ﴿ يقول له ﴾، ﴿ فاعبدوه هذا ﴾، ﴿ الحواريون نحن ﴾، ﴿قال له ﴾، ﴿ يقول للناس ﴾، ﴿ أسلم من ﴾، ﴿ العذاب بما ﴾، ﴿ رحمة الله هم ﴾، ﴿تقول للمؤمنين ﴾، ﴿والرسول لعلكم ﴾، ﴿الرعب بما ﴾، ﴿من قبل لفي ﴾، ﴿الذين نافقوا ﴾، ﴿وقيل لهم ﴾، ﴿قال لهم ﴾، ﴿يجعل لهم ﴾، ﴿من فضله هو ﴾، ﴿ النار ربنا ﴾، ﴿الأبرار ربنا ﴾، ﴿لا أضيع عمل ﴾.

- وأظهر ابن محيصن ما اختلف فيه عن أبي عمرو: ﴿هو والملُّنكة﴾.

- وافق من المبهج على إدغام المثلين من كلمتين إذا كان الأول منهما مضمومًا: ﴿يقول له﴾، ﴿فاعبدوه هذا﴾، ﴿تقول للمؤمنين﴾، ﴿من قبل لفي﴾، ﴿ لا أضيع عمل ﴾.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين ﴿ زَيَّنَ لِلنَّاسِ ﴾ ، ﴿ والحرث ذلك ﴾ ، ﴿ ليحكم بينهم ﴾ ، ﴿ قال رب ﴾ كله ، ﴿ القيامة ثم ﴾ معًا ، ﴿ وأحكم بينكم ﴾ ، ﴿ والنبوة ثم ﴾ ، ﴿ ونحن له ﴾ ، ﴿ من بعد ذلك ﴾ معًا ، ﴿ يريد ظلما ﴾ ، ﴿ والمسكنة ذلك ﴾ ، ﴿ كمثل ريح ﴾ ، ﴿ يغفر لمن ﴾ ، ﴿ ويعذب من ﴾ ، ﴿ صدقكم ﴾ ، ﴿ الأخرة ثم ﴾ ، ﴿ أعلم بما ﴾ ، ﴿ نؤمن لرسول ﴾ ، ﴿ الغرور لتبلون ﴾ ، ﴿ والنهار لآيات ﴾ .

- وافق من المبهج على إدغام القاف في الكاف من كلمة: ﴿صدقكم ﴾.

-قلت: ويظهر من كلام المتولي رحمه الله: أن ابن محيصن من المفردة يدغم ﴿ زحزح عن ﴾ ولكن الأهوازي نص على إظهارها لابن محيصن، أما ﴿ يبتغ غير ﴾ فيفهم من كلام الناظم أنها بالإظهار له، إلا أن الأهوازي نص في الوجيز على إدغامها لأبي عمرو، ولذلك نأخذ لابن محيصن فيها بالإدغام، بناءً على كلام الأهوازي في المفردة أن ابن محيصن يظهر ما اختلف فيه عن أبي عمرو، وهذه بالإدغام له بلا خلاف من الوجيز - أعني في وجه الإدغام - وإلا ففيه إظهار مطلق. وعلى ذلك: فابن محيصن من الوجيز - أعني في وجه الإدغام - وإلا ففيه إظهار مطلق. وعلى ذلك: فابن محيصن

بالإظهار في ﴿فمن زحزح عن النار﴾ وبالإدغام في ﴿ومن يبتغ غير﴾ وهو ما نأخذ به.

- وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا؛ كما فصلنا في مذهب ابن محيصن من المفردة؛ إلا أنه أدغم ﴿هو والملْئكة ﴾ أيضًا ولا يستثني شيئًا.

- وأدغم المطوعي المثلين من كلمة واحدة ما عدا التاء، وما لا تجيزه العربية فأدغم هنا ﴿القصص﴾، ﴿وجوههم﴾ معًا، ﴿أفواههم﴾، ﴿بيننا﴾، ﴿بأفواههم﴾ مع المد الطويل فيما قبله حرف مد، أما اللين ففيه أوجه المد كلها، أو عدمه مطلقا كالياء في ﴿هيهات﴾ وهو الأصل.

- وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين، والميم عند الباء من المتقاربين: ﴿الكُتُّبِ بِالْحَقِّ﴾، ﴿العذابِ بِما﴾، ﴿الرعبِ بِما﴾، ﴿ليحكم بينهم﴾، ﴿فأحكم بينكم﴾، ﴿أعلم بِما﴾.

_وكذلك أدغم الشنبوذي من المتقاربين ﴿ويعذب من ﴾ حيث وقع.

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا كما فصلنا عند ابن محيصن إلا أنه بلا استثناء.

- وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها مطلقًا بشرط أن تكون مخففة. ولم تلق مثلها هنا.

الفتح والإمالة

نبهنا في البقرة على أن ابن محيصن والحسن ليس لهما شيء في باب الإمالة إلا موضعين للحسن، نذكرهما في سورتيهما بإذن الله تعالى.

_أمال اليزيدي في هذه السورة لفظ ﴿التورة ﴾ حيث وقع، ذوات الراء جميعًا،

الألفات التي قبل را طرف أتت بكسر، لفظ ﴿الكُفرين﴾ حيث جاء بالياء، المكرر مثل: ﴿الأبرارِ﴾ ويلاحظ في إمالة الألفات التي قبل را طرف، والمكرر، أنها وصلًا ووقفًا كما نبهنا عليه في بابه.

_ وفتح اليزيدي ما عدا ذلك وهو: باب (فعليٰ) كيف وقع، ولفظ ﴿الناس﴾، مطلقًا، ﴿أَنيٰ﴾ ولا يميل إلا ما ذكر.

_وأما الأعمش فقد أمال جميع ما أماله حمزة وزاد على ذلك فأمال ﴿ التورلْة ﴾ وجهًا واحدًا حيث وقع، وكذلك باب المكرر ﴿ الأبرار ﴾ ونحوها.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿نبته ل ﴾ ﴿ لو نعلم تمسنا ﴾ ، ﴿ تعلمون ﴾ كله ، ﴿ تشهدون ﴾ ، ﴿ تأمنه ﴾ معًا ، (وفي حال الوقف على وجه التغيير في الهمز له الإبدال ياءً) ، ﴿ لتحسبوه ﴾ ، ﴿ تهتدون ﴾ ، ﴿ تبيض ﴾ ، ﴿ تسود ﴾ ، ﴿ تمسسكم ﴾ ، ﴿ وتتقوا ﴾ كله ، ﴿ تفشلا ﴾ ، ﴿ فتنقلبوا ﴾ ، ﴿ تحسبن ﴾ كله ، ﴿ فلا تحسبنهم ﴾ ، ﴿ تعملون ﴾ كله ، ﴿ ولا تحزنوا ﴾ معًا ، ﴿ تلقوه ﴾ ، ﴿ تلقوه ﴾ ، ﴿ تغشى ﴾ ، ﴿ تغشى ﴾ ، ﴿ تلقوه ﴾ ، ﴿ تلقوه ﴾ ، ﴿ تنخلوا ﴾ ، ﴿ تنخلوا ﴾ ، ﴿ تنخلوا ﴾ ، ﴿ ولتسمعن ﴾ ، ﴿ ولتسمعن ﴾ .

تكميل

-قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الباء من ﴿رب إني﴾ معًا، ﴿رب أني﴾ معًا، ﴿رب أني﴾ معًا، ﴿رب أني﴾ معًا، ﴿رب أني

_وقـرأ مـن الكتابين بضم الباء من ﴿رب اجعل لـي﴾، وقد ذكرنا الضابط في ذلك في موضعه من فرش سورة البقرة.

شُورَةُ النِّسَاءِ

19٣ ـ تَسَّاءَلُونَ الْخِفُّ حُسْنٌ وَنَصَبْ اللَاْحَامِ شِمْ وَلَا تَبَدَّلُوا فَهَبْ 19٣ ـ وَاشْدُدْ بِخُلْفِهِ وَحُرْ حَوْبًا فَتَحْ وَاحِدَةً بِالرَّفْعِ بَعْدَهُ شَرَحْ

ـ قرأ الحسن: ﴿تَسَّاءلون به﴾ بالتخفيف كحفص.

- وقرأ الشنبوذي: ﴿والأرحامِ ﴾ بالنصب كالجماعة. وتقرأ في البيت بحذف همز الوصل مع النقل.

- وقرأ ابن محيصن من المفردة: ﴿ ولا تتبدلوا ﴾ بتاء واحدة مشددة بخلف عنه ، ووجهه الثاني ، بتاء واحدة مخففة ، ولا يخفى المد الطويل حال التشديد ، وإذا ابتدأ بالتاء اختبارًا فالتخفيف لا غير على كلا القراءتين ، وهو من المبهج على أصله بتاءين مخففتين ، ويجدر التنبيه على أن الابتداء بها على وجه التشديد من المفردة يجوز أن يكون بتاء واحدة ، أو بتاءين على الرسم ، أما الابتداء على وجه قراءة التخفيف من المفردة فبتاء واحدة ، وانظر ما ذكره في المبهج عن قراءة يعقوب في ﴿ تتمارى ﴾ في باب التاءات .

_قرأ الحسن: ﴿حُوبًا كبيرًا﴾ بفتح الحاء، فتصير الواو لينا، وهو لغة فيها.

_ قرأ الشنبوذي: ﴿فو حدةً ﴾ بالرفع وهو الموضع الأول كما قيده في النظم بقوله: (بعده).

190 وَالْحَسَنُ اللَّاتِي وَوَلْيَخْشَ كَذَا فَلْيَتَّقُوا وَوَلْيَقُولُوا اكْسِرْ حِذَا

- قرأ الحسن: ﴿أُمُو لَكُمُ التي ﴾ بالجمع في الاسم الموصول كما في النظم. - كما قرأ الحسن بكسر اللام من: ﴿ولْيخش﴾، ﴿فلْيتقوا﴾، ﴿ولْيقولوا﴾ على الأصل في لام الأمر.

- قبل أن نبداً في شرح الخلاف الآتي لابن محيصن، ننبه إلى أن المصادر أجمعت على أنه قرأ ﴿ ذرية ضِع ٰ فا ﴾ بضم الضاد والعين وحذف الألف بعدها ﴿ ضُعُفاً ﴾ وذلك من الكتابين، وله وجه آخر من المبهج بضم الضاد وفتح العين بلا ألف، ومد الألف بعد الفاء وبعدها همزة مفتوحة بلا تنوين ﴿ ضُعَفاء ﴾ ويراجع في ذلك المبهج والمفردة والمصطلح والإيضاح والبستان وشرح الإفادة والنهاية والإزميري (١).

197 وَضُعُفًا مِزْ ضُعَفَاءَ جُمِّلا يَصْلَوْنَ فَاضْمُ مُحُزْ وَعَنْهُ ثَقِّلا الْحَسَنْ ١٩٧ يُوصِي بِهَا مَعًا يُورِّتُ اكْسِرَنْ مُشَدِّدًا طِبْ حُزْ وَيَخْفِضُ الْحَسَنْ ١٩٧ وَصِي بِهَا مَعًا يُورِّتُ اكْسِرَنْ نُدْخِلْهُ مَعْ فَتْحٍ نُعَذَّبْ نُونُ حَنْ ١٩٨ وَصِيَّةً وَقَبْلُ لا تُنوِّنَ لُ لا تُنوِّنَ لَ نُدْخِلْهُ مَعْ فَتْحٍ نُعَذَّبْ نُونُ حَنْ ١٩٨ وَخَفِّفَنْ نُونَاتِ مَكِيٍّ لِكُلْ ١٩٩ وَفِي تَغَابُنٍ مَعًا وَتَحْتُ طُلْ وَخَفِّفَنْ نُونَاتِ مَكِيٍّ لِكُلْ

-قرأ ابن محيصن: ﴿ ذرية ضِعلْهًا ﴾ بضم الضاد والعين وحذف الألف بعدها، وله وجه آخر من المبهج بضم الضاد وفتح العين بلا ألف، ومد الألف بعد الفاء

⁽۱) وقد ذكرت ذلك: لأن هذا البيت الذي احتوى على هذا الخلاف، وقع فيه اختلاف بين النسخ، ففي (ع. ر): (وضُعُفا فز ضُعفاء جملا) ومعناه ظاهر، وفي (د): (وضُعُفا مز ضعفا فضلا) هكذا. مع أن الشرح في (د. ر) واحد، ففيهما أن ابن محيصن قرأ بضم الضاد والعين وحذف الألف، وزاد من المفردة ﴿ضعفاء ﴾ بفتح الهمزة بلا تنوين كشهداء. اهـ. بتصرف. والصحيح أن هذا الوجه الأخير من المبهج كما ذكرنا، ولهذا سنعتمد في هذا البيت على النسخة (ع) مع تغير الفاء من (فز) إلى ميم كما في النسخة (د)، وسنبقى (جملا) من (ع. ر) ونحذف (فضلا) من (د).

وبعدها همزة مفتوحة بلا تنوين، وبالقراءتين جاء النظم. وكلاهما جمع (ضعيف) كرغيف ورُغُف، وظريف وظرفاء.

_وقرأ الحسن: ﴿وسيَصْلُونَ سَعِيرا ﴾ بضم الياء كقراءة ابن عامر.

_ وقرأ: ﴿يُوصِي بِها﴾ في الموضعين بفتح الواو وتشديد الصاد، وهو على أصله في كسرها. ووجهها على شاكلة قراءتي ﴿ووصَّىٰ﴾، ﴿وَأَوْصَىٰ﴾.

_قرأ المطوعي والحسن: ﴿يُورَث كلْلة﴾ بفتح الواو وتشديد الراء وكسرها. كما في النظم، على التسمية من التوريث، ولم ينبه على فتح الواو في النظم لأنه يلزم من التشديد، كما أنه أتى بلفظها في الأبيات.

_ قرأ الحسن: ﴿غيرَ مضارٍ﴾ بحذف التنوين على الإضافة، وقدمته مراعاة لترتيب القرآن ولقوله: (وقبل) وهي مشددة اتفاقًا.

_ كما قرأ الحسن: ﴿وصيةً من الله ﴾ بالخفض في لفظ ﴿وصية ﴾ مضافًا إليه، على الاتساع وإلا فالضرر لا يقع على الوصية بل على الورثة. وفيه مبالغة، فكأن الإضرار بالورثة إضرار بالوصية نفسها، وهي من الله عز وجل.

_ وذكر الناظم أن الحسن قرأ: ﴿يدخله﴾ معًا هنا، ﴿يدخله﴾، ﴿يعذبه﴾ بالفتح، قرأ بالنون في الأربعة كنافع.

_ قلت: لم يذكر الأهوازي في المفردة موضعي النساء، وإنما ذكر موضعي الفتح، والظاهر أن الناظم ذكر ما في المصطلح والإيضاح والنهاية وشرح الإفادة، أما الإفادة نفسها ففيها سقط من ما بعد ﴿أمنة ﴾ بآل عمران إلى ﴿كرهًا ﴾ بالنساء، ومن آخر مريم إلى ﴿فقبضت ﴾ بطه، وفي البستان ذكر الحسن في موضعي النساء فقط، ولا يخفى ما فيه، وعلى ذلك يقتصر للحسن على ما في المفردة وهو القراءة بالنون في الفتح فقط ﴿يدخله ﴾، ﴿يعذبه ﴾ ويكون في غيرها على أصله بالياء.

- قرأ المطوعي: ﴿يكفر عنه ﴾، ﴿يدخله ﴾ بالتغابن ﴿يدخله ﴾ بالطلاق بالنون فيهن.

- وقرأ الأئمة الأربعة بالتخفيف في نونات المكي (الذان) وأخواتها.

_قلت إلا ما سيأتي لابن محيصن في ﴿هذان﴾ بطه حسبما ذكر في الكتابين، وما للشنبوذي في ﴿فذانك﴾ بالقصص، كما نبه عليه في الموارد.

٠٠٠ آتَيْتُمِ احْدَاهُنَّ مِزْ بِالنَّقْلِ وَعَنْهُ حَذْفُ هَمْزِ إِحْدَى الْكُلِّ

- قرأ ابن محيصن: ﴿و اتيتم إحلهن ﴾ بنقل حركة الهمز من ﴿إحلهن ﴾ إلى ميم الجمع قبلها، وحذف الهمزة، فيصير النطق بميم مكسورة وبعدها حاء ساكنة كما نص عليه في المبهج، وهي من الكتابين، ويحمل الوصل في كلام الأهوازي هنا على النقل، وقد نص عليه في المبهج، وكذلك ضبطه الواسطي في الطوالع وقال: (صِلْهُ) وهو كذلك في سائر المصادر بخلاف ما ضُبِط به في المختصر وجاء في المحتسب، مع أنه الأقرب إلى كلام الأهوازي، أعني ضم الميم.

- وقرأ من الكتابين، بحذف الهمزة من لفظ ﴿ إحدى ﴾ في أربعة مواضع: الأول بالأنفال ﴿ وإذ يعدكم الله إحدى ﴾ فيكون النطق بعد هاء الجلالة المرفوعة بحاء ساكنة، والموضع الثاني: ﴿ إلا إحدى الحسنيين ﴾ بالتوبة، وفيه النطق بلام مشددة مفتوحة وبعدها حاء ساكنة، والموضع الثالث: ﴿ أنكحك إحدى ﴾ بالقصص، فبعد الكاف المفتوحة حاء ساكنة، والموضع الرابع بالمدثر ﴿ لإحدى الكبر ﴾ النطق بلام مفتوحة وبعدها حاء ساكنة، وليتنبه إلى أنه حذف، وليس نقلًا، وبينت ذلك لما رأيته في بعض الكتب من تخبُّط، كأن يذكر كسر الكاف في القصص ونحوه وليس كذلك. أما موضع فاطر: ﴿ من إحدى ﴾ فهو من المبهج فقط بنون مكسورة بعدها حاء ساكنة وهو الموضع الخامس.

- قلت: زاد صاحب المفردة بالقصص ﴿فجاءته إحلَّهما ﴾ فيصير النطق بهاء الضمير مضمومة وبعدها حاء ساكنة، ونأخذ به لابن محيصن من المفردة، وهو فيه من المبهج كأصله، والنقل والحذف للتخفيف.

- وقد مثل في المصطلح بـ ﴿إحدى ﴾، ﴿إحدُهما ﴾ ثم قال: (وما جاء منه). اهـ. وهو يخالف ما في الكتابين، لأن صاحب المفردة ذكر كل موضع في سورته، ولم يشر إلى تعميم، وذكر صاحب المبهج موضع النساء فقط، ثم جاء في الأنفال وقال: (﴿إحدى ﴾ وما جاء منه). اهـ. فشمل جميع مواضع ﴿إحدى ﴾ الخمسة.

فكلام صاحب المصطلح يشير إلى عموم هذه القراءة في جميع القرآن، أما المفهوم من الكتابين هو ما ذكروه من مواضع فقط وكلمة العموم في المبهج تختص بلفظ ﴿إحدى﴾ فقط في مواضعه دون غيره مثل ﴿إحدهما﴾ كما أوضحناه.

- قال المتولي في الموارد: «ولم أجد نصًّا في البقرة». ا هـ.

- قلت: يعني قوله تعالى: ﴿أن تضل إحدهما فتذكر إحدهما الأخرى ﴾ وليس فيه شيء، فهو فيه كالجماعة. كما لم يرد النص في: ﴿قالت إحدهما ﴾، ﴿بغت إحدهما ﴾ والخلاف على ما ذكرناه من الكتابين في مواضعه المخصوصة، مضافًا إليه الموضع الذي زاده صاحب المفردة، وكلام المتولي - رحمه الله - يوحي بأنه يعمم الحكم في موضع النساء وما تحته في سائر القرآن، ولعل عبارة المصطلح في الأنفال والقصص هي سبب ذلك، ولكن بالمقارنة بين عبارة المبهج وأمثلته، وبين المصطلح وأمثلته، يتجلى الفرق الذي وضحناه بينهما، وخاصة إذا وضعنا في الاعتبار أن الأهوازي ذكر كل موضع في محله ولم يأت بأي إشارة تفيد العموم، وعلى ذلك ينبغي حمل قوله في النظم: (الكل) على لفظ ﴿إحدى ﴾ في مواضعه دون شموله لمثل ﴿إحدهما ﴾ إلا ما جاء به النص [ويلاحظ ما ذكرناه في موضع فاطر]. وفي الإفادة مثل ما فصلنا إلا أنه جعل ما اختص به كل كتاب جعله من الكتابين.

٢٠١ وَحَسَنٌ بِفَتْحِ يَا مُبَيِّنَةٌ وَعَنْهُ كَسْرُ كُلِّ جَمْع مُحْصَنَةٌ

- قرأ الحسن: ﴿مبيِّنة ﴾ بفتح الياء كابن كثير حيث وقعت. وهو على أصله في الجمع: أي بفتح الياء. وحق هذا الخلاف أن يتقدم على سابقه.

- كما قرأ الحسن لفظ: ﴿والمحصَناتِ ﴾ حيث وقع بكسر الصاد بلا استثناء، أعني أنه كسرها في الأول أيضًا والذي استثناه الكسائي.

٢٠٢ أَحَلَّ جَهِّلْ سَمِّ أَحْصَنَّ انصِبَا يَهِ ارَةٌ لَـ هُ تُقَتِّلُوا حَبَا

٢٠٣- طِبْ نُصْلِهِ نُصْلِيهِ فَتْحٌ طُوِّلا لَدُخِلْ نُكَفِّرْ قُلْ بِيَا وَثَقِّلا

٢٠٤ فِي عَفَدَتْ لَهُ وَقُلُ فِي الْمَضْجِعِ شُكْرَى وَأُولَى الْجَنْبِ لِلْمُطَّوِّعِي

- قرأ الحسن: ﴿وأَحَلُّ ﴾ بالبناء للمفعول كحفص.

- وقرأ: ﴿أُحصن﴾ بالتسمية كصحبة.

- وقرأ: ﴿تجارةٌ ﴾ بالنصب كحفص، وعود الضمير مفهوم وإن كان بعيداً.

- وقرأ الحسن والمطوعي: ﴿ولا تَقْتُلُوا أنفسكم ﴾ بضم التاء وفتح القاف وكسر التاء الثانية وتشديدها، كما في النظم، على المبالغة والتكثير.

- وقرأ المطوعي: ﴿ فسوف نُصليه ﴾، ﴿ ونُصله ﴾ بفتح النون فيهما وهو لغة، من: صلاه يَصليه (١).

- وقرأ المطوعي أيضًا: ﴿نكفر عنكم سيئاتكم وندخلكم﴾ بالياء من تحت في الفعلين.

-كما قرأ: ﴿والذين عَقَدت﴾ بتشديد القاف.

⁽١) أما الموضع الثاني هنا ﴿فسوف نصليهم نارًا﴾ فهو فيه من المبهج كالجماعة.

- وقرأ المطوعي أيضًا: ﴿في المضاجع﴾ هنا فقط بالإفراد كما في النظم، فسكن الضاد وحذف الألف بعدها، والجيم على كسرتها كما مثل له في البستان (مَنْزِل ـ مَنَازِل) وذلك بخلاف ما توهمه البعض من أنها بالفتح.

- وقرأ: ﴿وأنتم سكريٰ﴾ بإسكان الكاف وحذف الألف على وزن (بشريٰ) كما جاء في النظم، وهو صفة.

- وقرأ أيضًا: ﴿والجار الجُنُبِ ﴾ بفتح الجيم وإسكان النون كالموضع الثاني المتفق على قراءته بهذه الترجمة، وحق هذا الخلاف أن يتقدم على سابقه.

• ٢٠٥ وَالْبُخْلِ بِالْفَتْحَيْنِ مِزْ لأُخْرَى جَلا كَالشَّامِ تَسَّوَّى يَضِلُّوا غِبْ حَلا

- قرأ ابن محيصن: ﴿بالبُخْلِ ﴾ هنا بفتح الباء والخاء كحمزة من الكتابين.

- وقرأ من المبهج موضع الحديد كذلك، وهو فيه من المفردة على أصله. وموضع هذا الخلاف قبل ﴿سكريٰ﴾.

_قرأ الحسن: ﴿لُو تُسَوَّىٰ﴾ كالشامي، بفتح التاء وتشديد السين كما في النظم. وأيضًا هذا الخلاف بعد: ﴿بالبخل﴾ وقبل ﴿سكرىٰ﴾.

- وقرأ: ﴿أَنْ تَصْلُوا السبيلِ ﴾ بياء الغيب.

٢٠٦ حَسَنَةً فَارْفَعْ شَفَا الْكَلامُ جَا وَتَحْتُ مِزْ أَنِّتْ يَكُنْ شَفَا وَجَا
 ٢٠٧ يَا سَوْفَ يُؤْتِيهِ لَهُ يَكْتُبُ مَا أَدْغِم مَدًا بَيَّتَ فُزْ نَوِّنْ حِمَا
 ٢٠٨ حَصِرَةً وَقَاتَلُوا بِالْقَصْرِ حُلْ

_قرأ الشنبوذي: ﴿وإن تك حَسَنَة﴾ بالرفع كنافع، ويلاحظ ترتيبها.

- قرأ ابن محيصن من المبهج: ﴿يحرفون الكلم﴾ هنا وفي موضعي المائدة بفتح اللام وبعدها ألف كما في النظم. - وافق من المفردة على قراءة الأول من المائدة كذلك. أما عند الناظم فهو في الموضعين على ظاهر النظم، أما في الموارد فقد قال: موضع المائدة تبعًا للإفادة (١) على أنه الثاني، وقد نص في شرحها على الموضعين معًا بالمائدة.

- قلت: نص صاحب المفردة على أن موضع المائدة بهذه الترجمة للبزي، وأما موضع النساء فالشيخ كأصله من المفردة، وهو كذلك في المصطلح، إلا أنه ذكر موضعي المائدة بهذه الترجمة للبزي، وكلام الأهوازي لا يدل على ذلك، فأخذنا به في الموضع الأول بحسب ترتيب الخلاف في المفردة. وفي البستان لم يذكر فيها خلافًا عن الأربعة، وفي الإيضاح والإفادة كالمصطلح إلا أنه لابن محيصن عندهما من المفردة كنور الأعلام، وليس كما نص عليه الأهوازي أنه للبزي عنه.

_قرأ الشنبوذي: ﴿كَأْن لم يَكُن﴾ بتاء التأنيث كحفص.

- وقرأ أيضًا: ﴿فسوف نؤتيه أجرًا عظيمًا ﴾ بالياء من تحت، منفردًا بذلك، وهو في الآية الرابعة والسبعين من السورة.

-كما قال الناظم أن ابن محيصن قرأ: ﴿يكتب ما﴾ بالإدغام من الكتابين.

- قلت: هو في المبهج كما ذكر الناظم، أما المفردة، فلم يذكر الأهوازي فيها شيئًا من ذلك، وإنما ذكره الناظم تبعًا للمصطلح والإفادة، وعلى ذلك فالإدغام له من المبهج، أما من المفردة فهو بالإظهار كأصله، ومحل ذلك هو باب الإدغام الكبير كالخلاف الآتي بعد، وموضعه قبل هذا.

-قرأ ابن محيصن من المفردة: ﴿بيت طائفة ﴾ بالإدغام، وظاهر كلام الإيضاح يوافق الكتابين، وفي البستان لم أقف على إدغام ﴿بَيَّتَ ﴾ له، وإنما ذكرها لغيره.

⁽١) كما يفهم من ترتيب الخلاف فيها في السورتين.

- وقرا الحسن: ﴿حصرتْ صدورهم﴾ بتنوين التاء منصوبة كيعقوب ويقف عليها بالهاء.

_كما قرأ: ﴿فلقـ تلوكم﴾ الآية التسعون، بغير ألف بعد القاف، هذا الموضع فقط، من القتل.

----- وَامْدُدْ خَطَاءً فِيهِمَا طِبْ حُـزْ

٢٠٩ تَ شَبَّتُوا حُزِ السَّلامَ الْقَصْرُ حُمْ وَقُلْ فَقَطْ وَغَيْرُ انْصِبْ مِزِ اكْسِرْ فَلْتَقُمْ

٢١٠ حُزْ نُونُ نُونَ لُونَ لُونَ اللَّهِ حِمَّا أَنثَى حَيَا وَإِذْ يَعِدْهُمْ يَدْخُلُونَ سَمِّيَا

٢١١_ مَعْ أُوَّلِ الطَّوْلِ وَمَرْيَمٍ حَفَا مَنْ ظَلَمَ الْفَتْحَانِ عَنْهُ وَشَفَا

٢١٢ نُونٌ سَنُوْتِيهِمْ وَجَهًلْ أَنْزَلا إِلَيْكَ مَعْ نُونٍ بِنَحْشُرْهُمْ حَلا

_قرأ المطوعي والحسن: ﴿خَطَّا ﴾ في الموضعين هنا بألف بعد الطاء، فيصير مدًّا متصلًا، بوزن (عَطاءً) كما في المبهج، وهو لغة.

_قرأ الحسن: ﴿فتبينوا﴾ معًا هنا، وموضع الحجرات كحمزة، من التثبت كما جاء في النظم.

_وقرأ الحسن أيضًا: ﴿إليكم السلْمِ﴾ بالقصر كحمزة أيضًا.

_ وقرأه الباقون بالمد كحفص، كما فهم من تخصيص الحسن بهذه القراءة، ومعلوم أن ابن محيصن واليزيدي في ذلك على أصلهما، أما الذي خالف وقرأ بالمد عكس أصله هو الأعمش.

_قرأ ابن محيصن: ﴿غيرُ أُولِي الضرر﴾ بالنصب كقالون.

_وقرأ الحسن: ﴿فلْتقم﴾ بكسر اللام على الأصل.

_وقرأ المطوعي والحسن: ﴿فسوف يؤتيه أجرًا عظيمًا ﴾ بنون العظمة، وهي في الآية الرابعة عشر بعد المئة، موضع خلاف أبي عمرو وحمزة.

_قرأ الحسن: ﴿من دونه إلا إناتًا ﴾ بالإفراد_هذا الموضع فقط_فضم الهمزة وأسكن النون وحذف الألف بعدها، بوزن (فُعْليٰ).

_وقرأ الأعمش: ﴿يعدهم ويمنيهم ﴾ بإسكان الدال تخفيفًا، ولو قيده بموضعه في النظم لكان أولى. وهو في الأول على ظاهر المبهج، وقيده أبو حيان بالثاني، وفي المحتسب يشير إلى الموضعين، وما قدمناه أَظْهَر، وهو في الموارد.

_ قرأ الحسن: ﴿ يُدْخَلُونَ ﴾ هنا والأول من غافر، وموضع مريم بالتسمية في الثلاثة.

_قلت: وسكت عن موضع (فاطر) على أنه كأصله تبعًا للإفادة والإيضاح والمصطلح والنهاية، ولكن نص المفردة واضح في أنه بالتسمية مع هذه المواضع، ونأخذ به للحسن، وهذا الخلاف في البستان كما ذكرناه له، وهناك تباين بين نسختي النهاية المخطوطة والمطبوعة في هذا الموضع، وإن كان محصلتهما كما في المصطلح. ووقع في المفردة المخطوطة تحريف هنا، حيث بدل الضم مكان الفتح، لكنه لا يسبب لبسًا، لأن مجرد ذكر الكلمة معناه المخالفة.

_وقرأ أيضًا قوله تعالى: ﴿إلا من ظُلم﴾ بفتح الظاء واللام على التسمية، بمعنى: إلا من ظَلَم فاجهروا له بالسوء توبيخًا له على ظلمه وزجرًا له. ا هـ. قاله القاضي.

_قرأ الشنبوذي: ﴿أُولئك سيؤتيهم﴾ بالنون كحفص.

_ وقرأ الحسن: ﴿يشهد بِما أَنْزَل إليك﴾ بالتجهيل فضم الهمزة وكسر الزاي. _ كما قرأ: ﴿فسيحشرهم ﴾ بالنون.

ليس في هذه السورة ذكر ياءات لأحد من هؤلاء الأئمة؛ ولا غيرهم؛ إلا ليعقوب الحضرمي زائدة واحدة في ﴿يؤت الله﴾ وتراجع في محلها. والله أعلم.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفق الأربعة على إدغام ﴿قد سلف﴾ معًا، ﴿نضجت جلودهم﴾، ﴿إذ ظلموا﴾، ﴿أو يغلب فسوف﴾، ﴿يدرككم﴾، ﴿لهمت طائفة﴾، ﴿فقد ضل﴾ معًا، ﴿بل رفعه﴾، ﴿قد ضلوا﴾، ﴿قد جاءكم﴾ معًا.

_أدغم ابن محيصن من المبهج، والمطوعي: ﴿بل طبع﴾ والباقون بإظهاره.

_وأدغم ابن محيصن والأعمش واليزيدي: ﴿حصرت صدورهم﴾.

_أما الحسن فإنه يقرأ بالتنوين كيعقوب فلا إدغام له.

_ وأدغم ابن محيصن من المفردة النون الساكنة والتنوين في السين والثاء حيث أتى ﴿بجه لله ثم﴾، ﴿شف عة سيئة ﴾، ﴿سبيلا ستجدون ﴾، ﴿إثما ثم ﴾، ﴿من سعته ﴾، ﴿عن سوء ﴾، ﴿عن سبيل ﴾ معًا، ﴿واحد سبح نه ﴾ ونحو ذلك بلا غنة.

الكبير: وافق اليزيدي أصله اتفاقًا واختلافًا كما أوضحنا من قبل؛ إلا أنه قرأ ﴿ولتأت طائفة ﴾، وهي من كلمات الخلاف عن أبي عمرو قرأها اليزيدي بالإدغام من المستنير، وبالإظهار من المبهج، لأن إدغامه عنه من قراءة الكارزيني على ابن الكاتب، أما طريقه عن اليزيدي فهو الكارزيني عن الشذائي.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين مطلقًا: ﴿فكلوه هنيًا﴾، ﴿بالمعروف فإذا﴾، ﴿بالمعروف فإن﴾، ﴿للغيب بما﴾، ﴿تخافون نشوزهن﴾، ﴿والصاحب بالجنب﴾، ﴿لا يظلم مثقال﴾، ﴿الرسول لو﴾، ﴿قيل لهم﴾ معًا،

﴿الرسول لوجدوا﴾، ﴿القتال لولا﴾، ﴿حيث ثقفتموهم﴾، ﴿فتحرير رقبة ﴾ معًا، ﴿كذلك كنتم ﴾، ﴿الكتلب بالحق ﴾، ﴿المؤمنين نوله ﴾، ﴿وقال لأتخذن ﴾، ﴿ولا يظلمون نقيرًا ﴾، ﴿لكلفرين نصيب ﴾، ﴿ويقولون نؤمن ﴾، ﴿في العلم منهم ﴾، ﴿إليك كما ﴾.

-وافق من المبهج على إدغام المثلين من كلمتين إذا كان الأول منهما مضمومًا: ﴿ فكلوه هنيًا ﴾ ، ﴿ لا يظلم مثقال ﴾ ، ﴿ الرسول لوجدوا ﴾ ، ﴿ حيث ثقفتموهم ﴾ ، ﴿ فتحرير رقبة ﴾ معًا.

- كما أدغم ابن محيصن من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين عدا ما نذكره بعد: ﴿خلقكم﴾، ﴿أعلم بإيم نكم﴾، ﴿ليبين لكم﴾، ﴿أعلم بأعدائكم﴾، ﴿الصلحلت سندخلهم﴾ معًا، ﴿الرسول رأيت﴾، ﴿واستغفر لهم﴾، ﴿من عندك قالوا﴾ وذكر في الفرش: ﴿بيت طائفة﴾، ﴿توفلهم الملئكة ظلمي﴾، ﴿لتحكم بينكم﴾، ﴿على مريم بهتلنا﴾، ﴿يستفتونك قبل وأظهر ابن محيصن ما اختلف فيه عن أبي عمرو: ﴿ولتأت طائفة ﴾.

- وافق من المبهج في باب المتقاربين على إدغام القاف في الكاف من كلمة: ﴿خلقكم﴾ وذكرنا في فرش السورة إدغام ﴿يكتب ما﴾ من المبهج. موضع مخصوص.

- أدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا. كما ذكرناه في مذهب ابن محيصن.

_كما أدغم المطوعي المثلين من كلمة واحدة ما عدا التاء في التاء وما لا تجيزه العربية.

_وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين: ﴿والصاحب بالجنب ﴾، ﴿الكتلب بالحق ﴾، والميم عند الباء من المتقاربين: ﴿أعلم بإيملنكم ﴾، ﴿أعلم بأعدائكم ﴾، ﴿لتحكم بين ﴾، ﴿يحكم بينكم ﴾، ﴿على مريم بهتلنا ﴾.

وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا كما فصلنا في مذهب ابن محيصن؟ إلا أنه لا يستثني من ذلك شيئًا في جميع القرآن كما نص عليه الأهوازي. وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها، لكنهما لم تلتقيا هنا.

الفتح والإمالة

ليس للحسن ولا لابن محيصن هنا شيء، ويمكن الاستغناء عن ذكر ابن محيصن في هذا الباب فيما يأتي، أما الحسن فنذكره تنبيهًا على مخالفته لأبي عمرو.

وأما اليزيدي فقد أمال جميع ذوات الراء، وأمال لفظ ﴿الكُفرينَ حيث أتى بالياء وأمال الألفات التي قبل را طرف مكسورة ما عدا ﴿الجارِ فإنه فتحها، وكذلك فتح باب (فعليٰ)، وفتح لفظ ﴿الناسِ حيث وقع فلا يُميل إلا ما ذُكر.

وأما الأعمش فقد أمال ما أماله حمزة، إلا أنه أمال ﴿ضعنْفًا﴾ قولًا واحدًا.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿نستحوذ﴾، ﴿تبتغوا﴾، ﴿تعملون﴾ كله، ﴿تألمون﴾ معًا ووجه التخفيف ظاهر، ﴿وترغبون﴾، ﴿وتتقوا﴾ كله، ﴿تكرهوا﴾، ﴿تعلموا﴾، ﴿تقربوا﴾، ﴿تجتنبوا﴾، ﴿تبتغون﴾، ﴿تعلم﴾، ﴿تستطيعوا﴾، ﴿تتبعوا﴾، ﴿تتخذوا﴾ كله، ﴿تغتسلوا﴾، ﴿فتذروها﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم هاء الضمير الواقعة قبل ساكن وقبلها كسرة أو ياء ساكنة، ومنه في هذه السورة: ﴿فلاَمه الثلث ﴾، ﴿فلاَمه السدس ﴾، ﴿فيه اختلافًا ﴾.

-هـذه الهاء التي يضمها ابن محيصن، إذا وقف عليها اختبارًا، فعلى مذهب من لا يجيز الإشارة فيما قبله كسر أو ياء، وكذلك ضم أو واو، فإنه يقف بالسكون المحض.

وعلى مذهب من يجيز الإشارة في هاء الضمير مطلقًا، يقف عليها لابن محيصن بالإشارة بما يصلها به هو والضم، سواء كان إشمامًا أو رومًا.

* * *

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

٢١٣ ـ شَـنْآنُ حُرْمٌ مُكْلِيِـنَ النَّصْبِ حَنْ مَعْ فَتْحِ أَنْ صَدُّوا وَفِي الْبَيْتِ اخْفِضَنْ 1٢٤ ـ مَعَ الْحَرَام، قَبْلُ حَذْفُ النُّونِ طِبْ وَيُجْرِمَنَّكُمْ كَهُـودَ اضْمُمْ أَصِبْ

_ قرأ الحسن: ﴿شَنَّانَ﴾ معًا، ﴿حُرُم﴾، ﴿مُكَلِّبِينَ﴾، ﴿النُّصُبِ بالإسكان في النون والراء والكاف والصاد على التوالي، مع تخفيف لام ﴿مكلبين﴾ وفتح النون من ﴿النَّصُبِ ﴾، وبهذه القراءة جاءت الألفاظ الأربعة في النظم.

ولو ذكر الناظم قراءة ﴿النُّصُب﴾ بفتح النون وإسكان الصاد بدلًا من استغنائه باللفظ عن القيد، لكان أوضح، وذلك بخلاف الثلاثة قبلها. وقد نص الأهوازي على موضعي ﴿شنَّانَ﴾ أما ﴿حُرُم﴾ فلم تشر المصادر إلى غير هذا الموضع.

_قرأ الحسن أيضًا: ﴿إِنْ صَدُّوكِم ﴾ بفتح الهمزة كحفص.

_قرأ المطوعي: ﴿ولا ءامين البيتَ الحرامَ﴾ بالإضافة، فحذف النون، وكسر اللفظين بعدها (ولا ءامي البيتِ الحرام).

_قرأ الأعمش: ﴿ولا يَجرمنكم﴾ هنا وفي هود بضم الياء منهما، رباعيًّا.

٢١٥ ـ وَمُحْصِنِينَ افْتَحْ طَوَى وَارْفَعْ حَلَا الْرُجُلِكُمْ، عَلَى خِيَانَةٍ مَلا(١)

_قرأ المطوعي: ﴿مُحْصِنينَ ﴾ بفتح الصاد، اسم مفعول.

⁽١) هذا البيت ساقط من النسخة (ع) وهو ثابت في غيرها وموافق لأصولهم.

ـ وقرأ الحسن: ﴿وأرجلِكم﴾ بالرفع على الابتداء، والخبر مقدر.

_وقرأ ابن محيصن: ﴿علىٰ خائنة﴾ كما جاء في النظم، بكسر الخاء وزيادة ياء قبل الألف وحذف الهمزة على المصدر.

ونأخذ بهذه القراءة لابن محيصن من المبهج، أما من المفردة فهي للبزي عنه، بخلاف ما ذكره محقق المطبوعة، وذلك على ما يقتضيه أسلوب الأهوازي في المفردة؛ فهو يعلق اسم البزي غالبًا بالخلاف التالي، وقد تبع الناظم ما في المصطلح والإفادة وغيرهما.

٢١٦ فَيُقْبَلُ اقْرَأُ رَافِعًا حُزْ وَيْلَتِي بِالْكَسْرِ مَعْ يَا أَسَفِي وَحَسْرَتِي ٢١٧ فَيُقْبَلُ اقْرَأُ رَافِعًا حُزْ وَيْلَتِي بِالْكَسْرِ مَعْ يَا أَسَفِي وَحَسْرَتِي ٢١٧ وَأَعْجَزْتُ كَسْرَهُ رَوَى وَنَقْلَهُ ٢١٨ وَأَوْ فَسَادًا عَنْهُ فَانْصِبْ يُقْتَلُوا أَوْ يُصْلَبُوا تُقْطَعَ مَاضِ حَصَّلُو

ـ وقرأ الحسن: ﴿فَتُقُبِّلَ﴾ بالياء التحتية مع إسكان القاف وتخفيف الباء وفتحها ورفع اللام على أنه مضارع، كما فهم من اللفظ والقيد معًا.

_ وقرأ الحسن: ﴿يُويلتيٰ﴾، حيث وقعت(١)، ﴿يَاْسَفَيٰ﴾، ﴿يَاحسرتيٰ﴾ بياء ساكنة مكان الألف في أواخرهن مع كسر ما قبلها على الأصل.

قال الأهوازي في المائدة: «بالكسر والإضافة إلى النفس وكذا ﴿يُحسرتِي﴾». اهـ. وقال في هود: «بياء صحيحة مكسورة التاء». اهـ. وهو يعني بالصحيحة أي: محضة.

_ وقرأ الحسن: ﴿أعجَزت ﴾ بكسر الحيم، لغة فيها.

⁽١) (ولم يشر في الإفادة إلى العموم) وارجع إلى ما ذكرناه عن لفظ ﴿يـٰويلتيٰ﴾ للمطوعي في آخر باب الإمالة.

_كما قرأ: ﴿من أجل ذلك﴾ بكسر همزة ﴿أجل﴾ مع نقل حركتها إلى النون قبلها وحذفها كقراءة أبي جعفر.

_ وقرأ أيضًا: ﴿أو فسادٍ ﴾ بالنصب، على تقدير عامل يدل عليه مثل (ارتكب فسادًا) أو نحوه.

_قرأ ابن محيصن والحسن: ﴿أَنْ يُقَتَّلُوا أُو يُصَلَّبُوا أُو تُقَطَّعَ ﴾ بالتخفيف فيهن، مع إسكان ما قبل الحرف المخفف على الأصل كما في النظم.

- قلت: القراءة كذلك للحسن وابن محيصن من المبهج، أما الأهوازي في مفردة ابن محيصن، فإنه نص على تخفيف لفظ ﴿ يقتلوا ﴾ وسقط منها الموضعان بعده، ثم رأيت في المخطوط نصه على لفظ ﴿ أو تقطع ﴾ بالتخفيف أيضًا، لكن مع المقارنة بين نسختي المفردة يتضح أن فيها سقطًا بمقدار سطر واحد، يحوي تَتِمَّة الخلاف السابق وهو قوله: (فإنه يثقله) والكلمة التي ذكرت في المطبوعة وترجمتها، وكذلك لفظ ﴿ يصلبوا ﴾ وترجمته، وبهذا التباين بين النسختين وما يتضح منه، ويؤيده ما في المصطلح وغيره، وكما رواها عنه في الكامل، فبهذه المقارنة وتلك الشواهد، نأخذ لابن محيصن من المبهج وكذلك من المفردة بالتخفيف في الثلاثة.

٢١٩ وَفِي الجُّرُوحَ ارْفَعْ شَفَا وَالنَّصْبُ حُمْ مُهَيْمِنًا بِالْفَتْحِ مِزْ وَطِبْ حَكَمْ (١)

- _قرأ الشنبوذي: ﴿والجروحَ ﴾ بالرفع.
 - _وقرأها الحسن بالنصب.
- وقرأ ابن محيصن: ﴿ومُهَيُّمِنَّا﴾ بفتح الميم الثانية، مبنيًّا للمفعول.
- وقرأ المطوعي: ﴿ أَفَحُكُمَ ﴾ بفتح الحاء والكاف، مفرد (حُكَّام).

 ⁽١) في النسخة (د) وقع في النظم رمز للحسن (حز) بدلا من رمز ابن محيصن (مز) وهو سهو من الناسخ، لأن الشرح تحته موافق لأصولهم.

٢٢٠ وَوَيَقُولُ ارْفَعْ حَلَا الْكُفَّارِ حُلْ فَانصِبْ وَكَيْفَ تَنقِمُونَ الْفَتْحُ طُلْ
 ـ قرأ الحسن: ﴿ويقولَ الذينَ ﴿ بالرفع كالجماعة .

_كما قرأ: ﴿والكفارِ﴾ بالنصب.

_وقرأ المطوعي: ﴿تنقِمون﴾ هنا، ﴿تنقِم ﴾ بالأعراف، بفتح القاف، وهو معنى العموم في المبهج إذ ليس سواهما، وعلى هذه القراءة فإنه يكسر حرف المضارعة على قاعدته؛ لوجود الشرط.

٢٢١ مَثْوَبَةً أَسْكِنْ بِفَتْحٍ حُزْ وَفِي عَبْدَاسْكِنَنْ حُزْ ضَمُّ عَيْنِهِ شُفِي ٢٢١ مَثُوبَةً أَسْكِنَ حُزْ رِسَالَتَهُ بِجَمْعِهِ وَالْكَسْرِ حُزْ رِوَايَتَهُ ٢٢٢ وَالْجَرُّ فِي الطَّاغُوتِ حُزْ رِسَالَتَهُ بِجَمْعِهِ وَالْكَسْرِ حُزْ رِوَايَتَهُ

_قرأ الحسن: ﴿مثُوبة﴾ بإسكان الثاء المثلثة وفتح الواو، لغة فيها.

_ وقرأ الحسن أيضًا: ﴿وعَبَدَ الطُغوتَ﴾ بإسكان الباء والجر في التاء على الإضافة، وهو على أصله في فتح العين والدال.

_ وقرأ الشنبوذي: ﴿وعَبُدَ﴾ بضم العين على أنه جمع (عبد) وهو على أصله في ضم الباء وجر ﴿الطُعُوتِ﴾، وقد واليت بين اللفظين في قراءة الحسن خلافًا للأبيات.

_ وقرأ الحسن: ﴿بلغت رسالته﴾ بالجمع كنافع، فأثبت ألفًا بعد اللام وكسر التاء.

٢٢٣_ وَالصَّابِئِينَ الْيَا فَتِيَّ جَلَا اخْتَلَفْ ۚ تَكُونَ فَانصِبْ حُزْ عَقَدتُّمْ عَنْهُ خَفْ

_قرأ ابن محيصن: ﴿والصابِونَ ﴿ بالياء نصبًا، وهو معطوف على اسم (إن) وذلك من الكتابين، وله من المبهج وجه آخر كأصله، وقراءة الياء مخالفة للرسم.

_ تنبيه: لقد فهم البعض أن قراءة ابن محيصن بالياء، يعني أنه يحذف الهمزة أيضًا

كقراءة نافع في البقرة والحج كما عند المزّاحي، وليس كذلك، بل القراءة بالياء مع الهمز، لأن صاحب المبهج نص على القراءة المذكورة بأن الياء بدلٌ من الواو، ولم يتعرض للهمزة، ونص في البستان على الهمزة في القراءتين، وكذلك يفهم من المفردة وغيرها.

_قرأ الحسن: ﴿ أَلَا تَكُونُ ﴾ بنصب النون.

_وقرأ: ﴿عَقَّدتم﴾ بالتخفيف، وهو على أصله في قصرها.

٢٢٤ جَزَاءُ مِثْلِ حُزْ كَحَفْصٍ طُعْمُهُ يَضِرْكُمُ فَتْحَا اسْتُحِقَّ حُكْمُهُ

_قرأ الحسن: ﴿فجزاءُ مثل﴾ كحفص بتنوين الهمزة ورفع اللام.

_ وقرأ: ﴿وطعامه ﴾ بضم الطاء وإسكان العين وحذف الألف بعدها، وهو بمعنى الطعام.

_وقرأ أيضًا: ﴿لا يَضُرُّكم من ضل﴾ كما في النظم، بكسر الضاد وإسكان الراء مخففة. واستغناؤه باللفظ عن القيد في هذه الكلمة لا يسلم له، فإنه يجوز ضبطها في النظم على قراءة الجماعة، فإذا قيل أن مجرد ذكرها يعلم بأنه خالف أصله، قلت: إن فيها قراءة ثالثة، فأيهما ؟ ولكن يمكن الاعتذار كما في آل عمران(١).

_وقرأ الحسن أيضًا: ﴿استُحِق﴾ بفتح التاء والحاء كحفص.

٢٢٥ وَالْأَوَّلَانِ حُزْ وَتِعْلَمْ طِبْ بِتَا تَكُنْ لَنَا وَإِنَّهُ مِنكَ مَتَا (٢)

_قرأ الحسن: ﴿الأوليٰنِ ﴾ بتشديد الواو وفتحها، وحذف الياء، فتصير ﴿الأولانِ ﴾ كما في النظم، تثنية (أوَّل).

⁽١) الواضح شرح البيت (١٧٨).

⁽٢) في (د) (متى) وفي غيرها كما هنا (متا) وهو الأولى للمشاكلة، ومعناها (مَدَّ) مَتُوْتُ الحَبْلَ مَتُوًا ومتيته: مددته.

- قرأ المطوعي: ﴿ونَعلم أن قد﴾ بالتاء الفوقية، أي: وتعلم قلوبنا أن قد صدقتنا، وهو على أصله في كسر حرف المضارعة.
- _كما قرأ المطوعي: ﴿تكونُ لنا عيدًا﴾ بحذف الواو وجزم النون، على أنه جواب الأمر قبله ﴿أَنْزِلْ﴾ وبها جاء النظم.
- قرأ ابن محيصن: ﴿وءاية منك ﴾ بقصر الهمزة وكسرها، وبعدها نون مشددة بدلًا من الياء ثم هاء مضمومة موصولة بواو في اللفظ كما في النظم، والضمير فيها عائد على إنزال المائدة، أو على العيد، وقد سقط هذا الخلاف من المخطوطة.
- وفي هذا البيت ذكر الناظم ثلاثة ألفاظ مستغنيًا فيها باللفظ عن القيد، مع كونها مما ليس له نظير في الشاطبية، ولا يدخل فيما يعرف المراد منه بالإطلاق.
 - ٢٢٦ وَعَنْهُ أُولَانَا وَأُخْرَانَا نُقِلْ وَيَوْمَ نَصْبُهُ لِمَكِّيِّ قُبِلْ
- قرأ ابن محيصن: ﴿لأوَّلنا وآخرنا﴾ بضم الهمزة فيهما، وإسكان الواو والخاء، وفتح اللام والراء، وإثبات ألف بعد كل منهما، كما جاء في النظم. وهما مؤنث (أول وآخر)(١).
 - وقرأ ابن محيصن أيضًا: ﴿يومُ ينفع﴾ بنصب الميم كنافع.

ياءات الإضافة

ابن محيصن واليزيدي والأعمش كأصولهم، إلا أن ابن محيصن فتح ﴿يدي إليك﴾ من المفردة.

⁽١) جاء في (د) على وزن (فعالي) وصوابه من (ر) على وزن (فُعليٰ).

أما الحسن فقد سكن أربع ياءات ﴿إني أخاف﴾، ﴿لي أنَه، ﴿يدي إليكُ﴾، ﴿وأمي إللهين﴾.

وفتح ثلاث ياءات ﴿إلا نفسي وأخي﴾ ياءان، ﴿سوءة أخي فأصبح﴾. وارجع إلى ما ذكرناه في باب الإضافة عند قول الناظم:

وفتح فنن العقبود

فقد بينا أن قول الأهوازي: «سكن فيها ياءً واحدة ﴿وأمي إللهين ﴾». اهـ. ليس معناه فتح ما عداها، وإنما معناه أنه خالف أبا عمرو في هذه الياء وحدها فسكنها ووافقه فيما سواها، ومثل هذا متكرر في المفردة.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفق الأربعة على إدغام: ﴿فقد ضل﴾، ﴿قد جاءكم ﴾ كله، ﴿بسطت ﴾، ﴿ولقد جاءتهم ﴾، ﴿وقد دخلوا ﴾، ﴿قد ضلوا ﴾، ﴿قد سألها ﴾، ﴿قد صدقتنا ﴾ ولا يخفى بقاء صفة الاستعلاء في ﴿بسطت ﴾ لجميع القراء؛ وأنَّ ذكره مع ﴿قد دخلوا ﴾ إنما هو تتمة.

_وأدغم ابن محيصن واليزيدي والمطوعي: ﴿إذ جعل ﴾، ﴿إذ جئتهم ﴾ وأظهرهما الحسن والشنبوذي.

_وأدغم ابن محيصن واليزيدي والحسن: ﴿وإِذْ تَخَلَقَ﴾، ﴿وإِذْ تَخْرِجِ﴾، وأظهرهما الأعمش.

_وأدغم ابن محيصن وحده: ﴿هل تنقمون﴾ وأظهرها الأعمش والبصريان.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿تغفر لهم﴾ وأظهرها الحسن.

ملاحظة: قولنا بعد ذكر الخلاف: وأظهرها فلان، إنما هو من باب التنبيه؛ وإلا فالمذكورون هم أصحاب الحكم المذكور، والمسكوت عنهم بعكس ذلك. أو كأصولهم حسبما يقتضيه الخلاف المذكور.

- _وأدغم ابن محيصن من الكتابين: ﴿فمن اضطر﴾.
- ـ وأدغم من المفردة: ﴿وأقرضتم﴾ مع بقاء صفة الاستعلاء.
- وأدغم ابن محيصن من المفردة النون الساكنة والتنوين في الثاء والسين بلا غنة: ﴿عن سواء﴾ معًا، ﴿أن سخط﴾ ونحو ذلك حيث كان.
- أدغم ابن محيصن من المبهج: ﴿على الإثم﴾ مع النقل وقد شرح في موضعه من سورة البقرة، وقد ذكرت هذا الحرف مع الإدغام الصغير إلحاقًا بأخواته (من، عن، بل).
- _وأدغم من الكتابين: ﴿من الآخرة﴾، ﴿من الأرض﴾، ﴿لمن الآثمين﴾ مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله، فله إدغام كالسوسي، وإظهار كالدوري.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين مطلقًا:

﴿يحكم ما﴾، ﴿تطلع على﴾، ﴿الله هـو ﴾ معًا، ﴿قال لأقتلنك ﴾، ﴿ذلك كتبنا ﴾، ﴿الرسول لا ﴾، ﴿الكلم من ﴾، ﴿ابن مريم مصدقا ﴾، ﴿فيه هدى ﴾، ﴿الكتّب بالحق ﴾، ﴿يقولون نخشى ﴾، ﴿حزب الله هم ﴾، ﴿ثالث ثلثة ﴾، ﴿والله هو ﴾، ﴿الكتّب بالحق ﴾، ﴿يقولون نخشى ﴾، ﴿حزب الله هم ﴾، ﴿ثالث ثلثة ﴾، ﴿والله هو ﴾، ﴿السبيل لعن ﴾، ﴿تحرير رقبة ﴾، ﴿ذلك كفارة ﴾، ﴿طعام مسلكين ﴾، ﴿يعلم ما ﴾ معًا، ﴿ولو أعجبك كثرة ﴾، ﴿قيل لهم ﴾، ﴿الموت تحبسونهما ﴾، ﴿تعلم ما ﴾، ﴿ولا أعلم ما ﴾، ﴿قال الله هذا ﴾.

_وافق من المبهج على إدغامهما إذا كان الأول مضمومًا: ﴿يحكم ما﴾، ﴿تطلع على ﴾، ﴿الرسول لا ﴾، ﴿ثالث ثلث هُ ﴾، ﴿والله هو ﴾، ﴿تحرير رقبة ﴾، ﴿طعام مسكين ﴾، ﴿يعلم ما ﴾ معًا، ﴿تعلم ما ﴾، ﴿ولا أعلم ما ﴾، ﴿قال الله هذا ﴾.

_وأدغم من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين: ﴿واثقكم﴾، ﴿يبين لكم﴾ معًا، ﴿يغفر لكم﴾، ﴿ويعذب من﴾، ﴿قال رجلان﴾، ﴿قال رب﴾، ﴿ءادم بالحق، ﴿لأقتلنك قال﴾، ﴿بالبينت ثم﴾، ﴿من بعد ظلمه﴾، ﴿يعذب من﴾، ﴿ويغفر لمن﴾، ﴿من بعد ذلك﴾، ﴿يحكم بها﴾، ﴿أعلم بما﴾، ﴿ينفق كيف﴾، ﴿نبين لهم﴾، ﴿الآينت ثم﴾، ﴿رزقكم﴾، ﴿الصلحنت جناح﴾، ﴿الصلحن ثم﴾، ﴿من الصيد تناله﴾، ﴿يحكم به﴾، ﴿والقلئد ذلك﴾.

_ وافق من المبهج على إدغام القاف في الكاف من المتقاربين بشرط أن يقعا في كلمة واحدة: ﴿واثقكم﴾، ﴿رزقكم﴾.

ـ أما المطوعي فقد أدغم المثلين كما أوضحنا في مذهب ابن محيصن هنا.

_ كما أدغم المطوعي المثلين من كلمة واحدة على الشروط التي بيناها من قبل ﴿بأفو ٰههم﴾، ﴿بيننا﴾ مع المد الطويل في الأول وإجراء الأوجه كلها في الثاني، والقصر المحض هو الأصل.

_ وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين: ﴿الكتـٰبِ بالحق﴾.

_وأدغم الميم عند الباء من المتقاربين: ﴿ ادم بالحق ﴾ ، ﴿ يحكم بها ﴾ ، ﴿ أعلم بما ﴾ ، ﴿ يحكم به ﴾ .

_ وأدغم الشنبوذي أيضًا من المتقاربين: ﴿ويعذب من﴾، ﴿يعذب من﴾ وحيث أتى في القرآن.

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا وسبق تعداده.

ـ وزاد على القراء فأدغم تاء الضمير في مثلها، ولكنها لم تلقه في هذه السورة.

الفتح والإمالة

ليس للحسن هاهنا إمالة.

أمال اليزيدي: ذوات الراء، الألفات التي قبل را طرف أتت بكسر، لفظ ﴿التورٰة﴾ حيث أتى، لفظ ﴿كُفرين﴾ حيث أتى بالياء.

وفتح ما عدا ذلك وهو باب (فعليٰ) ولفظ ﴿الناسِ﴾ و﴿أنيٰ﴾، ﴿يُويلتيٰ﴾ الخاص بالدوري ﴿فترى الذين﴾ وصلًا مما هو خاص بالسوسي، ونحوها حيث كان، ولا شيء له في ﴿جبارين﴾ كأصله.

وافق الأعمش أصله هنا إلا في لفظ ﴿التورْةَ﴾ فإنه أماله قولًا واحدًا حيث كان. وارجع إلى ما ذكرناه عن المطوعي في لفظ ﴿يلويلتي ﴾ في باب الإمالة.

نون وتاء المضارعة

﴿ونطمع﴾، ﴿نخشیٰ﴾، ﴿لانشتري﴾، ﴿تعملون﴾ معًا، ﴿ألم تعلم﴾، ﴿ولا تشتروا﴾، ﴿تهویٰ﴾، ﴿ولا تتبع﴾ معًا، ﴿فتنقلبوا﴾، ﴿ترتدوا﴾، ﴿تختلفون﴾، ﴿تأس﴾ معًا، ولو وقف اختبارًا أبدلها ياءً في أحد الوجهين، ووجهه الثانى بالتحقيق ﴿فلا تخشوهم﴾، ﴿فلا تخشوا﴾ و﴿تَعْلَمُ ﴾ على قراءته بالتاء ﴿تنقمون ﴾ على قراءته بفتح القاف ﴿ولا تتبعوا﴾، ﴿لتعلموا ﴾، ﴿تعلم ﴾، ﴿تتخذوا ﴾ معًا، ﴿وتطمئن ﴾، ﴿تعدوا ﴾ معًا، ﴿تستقسموا ﴾، ﴿تطلع ﴾.

تكميل

_قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿وإليه المصير﴾، ﴿عليه الجنة﴾.

وقرأ من المبهج بضم الهاء من: ﴿يهدي به الله ﴾، ﴿إليه الوسيلة ﴾، ﴿من قبله الرسل ﴾.

- وافق من المفردة من رواية البزي على ضم ﴿يهدي به الله ﴾. وقد شرحنا ذلك في موضعه من فرش سورة البقرة فارجع إليه.

_ وقرأ ابن محيصن من الكتابين بضم الميم من: ﴿ يُـ قُومِ اذْكرُوا ﴾ ، ﴿ يُـ قُومِ ادْكرُوا ﴾ ، ﴿ يُـ قُومِ ادْخلُوا ﴾ .

_ وقرأ من المبهج بضم الباء من: ﴿ رب أني ﴾.

* * *

سُورَةُ الأَنْعَامِ

٢٢٧ لِيَقْضِيَ اقْرَأْ بَعْدَ مِنْ طِينٍ فِدَا وَوَلَّبَسْنَا الْحَذْفُ لِلْمَكِّي بَدَا
 ٢٢٨ وَثِقْ لُ لامِهِ أَوِ الْبَا جُمِّلا يُلَبِّسُونَ جِيدُهُ وَافْتَحْ وَلَا
 ٢٢٨ يُطْعَمُ حُزْ طِبْ سَمِّ مَنْ يُصْرَفْ حَبَا

- قرأ ابن محيصن من المفردة: ﴿ثم قَضَىٰ أَجلًا ﴾ بحذف لفظ ﴿ثم ﴾ وإثبات لام مكسورة، فياء مفتوحة في أول الفعل الماضي، مع إسكان القاف وكسر الضاد ونصب الياء، كما في النظم ﴿لِيقْضِيَ ﴾ وهي لام العاقبة، وهي خلاف الرسم.

_قلت: قال في المفردة أن هذه القراءة للبزي عنه، والشيخ كأصله من المبهج، وهو في المصطلح كما ذكرنا، والظاهر أن الناظم ذكرها كذلك تبعًا للإزميري والإفادة، ولم يذكرها في الإيضاح كعادته في عدم ذكر ما خالف الرسم، إلا أنه لا يسير على هذا المنهج دائمًا، حيث ذكر منها مواضع عديدة كقراءة ﴿الشيطين﴾ بالواو، والقراءات الواردة في ﴿ما أخفى لهم﴾ وغيرها.

- _قرأ ابن محيصن: ﴿ولَّلَبَسْنا﴾ بحذف اللام الأولى، وله بعد ذلك:
- _للبزي عنه من المفردة: بقاء التخفيف في اللام الثانية والباء ﴿ولَبَسْنا﴾.
- وبتمامه من المبهج وجهان: أحدهما تخفيف اللام وتشديد الباء ﴿ ولَبَّسنا ﴾. والثاني: عكسه، بتشديد اللام وتخفيف الباء ﴿ ولَّبَسنا ﴾.

ووجه قراءة المفردة هو التخفيف، والأُولى من المبهج على المبالغة، والثانية منه على إدغام اللام في اللام.

_ قلت: ذكر في المصطلح أن القراءة التي في المفردة إنما هي للبزي عنه، وكذلك ذكر في الإيضاح والإتحاف ونص عليها الإزميري، وكذلك جاء النص في مخطوطة المفردة التي لديّ فقد قال فيها الأهوازي: «البزي (ليقضي أجلًا) بياء ولام مكسورة الضاد مكان (ثم)، البزي (ولبسنا عليهم) بلام واحدة». اهـ.

والظاهر أن مثل هذه النسخة أو بعضها هو الذي اعتمد عليه صاحب المصطلح، أما المطبوعة فالجملة فيها بدون ذكر البزي في أول الكلام فهي: «بياء ولام مكسورة الضاد مكان ثم البزي، ولبسنا عليهم بلام واحدة». اهـ. فالفرق بينهما: أن البزي ذكر مرتين في النص الأول، ومرة واحدة في المطبوعة، وهو يصلح لأن يتعلق بالسابق أو باللاحق، يحكم ذلك النظر في المخطوطة التي نقل عنها، وأيًّا ما كان الأمر فإننا نأخذ بما جاء في المخطوطة، وهو ما ذكر في المصطلح وحفته القرائن، فيكون وجه المفردة للبزي، والله أعلم. وما ذكره الناظم هو ما في الإفادة، أما البستان فلم أقف فيه على هذين الخلافين.

- وقرأ ابن محيصن من المبهج: ﴿مَا يَلْبِسُونَ ﴾ بضم الياء التحتية وفتح اللام وتشديد الباء الموحدة، على المبالغة.

_ قرأ الحسن والمطوعي: ﴿ولا يُطْعَم﴾ بفتح الياء مبنيًا للفاعل بمعنى (لا يأكل) قال الأهوازي: «بفتح الياء والعين». ا هـ.

_ وقرأ الحسن: ﴿من يُصرف ﴾ بالتسمية كشعبة ففتح الياء وكسر الراء.

_قرأ ابن محيصن والمطوعي: ﴿نحشرهم﴾، ﴿نقول﴾ هنا وفي يونس وسبأ بالياء.

_كما قرأ الاثنان: ﴿نحشرهم﴾ الثاني هنا، والثاني في يونس وموضع الفرقان بالياء أيضًا. ومعلوم أن ابن محيصن موافق لأصله في الفرقان.

_قلت: ولو ذكر لفظ ﴿يقول﴾ الذي في الفرقان مع هذا الموضع وأمثاله لكان أولى، ولكن الظاهر أنه ذكره في سورته كما فعل صاحبا المبهج والإفادة.

_قرأ الشنبوذي: ﴿ثم لم يكن﴾ بتاء التأنيث كحفص.

ـ وقرأ المطوعي والحسن: ﴿فِتْنَتَهُم ﴾ بالرفع.

_وقرأ الشنبوذي: ﴿ونكونَ﴾ بالرفع.

٢٣٢ رُدُّوا بِكَسْرٍ طِبْ هُنا وَكَيْفَ جَا أَلَا وَحَيْثُ بَغْتَةً فَافْتَحْ حِجَا

_قرأ المطوعي: ﴿رُدُّوا﴾ بكسر الراء حيث أتى، وكذلك كسرها من ﴿ردت﴾ بيوسف، كما نص عليه في المبهج. ووافقه الشنبوذي فيما عدا سورة الأنعام.

_قلت: يعلم من نص المبهج أن هذا الخلاف خاص بهذه الألفاظ في مواضعها ولذا أخرج المتولي منها ﴿ وَهُ وَهُ اللَّهِ عَلَي ﴾ كما في الموارد، وكذلك يخرج منها مفتوح

⁽١) في النسخة (د) قدم لفظ ﴿نكون﴾ على رمز الحسن. وهو سهو من الناسخ لأنه مخالف للشرح تحته كما في أصولهم، أما النسخة (ر) فالسهو فيها أنه كتب لفظ ﴿نكون﴾ بالياء، وفي (ع) بالتاء وما أثبته بعد تصحيح الخطأ في (ر،ع).

الراء مثل: ﴿ولو ردوه إلى ﴿ ونحوه، وللفائدة نذكر مواضع الخلاف وهي ﴿ ردوا ﴾ موضعان بالأنعام يختص بهما المطوعي، لقوله في المبهج: ﴿ وافقه الشنبوذي فيما عدا هذه السورة ﴾ . اهـ. وموضع بيونس، ﴿ ردت ﴾ موضعان بيوسف، الثلاثة للأعمش وما عدا ذلك فلا شيء فيه، بها في ذلك سورة النساء فهو فيها على أصله. ووجه الكسر أن أصلها (رُدِدوا) فألقيت حركة الدال على الراء وأدغمت في الدال بعدها.

_قرأ الحسن: ﴿بَغْتَةَ ﴾ بفتح الغين حيث وقع في القرآن. لغة فيه.

٢٣٣ - كَالْقَصِّ خَاطِبْ تَعْقِلُونَ لِلْحَسَنْ يَهْلِكُ لِلْمَكِّيِّ فَافْتَحْ وَاكْسِرَنْ

_قال الناظم أن الحسن قرأ: ﴿ أفلا يعقلون ﴾ بالخطاب هنا وفي القصص.

- قلت: لم يذكر الأهوازي موضع القصص، ولذا فهو فيه بالوجهين كأصله في الوجيز، وبالخطاب له هاهنا، وقد ذكر الناظم ما ذكره تبعًا للمصطلح والإفادة والبستان وغيرها. ولكننا نأخذ بما في المفردة؛ وسنذكره في سورته إن شاء الله.

_وقرأ ابن محيصن: ﴿هل يُهْلَكُ ﴾ بفتح الياء وكسر اللام مبنيًّا للفاعل.

٢٣٤ وَثِقْلُ فَتَنَا حِمًا وَشِمْ حَلا بِنَا شَعْرٍ إِنَّهُ فَإِنَّهُ تَللا مِعْدُ وَثِيْمُ الْحَقِّ بِنَصْبِ حَرِّرًا مَوْلَاهُمُ الْحَقِّ بِنَصْبِ حَرِّرًا

_قرأ الحسن: ﴿فَتَنَّا ﴾ بتشديد التاء كالنون على المبالغة كما في النظم.

_ وقرأ الشنبوذي والحسن: ﴿إنه، فإنه ﴾ بالفتح فيهما.

_وذكر الناظم أن الحسن قرأ: ﴿ولِتَسْتَبِينِ﴾ بإسكان اللام وبالياء التحتية.

_قلت: هذا الخلاف عن الحسن لم يذكره صاحب المفردة، وهو وإن روي عن الحسن كما في مختصر ابن خالويه، إلا أننا لا نأخذ به من طريق المفردة لعدم

ذكره فيها، وقد ذكره الناظم تبعًا للمصطلح والبستان والإفادة والنهاية والإزميري.

- كما قرأ الحسن: ﴿موللهم الحقِّ﴾ بنصب القاف، على المدح أو على تقدير مصدر محذوف، تقديره (الردّ الحق).

٢٣٦ وَأَفْرِدِ الشَّيْطَانُ طِبْ وَالنَّصْبُ حَنْ كُنْ فَيَكُونَ وَأَتَى يَالِس مَنْ
 ـ قرأ المطوعي: ﴿الشيطين﴾ بالإفراد كما في النظم (استهوه الشيطان)
 والمناسبة بينهما واضحة.

_ وقرأ الحسن: ﴿ كن فيكونُ ﴾ بالنصب، هذا الموضع فقط كما في المفردة. قال القاضي: «بنصب المضارع لوقوعه في جواب لفظ الأمر قبله». ا هـ. _ وقرأ ابن محيصن موضعي النحل ويس بالنصب.

- قلت: هو كذلك في المفردة والمبهج، إلا أن الأخير ذكر عند موضع البقرة أن موضع النحل بالرفع، وفي سورة النحل ذكر فيه النصب، أما موضع يس فلم يذكر فيه إلا النصب عند موضع البقرة، وفي سورته أحال إليه، ولذلك نأخذ لابن محيصن بالنصب فيهما من الكتابين، ويزيد له وجه من المبهج بالرفع في موضع النحل، فيصير له فيه النصب والرفع.

هذا ولم يذكر صاحب المصطلح النصب في موضع النحل له بعكس التتمة، وكذلك في الإيضاح والإتحاف، وعَكَسَ ذلك في البستان فذكر النصب في النحل، ولم يذكره في يس، وفي الإفادة بالنصب فيهما كالنهاية.

_ وقرأ أيضًا: ﴿نرفع درجنِ من نشاء﴾ بالياء من تحت فيهما(١)، وهو على أصله في ترك التنوين من ﴿درجنِ ﴾، كما أنه على أصله في سورة يوسف.

٢٣٨ ـ وَقَدْرِهِ افْتَحْ يَجْعَلُونَ وَكِلا بَعْدُ فَخَاطِبْ صَلَوَاتِهِمْ تَلِلا (٢) ٢٣٩ ـ بِالْجَمْعِ وَانْصِبْ بَيْنُكُمْ حُزْ وَفَلَقْ مَاضٍ طُوىً وَعَنْهُ نَصْبُ الْحَبِّ حَقْ ٢٣٩ ـ بِالْجَمْعِ وَانْصِبْ بَيْنُكُمْ حُزْ وَفَلَقْ مَاضٍ طُوىً وَعَنْهُ نَصْبُ الْحَبِّ حَقْ ٢٤٠ ـ وَفَالِقُ الإِصْبَاحِ فَتْحُ الْهَمْزِ حَلْ ٢٤٠ ـ وَفَالِقُ الإِصْبَاحِ فَتْحُ الْهَمْزِ حَلْ

_قرأ الحسن: ﴿حق قَدْرِه﴾ هنا بفتح الدال، لغة فيه.

- وقرأ أيضًا: ﴿يجعلونه﴾، ﴿يبدونها﴾، ﴿يخفون﴾ بالخطاب في الثلاثة.

ـ كما قرأ: ﴿على صلاتهم﴾ بزيادة واو بعد اللام وقبل الألف على الجمع. قال في المفردة: «(صلوتهم) بألف». ا هـ.

- قلت: قوله هذا على أن هذه الكلمة في بعض المصاحف رسمت بالواو، فيعني أن القراءة بألف بعد الواو على الجمع كما في مصادر أخرى، أما على رسمها بالألف في بعض المصاحف الأخرى فلا تصلح هذه الترجمة (٣).

_ وقرأ الحسن: ﴿لقد تقطع بَيْنُكُم ﴾ بنصب النون كحفص.

_قرأ المطوعي: ﴿فَالِقُ﴾ في الموضع الأول بلفظ الماضي، ونصب ما بعده ﴿فَلَقَ الحَبُّ والنَّوىٰ﴾ وقوله في النظم: (حق) تتمه للبيت وليس برمْزِ لأحد أما

⁽١) وقع تصحيف في مخطوطة مفردة الحسن، فذكر أن القراءة فيهما بالتاء، ولا يتأتى ذلك بحال، وذلك واضح في الآية، ومما يؤكد أنه تصحيف؛ أن عكس ذلك حدث في الخلاف الذي بعده ﴿يجعلونه﴾ وما بعده فذكر أنهن بالياء، وليس كذلك.

⁽٢) في النسخة (د) قال: (يجعلون وجلا). اهـ. وهو سَهُوٌّ من الناسخ، لأن الشرح موافق لما ذكره هنا، وكما في المفردة وغيرها.

⁽٣) يراجع في ذلك المفردة، والمقنع لأبي عمر و الداني. وإرشاد أبي عيد، والوسيلة للسخاوي.

قوله: (ماض) فهو ترجمة للقراءة، ومثل ذلك كثيرٌ في النظم كما ذكرناه قبل.

_وقرأ المطوعي الموضع الثاني: ﴿فَالِقُ الإصْباحِ ، بوجهين:

- أحدهما كالسابق بلفظ الماضي ونصب ما بعده ﴿فَلَقَ الإصباحَ ﴾.

ـ والثاني كأصله، كما جاء عنه في المبهج.

_وقرأ الحسن: ﴿الإصباح﴾ بفتح الهمزة، جمع (صبح).

٧٤١ وَالشَّمْسُ مَعْ تَالِيهِ بِالرَّفْع مَلا وَمُسْتَقِرُّ كَسْرُ تائِهِ حَلَا

-قرأ ابن محيصن: ﴿والشمسَ والقمرَ ﴾ بالرفع فيهما على الابتداء.

_قلت: هذه القراءة في المبهج فقط، أما المفردة فهو منها على أصله بنصبهما، وهو ما نأخذ به لسكوت الأهوازي عنهما.

_ وذكر الناظم أن الحسن قرأ: ﴿فَمُسْتَقِرُ ﴾ بكسر التاء، وهو على أصله في كسر القاف.

لكن جميع المصادر المعتبرة هنا، جاء النص فيها بضم التاء، وأولها المفردة، وكذلك هي في البستان والمصطلح ولامية ابن الجزري والإفادة وغيرها، وعلى ذلك فقراءة الحسن هنا بضم التاء وكسر القاف، ولو قال الناظم: (ضم تائه حلا) لوافق المفردة، هذا وإن كانت الرواية التي ذكرها الناظم رويت عن الحسن إلا أنها ليست من طريق المفردة، وكلها للإتباع سواء إتباع الميم أو القاف.

٢٤٢ ـ يَخْرُجُ فَافْتَحْ ضُمَّ لِلْمُطَّوِّعِي بِالْيَا وَحَبَّا وَالْوِلَا لَهُ ارْفَعِ ٢٤٣ ـ يَخْرُجُ فَافْتَحْ ضُمَّ لِلْمُطَّوِّعِي قِنْوَانٌ اضْمُمْ طِبْ وَيَنْعِهِ مَنَنْ(١) ٢٤٣ ـ كَذَاكَ جَنَّاتٌ لَهُ وَلِلْحَسَنْ قِنْوَانٌ اضْمُمْ طِبْ وَيَنْعِهِ مَنَنْ(١)

⁽١) في النسخة (د): (قسمان طب وينعه اضمم منن). اهـ. هكذا.. وهو سهو من الناسخ لمخالفته لفظ القرآن، وللشرح بعده، وما أثبته من (ع، ر) أعني الشطر الأخير.

_قرأ المطوعي: ﴿نُخْرِجِ منه ﴾ بالياء من تحت مع فتحها وضم الراء.

_وقرأ ما بعده بالرفع فيهما: ﴿حبًّا متراكبًا﴾ ووجهه واضح مع ما قبله.

- وقرأ المطوعي والحسن: ﴿وجناتٍ ﴾ بالرفع على الابتداء.

_ وقرأ المطوعي: ﴿قِنوانَ﴾ بضم القاف، لغة فيه كالتالي.

_وقرأ ابن محيصن: ﴿ويَنْعِهِ ﴾ بضم الياء.

٢٤٤ وَدَرَسَتْ مَعْ ضَمَّةِ الرَّا حُزْ وَأُمْ لَبُيِّنُ الْيَا وَعُدُوًّا حُزْ بِضَمْ

- قرأ الحسن: ﴿د 'رَسْت﴾ بحذف الألف وضم الراء وفتح السين بمعنى: بَلِيَتْ وقَدُمَتْ، وفيها - أي: ضم الراء - نوع مبالغة أكثر مما في فتحها كما قال القاضي في توجيهها.

_وقرأ الأعمش: ﴿ولنبينه ﴾ بالياء التحتية.

_ وقرأ الحسن: ﴿عَدْوًا ﴾ بضم العين والدال وتشديد الواو، كما نص عليه في المفردة.

_ولو أفصح عن التشديد في النظم كما أفصح عن الضم، لكان أوضح، ولكن يمكن الاعتذار عنه بأن الوزن لا يستقيم إلا بالتشديد في الواو، فتكون القراءة من اللفظ والقيد، وهو متكرر في القصيدة.

- وسبق التنبيه على ﴿يشعركم﴾ فإتمامها لابن الحكم من الكتابين، وهي بالإسكان لابن فرح.

٧٤٠ تُقَلَّبُ التَّا وَافْتَحَنْ بَعْدُ ارْفَعَا مَعًا طُوًى، نَذَرْهُمُ بِالْيَا مَعَا ٢٤٦ جَزْمٍ أَتَىٰ شُكُونُ وَلْيَرْضَوْهُ وَلْ يَقْتَرِفُوا وَكَلِمَاتُ الْقَصْرُ حَلْ

_قرأ المطوعي: ﴿ونُقَلِّبُ ﴾ بالتاء الفوقية، مع فتح اللام مبنيًّا للمفعول.

_وقرأ برفع الاسمين بعده: ﴿أَفُّدْتَهُم وأَبِصَّرُهُم﴾.

_ وقرأ الأعمش: ﴿ونَذَرُهُم﴾ بالياء التحتية وجزم الراء، عطفًا على ﴿لم يؤمنوا﴾ أي: لم يذرهم في طغيانهم بل بيّن لهم، ويجوز أن يكون إسكانه للتخفيف، وقوله في النظم: (معا) أصله (مع) حرف الجر، أي: مع الجزم، وأشبعت الفتحة للوزن، ويُقرأ لفظ: (نذرهم) في النظم بالجزم وصلة الميم.

- والظاهر من المبهج أنها ضمن قاعدة ابن محيصن كموضع الأعراف في الإسكان تخفيفًا، أما المفردة فلا إشكال في دخولها تحت قاعدته منها بالاختلاس.

_قرأ الحسن: ﴿ولِيرضوه ولِيقترفوا﴾ بسكون اللام فيهما على الأمر للتهديد، ويجوز أن يكون سكونها تخفيفًا مع كونها لام كي.

_ قرأ الحسن أيضًا: ﴿كلم ٰت﴾ بالإفراد كحفص وهو معنى قوله: (القصر) أي: حذف الألف، وهو في غير هذا الموضع على أصله بالقصر أيضًا.

٧٤٧ فُصِّلَ بِالْفَتْحَيْنِ مَعْ مَا حُرِّمَا وَمَن يَضِلُّ ضَمُّ يَائِهِ حِمَا كُرِّمَا وَمَن يَضِلُّ ضَمُّ يَائِهِ حِمَا ٢٤٨ مَعْ لَيُضِلُّونَ وَفِي يُونُسْ لَهُ وَافْتَحْ بِهَا شِمْ مَيَّتًا حُزْ ثِقْلَهُ

_قرأ الحسن: ﴿وقد فُصِّل لكم ما حُرِّم﴾ بالتسمية في الفعلين كحفص، ففتح الفاء والصاد من الأول، والحاء والراء من الثاني.

_ وقرأ بضم ياء ﴿يَضل﴾ من قوله تعالى: ﴿إن ربك هو أعلم من يضل﴾ من أضل الرباعي.

_وكذلك ضم الياء في ﴿ليَضلون﴾ من قوله تعالى: ﴿وإِن كثيرًا ليَضلون﴾.

_وأيضا قرأ بضمها في سورة يونس من قوله تعالى: ﴿ربنا ليَضلوا عن سبيلك﴾.

- _قلت: وكذلك نص الأهوازي على ضم الياء في إبراهيم ولقمان والزمر.
 - _وقرأ الشنبوذي موضع يونس بفتح الياء(١١).
- _ وقرأ الحسن: ﴿أو من كان مَيْتًا﴾ بتشديد الياء كنافع، هنا فقط. وجاء النظم بالقراءة لفظًا وقيْدًا.
 - ٧٤٩ رَاحَرَجًا بِالْكَسْرِ مِزْ حُزْ وَاشْدُدُوا لِلْكُلِّ ضَيِّقًا وَجُدْ يَصَّعَّدُ
 - ٧٥ وَالتَّابِخُلْفِ زِدْطُوَى ادْغِمْ هُوْ وَلِي كَالنَّحْلِ وَهْـ وَ وَاقِعٌ فَـ وْزّ حَلِي
 - _قرأ ابن محيصن والحسن ﴿حرجًا﴾ بكسر الراء كنافع.
- _ وقرأ الجميع: ﴿ضَيِّقًا﴾ هنا وفي الفرقان، بالتشديد، وهم بذلك يوافقون أصولهم؛ إلا ابن محيصن هو الذي خالف أصله وقرأ بالتشديد.
 - ـ وقرأ ابن محيصن من المبهج: ﴿ يَصْعَد ﴾ بتشديد الصاد والعين كحفص.
- _ وقرأ المطوعي هذا اللفظ على وجهين، الأول كأصله بتشديد الصاد والعين، والثاني بتاء مفتوحة بعد الياء مع تخفيف الصاد وتشديد العين على الأصل: (يتصعد).
- _قال الناظم أن ابن محيصن من المفردة والحسن قرآ بإدغام: ﴿وهو وليهم﴾ هنا و ﴿فهو وليهم﴾ بالنحل و ﴿وهو واقع بهم﴾ بالشوري(٢).
- _ وفي الموارد قال: وتفرد ابن محيصن من المفردة والحسن بإدغام: ﴿وهو وليهم﴾ الخ.

⁽١) سيأتي ذكر بقية مواضع هذا الباب في سورة إبراهيم.

⁽٢) ومحله باب الإدغام الكبير. وجاء في النسخة (ع) تصحيف للفظ (حلي) وهو رمز الحسن، حيث أعجم الحاء، مما يوهم أنها رمز لابن محيصن من المبهج، والصواب ما أثبتناه من غيرها.

_قلت: أدغمهن المطوعي أيضًا كاليزيدي، إلا أنه يضم الهاء، وكذلك أدغمهن الحسن كما قال الناظم ونص عليه الأهوازي، أما ابن محيصن فلا إدغام له لأنه يضم الهاء، فهي عنده مثل ﴿هو والذين﴾ وارجع إلى الباب فقد ذكرناه هناك، وإنما ذكره الناظم تبعًا للإفادة.

٢٥١ خِطَابُ عَمَّا تَعْمَلُونَ حُزْ مَعَا هُودٍ مَكَانَاتٍ لَهُ قَدْ جُمِعَا
 -قرأ الحسن: ﴿عما يعملون﴾ بالخطاب هنا وفي هود.

_كما قرأ لفظ: ﴿مكانتكم﴾ حيث وقع بالجمع كشعبة، بزيادة ألف بعد النون.

٢٥٢ ـ بِزَعْمِهِمْ ضَمُّ شَفَا وَالْحَاحَوَى حِجْرٍ كَفُرْقَانٍ وَضَمَّانِ طَوَى _ حِجْرٍ كَفُرْقَانٍ وَضَمَّانِ طَوَى _ حِجْرٍ كَفُرْقَانٍ وَضَمَّانِ طَوَى _ حِرْرً عُمِهِم ﴾ معًا، بضم الزاي كالكسائي.

- وقرأ الحسن: ﴿حِجْرِ﴾ هنا بضم الحاء، وكذلك ﴿حجرًا﴾ الأول بالفرقان.

- وقرأ المطوعي بضم الحاء والجيم في الموضعين، وكلها لغات.

- وفُهم الموضع الأول فقط بالفرقان من تقييد الأهوازي له بـ ﴿ويقولون ﴾ وفي المبهج فهم من الترتيب. أما عند الناظم فهو في موضعي الفرقان، وليس في المصادر ما يدل على ذلك.

٢٥٣ خَالِصَةٌ فَارْفَعْهُ مَعْ هَاءٍ بِلا نُونٍ لَهُ تَكُنْ فَأَنَّتْ حُزْ مَلا

- قرأ المطوعي لفظ: ﴿خالصَةٌ﴾ هنا برفع الصاد وبعدها هاء ضمير مضمومة موصولة بواو لفظية بدلًا من التاء المنونة ﴿خالصُهُ﴾ مبتدأ وخبره الجار والمجرور، والجملة كلها خبر ﴿ما﴾.

- قرأ الحسن وابن محيصن: ﴿وإن يكن﴾(١) بتاء التأنيث، وكل منهما على أصله في ﴿ميتة﴾ التي بعده.

٢٥٤ وَالْـ مَعْزِمَعْ ظُفْرِ وَنُسْكِي اسْكِنْ حَلا وَأَن يَكُونَ شِـمْ بِتَذْكِيرِ تَـ الا (٢)

_ قال الناظم أن الحسن قرأ: ﴿المَعَزِ﴾، ﴿ظُفُرِ﴾، ﴿نُسُكي﴾ بإسكان العين والفاء والسين على التوالي.

ولكن صاحب المفردة لم يذكر لفظ ﴿المعز﴾ وفيه دليل على أنه يفتح العين كأصله، وكذلك هو في البستان والإتحاف، وإنما ذكرها الناظم كالمصطلح والإفادة والإيضاح والنهاية.

-قرأ الشنبوذي: ﴿إلا أن تكون ﴾ بالياء على التذكير.

٢٥٥ عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ فَارْفَعْ شِمْ حَلا وَفِي يَقُولُوا الْغَيْبُ فَوْزٌ فِي كِلا

_قرأ الشنبوذي والحسن: ﴿على الذي أحسنَ ﴾ بالرفع في النون، خبر لمبتدأ محذوف، تقديره: هو أحسن.

_وذكر الناظم قراءة ابن محيصن من المفردة ﴿أَنْ تقولُوا﴾، ﴿أُو تقولُوا﴾ بياء الغيب فيهما.

_قلت: مفردة ابن محيصن المطبوعة، ليس فيها هذا الخلاف، وإنما هو مذكور

⁽١) في مفردة ابن محيصن المطبوعة وقع تصحيف للترجمة فقال: وإن يكن بالياء. اهـ. ودليل التصحيف هو مجرد ذكر اللفظ نفسه، لأن ذلك يعنى أنه خالف أبا عمرو، كما أن قراءته بالفوقية مذكورة في المخطوطة وكذلك في جميع المصادر.

 ⁽٢) في النسخة (د) ذكر في المتن (يكن) بدلا من (يكون) والخطأ فيه ظاهر من الناسخ، لما
 يخالف من الشرح تحته، وما ذكر في البيت قبله، والصواب من (ع، ر).

في المخطوطة، لكنه ذكره هكذا: «أن تقولوا بالياء». اه.. وكذلك جاء في المصطلح وفي المختصر، إلا أن الهذلي ذكره في الموضعين، ومثله الإيضاح والإتحاف والإزميري والإفادة وطوالع النجوم للديواني، وهي وإن كانت قرائن على أن الغيب في الموضعين، إلا أنه ليس في المفردة ما يدل على ذلك، وخاصة مع القيد قبلها، والقول بأنه في الموضعين من المفردة مجرد احتمال، ولا تقوم به حجة، ويقوي ما في المفردة ما ذكره ابن خالويه في المختصر أنه في ﴿أن يقولوا﴾، ولم يذكر ما بعدها، كما أن الموضعين في الكامل من طريق الزعفراني عن ابن محيصن، وليس طريقًا للأهوازي، وطوالع النجوم للاستئناس فلا يحتج به في الرواية، ولم أقف عليها في البستان، والالتفات في القرآن كثير متوفر كما في قراءة ابن عامر وغيره ﴿فبذلك فليفرحوا هو خير مما تجمعون ﴿ وغيرها. ولذلك لم نأخذ من المفردة إلا أن القراءة في الموضع الأول فقط بالغيب، أما ﴿أو تقولوا ﴾ فهو بالخطاب إلا أن يثبت ذلك من المفردة واضحًا جليًّا، وحيث لم يتوفر ذلك فابن محيصن منها بالغيب في الأول فقط.

٢٥٦ عَشْرٌ فَنَوِّنْ إِذْ حَلَا بَعْدُ ارْفَعا حُزْ وَبِرَفْعِ أَوْ بِنَصْبٍ اسْمَعا

_قرأ الأعمش والحسن: ﴿عشرُ ﴾ بالتنوين.

_وقرأ الاثنان: ﴿أَمْثَالِهَا﴾ بالرفع.

_زاد الأعمش وجهًا آخر بالنصب فيها على الحال من متعلق الخبر، أي: كائن له عشرٌ أمثالَها.

ياءات الإضافة

الحسن: سكن فيها: ﴿إني أخاف﴾، ﴿إني أرك ﴾، ﴿ربي إلى ﴾. وفتح ﴿صر طي مستقيمًا ﴾.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفق الأربعة على إدغام ﴿ولقد جاءك﴾، ﴿قد ضللت﴾، ﴿ولقد جثتمونا﴾، ﴿لقد تقطع﴾، ﴿قد ضلوا﴾، جثتمونا﴾، ﴿لقد تقطع﴾، ﴿قد جاءكم﴾، ﴿حرمت ظهورها﴾، ﴿قد ضلوا﴾، ﴿حملت ظهورهما﴾، ﴿فقد جاءكم﴾.

_وأدغم ابن محيصن واليزيدي والمطوعي: ﴿إذ جاءكم﴾ وأظهرها غيرهم. _أدغم ابن محيصن: ﴿فمن اضطر﴾، ﴿إلا ما اضطررتم﴾.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة النون الساكنة والتنوين في السين والثاء حيث وقع، ولا يكون إلا من كلمتين: ﴿شيء ثم﴾، ﴿بجهلة ثم﴾، ﴿كرب ثم﴾، ﴿علم سبحله ﴾، ﴿من ثمره ﴾، ﴿مبين ثملية ﴾، ﴿عن سبيله ﴾ معًا بلا غنة ونحوه حيث كان.

- وأدغم ابن محيصن من الكتابين كما شرح في موضعه ﴿من الإنس﴾ معًا، ﴿ومن الأنعام﴾، ﴿ومن الإبل﴾ ونحوهن مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه، وعلى وجه الإدغام له الخلف في: واو ﴿هو﴾ المضموم الهاء، فأدغمه عنه ابن فرح من المستنير، وأظهره ابن الحكم من الكتابين.

- قال في المبهج بعد ذكر إدغام: ﴿العفو وأمر﴾، ﴿اللهو ومن﴾ عن شجاع واليزيدي: وقياسهما ﴿وهو وليهم﴾... الخ، ثم ذكر ﴿هو واللذين﴾ و﴿هو والملئكة﴾ وقال: ولم يدغمها اليزيدي.

_ قلت: وقوله: ﴿هو والذين﴾ و ﴿هو والملْئكة ﴾ كلام منفصل في الحكم عما قبله، فهذه مضمومة الهاء بخلاف الأولى، ولعل ذلك هو السبب في قول البعض بالإظهار لليزيدي في هذه الثلاثة ﴿وهو وليهم ﴾ وأختيها، وليس كذلك.

ولذا أخذنا في ﴿وهو وليهم﴾ ساكن الهاء بالإدغام قولًا واحدًا إذا قرىء بالإدغام العام من الكتابين تبعًا لما رجحه الداني وابن الجزري كما أسلفنا في بابه، وكذلك موضع النحل وموضع الشورى، وسيأتيان بإذن الله.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين مطلقًا إلا ما اختلف فيه عن أبي عمرو: ﴿ويعلم ما﴾ كله، ﴿عليك كتٰبا﴾، ﴿أظلم ممن ﴾ كله، ﴿كذب بأيات ﴾، ﴿العذاب بما ﴾ كله، ﴿ولا مبدل بأيات ﴾، ﴿العذاب بما ﴾ كله، ﴿ولا مبدل لكلمات الله ﴾، ﴿أقول لكم ﴾ معًا، ﴿الموت توفته ﴾، ﴿وكذب به ﴾، ﴿هدى الله هو ﴾، ﴿إبر هيم ملكوت ﴾، ﴿قال لا ﴾، ﴿قال لئن لم ﴾، ﴿جعل لكم ﴾، ﴿لا مبدل لكلمات »، ﴿أعلم من ﴾، ﴿فصل لكم ﴾، ﴿الأنثيين نبوني ﴾، ﴿كذلك كذب ﴾، ﴿نحن نرزقكم ﴾، ﴿كذلك كذب ﴾،

- وأظهر ابن محيصن: ﴿هُو وإن﴾، ﴿هو ويعلم﴾، ﴿هو وأعرض﴾ وكذلك ﴿وهو وليهم﴾ لأنه يضم الهاء قياسًا على ﴿هُو وإن﴾ فإنه أظهره، فلا سبيل للإدغام هنا. وعكس ذلك في ﴿بورقكم﴾ فانظر ما فيها، وقد ذكرناه في باب الإدغام فارجع إليه.

_وافق من المبهج على إدغام المثلين من كلمتين إذا كان الأول منهما مضمومًا ﴿ويعلم ما﴾ كله ، ﴿أظلم ممن ﴾ كله ، ﴿يقول للذين ﴾ ، ﴿ولا نكذب بأيات ﴾ ، ﴿أقول لكم ﴾ معًا ، ﴿الموت توفته ﴾ ، ﴿أعلم من ﴾ ، ﴿نحن نرز قكم ﴾ .

- وأدغم ابن محيصن من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين:

﴿ خلقكم ﴾، ﴿ وزين لهم ﴾، ﴿ الآيات ثم ﴾، ﴿ بأعلم بالشاكرين ﴾، ﴿ أعلم بالظالمين ﴾، ﴿ أعلم بالظلمين ﴾، ﴿ أعلم

_وافق من المبهج على إدغام القاف في الكاف من كلمة واحدة ﴿خلقكم﴾، ﴿رزقكم﴾، ﴿نرزقكم﴾.

_ملحوظة: إدغام ﴿نرزقكم ﴾ ونحوه لابن محيصن من المبهج من باب الكبير رغم أن مذهبه منه إسكان القاف في مثل هذا الفعل لتوالي الضم إلا أن هذا الإسكان عارض للتخفيف.

_أما المطوعي فقد أدغم المثلين مطلقًا، كما في المفردة عند ابن محيصن إلا أنه بلا استثناء. مع ملاحظة قراءته في ﴿الموت توفٰه﴾ وإدغامه في: ﴿وهو وليهم﴾، ﴿هو وأعرض﴾ ونحوهما.

_وأدغم أيضًا المثلين من كلمة واحدة ما عدا التاء في مثلها، وما لا يجوز لغة همن بيننا﴾ مع ثلاثة المد أو عدم المد بالكلية.

_وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين، والميم عند الباء من المتقاربين:

﴿كذب بَّايِنْت ﴾ ﴿ولا نكذب بَّايِنْت ﴾، ﴿العذاب بما ﴾، ﴿وكذب به ﴾،

﴿كذب بَّايِنْت ﴾ ﴿بأعلم بالشكرين ﴾، ﴿أعلم بالظلمين ﴾، ﴿أعلم بالمهتدين ﴾،

﴿أعلم بالمعتدين ﴾.

_ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا بما في ذلك ﴿وهـو وليهم﴾ وأختيها لا يستثني شيئًا، وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها، ولم تلتقيا هنا.

الفتح والإمالة

ليس للحسن إمالة.

أما اليزيدي فقد أمال ذوات الراء، الألفات التي وقعت قبل را طرف مكسورة، لفظ ﴿كُفرينَ ﴾ حيث وقع بالياء، وأمال الهمز والألف من ﴿رءا ﴾ قبل متحرك (١١) وعند الوقف في مثل ﴿رءا القمر ﴾ ويفتح ما عدا ذلك وهو (فعلىٰ) مثلثة الفاء، ولفظ ﴿الناس ﴾ حيث وقع، لفظ ﴿أنىٰ ﴾.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تمترون﴾، ﴿لتشهدون﴾، ﴿تعلمون﴾ كله، ﴿قد نعلم ﴾، ﴿تختلفون ﴾، ﴿تبتغي ﴾، ﴿تستعجلون ﴾ معًا، ﴿تعملون ﴾، ﴿تستكبرون ﴾، ﴿تبعون ﴾، ﴿تشهد ﴾، ﴿تتبع ﴾، ﴿تقربوا ﴾ معًا، ﴿تتبعوا ﴾ معًا، ﴿تتقون ﴾، ﴿أتتخذ ﴾، ﴿لتهتدوا ﴾، ﴿وتنسون ﴾، ﴿تعلموا ﴾ وليس له كسر في ﴿ونذرهم ﴾ لأنه يقرأ بالياء. وكذلك ﴿ولتستبين ﴾.

تكميل

_قرأ ابن محيصن من المبهج بضم هاء الضمير في ﴿به انظر ﴾، ﴿نفسه الرحمة ﴾ معًا، ﴿عليه اليل ﴾، ﴿فيه الذين ﴾، ﴿به الذين ﴾.

وقرأ منه بضم الميم في ﴿يلقوم إني﴾ وضم الميم من الكتابين في ﴿يلقوم اعملوا﴾.

⁽١) وقد يقال: بإمالة الهمزة، ومعلوم أنها لا تمال إلا مع الألف.

سُورَةُ الأَعْرَافِ

٢٥٧ مَذْءُومًا انْقُلْ طِبْ وسَوْءَاتٍ حُلا أَعْرِبْ وأَفْرِدْ مُطْلَقًا وثَقِّلِلا مَعْ كَسْرَيْن حَوَى وتَخْرُجُونَ حُزْ كَحَمْزَةٍ سِوى
 ٢٥٨ يخِصِّفَانِ مَعَ كَسْرَيْن حَوَى وتَخْرُجُونَ حُزْ كَحَمْزَةٍ سِوى
 ٢٥٩ شَرِيعَةٍ وحُزْ رِيَاشًا وَحَكُوْا شَفالِبَاسُ انْصِبْ تَدَارَكُوا طَوَوْا

_قرأ المطوعي: ﴿مَذْءومًا ﴾ بالنقل وحذف الهمزة في الحالين.

_ وقد ذكره ابن الجزري للشنبوذي تبعًا للبستان، وهو سبق قلم من الأخير، وقد نبه على ذلك بحاشية النهاية نقلًا عن الشيخ عبد الحق السنباطي، نعم الشنبوذي له نقل وحذف لكنه في الوقف فقط بخلف عنه، كما أوضحنا في بابه.

_وقرأ الحسن: ﴿سوء تهما ﴾ كيف وقع بالإفراد أي: بحذف الألف بعد الهمزة، ويجري عليه ما يناسبه من الإعراب وجملته خمسة مواضع، أربعة هنا وموضع بسورة (طه) فالأولى هنا بالخفض، والثانية بالرفع كموضع (طه) والثالثة والرابعة بالنصب.

_ولو قال الناظم: (أفرد وأعرب) لكان أولى كما هو ظاهر.

_وقرأ الحسن: ﴿يَخْصِفانَ﴾ هنا بكسر الياء والخاء وتشديد الصادكما في النظم.

وأصلها (يختصفان) فأدغمت التاء في الصاد، وكسرت الخاء للساكنين وكسرت الياء إتباعًا لكسر الخاء. _وقرأ أيضًا: ﴿ تُخْرَجونَ ﴾ هنا وأول الروم وموضع الزخرف بالتسمية كحمزة، أي: بفتح التاء وضم الراء، أما موضع الجاثية فهو فيه على أصله.

_وقرأ الحسن: ﴿ورِيشًا﴾ بفتح الياء وإثبات ألف بعدها، جمع (ريش) (كشِعْب وشعاب) وقيل هو مفرد مثل (لباس). ورسم في بعض المصاحف بألف بعد الياء.

ـ وقرأ الحسن والشنبوذي: ﴿ولباسُ﴾ بالنصب.

- وقرأ المطوعي: ﴿ ادّاركوا ﴾ بتاء مفتوحة وبعدها دال مخففة وحذف همزة الوصل كما في النظم، على الأصل. وذلك أن في قراءة الجماعة أدغمت هذه التاء في الدال، واجتلبت همزة الوصل توصلًا للنطق بالساكن، أما قراءة المطوعي فعلى فك هذا الإدغام وهو الأصل.

٢٦٠ يَفْتَحُ حُزْ وَالْخُلْفُ فِي التَّأْنِيثِ طُلْ وَعَنْهُمَا فَافْتَحْ وخَفِّفَ نْ لِكُلْ

_قرأ الحسن: ﴿لا تُفتح﴾ بياء مفتوحة، وهو على أصله في التخفيف، وفهمت القراءة بالياء من الإطلاق كما هو معلوم(١).

- قرأ المطوعي: ﴿ يُفتَح ﴾ بالياء وبالتاء مع الفتح على كِلا القراءتين. وجاء في الإيضاح عنه، أنه يضم على وجه القراءة بالتأنيث، وتبعه في الإتحاف

⁽۱) في مفردة الحسن المطبوعة قال: «بياء مضمومة وفتح التاء خفيفة». ا هـ. قلت: أجمعت المصادر على فتح الياء للحسن، فإما أن يكون خطأ من الناسخ أو سبق قلم، لأن النص الذي في المخطوطة، جاء فيه (لا يفتح لهم) بتا منصوبة وفتح الياء خفيفة. ا هـ. هكذا. ومع أن النسخة فيها تصحيف كثير بين التاء والياء، إلا أنه هنا لا يسبب لبسًا. ويؤكد هذا على الرغم من وجود الخطأ في المطبوعة والمخطوطة ما ذُكر بعدها من النصب في ﴿أبو 'بُ كما سيأتي.

كاللطائف، وذلك يخالف ما في المبهج والمصطلح والبستان. فليس للمطوعي إلا ما جاء في النظم، وهو في الإفادة كذلك وزاد في اللطائف والإتحاف عن اليزيدي ماليس في الكتابين.

_ وقرأها الجميع بالتخفيف، ومع أن الإشارة لابن محيصن وحده تكفي فقد قاله احترازًا عن توهم اختصاصه به، لأن الأربعة قد اتفقوا على التخفيف.

٢٦١ أَبْوَابَ فَانْصِبْ طِبْ حِمَّا وَالجُمَّلُ يُضَّمُ للمَكِّي كَذَا يُثَقَّلُ

_قرأ المطوعي والحسن: ﴿أبوابُ ﴾ بالنصب.

_قرأ ابن محيصن: ﴿الجَمَلُ ﴾ بضم الجيم، وتشديد الميم كما في النظم، وهو الحبل الغليظ.

_قلت: هذه القراءة لابن محيصن من المبهج فقط، أما صاحب المفردة فلم يذكرها، ولذلك نأخذ له بوجهين، أحدهما ما ذكره الناظم من المبهج فقط، والثاني كالجماعة من المفردة.

٢٦٢ نَعَمْ بِكَسْرٍ شِمْ وَأَنْ لَعْنَةُ شُدْ وانْصِبْ هِمَا لَا فُرْ وَبِالخَلافِ جُدْ

_قرأ الشنبوذي: ﴿نَعَم ﴾ حيث جاء بكسر العين كالكسائي.

_وذكر الناظم أن الحسن قرأ: ﴿أَن تَّعنةُ ﴾ هنا بالتشديد والنصب كالشامي.

_ وذكر أن ابن محيصن قرأ من المفردة بالتخفيف والرفع كحفص، وله من المبهج وجهان: أحدهما بالتخفيف والرفع والثاني بالتشديد والنصب.

_قلت: لم يذكر الأهوازي في مفردة الحسن، لفظ: ﴿أَنْ لَعِنَةَ ﴾ وفيه دليل على أنه وافق أبا عمرو في التخفيف والرفع، وهو ما نأخذ به.

- وأما ابن محيصن فقد نص في المفردة على قراءته بالتشديد والنصب، مخالفًا بذلك أصله - أعني أبا عمرو - وفي البستان ذكر التخفيف للحسن وأطلق الخلف عن ابن محيصن، وفي الإيضاح عكس مذهب المفردتين، واكتفى بوجه من الممهج، وذكر الناظم ما في الإفادة، أما المصطلح فقد عكس مذهب الحسن.

- والتحقيق أن الحسن: بالتخفيف والرفع كأصله، وابن محيصن: من الكتابين بالتشديد والنصب، وله وجه آخر من المبهج بالتخفيف والرفع، وسيأتي موضع النور فيها، وكان الأولى ضمه إلى ما هنا.

٢٦٣ وصَادُ فَصَّلْنَاهُ مُعْجَمًا مَدا فَنَعْمَلَ ارْفَعْ حُزْ يُغَشِّى شَدِّدا
 ٢٦٤ ونُشْرًا اسْكِنْ حُزْ وَفِي نَكْدًا مَثَلْ وَمِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ اخْفِضْ حَيْثُ حَلْ
 ٢٦٤ مِزْ طِبْ ونَصْبُ الكُلِّ أَيضًا فُزْ وَفِي قَدْ أَفْلَحَ الْوَجْهَانِ للمَكِّي اعْرِفِ

_قرأ ابن محيصن: ﴿فَصَّلْنَهُ عَلَىٰ عِلمٍ ﴾ بإعجام الضاد، من التفضيل، وهو واضح.

_قرأ الحسن: ﴿فنعملَ ﴾ بالرفع عطفًا على ﴿أو نرد﴾ أو على تقدير: فنحن نعمل.

_كما قرأ: ﴿ يُغْشِي اليل ﴾ هنا وفي الرعد كحمزة، بفتح الغين وتشديد الشين.

_ وقرأ الحسن أيضًا: ﴿نُشُرًا﴾ حيث كان بإسكان الشين، وهو على أصله في ضم النون.

ـ وقرأ ابن محيصن: ﴿نَكِدًا﴾ بسكون الكاف، تخفيفًا.

_قلت: أما المبهج فهو كذلك، وأما من المفردة فالظاهر أن هذا الوجه للبزي، ففي المطبوعة كتب المحقق: «﴿برحمة ادخلوا﴾ برفع التنوين وبابها حيث كان: البزي» ثم كتب «﴿إلا نكدا﴾ بإسكان الكاف». ا هـ. والعبارة في المخطوطة هكذا: «برحمة ادخلوا برفع التنوين وبابها حيث كان: البزي إلا نكدا بإسكان الكاف». اه.. والسؤال: هل اسم البزي متعلق بالجملة الأولى أم بالثانية ؟ والجواب أنه متعلق بالثانية، لأن الأهوازي قد أطلق ضم أول الساكنين عن ابن محيصن في عشر سور، ونص على مثل ما هنا وهو: ﴿خبيثة اجتثت﴾، ﴿وعيون ادخلوها ﴿ وغيرها لابن محيصن، فلا معنى إذًا لتخصيص البزي بهذه الجملة، ولكن يختص بما بعدها وهو لفظ ﴿ نكدًا ﴾ والمتتبع لما ذكرناه من المفردة يرى ما رأينا.

- قرأ ابن محيصن والمطوعي ﴿من إلهِ غَيْرُهُ ﴾ بالخفض حيث جاء، وقال الناظم أنه قرأ من المفردة بالنصب في الجميع أيضًا، وافقه صاحب المبهج على نصب موضعي (المؤمنون) وهو معنى قوله: (الوجهان للمكي) وهذا ما في الإفادة.

- قلت: ذكر في المبهج الخفض لابن محيصن في الجميع، ثم قال: "وروي عن ابن محيصن (غيره) بالنصب حيث وقع ولم أره منصوصًا». اهـ. وفي المفردة ذكر له الخفض في الجميع، وذكر النصب للبزي. والظاهر أن الناظم أو من نقل عنه خصص موضعي (المؤمنون) بالذكر، لكونه قال في المبهج بعد ذكر النصب في الجميع: "ولم أره منصوصًا». اهـ. مع نصه على النصب مرة ثانية في (المؤمنون) ولما ذكره في البستان والإفادة، وبناء على ما ذكرنا يكون مذهب ابن محيصن:

- خفض الجميع من الكتابين للشيخ بتمامه.

- أما النصب فهو للشيخ من المبهج في الجميع في وجه ثان، وللبزي عنه من المفردة.

- تنبيه: لم يذكر في المصطلح وجه النصب من المبهج مطلقًا ومثله الإيضاح، وإنما أخذ به عن البزي من المفردة، ولو كان قول السبط هو سبب تركه لهذا النصب، فقد أخذ في غير موضع بما قال عنه السبط: (لم أره منصوصًا) مثل: ما نقله من

المبهج من كلامه عن ﴿فالق الإصباح﴾ للمطوعي، والاحتمال أن يكون سبب تركه ذكر النصب من المبهج هو ما ذكرته المحققة في الهامش من سقوط الموضع الذي ذكر فيه النصب من إحدى النسخ وسمتها (د) والله أعلم.

٢٦٦ أُبْلِغُكُمْ فَافْتَحْ حِمًا مُشَدِّدا وَعَنْهُ تَنْحَاتُونَ فَافْتَحْ وامْدُدا
 وَعَنْهُ تَنْحَاتُونَ فَافْتَحْ وامْدُدا
 قرأ الحسن: ﴿أَبْلِغُكُم﴾ حيث وقع، بفتح الباء وتشديد اللام كحفص.

- وقرأ: ﴿وتَنْحِتُونَ ﴾ هنا، بفتح الحاء وأثبت بعدها ألفًا ﴿وتنحاتون ﴾ على إشباع فتح الحاء فتولد الألف، وهذه القراءة خاصة بهذا الموضع كما نص عليه في المفردة، وسيذكر الناظم الموضعين الآتيين في سورة الحجر، ولعله أخّر ذكرهما عن هذا الموضع لاختلاف قراءتهما عما هنا، وكما فعل صاحب الإفادة وغيره.

٢٦٧ ـ ومَوْضِعَ الجَرِّ ثَمُودَ اصْرِفْ بِجَرْ أَلَا عَلَيَّ حُزْ كَنَافِع ظَهَرْ

_قرأ الأعمش لفظ: (ثمود) في موضع الجر، بأن صرفه بالتنوين حيث وقع، مثل: ﴿وإلى ثمود﴾، ﴿لثمود﴾.

- ومما يذكر أن الأعمش قرأ لفظ (ثمود) بالتنوين في المرفوع والمنصوب أيضًا، كما سيأتي بعد، ولو ذكره هنا لكان أولى.

_قرأ الحسن: ﴿علىٰ أن لا أقول﴾ كنافع، بياء مشددة مفتوحة بعد اللام.

٢٦٨ بِكُلِّ سَاحِرٍ لِكُلِّ جَارِي آمَنْتُمُ المَكِّيُّ بِالإِخْبَارِ

_قرأ الجميع: ﴿بِكُلِّ شُحِرٍ ﴾ بوزن فاعل، كما في النظم، هنا وفي يونس.

- ولو أشار إلى الأعمش فقط لكفي، كما أنه لو ضم موضع الشعراء الذي زاده الأعمش على القراء إلى ما هنا، لجمع النظير إلى نظيره، ولا يخفي ما فيه من الاستيعاب.

_ وقرأ ابن محيصن: ﴿ءَأُ منتم﴾ بهمزة واحدة على الإخبار حيث جاء، وهو في هذا الموضع، وفي (طه والشعراء).

_ قلت: هذا الوجه في المبهج، أما المفردة فلم يذكره، فدل على موافقته لأبي عمرو في القراءة بهمزتين مع تسهيل الثانية بلا فصل كها هو معلوم، كها أن صاحب المبهج ذكر وجهًا لابن شنبوذ عن ابن محيصن بالإبدال واوًا حال الوصل هنا وفي الملك مع تحقيق الهمزة الثانية، وابن شنبوذ الذي ذكره السبط في هذه القراءة هو كها ذكرنا عن ابن محيصن، لأنه قد ذكر قنبلًا في نفس الخلاف قبله ثم قال: "وافقه ابن شنبوذ في هاتين". اهـ. قلت: يعني الأعراف والملك، ويفهم من هذا الكلام أنه عن ابن محيصن، ولا يصح أن يكون عن قنبل، ولما جاء إلى سورة الملك لم يذكر لابن محيصن إلا التسهيل في الثانية، وليس معنى ذلك ترك الوجه الذي ذكره أولًا، ولذلك أخذنا لابن شنبوذ عنه بالإخبار في هذا الموضع وطه والشعراء وهذا للشيخ بتهامه، وأخذنا لابن شنبوذ عنه من المبهج بوجه ثان في الأعراف والملك وهو الإبدال واوًا حال الوصل مع تحقيق الهمزة بعدها، وأما مذهب المفردة فكها ذكرنا أنه قرأ منها بهمزتين مع تسهيل الثانية بلا فصل، وكذلك في الملك من الكتابين، وقد ذكر الناظم ما في الإفادة وسائر المصادر سوى ما ذكرناه من الكتابين، وزاد في البستان قوله: "وحُكي عنه التخفيف والتحقيق سوى ما ذكرناه من الكتابين، وزاد في البستان قوله: "وحُكي عنه التخفيف والتحقيق أيضًا". اهـ. يعنى المبهج عن ابن محيصن، لكنه لم يحدد مقصده.

٢٦٩ لأَقْطَعَنَّ أَصْلِبَنَّ حُـنْ مَـلا كُلَّا إِلَاهَتَكُ هُمَا وَارْفَعْ حَلا
 ٢٧٠ وَيَذَرُكُ يُورِثُهَا افتَحْ شَدِّدا وطَيْرُهُمْ قُلْ عَنْـهُ كَيْفَ وَرَدَاً

_قرأ الحسن وابن محيصن: ﴿لأقطعن﴾، ﴿لأصلبنكم ﴾ هنا وفي طه وفي الشعراء بفتح الهمزة فيهما، وإسكان القاف وفتح الطاء مخففة من الأول، وبإسكان الصاد وتخفيف اللام من الثاني، وهي على كسرتها؛ من (قَطَعَ وصَلَبَ).

_قلت: هذا ما في المفردتين والمبهج، وقال البعض أن القراءة بضم اللام، كما في الإتحاف وذكره القاضي، بل قال: إن كسر اللام انفرد به صاحب الإفادة المقنعة، وليس كذلك، لأن عدم تعرض المبهج والمفردتين لحركة اللام دليل على بقائها على الكسر، وإنما المذكور هو التخفيف فقط، ومثل هذا ظاهر في كتب القراءات، وقد نص الأهوازي على فتح الطاء من ﴿لأقطعن﴾ في مفردة ابن محيصن، ولم يفعل ذلك بخصوص اللام، أي: لم يذكر فيها الضم فبقيت على كسرتها من باب (ضَرَب) وهي أيضًا من باب (نَصَرَ) ونأخذ بالأول بحسب المفردة.

_ قرأ الحسن وابن محيصن أيضًا: ﴿وءالِهَتَكَ ﴾ كما في النظم، بكسر الهمزة وفتح اللام وألف بعدها، بمعنى (عبادتك) والترجمة في مفردة الحسن أتم منها في مفردة ابن محيصن.

_ وقرأ الحسن: ﴿ويَذَرَكَ ﴾ بالرفع خبر لمبتدأ محذوف، أي: (وهو يذرك) وحق هذا الخلاف أن يقدم على سابقه في النظم.

_وقرأ أيضًا: ﴿يُورِثُها﴾ بفتح الواو وتشديد الراء، للتكثير.

_ كما قرأ: ﴿طُعْرِهِم﴾، ﴿طُعْرِهِ﴾، ﴿طُعْرِهِ﴾، ﴿طُعْرِكُم﴾ هنا وفي الإسراء ويس على التوالي بحذف الألف، وبعد الطاء ياء ساكنة مكان الهمزة، كما في النظم جمع (طائر).

- وهذه المواضع التي ذكرناها، هي التي ورد النص بها في المصادر، إلا أنه جاء في النظم ما يفيد التعميم وكذا في الموارد كالإفادة، ولكن الصحيح أن موضع النمل يقرؤه الحسن كأصله، وهو ما نأخذ به، كما في المفردة والمصطلح والنهاية والإيضاح، ولم يتممها في البستان، وأعتقد أن فيه سقطًا عند ذكرها بالبقرة.

٢٧١ والقُمْلَ سَكِّنْ حُزْ ويَعْرِشُونَ ضُمْ وكَسْرُ يَعْكُفُونَ حُـزْ كَمِيمِ أُمْ
 ـ قرأ الحسن: ﴿والقُمَّلِ ﴾ بإسكان الميم مخففة.

_قلت: هكذا روت كتب القراءات، ولم يتعرضوا لحركة القاف، دلالة على أنها عندهم على حركتها وهي الضم، كما في المفردة والبستان والمصطلح والإفادة والإيضاح والإتحاف والنهاية ونور الأعلام، وهي مشكولة بالضم في متن المجزري الذي يبدو من حواشيه أنه مقروء على العلامة عبد الحق السنباطي، ولا عبرة بما يعترض به بعض أهل اللغة على قراءة لا مخرج لها عندهم، وذلك أن الرواية مهيمنة على اللغة ومعاجمها، وليس العكس، وقد تجد من يرد الخبر الوارد بالإسناد المقبول عند أهل العلم، وحجته في ذلك هي قول أعرابي لا يعرف له اسم ولا نسب، حتى إذا تعارض قول الأعرابي مع قواعدهم قالوا: لغة مسموعة أو على غير قياس. وأقول: الأولى أن يضاف اللفظ الوارد بالإسناد إلى جملة ما في المعاجم، بل ويتقدم عليها، ويحتج به فضلًا عن أن يحتج له، ثم انظر _رحمك الله المعاجم، بل ويتقدم عليها، ويحتج به فضلًا عن أن يحتج له، ثم انظر _رحمك الله عباس: «ما رأيت أعلم من ابن محيصن بالقرآن والعربية؛ قال شبل: قرأت على ابن محيصن وابن كثير فقالا: ﴿ربُّ احكم﴾، فقلت: إن أهل العربية لا يعرفون ذلك، محيصن وابن كثير فقالا: ﴿ربُّ احكم﴾، فقلت: إن أهل العربية لا يعرفون ذلك، فقالا: ما من ابن محيصن بالقرآن والعربية؛ قال شبل العربية لا يعرفون ذلك، محيصن وابن كثير فقالا: ﴿ربُّ احكم﴾، فقلت: إن أهل العربية لا يعرفون ذلك، محيصن وابن كثير فقالا: ما النا والعربية؛ هكذا سمعنا أئمتنا. يعنى أنهما معتمدان على الأثر» (١٠). اهـ.

ومثل ذلك جاء عن أبي عمرو وحمزة وغيرهما، ولقد اشتهر الإمام الحسن مع الزهد والورع بالفصاحة حتى مدحه الأئمة، وأقوالهم مشهورة في ذلك، ومنها قول الإمام الشافعي: «لو أشأ أن أقول: إن القرآن نزل بلغة الحسن، لقلت؛ لفصاحته». اهـ.

⁽١) الكامل ص (١٨) مخطوط.

وقال ابن جني عند كلامه عن قراءة ﴿ويهلك الحرث والنسل﴾: «فإذا كان الحسن وابن أبي إسحاق إمامين في الثقة وفي اللغة فلا وجه لدفع ما قرآ به لا سيما وله نظير في السماع». ا هـ.

وأنفس من هذا ما قاله عند ذكر قراءة ﴿الإنجيل﴾ قال: «وأما فتحه فغريب، ولكنه الشيخ أبو سعيد، نضر الله وجه، ونور ضريحه، ونحن نعلم أنه لو مر بنا حرف لم نسمعه إلا من رجل من العرب لوجب علينا تسليمه له، إذا أُونست فصاحته، وأن نَبْهَأَ(۱) به، ونتحلى بالمذاكرة بإعرابه، فكيف الظن بالإمام في فصاحته وتحريه وثقته؟ ومعاذ الله أن يكون ذلك شيئًا جنح فيه إلى رأيه دون أن يكون أخذه عمن قبله». اهـ.

فإذا سلم له أهل اللغة في هذا وأمثاله، فلا يجوز لهم أن يردوا نظيره، سواء كان عن الحسن أم عن غيره، لأن ما قلناه عن الحسن، من الأمانة والثقة والفصاحة، ينطبق على غيره من أولئك الأئمة، الذين اصطفاهم الله ليكونوا أعلامًا على كتابه، وإذا كان اللفظ الذي معنا ﴿القمل ﴾ قد نقل في غير كتاب، من كتب التفسير واللغة بفتح القاف وإسكان الميم، فذلك لا يعني بالضرورة أن قراءة الحسن، هكذا، لأنها ليست كتب رواية، وإنما تدور نصوصها في فلك العربية، وقد يرد صاحب الكتاب، ما لم يصل إليه علمه، كما هو مسموع ومقروء، وأما كتب الرواية، فإنها لا تُعْنَى بشيء عنايتها بالأثر والاتباع، وكونهم لم يتعرضوا لحركة القاف، فهي على ضمتها، لأن هذه الكلمة لغة لا تعتمد قياسًا، ولا تعتمد قاعدة نحوية أو صرفية، وبيان الحركة هنا مما تتوفر الدواعي لذكره، وذلك بخلاف ما تقتضيه القواعد في مثل قولهم: قرأ فلان ﴿يورث ﴾ بالتشديد، فإن هذه الترجمة تقتضي بالضرورة تحريك الواو بالفتح، وعليه؛ فترك ذكر الحركة هنا يختلف عما هنالك، وناهيك بمن قرأ بها وبمن نقلها،

⁽١) أي: نَأْنَسَ به.

من الأئمة.. إنه الحسن ورواته، والأهوازي، وابن القاصح وابن الجزري وغيرهم، ولم لا يكون ما هنا مثل ما في لفظ ﴿الجمل﴾ عند من قرأ بضم الجيم وإسكان الميم على التخفيف من قراءة من قرأ بضم الجيم وفتح الميم مشددة، كما نقل العكبري عن المختصر لابن خالويه، وخاصة أنه مختلف في المقصود به على أقوال عدة، كما في زاد المسير وغيره، وليس كما قال ابن جني في المحتسب أنه القمل المعروف فقط. لا سيما وأن هذه لغات مسموعة لا تعتمد قياسًا، وقد نص على رفع القاف وسكون الميم في زاد المسير عنه وعن عكرمة وابن يعمر، على أننا لا نُخَطِّىء القراءة بفتح القاف عند من نقلها، فقد تكون رواية أخرى عنه، ولكن ذلك مجرد احتمال، لا تثبت به قراءة، إلا إذا ثبتت بدليل يفيد العلم بها رواية.

وبعد هذا العرض، فالقراءة التي معنا عن الحسن، إنما هي بضم القاف وإسكان الميم مخففة كما ذكرناه أولًا لغة في المثقل كلغتي ﴿الجُمَّل، الجُمْل﴾.

_قرأ الحسن: ﴿يعرِشونَ اللهِ الراء هنا وفي (النحل).

_وقرأ: ﴿يعكُفونَ ﴾ بكسر الكاف (في المخطوطة) برفع الكاف، وهو سهو. _وقرأ أيضًا: ﴿ابنَ أُمَّ﴾ هنا وموضع (طه) بكسر الميم فيهما.

٢٧٢ بِكَلِمِي طِبْ، وبِفَتْحَيْنِ مَلا تَشْمَتْ وبَعْدُ ارْفَعْ لَهُ وَأَهْمِلا
 ٢٧٧ وَافْتَحْ أَشَاءُ حُزْ وَطِبْ رَزَقْتُكُمْ وَجُدْ خَطَايَاكُمْ هُنا خُلْفٌ وحُمْ
 ٢٧٤ مَعًا كَحَفْصٍ يَسْبِتُونَ ضُمَّ يَا لَـهُ وَضَمُّ الْبَاءِ طِيبًا رُوِيا

_ قرأ المطوعي: ﴿وبكَلَامِي﴾ بحذف الألف، وكسر اللام، جمع كلمة كما في النظم.

- وقرأ ابن محيصن: ﴿فلا تُشْمِتْ بِي الأعداءَ﴾ بفتح التاء الأولى والميم، مضارع (شَمَتَ)، ورفع ﴿الأعداء﴾.
- _ قلت: هذه القراءة للشيخ من المبهج، أما المفردة فقد نص الأهوازي على أنها للبزي.
- _ قرأ الحسن: ﴿من أشاءُ ﴾ بسين مهملة بدلًا من الشين، وفتح الهمزة، على أنه فعل ماض.
- _قلت: وما نقل عن الداني من أنها لا تصح عن الحسن، يشبه ما جاء عن الإمام أبي عمرو البصري، في رده لقراءة ﴿ يُعَذَّبُ، يُوثَقُ ﴾ بالتجهيل؛ وغاية ما يقال في ذلك: أنها لم تثبت عنده.
- _قرأ المطوعي: ﴿رَزَقنَـٰكُم﴾ هنا، بتاء مضمومة مكان النون، وحذف الألف، على ضمير الواحد.
- _قرأ ابن محيصن من المبهج بخلفه: ﴿خَطِيٓ ُتِكُم﴾ هنا كأبي عمرو، بحذف الهمزة والتاء، وإثبات ألف بعد الطاء على وزن (قضاياكم)، والوجه الثاني له كأصله، أما المفردة فهو منها على أصله كالوجه الثاني من المبهج.
- _ وقال الناظم أن الحسن كحفص هنا وفي (نوح) فحذف الألف بعد الطاء مع كسرها، وإسكان الياء وبعدها همزة مفتوحة ممدودة وتاء مكسورة قبل الكاف.
- _ قلت: لكن الأهوازي لم يذكر موضع (نوح) وفيه دليل على أن الحسن فيها كأصله، والظاهر أن الناظم ذكرها كذلك تبعًا لما في البستان، والأمر على ما بَيّنًا. وهو في الإفادة والمصطلح والإيضاح، أما عند ابن الجزري فهو كأصله في السورتين، قال في النهاية:

(وخطاياكم بخلف مضي ولا) يعني ابن محيصن.

وقال في الهداية:

.....وإن أكن تلفظت فالباقي على أصله تلا وحيث أتى قيد فبالعكس من بقى

_قلت: وهذا هو شرطه الذي قال عنه في النهاية: (وشرطي على ما في الهداية قلته).

وسيأتي للحسن موضع الشعراء، وكان الأولى ضمه إلى ما هنا، والأحسن من ذلك ضم الجميع إلى ما ذكره له عند موضع البقرة.

_ قرأ الحسن: ﴿يَسبِتُونَ﴾ بضم الياء التحتية، وهو على أصله في كسر الباء الموحدة من (أسبت) الرباعي، إذا دخل في (السبت).

_ وقرأها المطوعي بضم الباء الموحدة، وهو على أصله في فتح الياء التحتية، من (سَبَتَ) الثلاثي، وهو لغة في قراءة الجماعة مثل: عَكَفَ يعكُفُ ويعكِفُ.

مع فِرةٌ نَصْبُ الْيَزِيدِي وَتَلا بِنْسَ كَنِعْمَ حُرْ وَبَيْنَسٍ أَلا(١)
 عقرأ اليزيدى: ﴿معذرةٌ ﴾ بالنصب كحفص.

- وقرأ الحسن: ﴿بَئِيسٍ ﴾ بكسر الباء، وإسكان الهمزة وحذف الياء، وفتح السين بلا تنوين، على وزن (نِعْمَ) كما في النظم. وهو فعل ماض للذم، والفاعل محذوف، تقديره: بئس العذاب.

⁽١) وقع هذا البيت في النسختين (د. ر) بدون ذكر قراءة الأعمش، قال: (ثم اليزيدي بنصب معذره وحسن بئس كنعم اعتبره). اهـ. وما أثبته من المطبوعة هو الصواب، والموافق لما في المبهج.

- وقرأها الأعمش: ﴿بَيْسٍ ﴾ كوجه شعبة، بباء وهمزة مفتوحتين وبينهما ياء ساكنة، وبها جاء النظم.

٢٧٦ وَوُرِّ ثُوا اضمُمْ شُدَّ حُزْ وَخَاطِبَنْ عَنْهُ تَقُولُوا وَلِمَكِّ غَيِّهِنْ

- قرأ الحسن: ﴿ وَرِثُواْ ٱلكِتَابَ ﴾ بضم الواو وتشديد الراء، وهي على كسرها، على البناء للمفعول، من (وَرَّثَ) المضعف.

_كما قرأ الحسن: ﴿أن يقولوا، أو يقولوا﴾ بالخطاب فيهما.

_وقرأهما ابن محيصن بياء الغيب كأبي عمرو.

٢٧٧ شِرْكًا لَهُ ويَتْبَعُ وا افتَحْ خَفِّفَ نَ كَظُلَّةٍ، ويَبْطُشُ وا اضْمُمْ لِلْحَسَنْ
 ٢٧٨ كَقَصَصٍ وَلِيِّي احْلِفْ وَافْتَحا حُرْ والْيَزِيدِيُّ بِخُلْفِهِ نَحَا
 ٢٧٨ وَطَائِفٌ مِرْ حُرْ وَطَيْفٌ شُهِرًا وَفِي يَمُدُّونَ لَهُ اضْمُمْ وَاكْسِرا

- قرأ ابن محيصن: ﴿جعلا لَهُ شُرَكاءَ﴾ كنافع، بكسر الشين وإسكان الراء، وتنوين الكاف بلا همز.

- وقرأ الحسن: ﴿لا يَتَّبِعُوكُم﴾ هنا و ﴿يَتَّبِعُهُم﴾ بالشعراء، كنافع بإسكان التاء وتخفيفها، وفتح الباء.

- وقرأ الحسن أيضًا: ﴿يَبْطِشُونَ﴾ هنا، و﴿يَبْطِشَ﴾ بالقصص، بضم الطاء فيهما، ويظهر أنه أخر ذكر موضع الدخان إلى سورته لاختلاف قراءته فيه عن هذين الموضعين.

- تنبيه: ذكر في الإيضاح أن الحسن في الدخان كما هنا، إلا أنه في سورة الدخان ذكر مذهبه الصحيح، وتبعه في الإتحاف على هذا وذاك.

_ قرأ الحسن: ﴿ولِيّ ﴾ بياء واحدة مشددة مفتوحة، كما نص عليه غير واحد من الأئمة، ولو كانت مكسورة لقال الأهوازي بالحذف في الأخيرة، فلما قال: بياء واحدة مشددة، عُلم أنها مفتوحة، وكذلك هي عنده في الوجيز عن شجاع عن أبي عمرو، وهو طريقه عن الحسن في المفردة، وإن كانت مقارنته مع اليزيدي إلا أننا نستدل للكلمة، ويؤيده ما في النشر(١)، ونص المتولي على ذلك في الموارد، وكذلك ضبطت بالفتح في مخطوطة النهاية.

_وقرأها اليزيدي بوجهين: أحدهما كأصله بياءين أو لاهما مشددة مكسورة والثانية مخففة مفتوحة، والوجه الثاني له كالحسن، بياء واحدة مشددة مفتوحة، فالأول عن ابن الحكم من المستنير والمبهج، والثاني عن ابن فرح من المستنير، ولا يخفى عليك أن المبهج ليس فيه إلا رواية ابن الحكم.

_قرأ ابن محيصن والحسن: ﴿طَيْفٌ ﴾ كحفص، بألف بعد الطاء وبعدها همزة مكسورة مكان الياء.

_ وقرأه الشنبوذي كأبي عمرو، بحذف الألف وإثبات ياء ساكنة مكان الهمزة.

_كما قرأ الشنبوذي: ﴿ يَمُدُّونهم ﴾ كنافع بضم الياء وكسر الميم.

ـ تنبيه: قال الأهوازي في مفردة ابن محيصن المطبوعة في هذه السورة:

﴿ أَتُنكم لتأتون ﴾ بغير همز ... الخ كلامه، وقال في المخطوطة:

بغير مد... الخ، قلت: الشرح الذي ذكر في النسختين يوضح مقصده في أنه يقرأ بتسهيل الهمزة الثانية بلا إدخال. كما أن قول الأهوازي (إلا في كلمة واحدة)

⁽۱) ج ص(۲۷٤)،

يعني باب الهمزتين من كلمة كله، لا أنه يعني كلمة واحدة بعينها، والأظهر أن كلمة (إلا) مقحمة، وانظر المفردة.

ياءات الإضافة

ابن محيصن: سكن ﴿حرم ربي الفواحش﴾.

وسكن أيضًا: ﴿عَن ءَايَـٰتِيَ ٱلَّذِينَ﴾ وله وجه آخر بفتحها من المبهج، ووافق أصله من المفردة في ﴿بِيَ ٱلأَعدَآءَ﴾ ففتحها منها، وله وجهان فيها من المبهج، فتح وإسكان.

وكذلك يدخل في عموم قاعدته التي ذكرها صاحب المبهج في باب الياءات والتي فصلنا الكلام فيها هناك، يدخل فيها ﴿وليّ الله﴾، وكذلك يدخل في القاعدة التي ذكرها الأهوازي، وعلى ذلك فله الإسكان فيها من الكتابين، وتحذف للساكن بعدها، فيكون النطق بياء واحدة مشددة مكسورة مع ترقيق لام لفظ الجلالة كوجه السوسي لفظًا من الطيبة، ولابن محيصن فيها من المبهج فقط وجه آخر بالفتح كابن كثير وحفص. وقد شبهته بالسوسي لفظًا لأن السوسي قراءته بالحذف، أما ابن محيصن فهو بالإسكان والحذف طارئ، مثل إسقاط قالون وإبدال قنبل في أحد أوجه ﴿جاءءال﴾ فاللفظ واحد والحكم مختلف.

الحسن: سكن ﴿حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلفَوَٰحِشَ ﴾، ﴿عَن ءَايَنْتِيَ ٱلَّذِينَ ﴾، ﴿إِنِّي ٱصطَفَيتُكَ ﴾، ﴿إِنِّي ٱصطَفَيتُكَ ﴾،

الشنبوذي: فتح ﴿حَرَّمَ رَبِّي ٱلفَوْ حِشَ ﴾، ﴿عَن ءَايَاتِي ٱلَّذِين ﴾.

الياءات الزوائد

أثبت الحسن وصلًا: ﴿فلا تنظرون﴾ ووافق أصله في ﴿كيدون﴾.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفق الأئمة الأربعة على إدغام: ﴿لقد جاءت ﴾، ﴿أورثتموها ﴾، ﴿ولقد جئنهُم ﴾، ﴿ولقد جئتكم ﴾، ﴿ولقد جئنهُم ﴾، ﴿ولقد جاءتهم ﴾، ﴿أقلت سحابا ﴾، ﴿قد ضلوا ﴾، ﴿ولقد ذلك ﴾، ﴿ولقد ذرأنا ﴾، ﴿أثقلت دعوا ﴾، ﴿قد جاءت ﴾.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي راء الجزم في اللام قولًا واحدًا: ﴿تغفر لنا﴾، ﴿ويغفر لنا﴾، ﴿اغفر لي﴾، ﴿فاغفر لنا﴾، ﴿نغفرلكم﴾ وأظهرها الحسن في جميع القرآن.

_وأدغم ابن محيصن واليزيدي والمطوعي: ﴿إذ جاءهم﴾، ﴿إذ جعلكم﴾ معًا وأظهرها غيرهم.

_ وأدغم ابن محيصن والحسن واليزيدي: ﴿إِذْ تَأْتِيهِم ﴾، ﴿وإِذْ تَأْذُنْ ﴾ وأَظْهِرِهَا الأَعْمَش.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة النون الساكنة والتنوين في السين والثاء بلا غنة: ﴿فمن ثقلت﴾، ﴿من سَوءُ تِهِمَا﴾، ﴿عن سبيل﴾ معًا، ﴿أن سلم ﴾، ﴿أيام ثم﴾، ﴿ثقالًا سُقنَـٰهُ﴾، ﴿أسماء سميتموها﴾، ﴿من سُلطَـٰن﴾، ﴿من سهولها﴾، ﴿خلاف ثم﴾ ونحوه حيث كان، ولا يكون إلا من كلمتين.

_ وأدغم ابن محيصن من المبهج: ﴿ وعلى الأعراف ﴾ مع النقل كما شرح في موضعه من سورة البقرة.

الكبير: وافق اليزيدي أصله في هذه السورة بخلف عنه، وعلى وجه الإدغام له الخلف في: ﴿هو وقبيله﴾ فأدغمه عنه ابن فرح من المستنير، وأظهره ابن الحكم من الكتابين. _ أدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين مطلقًا عدا ما اختلف فيه عن أبي عمرو:

﴿جهنم منكم﴾، ﴿ينزع عنهما﴾، ﴿أمر ربي﴾، ﴿الرزق قال»، ﴿أظلم ممن ﴾، ﴿كذب بَاينته ﴾، ﴿قال لكل ﴾، ﴿العذاب بما ﴾، ﴿جهنم مهاد ﴾، ﴿الذين نسوه ﴾، ﴿والنجوم مسخر نت ﴾، ﴿وأعلم من ﴾، ﴿وقع عليكم ﴾، ﴿أمر ربهم ﴾، ﴿قال لقومه ﴾، ﴿ونطبع على ﴾، ﴿نكون نحن ﴾، ﴿تنقم منا ﴾، ﴿وقع عليهم ﴾، ﴿قال لقومه ﴾، ﴿ونطبع على ﴾، ﴿لأخيه هـ رون ﴾، ﴿قال لن ﴾، ﴿أفاق قال ﴾، ﴿قوم موسى ﴾ معًا، ﴿أمر ربكم ﴾، ﴿أصيب به ﴾، ﴿ويضع عنهم ﴾، ﴿قيل لهم ﴾ معًا، ﴿أول نك كالأنعام ﴾، ﴿يسألونك كأنك ﴾، ﴿لا يستطيعون نصر كم ﴾، ﴿العفو وأمر ﴾، ﴿من الشيطن نزغ ﴾.

- وأظهر ابن محيصن من المثلين: ﴿هُو وقبيله﴾.

- ووافق من المبهج على إدغام المثلين من كلمتين إذا كان أولهما مضمومًا: ﴿ينزع عنهما﴾، ﴿أظلم ممن﴾، ﴿وأعلم من﴾، ﴿ونطبع على﴾، ﴿تنقم منا﴾، ﴿أصيب به﴾، ﴿ويضع عنهم﴾.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين: ﴿ وَأَمْرِ تَكُ قَالَ ﴾، ﴿ حيث شئتما ﴾، ﴿ رسل ربنا ﴾ معًا ، ﴿ رزقكم ﴾، ﴿ ما سبقكم ﴾ ، ﴿ السحرة سلجدين ﴾ ، ﴿ واذن لكم ﴾ ، ﴿ وإلله تك قال ﴾ ، ﴿ نحن لك ﴾ ، ﴿ قال رب ﴾ كله ، ﴿ السيئات ثم ﴾ ، ﴿ حيث شئتم ﴾ ، ﴿ تأذن ربك ﴾ ، ﴿ سيغفر لنا ﴾ ، ﴿ خلقكم ﴾ .

_وافق من المبهج على إدغام القاف في الكاف من المتقاربين بشرط أن يكونا من كلمة واحدة: ﴿رزقكم﴾، ﴿سبقكم﴾، ﴿خلقكم﴾. _ وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا بما في ذلك ﴿هـو وقبيله﴾ ونحوه.

_وزاد على ذلك فأدغم المثلين من كلمة واحدة ما عدا التاء في التاء، وما لا يجوز لغة ﴿القصص﴾، ﴿أتجادلونني﴾، ﴿يقتلونني﴾، ﴿بيننا﴾ معًا.

ولا يخفى المد الطويل فيما قبله حرف مد، أما اللين فمثل ﴿هـ تين ﴾ عند المكي.

- وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين في كلمتين، وأدغم الميم عند الباء من المتقاربين ولم يقع هنا إلا الأول: ﴿كذب باينته﴾، ﴿العذاب بما﴾، ﴿أصيب به﴾.

_ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا، بلا استثناء وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها، ولكنهما لم تلتقيا في هذه السورة.

الفتح والإمالة

_ليس للحسن إمالة.

_أمال اليزيدي ذوات الراء جميعًا، وأمال الألفات التي قبل را طرف مكسورة، وأمال لفظ ﴿التورْة﴾، ولفظ ﴿كُفرين﴾ حيث جاء بالياء.

وكما نبهنا من قبل على أن إمالة اليزيدي في نحو: ﴿النارِ﴾ إنما هي في الحالين وكذلك المكرر المجرور.

- وفتح اليزيدي ما عدا ذلك، ففتح باب (فعليٰ) ولفظ ﴿الناس﴾ وما اختص به الدوري، ولا يميل إلا ما ذكر. - وأما الأعمش فقد وافق أصله في باب الإمالة إلا أنه زاد عليه فأمال: ﴿ التورْة ﴾ وجهًا واحدًا.

وكذلك أمال باب المكرر لكنه لم يقع هنا.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿لنهتدي﴾، ﴿ونذر﴾، ﴿ونذر﴾، ﴿فنعمل﴾، ﴿نسلهم﴾، ﴿سنستدرجهم﴾، ﴿وستحي﴾، ﴿أتذر﴾، ﴿تتبعوا﴾، ﴿تقربا﴾، ﴿تعلمون﴾ كله، ﴿أتعلمون﴾، ﴿تعلمون﴾ كله، ﴿أتعلمون﴾، ﴿تعملون﴾ كله، ﴿تعملون﴾ كله، ﴿تعملون﴾، ﴿تتخملون﴾، ﴿تتخملون﴾، ﴿تتخملون﴾، ﴿تتخملون﴾، ﴿تتخملون﴾، ﴿تتخملون﴾، ﴿تتخملون﴾، ﴿تتخملون﴾، ﴿تتخملون﴾، ﴿تتبع﴾، ﴿ولتتقوا﴾، ﴿تتجملون﴾، ﴿تتبع﴾، ﴿وترحمنا﴾ معًا على قراءته في الموضع الثاني بالخطاب ﴿تهتدون﴾، ﴿تمسوها﴾ لأن أصله بفتح العين على فك الإدغام.

تكميل

- -قرأ ابن محيصن من الكتابين بضم الميم من ﴿ يَ فُقُوم اعبدوا ﴾ في مواضعه الأربعة.
 - وقرأ بضمها من المبهج فقط في ﴿ يُلْقِوم لقد ﴾ معًا، ﴿ يُلْقوم ليس ﴾ معًا.
 - ـ وقرأ من المبهج أيضًا بضم الباء من ﴿رب أرني﴾، ﴿رب لو شئت﴾.
 - ـ وقرأ بضمها من الكتابين في ﴿ رب اغفر لي ﴾.
- كما قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من ﴿به الماء﴾، ﴿لقومه استعينوا﴾، ﴿ورسوله النبي﴾.

سُورَةُ الأَنفَالِ

٢٨٠ يُغْشِيكُمُ النُّعَاسَ حُـزْ كَنَافِعِ قُبْلٍ ودُبْرٍ دُبْرَهُ اسْكِنْ حُـزْ تَعِي
 ـ قرأ الحسن: ﴿يَغْشَـٰكِم النَّعاسُ ﴾ كنافع، بضم الياء وكسر الشين مخففة،
 وبعدها ياء ساكنة بدلًا من الألف، ونصب ﴿النعاس﴾.

_كما قرأ بإسكان الباء من ﴿ دُبُره ﴾ هنا، ﴿ قُبُل ﴾ ، ﴿ دُبُر ﴾ في مواضعها بيوسف. ٢٨١ مُوهِنُ كَيْدِ حُزْ كَحَفْصٍ وَارْفَعِ مَعْ وَيَكُونُ الْحَقَّ لِلْمُطَّوِّعِي ــ مَعْ وَيَكُونُ الْحَقْ لِلْمُطَّوِّعِي ــ عَمْ وَيَكُونُ الْواو وتخفيف الهاء وحذف ــ قرأ الحسن: ﴿ مُوَهِّنٌ كَيْدَ ﴾ كحفص، بإسكان الواو وتخفيف الهاء وحذف التنوين، وخفض ﴿ كيد ﴾ .

_قرأ المطوعي: ﴿ويكونَ الدينُ ﴾ برفع ﴿ويكون ﴾ على الاستئناف.

_ كما قرأ: ﴿إِن كَانَ هذا هو الحَقَّ﴾ برفع القاف، خبر للضمير، والجملة من المبتدأ والخبر، خبر كان.

٢٨٢ وتَعْملُونَ خَاطِبًا حُرْ حَيِيَا شِمْ جُدْ فَقَطْ وَكَسْرُ تَفْشِلُوا حَيَا
 ـ قرأ الحسن: ﴿بما يعملون بصير﴾ بالخطاب كرويس.

_ وقرأ الشنبوذي وابن محيصن من المبهج فقط ﴿من حيَّ ﴾ بياءين، الأولى مكسورة، والثانية مفتوحة مع التخفيف فيهما كنافع، فيكون لابن محيصن من المفردة بياء واحدة مشددة كقنبل، ورسمت في المصاحف بياء واحدة.

_قرأ الحسن: ﴿فتفشّلوا ﴾ بكسر الشين، لغة فيها.

لَهُ وَغَيِّبْ تَحْسَبَنَّ مِلْ حِمَا أَبْ يُعْجِزُونَ اكْسِرْ مَلَّا وَثَقِّلا كَلْدَا اقْرَأَنْ مَعْ غَيْب يُرْهِبُونَ حُطْ

٢٨٣ وتَذْهَبَ اجْزِمْ طِبْ فَشَـرِّدْ أَعْجِما
 ٢٨٤ كَالنُّ ورِ خَيِّرْ جُدْ بِها خَاطِبْ كِلا
 ٢٨٥ بالْخُلْفِ جُدْ مَعْ خُلْفِ يَاءٍ وَرُبُطْ

- قرأ المطوعي: ﴿وتَذْهَبَ رِيحُكُم﴾ بالجزم، عطفًا على ﴿ولا تنزعوا﴾ وعلى ذلك يكون ﴿فتفشلوا﴾ مجزومًا أيضًا.

- وقرأ أيضًا: ﴿فَشَرِّدْ بِهِم﴾ بإعجام الدال، وقيل هما لغتان بمعنى التنكيل. ونقل القاضي عن قطرب: هو بالمعجمة (التنكيل) وبالمهملة (التفريق).

_قرأ ابن محيصن والحسن ﴿تحسبن﴾ هنا وفي النور بياء الغيب فيهما.

- زاد ابن محيصن من المبهج وجهًا بالخطاب في موضع النور فقط.

- وقرأ الأعمش بالخطاب فيهما.

- قرأ ابن محيصن: ﴿لا يعجزون﴾ بكسر النون مخففة من الكتابين، وله من المفردة حذف الياء في الحالين، ومن المبهج إثباتها في الحالين. زاد وجهًا من المبهج بتشديد النون وكسرها وإثبات ياء بعدها، وعنه أيضًا حذفها في الحالين.

- قلت: هذا هو الصواب عن ابن محيصن كما في المبهج، وكلام الناظم هنا وفي الموارد يدل على إطلاق الخلاف في الياء إثباتًا وحذفًا في الحالين على كلا القراءتين من المبهج، قال السبط: «قرأ ابن محيصن: ﴿لا يعجزون ﴾ بكسر النون وإثبات ياء بعدها، وروي عنه وإثبات ياء بعدها، وروي عنه حذف الياء من الحالين ». اه. والذي يفهم من هذا الكلام هو أن ابن محيصن له الإثبات قولًا واحدًا على قراءة التخفيف من المبهج، أما على قراءة التشديد فله إثباتها في الحالين أو الحذف في الحالين، لأن الجملة الأخيرة في كلامه، إنما تعود

على القراءة بالتشديد لا على ما قبلها، وبعد هذا التحقيق وجدت تعليقًا بحاشية النهاية، جاء فيه مثل ما ذكرنا.

ولو كان الحذف والإثبات يختص بالقراءتين في الحالين، لجمع ذلك صاحب المبهج في عبارة أخصر من هذه، والذي ذكره الناظم موافق لما في البستان والإيضاح والإتحاف والإفادة، وهو في المصطلح على التفصيل الذي ذكرناه.

- قرأ الحسن: ﴿من رِباط﴾ بضم الراء والباء وحذف الألف على الجمع.
 - _كما قرأ: ﴿تُرْهِبُونَ﴾ بالياء التحتية وهو على أصله في التخفيف.

٢٨٦ ـ وَالسِّلْمِ فَاكْسِرْ مِزْ حَلَا الْقِتَالِ مَنْ وَضُعَفَاءَ طِبْ وَذَكِّرْ بَعْدُ حَنْ ٢٨٧ ـ وَقُلْ لَهُ الأَسْرَى وَفِي فَتْحَيْ أَخَذْ طِبْ حَامِدًا كَثِيرٌ التَّثْلِيثُ شَــ ذْ

_قرأ ابن محيصن والحسن: ﴿للسَّلم﴾ هنا، بكسر السين.

- وقرأ ابن محيصن في موضع سورة محمد ﷺ بالكسر.

- قلت: ذكر صاحب المبهج الفتح في السين لأهل الحجاز في هذين الموضعين، عند كلامه في البقرة، ولم يستثن ابن محيصن، ثم ذكر الموضعين بعد بالكسر له في سورتيهما، ونأخذ له بالوجهين من المبهج جمعًا بين النصين، فيتحصل لابن محيصن: الفتح في موضع البقرة من الكتابين كأصله، أما في الأنفال والقتال فله الكسر فيهما من المفردة، وله فيهما وجهان من المبهج، وما ذكره الناظم هو ما في المصطلح والإفادة والإيضاح والنهاية، إلا أن صاحب البستان ذكر الكسر في الأنفال فقط، فيكون عنده بالفتح فيما سواها، فتأمل.

-قرأ المطوعي: ﴿فيكم ضَعْفًا﴾ بضم الضاد وفتح العين وألف ممدودة بعد الفاء وبعدها همزة مفتوحة بلا تنوين كقراءة أبي جعفر.

_قرأ الحسن: ﴿فإن تكن منكم﴾ بياء التذكير كحفص، وهو الموضع الثالث الواقع بعد لفظ ﴿ضعفًا﴾ كما قيده في النظم.

_كما قرأ الحسن: ﴿من الأُسرى ﴾ بفتح الهمزة وإسكان السين بلا ألف كالجماعة.

_قرأ المطوعي والحسن: ﴿مما أُخِذَ منكم﴾ بفتح الهمزة والخاء على التسمية للفاعل.

_وذكر الناظم أن الشنبوذي قرأ: ﴿وفساد كبير ﴾ بالثاء المثلثة بدلًا من الباء الموحدة.

_قلت: هي في المبهج للشيزري عيسى بن سليمان أحد رواة الكسائي، ولذلك لم يذكرها في المصطلح ولا في الإيضاح ولا الإزميري ولا الإفادة، ويظهر أن من قرأ اسم الشيزري، توهمه الشنبوذي، والغريب أن ابن الجزري ذكرها كذلك للشنبوذي، مع أنها في البستان للشيزري كما في المبهج، ويحتمل أن الخطأ في إحدى نسخ المبهج، وعلى ذلك فليس للشنبوذي هنا إلا الباء الموحدة كأصله.

ياءات الإضافة

الحسن: سكن ﴿إني أرى، ﴿إني أخاف﴾.

الياءات الزوائد

فصلنا الكلام في ﴿يعجزون﴾ لابن محيصن أثناء شرح السورة.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفق الأربعة على إدغام ﴿فقد جاءكم﴾، ﴿قدسمعنا﴾، ﴿قدسلف﴾، ﴿مضت سنت﴾، ﴿أخذتم﴾، ﴿وإذ زين﴾.

- وأدغم ابن محيصن والبصريان: ﴿إذ تستغيثون﴾ وأظهرها الأعمش.
- وأدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿ويغفر لكم﴾ معًا ﴿ويغفر لهم﴾ وأظهرها غيرهما.
 - أدغم ابن محيصن النون الساكنة والتنوين في السين والثاء بلا غنة:
 - ﴿عن سبيل﴾، ﴿حسرة ثم﴾ ونحوه حيث أتى.
- أدغم ابن محيصن من المبهج على ما شرح في بابه ﴿عن الأنفال﴾، ﴿من الأسرىٰ﴾ مع النقل فيهما.
 - وافق من المفردة على إدغام: ﴿من الأسرىٰ ﴾.
 - الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.
 - أدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين مطلقًا: (عدا ما اختلف فيه).
- ﴿الأنفال لله﴾، ﴿الشوكة تكون﴾، ﴿العذاب بما﴾، ﴿وقال لا﴾، ﴿اليوم من﴾، ﴿الفئتان نكص﴾، ﴿إنه هو﴾، ﴿الله هو﴾.
 - وافق من المبهج على إدغام المثلين من كلمتين إذا كان الأول مضمومًا: ﴿الأنفال لله﴾، ﴿إنه هو﴾، ﴿الله هو﴾.
 - وأدغم من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين:
 - ﴿ورزقكم﴾، ﴿منامك قليلًا﴾، ﴿زين لهم﴾.
- وافق من المبهج على إدغام القاف في الكاف إذا كانا من كلمة واحدة: ﴿ ورزقكم ﴾.

- وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا.
- كما أدغم المثلين من كلمة عدا التاء وما لا تجيزه اللغة: ﴿وجوههم﴾ مع المد.
- وأدغم الشنبوذي من المثلين من كلمتين الباء في الباء، والميم عند الباء من المتقاربين: ولم يقع هنا إلا المثلان ﴿العذاب بِما﴾.
 - وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا بلا استثناء.

وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها ولكنهما لم تلتقيا في هذه السورة.

الفتح والإمالة

- أمال اليزيدي ذوات الراء، الألفات الواقعة قبل را طرف مكسورة، (أمالها وصلًا ووقفًا)، لفظ ﴿كُفرينَ ﴾ بالياء كيف وقع، وفتح ما عدا ذلك مثل باب (فعليٰ) وما اختص به الدوري.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تستغيثون﴾، ﴿ولتطمئن﴾، ﴿تستفتحوا﴾، ﴿تنته وا﴾، ﴿تسمعون﴾، ﴿تعلمون﴾، ﴿تتقوا﴾، ﴿قتفشلوا﴾، ﴿تقفنهم﴾، ﴿تحسبن﴾، لأنه يقرأ بالخطاب ﴿تعلمونهم﴾، ﴿تعلمونهم)، ﴿تعلمونهم)،

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من ﴿به الأقدام﴾.

سُورَةُ التَّوْبَةِ

٢٨٨ ـ وَكَسْرُ إِنَّ اللهَ مَعْ مِنْ فِي كِلا وَذَاكَ قَبْلَ الْمُشْرِكِينَ حُزْ وَلا
 ٢٨٩ ـ إيمانَ فاكْسِرْ ويتُوبَ انْصِبْ حَلا مَسَاجِدَ اللهِ لَـهُ اجْمَـعْ أَوَّلا
 ٢٩٠ ـ وَالثَّانِ وَحِّدْ مِنْ يُبَشِّرْ شُدَّ شُـنْ مَا اخْتَصَّ والشُّورَى عَشَائِرُ الحَسَنْ (١)

_قرأ الحسن بكسر الهمزة من ﴿أَنَّ ﴾ في قوله تعالى: ﴿أَنَ الله برئ من المشركين ﴾ على الاستئناف، أو على تضمين ﴿وأذْن ﴾ معنى القول.

- وقرأ الحسن بكسر النون من حرف الجر في ﴿من المشركين﴾ في الآية الثالثة والرابعة من هذه السورة فقط، على الأصل في التقاء الساكنين.

- وكان على الأهوازي تحديد الموضعين، ليتميز الموضع الذي يقرأ فيه كالجماعة هل هو الأول أو الثالث؟ ولذا قال في المصطلح: «وعبارة الأهوازي موهمة». ا هـ. وجعله في الأول والثاني كما فهم من الترتيب، وكذا هو على ظاهر متن النهاية، إلا أن ترتيب الخلاف في المفردة ـ وإن كان لا يلتزمه دائمًا ـ يفهم منه أنه

⁽١) في النسختين (د، ر) ترك ذكر موضع الشوري للحسن، في النظم والشرح. وما أثبته من (ع) هو الصواب، قال في (ر):

[[]والثان وحد مز يبشر اشددن كالحجر كاف شم عشائر الحسن] ومثله في (د) مع وجود خطأ من الناسخ في تكرار بعض ألفاظه. وقوله: (شُنَّ) مبنيًّا للمفعول، وشَنَّ هجومًا بمعنى وجَّهَ هجومًا، وشنَّ السائل: صبَّه متفرقًا، وشنَّ الماءُ يَشُنُّ: سال قطرة قطرة.

يقصد الموضعين في الآيتين الثالثة والرابعة لأنه ذكر كسر ﴿أَنَ الله ﴾ متخطيًا موضع الآية الأولى ثم ذكر كسر ﴿من المشركين ﴾ وفي المختصر ذكر الكسر في الآية الثالثة فقط، وفي الطوالع ذكره بعد ﴿عاهدتم ﴾ وبعد ﴿بريء ﴾ ثلاثة، وما نأخذ به هو ما قدمنا (الثالثة والرابعة) وعلم موضع ﴿أَنَ الله بريء ﴾ من عدم ذكر الواو قبله.

_ وقرأ الحسن أيضًا: ﴿لا أيمن لهم﴾ بكسر الهمزة وبعدها ياء ساكنة مدية كابن عامر.

- وقرأ: ﴿ويتوبُ الله ﴾ بنصب الباء، على إضمار (أَنُ) بعد واو المعية، وعلى ذلك، تكون التوبة من جملة جواب الأمر، وقيدها الناظم بالواو ليخرج غيرها.

- كما قرأ الحسن: ﴿ يَعْمُرُوا مسجد الله ﴾ بالجمع كحفص، وهو الموضع الأول. - وقرأ ابن محيصن في الموضع الثاني بالإفراد ﴿ إنما يعمر مسلجد الله ﴾.

- قلت: هو في المبهج كذلك، أما في المفردة فلم يذكره الأهوازي، وفيه دليل على أنه قد وافق أبا عمرو في الموضعين، الأول بالإفراد والثاني بالجمع، ولذلك نأخذ له بالخلف في الموضع الثاني، الإفراد من المبهج، والجمع من المفردة. وإنما ذكره الناظم كما في الإفادة والبستان والمصطلح والإيضاح وغيرها.

_قرأ الشنبوذي: ﴿يَبْشُرِهم ﴾ كحفص بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين وتشديدها، وكذلك في المواضع التي اختص بها حمزة، وهي: هذا الموضع، والأول من الحجر، وموضعي مريم، وقد وافق أصله في غير هذه المواضع.

_قرأ الحسن: ﴿ يَبْشُر الله عباده ﴾ بالشوري، كحفص بالتشديد.

_وقرأ: ﴿وعَشِيرَتُكُم﴾ هنا. بفتح الشين وبعدها ألف ثم همزة مكسورة مكان الياء التحتية، وحذف التاء الفوقية، وهو جمع تكسير.

٢٩١ عُسزَيْرُ نَوِّنْ لَا لإعْمَسْ مَلا يُضَاهِئُونَ، أَنِّشَنْ تُحْمَى حَلا
 قرأ الأربعة عدا الأعمش: ﴿عُزَيْرُ ﴾ بالتنوين كعاصم، ووافق الأعمش أصله في ترك التنوين.

- قرأ ابن محيصن: ﴿يضُّهُونَ ﴾ بكسر الهاء وبعدها همزة مضمومة كعاصم.

- قلت: وهذا من المبهج فقط، ولم يذكره في المفردة، وقد ذكره الناظم تبعًا للبستان والإفادة والإيضاح والنهاية، وفي المصطلح مثلما ذكرنا، ولذلك نأخذ له بالخلف من المبهج كعاصم، ومن المفردة كأصله.

_قرأ الحسن: ﴿يوم يُحْمَىٰ ﴾ بتاء التأنيث، ويجوز أن يكون الضمير عائدًا على الأعضاء المذكورة في الآية قبلها، أو يكون عائدًا على النار كنوع من المبالغة.

٢٩٢ كَالْحَضْرَمِي يُضِلُّ مَعْ وَكَلِمَهُ طِبْ حُوْ تَثَاقلْتُمْ طَبِيبٌ وَسَمَهُ وَكِلْمَهُ وَبَعْدَهُ وَحِّدْ بِنَصْبِ طُولا
 ٢٩٣ بِالنُّونِ مَكْسُورًا لَهُ اقْرَأْ يُقْبَلا وَبَعْدَهُ وَحِّدْ بِنَصْبِ طُولا

- قرأ المطوعي والحسن: ﴿يَضِلُّ ﴾ بضم الياء وكسر الضاد كقراءة يعقوب.

- وقرأ المطوعي والحسن أيضًا: ﴿وكلمةُ اللهِ ﴾ بالنصب كيعقوب أيضًا.

_قرأ المطوعي: ﴿اتَّاقلتم﴾ على الأصل بإظهار التاء في أوله وتخفيف المثلثة وحذف همزة الوصل، كما في النظم بوزن (تفاعلتم).

- وقرأ المطوعي أيضًا: ﴿أَن يُقْبَلَ ﴾ بالنون المفتوحة على التسمية للفاعل، بدلا من الياء المضمومة، وهو على قاعدته في كسر نون وتاء المضارعة كما صرح به في النظم.

_ملحوظة: وقد جاء النص في المبهج والبستان والمصطلح وغيره بفتح

النون، ولا شك أن مقصدهم بالفتح هو التسمية للفاعل، بدلًا من التجهيل، لأن اندراجها تحت قاعدة المطوعي المذكورة أمر ظاهر، ولذا نص عليه المتولي، ونبه عليه شارح الإفادة.

_كما قرأ المطوعي: ﴿نفقاتُهُم﴾ بالإفراد والنصب، مفعولًا للفعل السابق.

٢٩٤ يَلْمِزُ تَلْمِزُوا وَيَلْمِزُونَ طُلِلْ ضُمَّ اشْدُدَنْ وَحُزْبِضَمِّ مِيمٍ كُلْ

٢٩٥ وَمَدْخَلًا جُدْ حُزْ وَفِي قُلْ أُذُنُ خَيْرٍ بِتَنْوِينٍ وَرَفْعٍ حَسَنُ

_قرأ المطوعي: ﴿يَلْمِزُكَ ﴾ وبابه حيث كان، بضم أوله وفتح اللام وتشديد الميم على المبالغة.

ـ وقرأه الحسن حيث كان كيعقوب، بفتح أوله وإسكان اللام وضم الميم مخففة.

_قرأ ابن محيصن من المبهج والحسن: ﴿مُدَّخَلا﴾ بفتح الميم وإسكان الدال مخففة كمعقوب.

- قرأ الحسن: ﴿قل أُذُنُ خيرٍ لكم﴾ بالتنوين والرفع فيهما، على أن ﴿خيرِ﴾ صفة لقوله ﴿أَذِن﴾(١).

٢٩٧ - وَرَفْعُ رَحْمَةٌ شَفَا اشْدُدْ لِلْحَسَنْ يُكَذِّبُونَ كَذَّبُونَ كَنَّبُ وَاوَخَفِّفَنْ ٢٩٧ - الْمُعْلِرُونَ شِمْ وَفَتْحُ السَّوْءِ مَنْ خُلْفٌ حَوَى اضْمُمْ قُرْبَةٌ طِبُ والحَسَنْ ٢٩٧ - الْمُعْلِرُونَ شِمْ وَفَتْحُ السَّوْءِ مَنْ خُلْفٌ حَوَى اضْمُمْ قُرْبَةٌ طِبُ والحَسَنْ ٢٩٨ - لَانْصَارُ فَارْفَعْ وَتُطَهِّرُهُمْ جُرِمْ مَعْ خِطَابِ تَعْلَمُ واللهُ وُسِمْ - ٢٩٨ - وَرَحمةٍ * بالرفع كحفص.

(١) قال في المفردة ﴿قل أذن خير لكم﴾ بالرفع. ا هـ.وكان الأوضح أن يقول: بتنوين (أذن) ورفع (خير) أو نحو ذلك، قال ابن الجزري: وأذن فنون خير برفع خفضه حلا. ا هـ.

- وقرأ الحسن: ﴿وبِما كانوا يَكْذِبونَ﴾ بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال.
 - وكذلك قرأ بالتشديد في: ﴿ وقعد الذين كَذَبُوا ﴾ وكلها للمبالغة.
- _قرأ الشنبوذي: ﴿وجاء المُعَذِّرُونِ ﴾ بإسكان العين وتخفيف الذال كيعقوب.
- وقرأ ابن محيصن من الكتابين بخلف عنه منهما ﴿السُّوء﴾ هنا. والموضع الثاني من سورة الفتح، كحفص، بفتح السين، ووجهه الثاني من الكتابين بضمها كأصله.
 - ـ وقرأهما الحسن بفتح السين بلا خلاف.
 - _قرأ المطوعي: ﴿قُرْبَةٍ ﴾ بضم الراء.
 - _قرأ الحسن: ﴿والأنصارِ﴾ بالرفع كيعقوب.
- كما قرأ الحسن أيضًا: ﴿ تُطَهِّرُهُم ﴾ بجزم الراء تخفيفًا، أو على أنه جواب الأمر.
- _ كما قرأ: ﴿ألم يعلموا أن الله هو﴾ بتاء الخطاب، ولو قيدها بموضعها في النظم لكان أولى، وإن كانت الخلافات قد جاءت هنا على ترتيب القرآن. وقيدها الأهوازي بـ ﴿هُوَ﴾ بعد لفظ الجلالة.
 - ٢٩٩ ـ وَحَارَبُواطِبْ جُرْفِ اسْكِنْ حُزْ إِلَى اللهِ عِمَّا تُقطَّعَ الْفَتْحُ حَلا
- قرأ المطوعي: ﴿لمن حاربَ الله ورسوله ﴾ بواو الجماعة بعد الباء وتُضَم لأجلها كما في النظم، وتحذف الواو وصلًا للساكن بعدها.
 - ـ وقرأ الحسن: ﴿ جُرُف ﴾ بإسكان الراء تخفيفًا.
- _وقرأ المطوعي والحسن: ﴿إِلَّا أَنَ﴾ بتخفيف الـلام على أنها حرف جر كقراءة يعقوب.
 - ـ وقرأ الحسن: ﴿تُقَطَّعَ﴾ بفتح التاء كحفص.

٣٠٠ وَغَلْظَةً بِفَتْحِ غَيْنِهِ طَلل أَنْفُسِكُمْ بِفَتْحِ فَاءٍ جُمِّلا الْفُسِكُمْ بِفَتْحِ فَاءٍ جُمِّلا المَعْرْشِ الْعَظِيمِ فَارْفَعَنْ وَفِي قَدَ افْلَحَ مَعَ الْكَرِيمِ مَنْ ٣٠٠ مَعْ نَمْلِ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ فَارْفَعَنْ وَفِي قَدَ افْلَحَ مَعَ الْكَرِيمِ مَنْ

_قرأ المطوعي: ﴿غِلْظَةَ﴾ بفتح الغين، لغة فيها.

_قرأ ابن محيصن من المبهج: ﴿رسولٌ من أَنْفُسِكُم﴾ بفتح الفاء، من النفاسة، أي: من أشر فكم وأفضلكم.

_قرأ ابن محيصن: ﴿وهو ربُّ العرشِ العظيمِ ﴾ برفع الميم، صفة لـ﴿ربُّ ﴾ وكذلك في موضعي (المؤمنون): ﴿وهو رب العرش العظيم ﴾، ﴿وهو رب العرش الكريم ﴾، وكذلك في موضع النمل ﴿وهو رب العرش العظيم ﴾.

ياءات الإضافة

ابن محيصن: سكن ﴿حسبي الله﴾ من الكتابين. والحسن: سكن ﴿معى أبدًا﴾.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفق الأربعة على إدغام: ﴿علٰهدتم﴾ كله، ﴿وجدتموهم﴾، ﴿رحبت ثم﴾، ﴿أنزلت سورة﴾ كله، ﴿لقد تاب﴾، ﴿لقد جاءكم﴾.

_أدغم ابن محيصن من الكتابين: ﴿ هل تربصون ﴾ وأظهرها الأعمش.

قلت: وهذا الموضع يدغم للشيخ من المفردة، أما من المبهج فالذي يظهر منه أن الإدغام لابن شنبوذ فقط، أما البزي في المبهج فهو على قاعدته بتشديد التاء وصلًا، فلا يتأتى له الإدغام؛ وقد نص على التشديد للبزي بلا استثناء، فلابد من هذا التفريع. وكذا يقال في: ﴿إذ تلقونه ﴾ بالنور، أما ﴿تكاد تميز ﴾ بالملك، فيدغمها ابن

محيصن من المفردة كأبي عمرو، ويظهرها مع تشديد التاء البزي عنه من المبهج، ويقرؤها ابن شنبوذ عنه من المبهج بالإظهار والتخفيف كحفص.

_أدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿ونُحضتُم﴾ مع بقاء صفة الاستعلاء.

_قرأ ابن محيصن من المفردة واليزيدي بإدغام راء الجزم قولًا واحدًا، وأظهرها الحسن: ﴿استغفر لهم﴾، ﴿تستغفر لهم﴾ معًا.

_أدغم ابن محيصن من المفردة النون الساكنة والتنوين في السين والثاء بلا غنة: ﴿عن سبيله﴾، ﴿عن سبيل﴾، ﴿ولئن سألتهم﴾، ﴿من سبيل﴾، ﴿أحد ثم﴾
ونحوه حيث وقع.

_وأدغم من الكتابين ﴿من الأحبار﴾، ﴿من الآخرة﴾، ﴿من الأعراب﴾ كله، ﴿ومن الأعراب﴾.

_وأدغم من المبهج فقط ﴿على الإيمن مع النقل في الكل. الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه، فله الإدغام والإظهار.

_أدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿المشركون نجس﴾، ﴿قيل لهم﴾، ﴿يقول لصلحبه ﴾، ﴿وطبع علي ﴾، ﴿ونحن نتربص ﴾، ﴿وطبع علي ﴾، ﴿ينفق قربلت ﴾، ﴿زادته هذه ﴾.

_وافق من المبهج على إدغام المثلين من كلمتين إذا كان أولهما مضمومًا:

﴿يقول لصلحبه﴾، ﴿ونحن نتربص﴾، ﴿ينفق قربلت﴾، ﴿نحن نعلمهم﴾،

﴿زادته هذه﴾.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين: ﴿من بعد ذلك﴾، ﴿ذلك قولهم﴾، ﴿أرسل رسوله﴾، ﴿زين لهم﴾، ﴿يتبين لك ﴾، ﴿ في الفتنة سقطوا ﴾، ﴿ ويؤمن للمؤمنين ﴾، ﴿ والمؤمنات جنات ﴾، ﴿ ليؤذن لهم ﴾، ﴿ كاد تزيغ ﴾. لهم ﴾، ﴿ ليؤذن

- وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا.
- وأدغم أيضًا المثلين من كلمة ما عدا التاء في مثلها وما لا تجيزه العربية:
 - ﴿بأفواههم ﴾ كله، ﴿جباههم ﴾ مع المد الطويل في الكل.
- وأدغم الشنبوذي الباء في الباء والميم عند الباء ولم يقع شيء من ذلك هنا.
- _وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا، وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها ولم تقع هنا.

الفتح والإمالة

ـ ليس للحسن إمالة.

_أمال اليزيدي ذوات الراء، الألفات التي قبل راء طرف مكسورة، لفظ ﴿الكُفرين﴾ بالياء حيث جاء، وكذلك ﴿التورْة﴾.

_ وفتح ما عدا ذلك وهو: باب (فعلىٰ)، ﴿الناس﴾ المجرور، ﴿أنىٰ﴾ وكل ما اختص به الدوري، وكذلك فتح نحو: ﴿وسيرى الله ﴾ وصلًا أما في الوقف فعلى مذهبه من الإمالة في ذوات الراء.

- والأعمش على أصله في الإمالة، إلا أنه أمال لفظ ﴿التورة ﴾ وجهًا واحدًا.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿أَن تقبل ﴾ على قراءته فيها بالنون والتسمية، ﴿ونلعب ﴾، ﴿نعلمهم ﴾، ﴿أَن تقبل ﴾ ، ﴿لا ﴿ أَتَخْسُونَ ﴾، ﴿لا ﴿ أَتَخْسُونَ ﴾، ﴿ لا ﴿ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ ال

تحزن، ﴿تعلمون﴾، ﴿وتعلم﴾، ﴿تحذرون﴾، ﴿تستهزءون﴾، ﴿تعتذروا﴾ معًا، ﴿تستغفر﴾ معًا، ﴿تعملون﴾ كله، ﴿لترضوا﴾، ﴿ترضوا﴾، ﴿لا تعلمهم﴾.

تكميل

_قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من ﴿ يَضِلُّ بِهِ الَّذِينَ ﴾، ﴿ مع رسوله استُذنك ﴾.

* * *

سُورَةُ يُونُسَ (عليه السلام)

٣٠٢ وَأَنَّهُ افْتَحْ إِذْ ضِياءً أَبْدَلا كُللَّ يُفَصِّلُ بِنُونٍ مُثِللا كُللُّ يُفَصِّلُ بِنُونٍ مُثِللا عُللاً وَعَنْهُ أَنَّ الحَمْدَ شَدِّهُ وَانْصِبِ قُضِيَ مَعْ مَا بَعْدُ طِبْ كَالْيَحْصُبي ٢٠٣ وَعَنْهُ أَنَّ الحَمْدَ شَدِّهُ وَانْصِبِ قُضِيَ مَعْ مَا بَعْدُ طِبْ كَالْيَحْصُبي

_قرأ الأعمش: ﴿إنه يبدؤا﴾ بفتح همزة ﴿إنه﴾ كأبي جعفر.

- وقرأ الجميع: ﴿ضِئًاء﴾ بإبدال الهمزة ياء كحفص حيث جاء، ولو أشار بذلك إلى ابن محيصن وحده لكفي.

_وقرأ ابن محيصن: ﴿يُفَصِّلِ ﴾ بالنون.

_كما قرأ: ﴿أَنِ الحَمُّدُ لله ﴾ بتشديد النون، ونصب الدال، ووجهه ظاهر.

- قرأ المطوعي: ﴿لَقُضِيَ إليهم أَجَلُهُم ﴾ بفتح القاف والضاد وألف بعدها، ونصب ﴿أجلهم ﴾ كالشامي، إلا أنه يميل الألف على أصله وكذلك يضم هاء ﴿إليهم﴾.

٣٠٤ وَمَدَّ لَا قِطْعًا كَحَفْصٍ كُلُّهُ م أَنْذَرْتُكُمْ شَهْمٌ وَحُرْ أَدْرَأْتُكُمْ

_قال الناظم: أن الجميع قرؤوا بمد ﴿لا﴾ من قوله تعالى: ﴿ولا أدركم به﴾.

- قلت: إلا الشنبوذي كما هو ظاهر من المبهج، ونص عليه في البستان، وهو في المصطلح والنهاية والإتحاف واللطائف وشرح الإفادة فيما استدركه على الكوبريلي، حيث نص الأخير على المد للكل وتبعه الناظم، وهو عند القباقبي

كالجماعة، وأورد المدعنه في البحر المحيط والدر المصون، ونأخذ له بما في المبهج وعليه أكثر مصادر الرواية وهو حذف الألف بعد اللام.

_وقرأ الشنبوذي: ﴿أدرُكم﴾ من (الإنذار) بنون ساكنة بعد الهمزة وبعدها ذال معجمة فراء ساكنة فتاء مضمومة بدلًا من المد قبل الكاف فتصير ﴿ولأنذرتكم﴾.

_وقرأها الحسن بهمزة ساكنة بعد الراء، وبعدها تاء مضمومة قبل الكاف، كما في النظم، وهو من الدرء، بمعنى الدفع، أو على أن أصلها (أدريتكم) فلما سكنت الياء وفتح ما قبلها، قلبت ألفًا ثم همزت فصارت ﴿ولا أدرءْتكم﴾.

_قرأ الجميع: ﴿قطْعًا﴾ بفتح الطاء كحفص، وقد قدمه الناظم على ﴿أدركم﴾ حسبما تيسر له النظم، ومعلوم من وافق ومن خالف أصله هنا.

_قلت: وسيأتي ﴿لا أقسم﴾ في موضعه، وقد وقع هذا البيت في (د، ر) بدون ذكر لخلفهم في ﴿قطعا﴾ وما أثبته من (ع) هو الأتم والموافق لابن محيصن.

٣٠٥ بِالْغَيْبِ يَمْكُرُونَ حُـزْ وَعَنْـهُ لَيَنْشُرُكُـمْ مَتَـاعُ فَانْصِبَنْــهُ

٣٠٦ وَعَنْهُ أَزْيَنَتْ تَزَيَّنتْ طُوى تَذْكِيرُ تَغْنَ حُزْ وَقَتْرٌ طِبْ حَوَى

_قرأ الحسن: ﴿ما تمكرون﴾ بياء الغيب كروح.

_وقرأ: ﴿يسيركم﴾ كأبي جعفر بفتح الياء وبعدها نون ساكنة ثم شين مضمومة وحذف الياء الثانية. وبها جاء النظم.

_وقرأ الحسن أيضًا: ﴿مَتَّاعُ﴾ بالنصب كحفص.

كما قرأ: ﴿وازَّيَّنَتَ﴾ بهمزة قطع مفتوحة، وإسكان الزاي مخففة، وياء مخففة، أي: صارت ذات زينة؛ كأبعلت المرأة أي: صارت ذات بعل. _ وقرأها المطوعي على الأصل ﴿ وتزينت ﴾ بتاء فوقية مفتوحة، وبعدها زاي مفتوحة مخففة، وهو في الياء على أصله بالتشديد، وبالقراءتين جاء النظم.

_قرأ الحسن: ﴿تَغْنَ﴾ بياء التذكير.

_قرأ المطوعي والحسن: ﴿قَتَرٌ ﴾ بإسكان التاء، للتخفيف.

٣٠٧ - أَتْمِمْ يَهَدِّي عِنْدَ بَصْرِيِّ وَعَنْ يَحْيَى خِلَافٌ يُرْجَعُونَ الغَيْبُ حَنْ

- قال الناظم أن الحسن واليزيدي قرآ: ﴿يهدِّي﴾ بالإتمام، أي: إتمام فتح الهاء، وهما على أصلهما في تشديد الدال، ولليزيدي وجه آخر بالاختلاس.

- قلت: أما اليزيدي فالوجهان عنه صحيحان، الإتمام من المستنير والاختلاس من المبهج، أما الحسن فلم يذكره الأهوازي، وعلى ذلك يكون قد وافق أبا عمرو في الاختلاس من الوجيز، وهو ما نأخذ له به، وكذلك وافقه في التيسير، أما الإتمام عند أبي عمرو من الوجيز فإنه من رواية شجاع، وهو وإن كان من طرق الحسن، إلا أنه هنا عن أبي عمرو، أما الأهوازي فقد جعل الحسن مقارنة مع اليزيدي من رواية الدوري عنه، وقد حكى الأهوازي عن الشنبوذي إنكاره لهذا الاختلاس وأن العرب لا تشم الفتح، وكان يأخذ بالإتمام. اهـ. بتصرف، قلت: وهذا لا ينفي رواية الاختلاس عن اليزيدي وأنها هي المأخوذ بها من الوجيز، وكذلك هي هنا للحسن. والإشهام المقصود هنا هو الاختلاس، وبعض المتقدمين لهم توسع في استعمال (الروم والإشهام).

_قرأ الحسن: ﴿وإليه ترجعون ﴾ بياء الغيب.

٣٠٨ فَلْيَفْرَحُوا خَاطِبْ حِمَّا طِبْ وَاكْسِرَنْ لَامًا وَتَجْمَعُونَ خَاطِبْ لِلْحَسَـنْ(١)

_قرأ الحسن والمطوعي: ﴿فليفرحوا﴾ بتاء الخطاب إلا أن الحسن كسر اللام منها، والمطوعي على أصله في إسكانها.

⁽١) وفي النسخة (د) أسقط رمز الحسن والمطوعي (حما طب) وهو سهو واضح.

_وقرأ الحسن: ﴿مما يجمعونَ﴾ بتاء الخطاب أيضًا.

- قلت: هذا هو الصحيح، بعد التحقيق والنظر، وذلك أن في المفردة ذكر هذي اللفظين وأن القراءة فيهما بالياء، مع كسر لام ﴿فليفرحوا﴾. اهـ. بتصرف، وهذا الكلام يناقش من وجهين، أحدهما: لو كان الخلاف في ﴿فليفرحوا﴾ في كسر اللام فقط، لكفاه أن يذكر اللفظ ويقول: بكسر اللام، دون حاجته لأن يقول بالياء. والوجه الثاني: أن قوله (بالياء) فيهما، لا معنى له، لأن الحسن في ذلك قد وافق أصله، فكان يكفي أن يترك ذكر اللفظين في المفردة - إلا من كسر اللام - والنص في المخطوط متسق في الخلاف الأول ومصحف في ﴿يجمعون﴾، ثم إن أكثر من روى هذا الخلاف رواه بالتاء الفوقية، كالمصطلح والإفادة والإيضاح وغيرها، وإن كان البعض ذكر له الياء، كما أوضح محقق المفردة (١)، وقد اطلعت على طائفة مما ذكره في قراءتي الغيب والخطاب، لكن الذي قدمناه يثبت أن الحسن يقرأ من المفردة بتاء الخطاب فيهما، وأن ما وقع فيهما من ذكر الياء التحتية إنما هو تصحيف من الفوقانية.

٣٠٩ ـ يَعْزُبُ كَسْرُهُ أَتَى ارْفَعْ أَصْغَرَا وَبَعْدَهُ حِمًا يَكُونَ ذَكِّرا ٢٠٩ ـ يَعْزُبُ كَسْرُهُ أَتَى ارْفَعْ أَصْغَرَا وَبَعْدَهُ حِمًا يَكُونَ ذَكِّرا ٢١٠ ـ لَـهُ بِهِ السِّحْرُ بِإِخْبَارٍ حَوَى وَاسْتَفْهِمَنْ شَفَا بِهِ سِحْرٌ طَوَى ٢١١ ـ أَتْبَعَ صِلْ شَدِّهُ وَجَوَّزْنا حَلا ثُمَّ نُنَجِّي الخِفُّ طِبْ وَمَا تَلا

_قرأ الأعمش: ﴿يعزُبِ ﴾ هنا وفي سبأ بكسر الزاي كالكسائي.

_ وقرأ الحسن: ﴿أُصغرَ ﴾، ﴿أكبرَ ﴾ هنا بالرفع كحمزة.

_كما قرأ: ﴿وتكون لكما﴾ بالياء على التذكير.

_وذكر الناظم أن الحسن قرأ: ﴿به ءالسحر ﴾ بالإخبار كحفص.

⁽١) حاشية المفردة ص(٢١٧).

- قلت: لكن صاحب المفردة لم يذكر أن الحسن خالف أبا عمرو فيها، وهذا دليل على أنه قرأها كأبي عمرو، ولو أن كلام الأهوازي في المفردة في باب الهمزتين، يخرج هذا اللفظ من الاستفهام وتغيير الهمز فيه، لأخرج سواه وهو باب هالذكرين وهو متفق عليه بلا خلاف، ولذلك نأخذ للحسن فيها كأبي عمرو سواء، وفي البستان مثلما ذكرنا، وقد ذكر الناظم ما في المصطلح والإيضاح والنهاية والإفادة.

_ وقرأها الشنبوذي بالاستفهام، وحكمها عنده مثل ﴿ الذكرين ﴾ .

- وقرأها المطوعي بالإخبار إلا أنه حذف الألف واللام [خلاف الرسم] ونَوَّن الراء كما في النظم. ولا تخفى صلة الهاء هنا وعند من قرأ بالاستفهام، وكل على مذهبه في المد.

_قرأ الحسن: ﴿وجُورِنا﴾ هنا، بحذف الألف الأولى، وتشديد الواو.

- وقرأ: ﴿فَأَتْبَعَهُم﴾ بوصل الهمزة وتشديد التاء وفتحها، وهي لغة كالخلاف السابق، وقدم الناظم هذا اللفظ على ﴿وجُوزِنا﴾ من أجل النظم.

- قرأ المطوعي: ﴿ثم نُنَجِّي﴾، ﴿نُنَجِّ المؤمنين ﴾ بتخفيف الجيم فيهما، مع إسكان النون قبلها في اللفظين، وسيأتي ما لهم في هذا الباب في مواضعه.

- قلت: في المبهج ذكر ﴿ثم ننجي رسلنا﴾ بالتخفيف لأصحابه، ثم قال أن الباقين بالتشديد، ومنهم المطوعي عن الأعمش، لأنه ذكر يعقوب وبعض رواة أبي عمرو فقط، ثم ذكر في سورة يونس(١) أن المطوعي مع يعقوب في تخفيف ﴿ننجي

⁽١) المبهج ص(٤٦٠)، ص(٥٣٣).

رسلنا ﴾ وعلى ذلك نأخذ للمطوعي فيها بوجهين جمعًا بين النصين، أما الموضع الثاني ﴿نبِّع المؤمنين ﴾ فهو بالتخفيف فقط.

ياءات الإضافة

ابن محيصن: فتح ﴿أُجِرِي إِلا ﴾.

الحسن: سكن ﴿إني أخاف﴾، ﴿نفسي إن﴾، ﴿لي أن﴾، ﴿وربي إنه﴾، ﴿أجري إلا﴾.

الزوائد

الحسن: أثبت ﴿ولا تنظرون﴾ في حال الوصل فقط.

- وإن لم يذكرها في المفردة في سورتها، وذلك أن مذهب الحسن إثبات الياءات الزوائد في رؤوس الآي مطلقًا في حال الوصل فقط، والمتتبع للمفردة يرى ذلك، وقد ذكر الأهوازي أختيها في الأعراف وفي هود، ولا معنى لترك ذكرها هنا إلا أن تكون سقطت سهوًا.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفق الأربعة على إدغام: ﴿لبثت﴾، ﴿قد جاءتكم ﴾، ﴿أجيبت دعو تكما ﴾، ﴿ ﴿لقد جاءك ﴾، ﴿قد جاءكم ﴾.

_أدغم ابن محيصن: ﴿ هل تجزون ﴾ وأظهرها الأعمش.

_وأدغم ابن محيصن والحسن واليزيدي: ﴿إذ تفيضون ﴾ وأظهرها الأعمش.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة النون الساكنة والتنوين في الثاء والسين بلا غنة:

﴿ أَيَامِ ثُم ﴾ ، ﴿ كَلَمَةُ سَبِقَت ﴾ ، ﴿ جميعا ثُم ﴾ ، ﴿ وقالوا اتخذ الله ولدًا سَبِحـٰنه ﴾ ، ﴿ مَن سَلطُن ﴾ ، ﴿ غمة ثم ﴾ ونحوهن حيث كان.

الكبير: وافق اليزيدي أصله في هذه السورة بخلف عنه، فله إدغام وإظهار، وعلى وجه الإدغام له الخلف في: ﴿هو وإن﴾ أدغمه ابن فرح وأظهره ابن الحكم.

- أدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين مطلقًا، إلا ما اختلف فيه عن أبي عمرو فإنه أظهره.

وسيأتي ذكره على ما حقق في بابه:

﴿منازل لتعلموا﴾، ﴿خلئف في ﴾، ﴿أظلم ممن ﴾، ﴿كذب باينته ﴾، ﴿نقول للذين ﴾، ﴿كذب باينته ﴾، ﴿نقول للذين ﴾، ﴿كذلك كذب ﴾، ﴿قيل للذين ﴾، ﴿لا تبديل لكلمنت ﴾، ﴿جعل لكم ﴾، ﴿اليل لتسكنوا ﴾، ﴿سبحنه هو ﴾، ﴿قال لقومه ﴾، ﴿نطبع علي ﴾، ﴿قال لهم ﴾، ﴿الغرق قال ﴾، ﴿يصيب به ﴾ وأظهر ﴿إلا هو وإن يردك ﴾ قولًا واحدًا.

- وافق من المبهج على إدغام المثلين من كلمتين إذا ضم الأول منهما:

﴿أظلم ممن﴾، ﴿نقول للذين﴾، ﴿سبحنه هو﴾، ﴿نطبع على ﴾، ﴿الغرق قال) ﴾، ﴿يصيب به ﴾.

- وأدغم ابن محيصن باب المتقاربين من المفردة من كلمة ومن كلمتين:

﴿بالخير لقضي﴾، ﴿زين للمسرفين﴾، ﴿من بعد ضراء﴾، ﴿السيئات جزاء﴾، ﴿يرزقكم﴾، ﴿أعلم بالمفسدين﴾، ﴿أذن لكم﴾، ﴿وما نحن لكما﴾، ﴿ءامن لموسى﴾.

- وافق من المبهج على إدغام القاف في الكاف من كلمة: ﴿ يرزقكم ﴾.

- أدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا بلا استثناء.

_ وأدغم المطوعي أيضًا المثلين من كلمة عدا التاء في التاء وما لا يجوز لغة ﴿بيننا﴾ وفيها أوجه المد الثلاثة، وعدم المدهو الأصل كالياء في ﴿بينكم﴾ وأدغم: ﴿وجوههم﴾ مع المد الطويل.

_ وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين والميم عند الباء من المتقاربين: ﴿كذب بـًايـٰته﴾، ﴿يصيب به﴾، ﴿أعلم بالمفسدين﴾.

_ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا بلا استثناء، وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها ﴿أفأنت تكره﴾، ﴿أفأنت تسمع﴾، ﴿أفأنت تهدي﴾.

الفتح والإمالة

_ليس للحسن إمالة.

_ وأما اليزيدي فقد أمال (الراء) من فاتحة السورة وكذا أخواتها، وأمال جميع ذوات الراء، وباب ﴿النهارِ ﴾ المجرور وصلًا ووقفًا ولفظ ﴿الكُفرين ﴾ بالياء حيث كان، وفتح ما عدا ذلك، ففتح باب (فعليٰ) ولفظ ﴿الناسِ ﴾ المجرور وما اختص به الدوري، ولا يميل إلا ما ذكر.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿لتعلموا﴾، ﴿تعملون﴾ كله، ﴿وترهقهم﴾، ﴿تستعجلون﴾، ﴿تعلمون﴾، ﴿فليفرحوا﴾ على قراءته فيها بالتاء، ﴿تفترون﴾، ﴿نطبع﴾، ﴿ولا تتبعان﴾، ﴿تغن﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن بضم الهاء من المبهج في: ﴿به السحر ﴾. وكذلك قرأ من المبهج بضم الميم من: ﴿يلْقوم إن ﴾ معًا.

سُورَةُ هُودٍ (عليه السلام)

٣١٣ ـ وَخِفُّ يُمَتِعْكُمْ وَضَمَّاتٌ لَدَا وَإِنْ تُولُّوا يُعْلَمُ الثَّانِي بَدَا ٣١٣ ـ وَإِنْ تُولُّ وَالْفَتْحِ طِبْ وَحُزْ طَلا ٣١٣ ـ بِالضَّمِّ وَارْفَعْ بَعْدُ فِيهِمَا مَلا وَإِنَّكُمْ بِالْفَتْحِ طِبْ وَحُزْ طَلا ٣١٣ ـ يُوفِّ بِالْيَا مِرْيَةٍ فَاضْمُمْ حَوَى كُلَّا وَمِنْ كُلِّ فَنَوِّنْ حُمْ طَوَى ٢١٤ ـ يُوفِّ بِالْيَا مِرْيَةٍ فَاضْمُمْ حَوَى

_قرأ ابن محيصن: ﴿ يُمَتِّعْكُم ﴾ بإسكان الميم وتخفيف التاء، مضارع (أَمْتَعَ).

- وقرأ: ﴿وإن تَوَلَّوا ﴾ بضم التاء والواو الأولى واللام، على البناء للمفعول وتكون الواو الأخيرة ممدودة مدًّا أصليًّا. وقال القاضي: أنه مضارع (ولّـي) ضمت فيه الواو لمناسبة ما قبلها أو ما بعدها وأصلها الفتح.

_كما قرأ ﴿ وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّها ومُسْتَوْدَعَها ﴾ ببناء الفعل للمفعول ورفع الاسمين بعده، أي: بضم ياء ﴿ ويعلم ﴾ ورفع الراء والعين في الاسمين بعده، وقيده بالثاني ليخرج الأول.

_ قلت: وهذا في المبهج عنه كما ذكره الناظم، أما صاحب المفردة فلم يذكر شيئًا من هذه الخلافات ﴿يمتعكم﴾، ﴿تولوا﴾، ﴿ويعلم مستقرها ومستودعها وبذلك يكون ابن محيصن فيها موافقًا لأصله من المفردة؛ وما ذكره الناظم في البستان والمصطلح والإيضاح والإفادة وغيرها إلا أنني أثبتُ ما في المفردة، ويلاحظ في البستان أنه ذكر ضم التاء واللام ولم يذكر الواو الأولى، ونبه عليها في الإيضاح سهوًا في المشددات.

- تنبيه: وابن محيصن على أصله - قاعدته - بتخفيف التاءات من المفردة، أما من المبهج لابن من المبهج فالتشديد للبزي عنه، وكان حق هذا اللفظ أن يُستثنى في المبهج لابن محيصن من التاءات المشددة، لاختلاف قراءته فيه، فعلى هذا الضم المذكور من المبهج، يقرؤها ابن محيصن بتمامه بالتخفيف.

_قرأ المطوعي: ﴿إنكم مبعوثون﴾ بفتح الهمزة، على تضمين ﴿قلت﴾ معنى ذكرت، أو على أن (أنَّ) بمعنى (لعل)، والتوقع هنا في حق المخاطب لا المتكلم. _ وقرأ الحسن والمطوعي: ﴿نُوَفِّ إليهم﴾ بالياء التحتية، وكلُّ على أصله في ﴿إليهم﴾.

وهذه ضمن مواضع كثيرة في البستان، مما يحتاج إلى إصلاح وإعادة تحقيق.

قرأ الحسن: ﴿مِرْية ﴾ حيث وقع بضم الميم، لغة فيه، ولا يخفى تفخيم الراء.

وسكت الناظم عن لفظ ﴿بَادِيَ ﴾ للبصريين على أنهما بالهمز كأصلهما، وهو كذلك إلا أن صاحب المستنير نص على الخلف لابن الحكم فقال: «وأبو أيوب يُخيِّر». اهـ. يعني بين الهمز والإبدال، ونأخذ له بهما، والظاهر أن التخيير مطلق على وجهى الهمز الساكن.

وقرأ الحسن والمطوعي: ﴿من كُلِّ زوجين﴾ معًا، بالتنوين كحفص. ١٥٥ مُجْرِي وَمُرْسِي اكْسِرْ بِيَاءٍ حُزْ كِلا وَمِيمَ مَرْسَاهَا بِفَتْحٍ طُـوّلا وَمِيمَ مَرْسَاهَا بِفَتْحٍ طُـوّلا ٢١٥ وَعَنْـهُ يَا بُنَيْ هُنَا قَدْ أَسْكَنَا وَفَتْحُ آخِرٍ بِلُقْمَانٍ مُنَـا الله قَدْ أَلْهُ وَلَيْ الله عَنْ الله

_قرأ الحسن: ﴿مُجرُها ومُرسلها ﴾ بكسر الراء من ﴿مجرُها ﴾ وكسر السين من ﴿مُرسلُها ﴾ وإثبات ياء ساكنة محضة بعد كل منهما مكان الألفين الأولين. على

أن كلًّا منهما اسم فاعل، بدل من لفظ الجلالة قبله، أو خبر لمبتدأ محذوف أي: هو مُجريها ومُرسيها.

_قال الأهوازي: «بكسر الراء والسين، وبياء صحيحة فيهما». ا هـ. يعني ياء ساكنة مدية.

_قرأ المطوعي: ﴿ومُرسلُها﴾ بفتح الميم، من الثلاثي وهو مع ما قبله مصدران.

- وقرأ المطوعي: ﴿ يِلْبُنِّي ﴾ هنا فقط، بإسكان الياء مخففة.

_قلت: ذكر الناظم في (د، ر) في الشطر الأول من البيت الثاني هنا قوله: (وعنه يا بني جميعا أسكنا). اهـ. وشرحه على ذلك، وهو مخالف لما في جميع المصادر التي وقفت عليها، وما أثبته من (ع) هو الصواب، والموافق لما في المبهج.

_ تنبيه: هذه الياء تكسر وصلًا للمطوعي لالتقاء الساكنين ولفظها كالياء في قوله تعالى: ﴿يـٰصـٰحبي السجن﴾ و﴿بين يدي الله ورسوله﴾.

- وذكر الناظم أن ابن محيصن قرأ: ﴿يلْبنيَّ أقم الصلوة﴾ الأخير في سورة لقمان بفتح الياء كحفص.

- قلت: وهو مخالف لما في المبهج والمفردة، فقد جاء النص فيهما عن ابن محيصن بالتشديد والكسر، وهو واضح في المبهج، أما من المفردة فقد قال: «في بني لا تشرك بياء واحدة خفيفة ساكنة وهي الأولى، واتفقا على تشديد الياء وكسرها في في بني وهي الثانية». اه. قلت: وهو يعني بـ (الأولى)، (الثانية) أي: الياء الأولى، والياء الثانية، ولا يعني الكلمة في الموضع الأول أو الثاني، لأنه قيد الأولى بـ (تشرك) وقوله: (واتفقا) نص واضح على التشديد والكسر كأبي عمرو

فيما يأتي بعد الموضع المخفف، وإن لم يكن كذلك، أي: أنه يقصد الكلمة الأولى والكلمة الثانية، نقول: لقد ترك ذكر الموضع الأخير في لقمان لأنه وافق عنده أبا عمرو في التشديد والكسر، إلا أن ما قدمناه أظهر لاتفاقه مع أبي عمرو في الثانية وما بعدها، وعلى ذلك، نأخذ لابن محيصن بالتشديد والكسر في جميع مواضع في بني الستة إلا الأول من لقمان فإنه بالإسكان والتخفيف كابن كثير.

- تنبيه: في مخطوطة ابن محيصن وقع خطأ في جملة (واتفقا على تشديد الياء...) فقال: (وفتحها) ثم قال: وهي الثالثة. وعبارة المطبوعة هي الأولى لاستقامتها، ودليل الخطأ هو قوله (واتفقا) وقد ذكر الناظم ما ذكره تبعًا للمصطلح والإيضاح والنهاية والإفادة، وقد وقع اضطراب في البستان في مواضع لقمان، ولم أقف على مصدر تعميم الناظم في (د، ر) للمطوعي.

٣١٧_ وَطِبْ عَلَى الْجُودِي بِإِسْكَانٍ وَفِي يُومَئِذٍ مَعْ سَالَ بِالْفَتْحِ شُفِي __ يَومَئِذٍ مَعْ سَالَ بِالْفَتْحِ شُفِي __ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلْمُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُو

_ وقرأ الشنبوذي: ﴿ يَوْمِئِذَ ﴾ هنا وفي المعارج بفتح الميم.

_ قلت: سكت في مفردة ابن محيصن عن ذكر: ﴿تسلُنِ ﴾ مما يدل على أنه وافق أبا عمرو على إسكان اللام وتخفيف النون وكسرها وإثبات ياء بعدها في حال الوصل، أما من المبهج فهو كابن كثير بفتح اللام وتشديد النون وفتحها، ونأخذ له بالوجهين من المفردة كأبي عمرو ومن المبهج كابن كثير.

٣١٨ - ثَمُودَاْ نَوِّنْ إِذْ وَبِالْحَذْفِ حَلا كَذَاكَ فِي مِنْ فَزَعِ شَافٍ تَلا

_ قرأ الأعمش: ﴿ أَلَا إِن ثموداً ﴾ بالتنوين، وكذلك في الفرقان والعنكبوت والنجم وسبق ذكر المجرور منه في الأعراف، وسيأتي ذكر المرفوع.

_ وقرأ الحسن: ﴿ أَلَا إِن تُمودًا ﴾ بحذف التنوين وكذلك في الفرقان والعنكبوت والنجم.

-قرأ الشنبوذي: ﴿فزعِ﴾ بالنمل بحذف التنوين.

٣١٩ كَاللَّوْوِ قَالُوا سِلْمٌ اعْمَشُّ كِلا يَعْقُوبَ فَارْفَعْ شِمْ وَشَيْخٌ طُوِّلا

- قرأ الأعمش: ﴿قالوا سـلـما﴾ هنا وفي الذاريات بحذف الألف، مع كسـر السين وإسكان اللام ورفع الميم منونة ﴿سِلْمٌ ﴾ وهو على أصله في ﴿قال سِلْم ﴾ في الموضعين من السورتين.

_قرأ الشنبوذي: ﴿ومن وراء إسحلْق يعقوبَ ﴾ برفع الباء.

- قرأ المطوعي: ﴿وهَذَا بَعْلِي شَيْخًا﴾ برفع الخاء منونة، خبر ﴿بَعْلِي﴾.

٣٢٠ تَمُودُ نَوِّنْ رَفْعَهُ اتْلُ حَيْثُ جَا تَقِيَّةُ التَّا وَشُقُوا فاضْمُمْ حِجا(١)

- قرأ الأعمش: ﴿ ثمودُ ﴾ المرفوع بالتنوين حيث جاء، وسيأتي موضع في فصلت يزيد فيه وجه بالنصب للمطوعي عنه. بذلك يكون بين القراء الأربعة عشر خلف في لفظ (ثمود) حيث ورد في القرآن إلا موضع الإسراء فإنهم اتفقوا على نصبه بلا تنوين.

_قرأ الحسن: ﴿بقيت الله ﴾ بالتاء الفوقية بدلًا من الموحدة، من التقوى.

_ كما قرأ: ﴿ شَقُوا ﴾ بضم الشين، على البناء للمفعول، وهو في معنى (أُشقوا) المتعدي ويجوز أن يكون الضم فيه للتشاكل مع ﴿ سعدوا ﴾ المضموم كما قال العكبري.

⁽١) كتبت في النسخ الثلاثة بالتاء المربوطة (تَقَيَّةُ).

٣٢١ مُوفُوهُمُ أَسْكِنْ بِتَخْفِيفٍ مَنَنْ وَإِنَّ كُلَّا حَامِدًا طِبْ خَفِّفَ نَ

_ قرأ ابن محيصن: ﴿لمُوَقُوهُم﴾ بإسكان الواو الأولى وتخفيف الفاء من (وفيٰ) المخفف.

-قلت: هو في المبهج كذلك، لكن صاحب المفردة لم يذكره، فهو عنده كأبي عمرو ولذلك نأخذ له بوجهين، أحدهما كأصله من المفردة، والتخفيف المذكور من المبهج ثانيهما، وقد ذكر الناظم ما أجمعت عليه المصادر سوى المفردة.

_قرأ الحسن والمطوعي: ﴿وإِنَّ﴾ بالتخفيف، من قوله تعالى ﴿وإنَّ كلَّا

٣٢٢ وَكُلُّ ارْفَعْ طِبْ وَلَمَّا اشْدُدْ حَلا وَزُلُفًا بِضَمِّ لَامٍ شُلْشُلا مِسْدُدْ حَلا وَزُلُفًا بِضَمِّ لَامٍ شُلْشُلا مَعْنَنْ حِفْظًا مَدًا وَأَبْدِلا تَنْوِينَـهُ مَدًّا بِخُلْفٍ جُمِّلِا لا عَنْوِينَـهُ مَدًّا بِخُلْفٍ جُمِّلِا

_قرأ المطوعي: ﴿كُلَّا﴾ بالرفع، على أن ﴿إنْ﴾ نافية، و ﴿كلَّ ﴾ مبتدأ وخبره هو الجملة القسمية ﴿ليوفينهم ﴾، وعلى هذا تكون ﴿لـمّا ﴾ بمعنى (إلا).

_قرأ الحسن: ﴿لـمَا﴾ بالتشديد، هنا وفي (يس والزخرف والطارق) كما نص عليه في المفردة، وقد اعتمد الناظم على قيود الشاطبية كعادته.

_ وقرأ الشنبوذي: ﴿ وزُّلُفًا ﴾ بضم اللام، إتباعًا لضم الزاي.

_ وقرأها الحسن وابن محيصن بإسكان اللام، تخفيفًا، وهما على أصلهما في التنوين.

- ولابن محيصن وجه آخر من المبهج بحذف التنوين مع إسكان اللام على وزن (بُشرَيٰ).

ياءات الإضافة

ابن محيصن: فتح ﴿فطرني أفلا﴾، ﴿أجري إلا ﴾ حيث كان.

أما قوله تعالى: ﴿ولكني أَرْكم﴾ هنا وفي الأحقاف وقوله: ﴿إني أَرْكم﴾ فقد فتحهن من المفردة، وأسكنهن من المبهج.

الحسن: سكن ﴿إني أخاف﴾، ﴿أجري إلا ﴾ حيث كان ﴿إني أركم ﴾، ﴿عني إنه ﴾، ﴿إني إذا ﴾، ﴿ضيفي أليس ﴾، ﴿إني أعظك ﴾، ﴿إني أعوذ ﴾، ﴿نصحي إن ﴾، ﴿شقاقي أن ﴾، ﴿توفيقي إلا ﴾، ﴿أرهطي أعز ﴾ وسقط من المفردة موضع ﴿ولكني أركم ﴾ وهو بالإسكان أيضًا للحسن، وقد عدها الأهوازي (ست عشرة ياء) فالأولتان خمسة مواضع، وعدَّد بعدهن عشر ياءات، فلم يبق إلا هذا الموضع فأثبته.

الزوائد

الحسن: أثبت ﴿ولا تنظرون﴾ في حال الوصل فقط كما هو مذهبه في رؤوس الآي، وهو على أصله في بقية السور.

ابن محيصن: كما أوضحنا في فرش السورة فإن ابن محيصن يقرأ من المفردة: ﴿فلا تَسْتَلَنَّ﴾ كأبي عمرو بكسر النون مخففة ويثبت فيها الياء في حال الوصل، ويحذفها وقفًا، وذلك لسكوت الأهوازي عنها. وهو فيها من المبهج مثل ابن كثير.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفق الأربعة على إدغام: ﴿قد جلالتنا﴾، ﴿ولقد جاءت﴾، ﴿قد جاء﴾، ﴿قد جاء﴾، ﴿قد جاء﴾، ﴿قد جاء﴾، ﴿قد بالإظهار. معنا﴾، ﴿الكب معنا﴾، ﴿الإظهار.

_أدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿تغفر لي﴾ قولًا واحدًا وأظهرها لحسن.

_ وأدغم ابن محيصن من المبهج ﴿بل نظنكم ﴾.

_ وأدغم ابن محيصن من المفردة النون الساكنة والتنوين في الثاء والسين بلا غنة:

﴿عن سبيل﴾، ﴿وأمم سنمتعهم﴾، ﴿جميعا ثم﴾، ﴿لوطًا سيء بهم﴾، ﴿من سجيل﴾، ﴿عـٰمل سوف﴾، ﴿كلمة سبقت﴾ ونحوهن حيث كان.

_وأدغم ابن محيصن من الكتابين ﴿من الأحزابِ﴾، ﴿من الأرض﴾ مع النقل. الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه، فله الإظهار والإدغام.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين:

﴿يعلم ما﴾، ﴿ويعلم مستقرها﴾، ﴿أظلم ممن﴾، ﴿وينقوم من﴾، ﴿أقول لكم﴾، ﴿أقول لكم﴾، ﴿أقول لكم﴾، ﴿أقول للذين ﴾، ﴿قال لا عاصم ﴾، ﴿اليوم من ﴾، ﴿غيره هو ﴾، ﴿خزي يومئذ ﴾، ﴿أمر ربك ﴾ معًا، ﴿لتعلم ما نريد ﴾، ﴿قال لو ﴾، ﴿فاختلف فيه ﴾، ﴿جهنم من ﴾.

_وافق من المبهج على إدغام المثلين من كلمتين إذا كان الأول مضمومًا: ﴿يعلم ما ﴾، ﴿ويعلم مستقرها ﴾، ﴿أظلم ممن ﴾، ﴿أقول لكم ﴾، ﴿أقول للذين ﴾، ﴿غيره هو ﴾، ﴿أمر ربك ﴾ معًا، ﴿لتعلم ما نريد ﴾ وكذلك ﴿ويلقوم من ﴾ لأنه يضم الميم منه.

_ وأدغم من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين:

﴿أعلم بها﴾، ﴿فقال رب﴾، ﴿قال رب﴾، ﴿وما نحن لك﴾، ﴿أطهر لكم﴾، ﴿رسل ربك﴾، ﴿المرفود ذلك﴾، ﴿الآخرة ذلك﴾، ﴿النار لهم﴾، ﴿الصلوٰة طرفي﴾، ﴿السيئات ذلك﴾.

- وافق من المبهج على إدغام القاف في الكاف من كلمة واحدة، إلا أنها لم تقع هنا.
 - وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين كما مضى عند ابن محيصن.
 - وأدغم المثلين من كلمة أيضًا عدا التاء في مثلها وما لا يجوز لغة:
 - ﴿بأعيننا﴾، ﴿تزيدونني﴾ مع مد الواو إشباعًا.
- وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين، والميم عند الباء من المتقاربين، ولم يقع هنا إلا المتقاربين ﴿أعلم بما﴾.
- _وأدغم الحسن المثلين مطلقا من كلمتين، وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها ﴿ما كنت تعلمها﴾.

الفتح والإمالة

ليس للحسن هاهنا إمالة.

_أمال اليزيدي الراء من فاتحة السورة، وذوات الراء جميعًا، والألفات الواقعة قبل راء طرف مكسورة، ولفظ ﴿الكُفرينِ بالياء كيف وقع، وأمال الهمزة من ﴿رءا ﴾ حيث كان قبل محرك، ووقفًا فيما بعده ساكن.

_وفتح عدا ما ذكر وهو باب (فعليٰ) ولفظ ﴿الناسِ﴾ المجرور، وما اختص به الدوري.

نون وتاء المضارعة

﴿نسخر﴾، ﴿نفقه﴾، ﴿تعلمون﴾ كله، ﴿وترحمني﴾، ﴿تعلمها﴾، ﴿تجهلون﴾، ﴿تبتئس﴾، ﴿تسخروا﴾، ﴿تسخرون﴾، ﴿أتعجبين﴾، ﴿لتعلم﴾، ﴿تعثوا﴾، ﴿تعملون﴾ معًا أما آخر السورة فهو بالياء فلا شيء فيه، وكذلك: ﴿تبخسوا﴾ لأنه من باب منع، ﴿ولا تركنوا﴾، ﴿فتمسكم﴾، ﴿تمسوها﴾، ﴿تزدري﴾، ﴿تطغوا﴾، وهذه الأخيرة لأن ماضيها بالفتح والكسر مثل: ﴿تركنوا﴾.

YVY

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿به الله﴾، ﴿عليه القول﴾. _وكذلك ضم الباء من المبهج من ﴿رب إن﴾، ﴿رب إني﴾.

_كما ضم الميم من المبهج في ﴿يلْقوم أرءيتم ﴾ الثلاثة، ﴿ويلْقوم لا ﴾ معًا، ﴿يلْقوم لا ﴾ ، ﴿ويلْقوم أوفوا ﴾، ﴿يلْقوم لا ﴾ ، ﴿ويلْقوم أوفوا ﴾، ﴿يلْقوم أرهطي ﴾.

_وضمها من الكتابين في: ﴿يلقوم اعبدوا﴾ الثلاثة ﴿ويلقوم استغفروا﴾، ﴿ويلقوم اعملوا﴾.

سُورَةُ يُوسُفَ (عَلَيْهِ السَّلامُ)

٣٢٤ وَغِيبَتِ اكْسِرْ غَيْنَهُ وَالْيَا اسْكِنَنْ وَتَلْتَقِطْهُ أَنَّ ثَنْ عَنِ الْحَسَنْ

_قرأ الحسن: ﴿غَيابِت﴾ معًا، بكسر الغين وإسكان الياء وحذف الألف، كما في النظم لفظًا وقيدًا، وكسر الغين إتباع للياء، وهو مصدر أريد به اسم الفاعل، والإضافة على معنى: (مِن) أي: ألقوه في الغائب من الجب.

- وقرأ الحسن أيضًا: ﴿ يلتقطه ﴾ بتاء التأنيث، مناسبة لتأنيث لفظ ﴿ بعض ﴾ لكونه مضافًا لمؤنث.

٣٢٥ وَمَحْضُ تَأْمَنَا شَــَذًا أَظْهِر طَلا يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ حُزْ بِيَا يُرْتِعْ جَلالاً ٣٢٦ مَعْ ضَمِّ يَا وَكَسْرِ تَاءٍ وَاجْزِما وَفِي عُشَاءً ضَمُّ عَيْنٍ طِبْحِمَــا

_قرأ الشنبوذي: ﴿تأمنا﴾ بالإدغام المحض.

- وقرأها المطوعي بالإظهار، بنونين أولاهما مضمومًا ضمًّا تامًّا.

- قلت: سكوت الناظم عن الباقين على أنهم وافقوا أصولهم من الشاطبية فيه نظر، وذلك أن مذهب المبهج والمستنير هو الإشمام فقط سوى ما ذُكر للأعمش، وأما الأهوازي فنأخذ له بالإشمام أيضًا تبعًا لاختيار ابن الجزري وارجع إلى النشر وإلى الروض النضير للمتولي نفسه بسورة يوسف(٢).

⁽١) في النسخة (د) وقع لفظ (تلا) بدلاً من (طلا) وهو سهو واضح.

⁽٢) النشر (٣٠٣/١)، الروض ص(٤٣٠).

_قرأ الحسن: ﴿نرتعْ ونلعبْ﴾ بالياء من تحت فيهما، وهو على أصله في جزم العين.

- وقرأ ابن محيصن من المبهج: ﴿نرتعِ ﴾ بياء مضمومة في أوله، مع كسر التاء وجزم العين، من (أرتع) الرباعي، ومفعوله محذوف، أي: يُرتع إبله، وهو على أصله في قراءة ﴿ونلعب ﴾ بالنون من الكتابين، وكذلك هو على أصله من المفردة في قراءة ﴿نرتع ﴾ بالنون وكسر العين بلاياء.

- قرأ المطوعي والحسن: ﴿عِشاء﴾ بضم العين، من العِشوة والعُشوة، بمعنى الظلام، وأصلها (عُشاة) فحذفت الهاء وزيدت الألف عوضًا عنها ثم قلبت الألف همزة.

٣٢٧ وَكَذِبٍ بِالدَّالِ مُهْمَلًا حَلل وَقَالَ يَا بُشْرَى كَفُعْلَى مُجْتَلا

- قرأ الحسن: ﴿بدم كذب ﴾ بالدال المهملة، بمعنى بدم متغير.

_قرأ ابن محيصن: ﴿يا بشرايَ﴾ كحفص على وزن (فُعليٰ).

_قلت: هذه القراءة من المبهج فقط، لأن صاحب المفردة لم يذكرها له، فيكون قد وافق أبا عمرو على قراءتها باليا في آخرها، لكنه على أصله في فتح ذوات الراء كما نص عليه الأهوازي في بابه، فيكون لابن محيصن وجه كحفص من المبهج، ووجه كابن كثير من المفردة.

٣٢٨ هِيْتَ اكْسِرَنْ وَافتَحْ أَوِ افْتَحْ وَاكْسِرا أَوِ اكْسِرَنْ وَاضْمُمْ بِلَا هَمْزِ جَرَى (١)

⁽١) في النسخة (د) وقع سهو في هذا الموضع حيث قال: (هيت وافتح) بدلاً من: (هيت اكسرن وافتح) كما أنه زاد وجهًا في الشرح فذكر أربعًا ثم قال: بلا همز في الثلاث. اهـ. يعني ما في المبهج، ولم يذكر في البستان إلا أوجه المبهج الثلاثة، وهذه الأوجه الخمسة التي ذكرها الناظم، نقلها صاحب المصطلح إلا أنها غير مستقيمة في نسخة أم القرى، وهي تامة في نسخة دار الفكر، وفي التتمة أيضًا إلا أنه لم يحدد القراءة بالياء أو بالهمز على كل وجه، بل ذكر الهمز في الأخير فقط مما يفهم منه الياء فيها سواه.

٣٢٩ وَفُرْ بِكَسْرَيْنِ بِهَمْ زِ أَوْ بِيَا وَالمُخْلِصِينَ مُخْلِصًا فَافْتَحْ حَيَا -قرأ ابن محيصن من المبهج ﴿هَيْتُ﴾ بثلاثة أوجه، كلها بالياء:

الأول: بكسر الهاء وفتح التاء، الثاني: بفتح الهاء وكسر التاء، الثالث: بكسر الهاء وضم التاء.

- وقرأ من المفردة بوجهين، أحدهما بكسر الهاء والتاء وبينهما ياء ساكنة، وثانيهما: بكسرهما أيضًا وبينهما همزة ساكنة. وكلها لغات.
- _ قرأ الحسن: ﴿المخلِصين﴾ حيث وقع بفتح اللام، وكذلك ﴿مخلِصًا﴾ بمريم.
- _قال في المفردة: «إذا لم يكن بعده ذكر ﴿الدِّينَ ﴾». ا هـ. زاد في المخطوطة: أو ديني. ا هـ. وعممه.

-قلت: يعني: لفظ ﴿مخلصين﴾ المقرون بـ ﴿الدين ﴾ نحو: ﴿مخلصين له الدين ﴾ إلا أنه يرد عليه موضع البينة، فهو يقرؤه بالفتح مع ذكر لفظ ﴿الدين ﴾ بعده. ولذا قال في المفردة عند موضع البينة (هذه فقط)، استثناء مما عممه من قبل، ولأن نظائرها في سائر القرآن بالكسر اتفاقًا في الأعراف ويونس والعنكبوت ولقمان وموضعي غافر، وقيده في المصطلح بما فيه ألف الوصل ولام التعريف، وعلى ذلك يكون (مخلصًا ومخلصين) بمريم والبينة موضعين مخصوصين، ويكون العموم المذكور في المعرف فقط، وهو أولى.

٣٠٠ وَرَا قَمِيصَهُ بِلَا هَمْزٍ حَسَنْ وَشَغَفَ الإِهْمِ اللهِ حِفْظُهُ مَنَنْ

_قرأ الحسن: ﴿رءا قميصه﴾ بألف بعد الراء بلا همز كما في النظم وهو نوع من التخفيف، وهو في هذا الموضع فقط. _ وقرأ الحسن وابن محيصن: ﴿قد شغفها ﴾ بإهمال الغين، بمعنى تمكن الحب من قلبها فلا يتسع القلب لغيره، أو أحرق الحب قلبها.

٣٣١ ومُتْكَنَّا طِبْ مُتَّكَاءً حُزْ وَفِي حَاشَا بِمَدِّ صِلْ سِوَى حَبْرِ شُفِي

_قرأ المطوعي: ﴿مُتَكَتَّا﴾ بإسكان التاء وتخفيفها، من تَكِيء يَتْكا بمعنى اتَّكاً، وما نقله البعض عن ابن جني أنه الأترج (١١)، فهو في غير المهموز، أما قراءة المطوعي فلم يذكرها ابن جني أصلًا في المحتسب.

_ وقرأ الحسن بإشباع فتحة الكاف فتصير مدًّا متصلًا كما في النظم، وهو على أصله في تشديد التاء.

- قرأ ابن محيصن واليزيدي والمطوعي: ﴿حاس الله ﴾ بالمد حال الوصل كأبي عمرو في الموضعين، وقرأهما الحسن والشنبوذي بالقصر كحفص، واتفق الجميع على حذف الألف وقفًا، ومعلوم من وافق ومن خالف أصله، وإنما ذكرها الناظم هكذا، حسبما تيسر له النظم.

٣٣٢ حَاشَ الإلَهِ حُزْ لَتَسْجُنُنَّ لَهُ خَاطِبْ وَآبِائِي طَبِيبٌ سَهَّلَهُ

_ قرأ الحسن: ﴿حُشِ شُهُ معًا بالقصر كما سبق، أما ما بعدها فكما في النظم، بلام ساكنة بعد الشين وبعدها همزة قطع مكسورة وبعد اللام الثانية ألف مد ﴿الإلله ﴾ وهو على أصله في خفض الهاء في الموضعين، والابتداء بهمزة الوصل معلوم.

_وذكر الناظم أن الحسن قرأ: ﴿ليسجننه﴾ بتاء الخطاب.

_قلت: قد ذكرها تبعًا للمصطلح والإيضاح والإزميري والإفادة، ولكن صاحب المفردة لم يذكرها، لا في المطبوعة ولا في المخطوطة، وكذلك ابن

⁽١) الأترجّ والأترنج بمعنى، وهو نوع من الفاكهة طيب الطعم والرائحة، والمفرد: أُترجَّة، أُترنجة.

الجندي وابن الجزري لم يذكراها، وقد رويت عن الحسن في غير المفردة كما في المختصر والطوالع، ولذلك نأخذ للحسن فيها كأصله بياء الغيب.

- قرأ المطوعي: ﴿ملة ءاباءِي﴾ بتسهيل الهمزة الثانية وصلًا ووقفًا مع المد والقصر، ومذهبه في الهمز وقفًا معلوم، إلا أن الهمزة الثانية هنا مغيرة بالتسهيل بين بين قولًا واحدًا في الحالين.

٣٣٣ حُصْحِصَ ضُمَّ اكْسِرْ وَأَعْجِمْ وَادَّكُرْ وَأَمَهِ وَأَنا ٱبْيِكُمْ حَصَرْ (١)

_قرأ الحسن: ﴿حصحص﴾ بضم الحاء الأولى وكسر الحاء الثانية على البناء للمفعول.

- كما قرأ: ﴿وادَّكر﴾ بإعجام الدال المهملة، من التذكر ضد النسيان، وأصلها (اذتكر) فأبدلت التاء ذالًا، وأدغمت فيها الذال الأولى.

- وقرأ أيضًا: ﴿بعد أمةٍ ﴾ بفتح الهمزة وتخفيف الميم مفتوحة، وبعدها هاء، وهو على أصله في الخفض والتنوين، ﴿أَمَهٍ ﴾ وهو النسيان.

- وقرأ الحسن أيضًا: ﴿أنبئكم ﴾ بفتح الهمزة ومدها على البدل، وبعدها تاء فوقية مكسورة، ثم ياء تحتية ساكنة وبعدها كاف الضمير والميم كما في النظم من الإتيان وهو ظاهر. ولفظ (أنا) في النظم يُقرأ بحذف الألف بعد النون.

٣٣٤ حَيْثُ يَشَانُونٌ شَفَا حُزْ يَا مَضَا فِتْيَانِ حُزْ خَيْرٌ أَضِفْ بَعْدُ اخْفِضَا فِتْيَانِ حُزْ خَيْرٌ أَضِفْ بَعْدُ اخْفِضَا ٣٣٥ طُـرًّا وَحَافِظًا فَشَا وَقُلْ مَدَا بِالله فِي تَالله حَيْثُ وَرَدَا عَرْ الله فِي تَالله حَيْثُ وَرَدَا عَرْ الله الله فِي تَالله حَيْثُ وَرَدَا عَرْ الله الله فِي تَالله حَيْثُ وَرَدَا عَرْ الله الله فَي تَالله حَيْثُ وَرَدَا عَرْ الله الله الله فَي تَالله حَيْثُ وَرَدَا عَرْ الله الله فَي تَالله عَيْثُ وَرَدَا الله الله فَي تَالله عَيْثُ وَلَا الله الله فَي الله وَي الله والله وا

⁽١) في (د) (واذَّكر) بالمعجمة. وفي النسختين (د، ر) قال في النظم (آتيكم به) وكذلك في الشرح ولا يخفي أنه سهو.

_وقرأها ابن محيصن بالياء من تحت.

_قلت: هي كذلك في المبهج لابن محيصن، أما في المفردة فقد نص الأهوازي على قراءته فيها بالنون، ونأخذ له بالوجهين: الياء من المبهج، والنون من المفردة.

-قرأ الحسن: ﴿لفتيته ﴾ كحفص، بألف بعد الياء، وبعدها نون بدلًا من التاء الثانية.

_ وقرأ المطوعي: ﴿خيرٌ حُفظًا﴾ بترك تنوين الراء على الإضافة، وخفض ما بعدها (خيرٌ حُفظٍ).

- وقرأ ابن محيصن من المفردة ﴿حفظًا﴾ كحفص بفتح الحاء وإثبات ألف بعدها وكسر الفاء.

- وقرأ ابن محيصن من الكتابين ﴿تالله﴾ حيث جاء، بالباء الموحدة مكسورة مكان التاء، وقوله في النظم: (طُرُّا) معناه ما لا يحصى عدده من أنواع الخلق، وقيل: ما كان في الأرض من غير التراب والرمل والحجر، وتستعمل بما يفيد الشمول.

٣٣٦ وِعَاءِ فَاضْمُمْ فِيهِمَا حَبْرٌ وَقُلْ فِي بَابِ يَيْأَسْ مِزْ كَشُعْبَةٍ وَطُلْ ٢٣٧ وَعَاءِ فَاضْمُمْ فِيهِمَا حَبْرٌ وَقُلْ حَتَى يَكُونَ مَعَ ضَمَّيْنِ حَبَا(١) ٢٣٧ لَمْ يَيْأَسِ اقْلِبْ مُبْدِلًا وَغَيِّبًا حَتَى يَكُونَ مَعَ ضَمَّ مُوْتِ وَالمَكِينَجَا ٢٣٨ بَعْدُ وَحُزْنِي اقْرأ بِفَتْحَيْنِ حِجا مَعْ ضَمِّ أُولَى رَوْح وَالمَكِينَجَا

_قرأ الحسن: ﴿وِعاء أخيه ﴾ في الموضعين بضم الواو، لغة فيه.

- قرأ ابن محيصن: ﴿ولا تأيُّسوا﴾ وبابه كالجماعة، بلا قلب ولا إبدال.

- وقرأ المطوعي موضع الرعد: ﴿أَفَلَمْ يَأْيِسُ ﴾ بالقلب والإبدال، هذا الموضع فقط.

⁽١) في النسخة (د) اقلب مبدلاً وأدغما. اهـ. وهو سهو من الناسخ.

_ قرأ الحسن: ﴿حتى تكونَ﴾ بالياء من تحت، والضمير يعود على يوسف عليه السلام.

_وقرأ: ﴿حَرَضًا﴾ بضم الحاء والراء، وهو مصدر كما قال العكبري، و (الحُرُض) هو الأشنان الذي تغسل به الأيدي بعد تناول الطعام، وقيل غير ذلك، والمراد حتى يشرف على الهلاك.

_كما قرأ: ﴿وحُزْني﴾ بفتح الحاء والزاي، مصدر (حَزِن).

_كما قرأ الحسن أيضًا: ﴿من رَوْح الله ﴾ الموضع الأول، بضم الراء.

- كما نص عليه الناظم. وكذلك ذكره في المفردة، والمصطلح والبستان والإفادة والإزميري بلا تعميم، فدل على أنه في الموضع الأول دون الثاني من هذه السورة، أما في الواقعة فسيأتي ذكره فيها، وذلك بخلاف ما ذكره صاحب الإيضاح من أنه في الموضعين وتبعه على ذلك في الإتحاف، ولابد لذلك من لفظ يدل عليه، أو قرينه على الأقل، ولكن ما ذكره الأهوازي لا يفهم منه إلا اختصاص هذه القراءة بالموضع الأول، وقد ذكر قبله وبعده خلافات ونبه فيها على عموم الحكم أو على اختصاص ه بحروف معينة، كما أنه فيما بعد ذكر موضع الواقعة منفردًا، ولو كان الحكم عامًا في السورة فلا يغفل مثله عن بيان ذلك؛ وأي قول خلاف ما ذكرنا، فهو مجرد احتمال، كوجود سقط أو نحوه، وهو وإن كان أمرًا واردًا، إلا أن القراءة لا تؤخذ بالاحتمال، ولم يذكرهما ابن الجزري.

_ قرأ ابن محيصن: ﴿فَنُـجِي﴾ بنون واحدة مفتوحة بعد الفاء وبعدها جيم مفتوحة وبعدها ألف، فعلًا ماضيًا.

ياءات الإضافة

الحسن: سكن كل ما كان منها قبل همز القطع: ﴿ ربي أحسن ﴾ ، ﴿ إني أرني أعصر ﴾ ، ﴿ إني أرني أعصر ﴾ ، ﴿ إني أدني أحصل ﴾ ، ﴿ ربي إن ﴾ ، ﴿ إني أعلم ﴾ ، ﴿ لعلي أرجع ﴾ ، ﴿ عاباءى إبر هيم ﴾ ، ﴿ نفسي إن ﴾ ، ﴿ ربي إن ﴾ ، ﴿ إني أنا ﴾ ، ﴿ يأذن لي أبي أو ﴾ ، ﴿ بي إذ ﴾ ، ﴿ ربي إنه ﴾ ، ﴿ وحزني إلى ﴾ .

_ تنبيه: نص في المفردة على إسكان ثماني عشرة ياءً، لكنه عددها (سبع عشرة) وسقط موضع ﴿إني أرى ﴿ وهو تتمتها، وهي ثابتة في المخطوطة. كما أن الحسن وافق أصله على إسكان ما وقع قبل همز القطع غير تلك الياءات وهي ﴿ليحزنني﴾، ﴿إخوتي﴾، ﴿أني أوفي﴾، ﴿سبيلي﴾ ولا يخفى مثل هذا في سائر القرآن، وإنما ذكرت ذلك هنا نافلة.

_ملحوظة: نبه محقق مفردة ابن محيصن على وجود سقط لموضع ﴿ربى إنبي ﴾ وأثبتها تتمةً للعدد الذي ذكره الأهوازي مما خالف فيه أبا عمرو. قلت: وكذلك نفس السقط في المخطوط.

الزوائد

الحسن: أثبت في حال الوصل فقط: ﴿فأرسلون﴾، ﴿ولا تقربون﴾، ﴿ وَلا تقربون ﴾،

ابن محيصن: ﴿يتق﴾ له الحذف في الحالين من الكتابين. زاد من المفردة إثباتها في الحالين من رواية أبي معشر كما نقل عنه ذلك غير واحد من الأئمة. وهذه الرواية عن أبي معشر ثابتة في المطبوعة، وغير موجودة بالمخطوطة.

الإظهار والإدغام

الصغير: اتفق الأربعة على إدغام ﴿وجاءت سيارة﴾، ﴿قد شغفها﴾، ﴿فقد سرق﴾، ﴿قد جعلها﴾.

_وأدغم ابن محيصن من الكتابين ﴿بل سولت﴾ معًا وأظهرهما الأعمش.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي ﴿استغفر لنا﴾ وأظهرها الحسن.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة ﴿من سلط ٰن﴾، ﴿بقرات سمان﴾ معًا، ﴿من سوء﴾ بلا غنة ونحوه حيث أتى.

الكبير: وافق اليزيدي أصله هنا بخلف عنه، وله خلف فيما اختلف فيه وهو فيخل لكم فعلى وجه الإدغام في الكل له فيها: وجهان من المبهج، أما المستنير ففيه الإدغام فقط.

-أدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين مطلقًا إلا أنه أظهر ما اختلف فيه: ﴿تعقلون نحن﴾، ﴿نحن نقص﴾، ﴿والقمر رأيتهم﴾، ﴿لك كيدا﴾، ﴿در هم معدودة ﴾، ﴿ليوسف في معّا، ﴿إنك كنت ﴾، ﴿إنه هو كله، ﴿قال لا ﴾ معًا، ﴿وقال للذي ﴾، ﴿ذكر ربه ﴾، ﴿نصيب برحمتنا ﴾، ﴿يوسف فدخلوا ﴾، ﴿كيل لكم ﴾، ﴿وقال للذي ﴾، ﴿ذلك كيل ﴾، ﴿قال لن ﴾، ﴿كذلك كدنا ﴾، ﴿يوسف في ﴾، ﴿يوسف فلن ﴾، ﴿وأعلم من ﴾، ﴿والآخرة توفني ﴾، ﴿أعلم من ﴾.

_ وأظهر ابن محيصن من المفردة ما اختلف فيه عن أبي عمرو وهو ﴿يخل لكم﴾.

_ ووافق من المبهج على إدغام المثلين من كلمتين إذا ضم أولهما ﴿نحن

نقص»، ﴿إنه هـو» كله، ﴿نصيب برحمتنا»، ﴿يوسف في»، ﴿وأعلم من»، ﴿أعلم من»، ﴿وأعلم من»،

- وأدغم من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين:

﴿وشهدشاهد﴾، ﴿قال رب﴾، ﴿من بعد ذلك ﴾ معًا، ﴿نفقد صواع﴾، ﴿أعلم بما ﴾، ﴿يأذن لي ﴾، ﴿أستغفر لكم ﴾، ﴿تأويل رُءْيني ﴾، ﴿لك قال ﴾.

- وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا بلا استثناء.

_وكذلك أدغم المثلين من كلمة ما عدا التاء في مثلها وما لا يجوز في العربية: ﴿القصص﴾، ﴿ليحزنني﴾، ﴿يدعونني﴾.

- وأدغم الشنبوذي من المثلين من كلمتين الباء في الباء، والميم عند الباء من المتقاربين: ﴿نصيب برحمتنا﴾، ﴿أعلم بما﴾.

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا بلا استثناء، وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها، لكنها لم تلقه هنا.

الفتح والإمالة

ليس للحسن إمالة في هذه السورة.

_أمال اليزيدي: الراء من فاتحة السورة، ذوات الراء جميعًا، الألفات الواقعة قبل راء طرف مكسورة وصلًا ووقفًا، همزة ﴿رءا﴾.

_ويفتح عدا ما ذكر وهو (فعليٰ) مثلثة الفاء، ﴿الناسِ﴾ المجرور ﴿يٰبشرٰيَ﴾ كما يتضح من المبهج والمستنير والنشر، وقد نص السبط على أنه سيذكرها في

مكانها (١)، لذلك لم تدخل في قاعدة إمالة ذوات الراء ولم يذكر إمالة فيها للبصري في السورة، ويفتح ما اختص به الدوري ﴿ يِأْسَفَيْ ﴾.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تأمنا﴾، وتلاحظ قراءتها بنونين ﴿نستبق﴾، ﴿نتخذه﴾، ﴿تستفتيان﴾، ﴿ولا تقربون﴾، ﴿ونحفظ﴾، ﴿ونزداد﴾، ﴿فلا تبتئس﴾، ﴿تعلمون﴾، ﴿وعلى معًا، ﴿تأيئسوا﴾ مع مد الياء مدًّا متصلًا لكونها صارت حرف مد، ﴿تفتؤا﴾. وعلى ما ذكره الناظم في فاتحة الكتاب، يجوز في ﴿تفتؤا﴾ وجهان: كسر التاء وفتحها لأن عين الفعل في الماضي فيها الكسر والفتح، إلا أن الأظهر في المبهج أنه بكسر تاء ونون المضارعة قولًا واحدًا دون نظر لما فيه وجهان في الماضي، لأنه ذكر القاعدة مجملة ولم يذكر خلافًا، كما قلنا هناك، والله أعلم، وإذا وقف اختبارًا على ﴿تأمنا﴾ فله إبدالها ياءً مدية على وجه تغيير الهمز، وأيضًا على وجه تخفيف الهمز في ﴿تأيئسوا﴾ له فيها ما له في ﴿سيئت﴾ من النقل والإدغام.

تكميل

_قرأ ابن محيصن بضم الهاء من المبهج في ﴿لفتيته اجعلوا﴾. _وقرأ من المبهج أيضا بضم الباء في ﴿رب قدءاتيتني﴾. _وقرأ بضمها من الكتابين في ﴿رب السجن﴾.

* * *

⁽١) ص (٢٤٩).

سُورَةُ الرَّعْدِ

٣٣٩ ـ يُدَبِّرُ النُّونَ وَنَصْبٌ قِطَعا بَعْدُ اكْسِرَنْ حُزْ بَعْدُ حُسْنٌ طُبِعَا

_قرأ الحسن: ﴿يدبر ﴾ بالنون، هذا الموضع فقط كما نص عليه في المفردة.

_ كما قرأ: ﴿قطع متجلُورات﴾ بالنصب فيهما، على إضمار (جعل). ولا يخفى أن نصب الأول بالفتح والتنوين، والثاني بالكسر والتنوين.

_وقرأ الحسن والمطوعي: ﴿وجناتُ ﴾ بالكسر والتنوين أيضًا.

_قوله في المفردة: بالخفض في اللفظ، يعني أنهما في الحقيقة منصوبتان، أما هذا الخفض فهو في ظاهر اللفظ فقط حسب قاعدة إعراب جمع المؤنث السالم؛ فإنه يرفع بالضم، وينصب ويخفض بالكسر، كما هو معلوم.

· ٣٤٠ زَرْعُ وَبَعْدَهُ الثَّلَاثُ اخْفِضْ حَلا يُسْقَى حِمًا مِزْ يَا يُفَضِّلُ مَلا

_ قرأ الحسن: ﴿وزرعٌ ونخيلٌ صنوانٌ وغيرٌ ﴾ بالخفض في الأربعة.

ـ وقرأ الحسن وابن محيصن: ﴿تسقىٰ﴾ بياء التذكير، وقد أخذ من الإطلاق.

_وقرأ ابن محيصن ﴿ونُفَضِّل﴾ بالياء التحتية كحمزة.

٣٤١ بِقَدْرِهَا اسْكِنْ طِبْ حِمَّا غَيِّبْ جَلا بِالْخُلْفِ يُوقِدُونَ خَاطِبْ شُلْشُلا

_قرأ المطوعي والحسن: ﴿بِقَدَرِها﴾ بإسكان الدال تخفيفًا.

_قرأ ابن محيصن بخلف عنه من المبهج ﴿ تُوقِدُونَ ﴾ بالياء من تحت ووجهه الثاني بالتاء كأصله.

- قلت: ويفهم من كلام الناظم هنا وفي الموارد أنه من المفردة كأصله، وليس كذلك، فقد نص له الأهوازي على القراءة بالياء من تحت، وهو كذلك في المصطلح والإيضاح، فنأخذ له من الكتابين بالياء التحتية، ويزاد له وجه من المبهج بالخطاب، ولم يذكر له في البستان وجه الغيب، ولو ذكر الناظم ذلك تبعًا للإفادة، فإن عبارة الإفادة يفهم منها ما في المصطلح أيضًا لأنه لو أراد المبهج فقط لقال: من المبهج، أما وقد قال: ابن محيصن بخلاف عن صاحب المبهج، فيفهم منه أنه بتمامه بالغيب ويزاد له وجه الخطاب من المبهج. وعبارة الموارد فيها: «وابن محيصن في وجه من المبهج توقدون بالغيب». اهـ. وانظر الإفادة فمثل هذا فيها كثير نحو: ﴿ردءًا﴾ بالقصص.

ـ وقرأها الشنبوذي بتاء الخطاب.

وهو في متن النهاية بالغيب مع أنه مستثنى في المبهج والبستان ممن قرأ به. والظاهر أنه تبع المصطلح حيث جعل الشنبوذي مكان المطوعي، والخلاف في التتمة غير مستقيم.

٣٤٧ وَحُسْنُ فَانْصِبْ مِزْ وَصُدُّوا اكْسِرُ وَصُدْ إِذْ ضُمَّ حُزْ يُشِبَ شَافٍ لَا يَشُدْ - قرأ ابن محيصن: ﴿وحُسْنُ مَابِ﴾ بنصب النون، عطفًا على ﴿طُوبِيٰ﴾ المنصوب بفعل مقدر، واتفق جميع القراء على القراءة بهذه الترجمة في موضعي (ص).

_قرأ الأعمش: ﴿وصُدُّوا﴾ هنا ﴿صُدَّ﴾ بغافر، بكسر الصاد فيهما، لأن الأصل فيهما (صُدِدوا، صُدِد) بكسر الدال الأولى، فنقلت حركتها إلى الصاد وأدغمت في الدال الثانية.

ـ وقرأ الحسن في الموضعين بضم الصاد كحفص.

_قرأ الشنبوذي: ﴿ويُثَبِّت ﴾ بإسكان الثاء وتخفيف الباء كحفص.

٣٤٣ لِلْحَسَنِ الْكُفَّارُ فَاجْمَعْ وَاكْسِرا مِنْ عِنْدِهِ طِبْ حَامِدًا كَذَا اجْرُرا

_ قرأ الحسن: ﴿وسيعلم الكُفِرُ﴾ بالجمع كحفص، جمع تكسير، كما في النظم.

_ قرأ المطوعي والحسن: ﴿وَمَنْ عِنْدَهُ ﴾ بكسر الميم على أنها حرف جر، وخفض الدال، وصلة الهاء بياء لفظية، خبر مقدم، والمبتدأ المؤخر هو ﴿عِلْمُ ﴾.

- وقد ترك الناظم ذكر الاستفهام المكرر، لكونهم وافقوا أصولهم، إلا ما تقرر لبعضهم في باب الهمزتين من كلمة، من حيث التغيير والتحقيق لا من حيث الاستفهام والإخبار، وإنما ذكرت ذلك لأنبه على مذهب الحسن في تحقيق الهمزتين بلا فصل، ولتوضيح ما ذكره الأهوازي لابن محيصن، حيث قال: ﴿أعذا ﴾، ﴿أعنا ﴾ بهمزة واحدة بعدها ياء ساكنة من غير مد فيها... إلخ معناه: أن ابن محيصن يسهل الهمزة الثانية بين بين، أو (كالياء) أو بينها وبين الياء من غير فصل بينهما.

ياءات الإضافة

ليس في السورة موضع خلاف.

الياءات الزوائد

الحسن: أثبت في الوصل فقط ﴿المتعال﴾، ﴿متاب﴾، ﴿عقاب﴾، ﴿مأب﴾ ومأب﴾ ولا يخفى أن ﴿مأب﴾ هي الأخيرة في السورة غير المنونة.

ابن محيصن: قرأ من المفردة بحذف الياء وصلًا فقط من ﴿المتعالِ وأثبتها وقفًا. أما من المبهج فهو على أصله، وكذلك هو على أصله في بقية مواضع الخلاف من الكتابين، ولم يذكر له في المصطلح ﴿المتعال﴾ وذكرها في التتمة على مذهب المبهج فقط.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفق الأربعة على إدغام ﴿تعجب فعجب﴾، ﴿أفتخذتم﴾، ﴿ أخذتهم ﴾.

- _وأدغم ابن محيصن ﴿أم هل تستوي﴾ وأظهرها غيره من الأربعة.
 - ـ وأدغم من المبهج فقط ﴿بل زين﴾ وأظهرها غيره.
- _أدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿بقوم سوءا﴾، ﴿باب سلم ﴾، ﴿قرانا سيرت ﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.
 - _وأدغم من الكتابين: ﴿ومن الأحزابِ﴾ مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_أدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿يعلم ما ﴾ معًا، ﴿فيصيب بها ﴾، ﴿المحال له ﴾، ﴿الأمثال للذين ﴾، ﴿من العلم مالك ﴾، ﴿الكتاب بسم الله ﴾.

_وافق من المبهج في ذلك على ما كان الأول منه مضمومًا: ﴿يعلم ما ﴾ معًا، ﴿فيصيب بها ﴾.

- وأدغم من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين: ﴿الثمر'ت جعل ﴾، ﴿بالنهار له ﴾، ﴿خلق كل ﴾، ﴿الصلحات طوبى ﴾، ﴿أو كلم به ﴾، ﴿زين للذين ﴾، ﴿الْكَلْفِرُ لِمَنْ ﴾.

_وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين كما سبق وكذلك آخر السورة إذا وصلها بالبسملة مع أول السورة التالية.

_ وأدغم الشنبوذي من ذلك الباء في الباء، ومن المتقاربين الميم عند الباء ﴿ فيصيب به ﴾، ﴿ أو كلم به ﴾.

_وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بلا استثناء، وسبق تنبيهنا على تاء الضمير ولم تلق مثلها هنا.

الفتح والإمالة

ـ ليس للحسن إمالة هنا.

_وأمال اليزيدي: الراء من فاتحة السورة، ذوات الراء، لفظ ﴿الكُفرينَ ﴾ حيث جاء بالياء، باب ﴿النهارِ ﴾ المجرور وصلًا ووقفًا. ويفتح باب (فعليٰ) ﴿الناس﴾.

المضارعة للمطوعي

﴿تعجب﴾، ﴿تزداد﴾، ﴿وتطمئن﴾، ﴿تطمئن﴾ ولا شيء لـ ه في ﴿أم هل تستوى﴾ لأنه يقر أ بالياء التحتية.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿به الجبال﴾، ﴿به الأرض﴾، ﴿به الموتىٰ﴾.

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ (عَلَيْهِ السَّلامُ)

٣٤٤ اللهُ فَارِفَعْ وَيَصُدُّونَ اضْمُمَنْ وَاكْسِرْحِمَّا بِلَسْنِ طِبْ وَاكْسِرْمِنَنْ ٢٤٤ اللهُ فَارِفَعْ وَيَصُدُّونَ اضْمُمَنْ وَاكْسِرْمِنَنْ ٢٤٥ وَاسْتَفْتَحُوا خَالِقُ حُزْ مَعْ مَا تَلَا كَحَمْ زَةٍ وَأُدْخِلَ الرَّفْعُ حَلا

_قرأ الحسن: ﴿الله الذي﴾ بالرفع كنافع.

_كما قرأ: ﴿ويَصُدُّونَ﴾ هنا بضم الياء وكسر الصاد من (أصد) المتعدي قال العكبري: «وفي الماضي لغتان: صَدَّ، أصَدَّ». ا هـ.

_ وذكر الناظم أن المطوعي قرأ: ﴿بِلِسانَ﴾ هنا، بفتح اللام وإسكان السين وحذف الألف، كما في النظم والموارد، ولو قيده في النظم لكان أبين من استغنائه باللفظ عن القيد، وخاصة أنه ليس له نظير في الشاطبية.

- قلت: لقد ذكر الناظم ما في المصطلح والبستان والإيضاح ومن تبعهم، والصواب هو ما ذكر في المبهج، حيث نص على كسر اللام، وقالت محققته في الهامش: إن فتح اللام ذكر في إحدى النسخ، أما بقية النسخ فهي بالكسر، ويؤيده ما ذكره القاضي عند توجيه هذا الخلاف، والظاهر أن نسخة المبهج التي جاء فيها فتح اللام و لا أعتقد إلا أنه سهو من الناسخ - هي التي اعتمد عليها ابن القاصح ومن أخذ عنه، والغريب أن محقق المصطلح بأم القرى عزا قراءة فتح اللام التي ذكرناها إلى المبهج، وليس فيه إلا كسر اللام، وفيه هذا التعليق الذي ذكرناه بالحاشية (۱)، وعلى

⁽١) المبهج ص(٥٧٢).

ذلك، فقراءة المطوعي: بكسر اللام وإسكان السين من غير ألف، أي بلغة قومه، ولو لم ينص المتولي رحمه الله على فتح اللام في شرحه، لأخذ الناس بكسرها من النظم مع إسكان السين بلا ألف، لأن القصر واضح في النظم ولم يتعرض لحركة اللام فتبقى على كسرتها، ولذا قلت: كان الأولى تقييد مراده، وعلى ذلك يجب أن توضع كسرة تحت اللام في النظم.

_قرأ ابن محيصن: ﴿واستَفْتَحُوا﴾ بكسر التاء الثانية، على الأمر للرسل، أي: اطلبوا من الله الفتح أيها الرسل.

_ قرأ الحسن: ﴿خَلَقَ السماواتِ والأرضَ كحمزة، باسم الفاعل مرفوعًا وخفض ما بعده، وكذلك ﴿خَلَقَ كُلَّ دابة ﴾ في النور، كما نص عليه في المفردة.

_ وقرأ الحسن: ﴿وأُدْخِلَ﴾ برفع اللام، فعل مضارع مستأنف، أي: وأُدْخِلُ أنا.

٣٤٦ وَاضْمُمْ يُضِلُّوا مَعْ يُضِلَّ حُزْ...

_قرأ الحسن: ﴿لِيَضِلُّوا﴾ بضم الياء.

_وقال الناظم أنه قرأ بالضم أيضًا في ﴿لِيَضِلَ ﴾ بالحج ولقمان والزمر.

ـ قلت: هذا ما في النظم والموارد، وأما ما ذكره ابن القاصح فهو كذلك إلا موضع الزمر، فإنه قال بفتحه وتبعه في الإيضاح، وفي البستان ضم الجميع وكذلك في النهاية والإفادة، إلا أن النص في المفردة جاء بالضم فيهن ما عدا موضع الحج، فإنه لم يذكره، فدل على أن الحسن يقرأ فيه بالفتح كأبي عمرو، وهو ما نأخذ به، وعلى ذلك فقراءة الحسن بالضم في إبراهيم، ولقمان والزمر، أما موضع الحج فهو فيه بفتح الياء كأصله. وارجع إلى ما قاله الأهوازي في الأنعام.

_ وَفِ عِنْ كُلِّ نَوِّنْ آهِلًا حِمًا تَفِي

_قرأ الأعمش والحسن: ﴿وءاتُكم من كُلِّ ما ﴾ بتنوين اللام، أي: وآتاكم من كل شيء، الشيء الذي سألتموه، فتكون ﴿ما ﴾ موصولة. ويجوز أن تكون نافية في محل نصب على الحال، أي: آتاكم من كل شيء، من غير سؤال، ولا يخفى في القراءة أنها صارت إدغامًا بغنة.

٣٤٧ وَهَبَنِي مِنْ لِتَزُولَ كَعَلِي لَهُ يُؤَخِّرُهُمْ بِنُونٍ حَصِّلِ

_ قرأ ابن محيصن: ﴿وَهَبَ لِي﴾ بنون مكسورة مكان اللام موصولة بالباء لفظًا، كلمة واحدة، متعديًا لمفعولين بنفسه، على خلاف الغالب، إذ الغالب أن يتعدى إلى المفعول الأول باللام، وفيها مخالفة للرسم.

_وكلام الناظم على أنه من الكتابين، إلا أن صاحب المفردة لم يذكره، ولذا نأخذ له منها باللام كأصله، أما ما ذكره الناظم كالإفادة والمصطلح وغيرهما فهو من المبهج.

_قرأ ابن محيصن: ﴿لِتَزُولَ﴾ بفتح اللام الأولى ورفع الثانية كالكسائي.

_وقرأ الحسن: ﴿يُؤَخِرُهُم﴾ هنا بالنون.

ياءات الإضافة

الحسن: سكن ﴿قل لعبادي الذين﴾، ﴿إني أسكنت﴾. ابن محيصن: سكن ﴿قل لعبادي الذين﴾.

وللشنبوذي فيها وجهان على ما بيناه في باب الإضافة.

الزوائد

الحسن: أثبت ﴿وعيد﴾ وصلًا فقط، حيث كان.

ابن محيصن: أثبت وصلًا من المبهج ﴿دعاء ربنا﴾ وحذفها من المفردة في الحالين.

_قلت: سكت في مفردة ابن محيصن عن ﴿أشركتمون﴾ مما يدل على موافقة ابن محيصن لأبي عمرو في إثباتها في حال الوصل، وحذفها وقفًا، وهو ما نأخذبه، أما من المبهج فابن محيصن بالحذف في الحالين كابن كثير، ولا يخفى أنهم على أصولهم في غير ما ذكرنا.

الإدغام والإظهار

الصغير: أدغم ابن محيصن والبصريان ﴿ وإذ تأذن ﴾ وأظهره الأعمش، ومعلوم أن البصريين قد وافقا أصلهما، لكن ذكرهما في مثل هذا من تتمة الكلام.

_ وأدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿اغفر لي﴾ وأظهره الحسن.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة نحو: ﴿عن سبيل﴾، ﴿من سلط ٰن﴾، ﴿عن سبيله﴾ بلا غنة.

_ وأدغم ابن محيصن من المبهج: ﴿على الآخرة﴾ مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_أدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين:

﴿ويستحيون نساءكم﴾، ﴿الأمثال للناس﴾، ﴿يأتي يـوم﴾، ﴿تعلم ما﴾، ﴿كيف فعلنا﴾ ولو وصل ﴿الألبٰب بسم الله﴾ فله الإدغام.

- وافق من المبهج على إدغام المثلين من ذلك إذا ضم أولهما: ﴿تعلم ما ﴾.
 - وأدغم ابن محيصن باب المتقاربين من المفردة في كلمة أو كلمتين:
- ﴿ليبين لهم﴾، ﴿تأذن ربك﴾، ﴿ليغفر لكم﴾، ﴿الصلحات جنات﴾، ﴿وسخر لكم﴾ كله، ﴿وتبين لكم﴾، ﴿الأصفاد سرابيلهم﴾، ﴿النار ليجزي﴾.
- وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا بما في ذلك آخر السورة مع البسملة وصلًا.
 - _وأدغم المثلين من كلمة واحدة ما عدا التاء في مثلها وما لا يجوز لغة:
 - ﴿تدعوننا﴾، ﴿أفواههم﴾، ﴿وجوههم﴾ مع المد الطويل فيهن.
- وليس للشنبوذي هاهنا إدغام، كما أن مذهبه الوصل بين السورتين فلا شيء له مما ذكرناه لابن محيصن، في وصل آخر السورة بالبسملة.
- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا، وليس له في آخر السورة شيء لأن مذهبه الوصل

والسكت، كما أوضحنا في بابه.

- وزاد على إدغام القراء فأدغم تاء الضمير في مثلها، ولم تلقه في هذه السورة.

الفتح والإمالة

_ليس للحسن هنا إمالة.

- أمال اليزيدي (الراء) من فاتحة السورة، ذوات الراء جميعًا، ﴿قرارٍ ﴾ وبابها وصلًا ووقفًا، باب ﴿النارِ ﴾، ﴿والنهارِ ﴾ في الحالين ﴿للكُفرين ﴾ بالياء حيث كان.

_وفتح (فعليٰ) وبابها، ﴿الناسِ﴾ المجرور حيث كان ﴿وترى المجرمين﴾ ونحوه وصلًا، ولا يميل إلا ما ذُكِر له في باب الإمالة.

_ والأعمش على أصله إلا في ﴿البوار﴾، ﴿القهار﴾ فإنه فتحهما، ﴿قرارٍ﴾ ويابه بالإمالة وجهًا واحدًا.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تعلم﴾، ﴿تحسبن﴾ معًا، ﴿ونتبع﴾، ﴿وتغشىٰ﴾. ولا شيء في ﴿تشخص﴾ لأن ماضيه الثلاثي بفتح الخاء وبضمها.

تكميل

_قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء في ﴿لقومه اذكروا﴾، ﴿ويأتيه الموت﴾، ﴿به الريح﴾، ﴿فيه الأبصرُ﴾.

_ وقرأ من المبهج أيضًا بضم الباء من ﴿ رب إنهن ﴾.

_وقرأ بضمها من الكتابين في ﴿رب اجعل﴾، ﴿رب اجعلني﴾.

سُورَةُ الْحِجْرِ

٣٤٨ - نُنْزِلُ مِنْ مَعْ نَصْبِهِ لِمَا تَكُل وَيَعْرُجُونَ كَسْرُ رَائِهِ طَللا مَل ٢٤٨ - فَيَعْرُجُونَ كَسْرُ رَائِهِ طَللا مَل التاء، وإسكان محيصن: ﴿مَا تَنَزَّلُ ﴾ بنون مضمومة في أوله بدلا من التاء، وإسكان النون الثانية وتخفيف الزاي وكسرها، فخرج هذا الموضع من تاءات البزي.

_وقرأ: ﴿الملْنَكَةُ ﴾ بالنصب، مفعولًا لـ ﴿نُنْزِلُ ﴾.

- وهذه القراءة من المبهج، أما من المفردة فهو كأبي عمرو، لسكوت الأهوازي عنه، ولا يخفى أنه يخفف التاءات من المفردة، وقد ذكر الناظم ذلك تبعًا للبستان والمصطلح والإفادة وغيرها.

_قرأ المطوعي: ﴿يَعْرُجُونَ ﴾ بكسر الراء، لغة فيه.

٣٤٩ ـ وَسُكِّرَتْ بِالْخِفِّ حَبْرُ وَالجَأَنْ كَيْفَ أَتَى عَلِيٌّ اقْرَأُ لِلْحَسَنْ

_قرأ الحسن: ﴿ سُكِّرَتْ ﴾ بتخفيف الكاف كالمكي.

- وقرأ: ﴿والجانَّ﴾ حيث وقع بهمزة مفتوحة بعد الجيم وحذف المد؛ لغة فيه.

_كما قرأ الحسن: ﴿عَلَيَّ﴾ بكسر اللام ورفع الياء مشددة منونة كيعقوب.

• ٣٥٠ تَوْجَلْ بِضَمٍّ حُزْ وَبِالْيَاءِ طَرَا وَالْقَانِطِينَ أَعْمَشُ قَدْ قَصَرَا

٣٥١ وَاكْسِرْ لَـهُ يَقْنَطُ إِنَّ دَابِرَا طُويً وَفِي سَكْرَتِهِمْ ضَمٌّ طَرَا

_ قرأ الحسن: ﴿لا تَوْجَل﴾ بضم التاء، فتكون الواو بعدها مدية، وهو فعل مبني للمفعول. _وقرأها المطوعي على أصل قاعدته في كسر تاء المضارعة، ولذا تقلب الواو ياء، كما قال الناظم: (وبالياء طرا) لأنه يلزم من الكسر قبل الواو الساكنة فتصير (تيجل) وعند سيبويه: (تَوْجل) لغة أهل الحجاز، ولغة غيرهم (تيجل)(١). اه. بتصرف.

- _قرأ الأعمش: ﴿القُنطينِ ﴾ بحذف الألف، لغة فيها.
- _ كما قرأ: ﴿يَقْنَطُ﴾ هنا ﴿يَقْنَطُونَ﴾ بالروم ﴿تَقْنَطُوا﴾ بالزمر بكسر النون فيهن.
- _قلت: ولو أضاف الناظم إليها موضع الشورى الذي زاده الأعمش كما سيأتي لكان أجمع للخلاف، كما في المبهج، ولكنه مشى على ما عليه المصطلح والإيضاح وغيرهما، وعلمت هذه المواضع من المبهج والموارد، وكان على الناظم أن يشير إليها في النظم لأنها لا تظهر منه باللفظ الذي أورده، وقد فصلها الشاطبي في حرزه.
 - _قرأ المطوعي: ﴿أَنَّ دَابِرَ﴾ بكسر الهمزة على الاستئناف.
 - _كما قرأ: ﴿سَكْرَتِهِم ﴾ بضم السين، لغة فيها.
 - ٣٥٢ وَيَنْحِتُونَ قُلْ بِفَتْحِ الْحَاءِ حَلْ كَظُلَّةٍ وَاقْرَأُ هُـ وَ الخَالِقُ طَـلْ
 - _قرأ الحسن: ﴿ يَنْحِتُونَ ﴾ بفتح الحاء، وكذلك موضع الشعراء، لغة فيها.
- _قرأ المطوعي: ﴿الخلَّاق﴾ بصيغة اسم الفاعل كما في النظم فقدم الألف على اللام وكسرها مخففة، وقيدها الناظم بـ ﴿هو﴾ مجردة من الواو قبلها ليخرج موضع (يس).

⁽١) الكتاب ج٤ ص (١١١).

ياءات الإضافة

الحسن: سكن ﴿عبادي أني أنا﴾، ﴿وقل إني أنا﴾.

ابن محيصن: سكن ﴿مسنى الكبر﴾ زاد له صاحب المبهج وجهًا بفتحها.

الزوائد

الحسن: أثبت في الوصل فقط ﴿ فلا تفضحون ﴾ ، ﴿ ولا تخزون ﴾ .

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿خلت سنة﴾، ﴿ولقد جعلنا﴾.

- وأدغم ابن محيصن واليزيدي والحسن: ﴿إِذْ دَخِلُوا﴾ وأظهرها الأعمش.

- وأدغم ابن محيصن من المبهج: ﴿بل نحن﴾ وأظهرها غيره.

- وأدغم من المفردة: ﴿من سجيل﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه، إلا أن له خلف في: ﴿ وَالْ لُوطَ ﴾ فعلى وجه الإدغام الكبير له في الموضعين هنا الإدغام والإظهار، فالأول من المبهج، والثاني من المستنير.

_قال في الإفادة: إن إدغام ﴿ وال لوط ﴾ من المستنير عن ابن فرح. ا هـ. بتصرف.

_قلت: إدغامها من المستنير عن ابن فرح من طريق النهرواني من قراءة ابن سوار على العطار والخياط وذلك عن أبي عمرو، أما اختيار اليزيدي فهو من قراءة ابن سوار على ابن مسرور والشرمقاني على أبي إسحاق الطبري على الوليّ على ابن فرح، ولذلك فليس له إلا الإظهار من المستنير.

- أدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين ما عدا ﴿ اللهِ الأن الأهوازي وإن حكى الخلف في الإدغام إلا أنه صرح أنه أظهره عن اليزيدي في الوجيز]: ﴿ نحن نزلنا ﴾ ، ﴿ لنحن نحي ٤٠٠ ، ﴿ قال لم ﴾ ، ﴿ بمخرجين نبي ٤٠٠ .

- وافق من المبهج على إدغام ما ضم أوله: ﴿نحن نزلنا﴾، ﴿لنحن نحى ٢٠٠٠.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين ﴿قال رب ﴾ معًا، ﴿حيث تؤمرون ﴾.

- وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين بما في ذلك ﴿ ءال لوط ﴾.

ـ ولم يقع للشنبوذي إدغام هنا.

_ وأدغم الحسن المثلين بلا استثناء كالمطوعي.

وزاد على ذلك تاء الضمير في مثلها ولكنها لم تلقه في هذه السورة.

الفتح والإمالة

_ليس للحسن هنا إمالة.

_أمال اليزيدي (الراء) من فاتحة السورة، ﴿نارِ﴾ وبابها في الحالين.

نون وتاء المضارعة

﴿توجل﴾ بعد كسر التاء تصير (تيجل)، ﴿ولا تحزن﴾، ﴿نعلم﴾.

ولا شيء في ﴿ننهك ﴾ لأن ماضيها (نهى) بفتح الهاء، وذلك بخلاف ﴿تنتهوا ﴾ ونحوها، ففيها الكسر لأن ماضيها زاد على ثلاثة أحرف وبُدئ بهمزة الوصل.

تكميل

- قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿عليه الذكر﴾.

_ وقرأ منه أيضًا بضم الباء في: ﴿ رب فانظرني ﴾ ، ﴿ رب بما أغويتني ﴾ .

* * *

سُورَةُ النَّحْلِ

- تنبيه: ذكر صاحب الإتحاف أن اليزيدي فتح الشين من ﴿بِشِقٌ﴾، مع أن ذلك لم يكن في المبهج ولا في المستنير، ولذلك لم يذكرها في المصطلح ولا في الإيضاح وإنما ذكرت في البستان عن محبوب وخارجة كلاهما عن أبي عمرو كما نقل ابن الجندي عن المصباح لِلشَّهْرَزَوْدِي، ولذا لم يعرج عليها المتولي.

_ وقرأ الحسن: ﴿وبالنَّجْمِ﴾ هنا، ﴿والنَّجْمِ﴾ بسورته، بضم النون فيهما جمع (نجم) وسكون الجيم للتخفيف، وقيل هو لغة في الجمع.

٣٥٤ ـ يَدْعُونَ غِبْ حُزْ ضَمَّتَا السَّقْفِ مَلا وَشُركَاثِيَ الَّـذِينَ اكْسِرْ بِــلا وَشُركَاثِيَ الَّـذِينَ اكْسِرْ بِـلا ٥٥٥ ـ مَـمْ زِ جَمِيعًا يَتَفَيَّـوُا وَلا يُهْدَى كَحَفْصٍ حُزْ وَنَسْقِي افْتَحْ حَلا ٢٥٥ ـ شَـفَا تُوجِّهُ خَاطِبَنْ فُـزْ وتَرَوْا حُـزْ واللِّسَـانُ عَنْهُ بِاللَّام رَوَوْا حُـزْ واللِّسَـانُ عَنْهُ بِاللَّام رَوَوْا

_قرأ الحسن: ﴿والذين تَدْعُونَ ﴾ بياء الغيب كعاصم، وسيأتي موضع (فاطر).

- وقرأ ابن محيصن: ﴿السَقْفُ﴾ هنا بضم السين والقاف، وسيأتي موضع الزخرف فيها، وليس في موضع الأنبياء خلاف كما نص عليه الأهوازي.

ـ قرأ الحسن: ﴿شركاءِي الذين﴾ حيث وقع، بحذف الهمزة وكسر الياء.

- قلت: إن مذهب الحسن هو إسكان هذه الياءات جميعًا، وكسرها هنا بعد حذف الهمز، إنما هو لالتقاء الساكنين، ولذا لو وقف اختبارًا لأشبع المد، مثل: «محياي» عند من قرأ بالإسكان، وإن كان الإزميري قد ذكر فتح هذه الياء وصلًا، إلا أن ما ذكرناه تبعًا لابن القاصح وغيره هو الظاهر من مذهب الحسن، وخاصة أن الأهوازي نص في موضع القصص على كسرها، مع تعميمه للحكم، وفي الإفادة ما يدل على فتح الياء كنور الإزميري، والأمر على ما بينا.

- قرأ الحسن: ﴿تَنَفَيَّوُّا ﴾ بالياء من تحت كحفص.

_ وقرأ: ﴿لا يُهْدَىٰ﴾ كحفص، بفتح الياء وكسر الدال وبعدها ياء مدية.

ـ وقرأ الحسن والشنبوذي: ﴿نُسْقِيكُم﴾ في الموضعين بفتح النون منهما.

- وقال الناظم أن ابن محيصن من المفردة قرأ: ﴿ أينما يوجهه ﴾ بتاء الخطاب.

_ قلت: هذا الوجه من المفردة للبزي عنه، كما نقله في المصطلح والإيضاح والإزميري، وفي المفردة المطبوعة جعل اسم (البزي) مع قوله تعالى: ﴿ولا تك في ضيق ضيق وإن كان في المخطوط مختلطًا بما قبله وما بعده حيث قال: (ولا تك في ضيق بكسر الضاد البزي أينما يوجهه بالتاء». اه. وكان الأولى بالمحقق أن ينبه على مثل هذه الأمور في مواضعها، وقد اتبعت في ذلك ما فهمه الأئمة، لأنه الأقرب إلى قراء مكة في ﴿في ضيق وعلى ذلك فهذا الوجه من المفردة للبزي. وقد تبع الناظمُ الإفادة.

_قرأ الحسن: ﴿أَلَم يروا إلى الطير﴾ بتاء الخطاب، وهو معطوف على ما قبله في الخطاب، ولو قيده الناظم بموضعه لكان أولى من ترتيب الخلافات لما ذكرناه من قبل.

_ كما قرأ الحسن: ﴿لسانُ الذي يُلْحِدُون إليه ﴾ بزيادة ألف الوصل ولام التعريف كما في النظم: (اللسانُ) واللام فيه للعهد.

٣٥٧ ـ وَالْخَوْفِ بِالنَّصْبِ وَبِالْخَفْضِ الكَذِبْ هَذَا لَـهُ وَجَعَـلَ الْفَتْحَانِ طِبْ ٢٥٨ ـ وَالْخَوْفِ بِالنَّصْبُ عَنْ كِلا وَفَتْحُ فِي ضَيْقٍ بِخُلْفٍ جُمِّلا السَّبْتُ فَانْصِبْ عَنْ كِلا وَفَتْحُ فِي ضَيْقٍ بِخُلْفٍ جُمِّلا

_قرأ الحسن: ﴿الجوعِ والخوفِ﴾ بنصب الفاء، عطفًا على ﴿لباسَ﴾.

_وقرأ: ﴿لما تصف السنتُكم الكذبَ﴾ بخفض الباء الموحدة، على أنه بدل من ﴿مَا﴾ أو نعت لها، وقيده في النظم بما بعده لفظ (هذا).

_قرأ المطوعي والحسن: ﴿جُعِلَ السبتُ﴾ بالبناء للفاعل؛ ففتحا الجيم والعين ونصبا التاء. والضمير فيه يعود إلى الله تعالى.

- قرأ ابن محيصن من المبهج بخلف عنه ﴿في ضِيقَ معًا، بفتح الضاد كالجماعة. وله من الكتابين وجه كأصله بكسرها. وانظر ما ذكرناه في التعليق على قوله تعالى: ﴿أينما يوجهه ﴾ قبل قليل.

وكذلك ما ذكرناه في سورة الأنعام في قوله تعالى: ﴿كن فيكون﴾ هنا وفي (يس).

ياءات الإضافة

ابن محيصن: سكن الياء من: ﴿شركاءِي الذينَ ﴿ قولًا واحدًا ولا يخفى حذفها وصلًا للساكن بعدها. وقد ذكرت للحسن أثناء الفرش.

الزوائد

الحسن: أثبت: ﴿فارهبون﴾، ﴿فاتقونَ﴾ حال الوصل فقط.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿وقد جعلتم﴾، ﴿ولقد جاءكم﴾.

_وأدغم ابن محيصن الضاد في الطاء من: ﴿فمن اضطر﴾ حيث كان.

_وأدغم النون الساكنة والتنوين (من المفردة) في السين والثاء بلا غنة: ﴿من سوء﴾ معًا، ﴿خالصًا سائغًا﴾، ﴿ومن ثمر ته ﴿عن سبيل ﴾ معًا، ﴿بجه لله ثم ﴾، ﴿عن سبيل ﴾ ونحوه حيث كان.

ـ وأدغم من المبهج ﴿على الآخرة﴾ مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه، وعلى وجه الإدغام أدغم ابن فرح ﴿ هُو وَمَن ﴾ أما ابن الحكم فإنه أظهره من الكتابين، وأما ﴿ فهو وليهم ﴾ فهو بالإدغام قولًا واحدًا على ما رجحه الأئمة، وإلا فالإظهار فيه واضح من المستنير.

-أدغم ابن محيصن المثلين من كلمتين من المفردة: ﴿والنجوم مسخر 'ت ﴾، ﴿يعلم ما ﴾ كله، ﴿قيل لهم ﴾، ﴿السلم ما ﴾، ﴿وقيل للذين ﴾، ﴿أمر ربك ﴾، ﴿ربك كذلك ﴾، ﴿نقول له ﴾، ﴿لا يعلمون نصيبا ﴾، ﴿القوم من ﴾، ﴿جعل لكم ﴾ كله، ﴿وجعل لكم ﴾ كله أيضًا، ﴿وبنعمة الله هم ﴾، ﴿يعرفون نعمة الله ﴾، ﴿العذاب بما ﴾، ﴿والبغي يعظكم ﴾، ﴿عند الله هو ﴾ وأظهر ﴿هو ومن ﴾ وكذلك ﴿فهو وليهم ﴾ لما ذكرناه في الأنعام.

_ وافق من المبهج على إدغام المثلين من كلمتين إذا كان أولهما مضمومًا: ﴿ يعلم ما ﴾ كله، ﴿ أمر ربك ﴾ .

_وأدغم من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين: ﴿وسخر لكم﴾، ﴿ يخلق كمن ﴾، ﴿ أَنز ل ربكم ﴾ معًا، ﴿ تتوفيهم الملئكة ظالمي أنفسهم ﴾، ﴿ الأنهلر

لهم »، ﴿الملْتُكة طيبين »، ﴿ليبين لهم »، ﴿أكبر لو »، ﴿لتبين للناس »، ﴿البنات سبحانه »، ﴿فزين لهم »، ﴿لتبين لهم »، ﴿سبل ربك »، ﴿خلقكم »، ﴿العمر لكي لا »، ﴿يعلم بعد »، ﴿ورزقكم »، ﴿لا يؤذن للذين »، ﴿بعد توكيدها »، ﴿أعلم بما »، ﴿رزقكم »، ﴿من بعد ذلك »، ﴿ليحكم بينهم »، ﴿سبيل ربك »، ﴿أعلم بمن »، ﴿أعلم بالمهتدين ».

_وافق من المبهج على إدغام القاف في الكاف من المتقاربين إذا كانا في كلمة واحدة: ﴿خلقكم﴾، ﴿ورزقكم﴾، ﴿رزقكم﴾.

- وافقه الشنبوذي على إدغام الباء في الباء من المثلين: ﴿العذاب بما ﴾.

- كما أدغم الشنبوذي الميم عند الباء من المتقاربين:

﴿لا يعلم بعد﴾، ﴿أعلم بما﴾، ﴿ليحكم بينهم﴾، ﴿أعلم بمن﴾، ﴿أعلم بالمهتدين﴾.

_أدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا بما في ذلك: ﴿هو ومن﴾، ﴿فهو وليهم﴾ ويُلاحظ ضمه لهاء ﴿هو﴾.

- وزاد على ذلك إدغامهما من كلمة ما عدا التاء وما لا يجوز لغة.

_ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بلا استثناء ومنه: ﴿فهو وليهم﴾، وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها. ولم تلقه في هذه السورة.

الفتح والإمالة

_ليس للحسن هنا إمالة.

_ وأمال اليزيدي: جميع ذوات الراء، لفظ ﴿الكُفرين ﴾ بالياء حيث كان،

الهمز من ﴿رءا﴾ وقفًا فقط كالتي بعدها متحرك، أما في حال الوصل في الذي بعده ساكن كما هنا فلا شيء له فيه، ويميل الألفات الواقعة قبل را طرف مكسورة وصلًا ووقفًا، ويفتح باب (فعليٰ)، لفظ ﴿الناسِ﴾ ونحو ﴿وترى الفلك﴾ وصلًا، أما في الوقف على ﴿وترى﴾ فبالإمالة.

نون وتاء المضارعة

﴿تستعجلوه﴾، ﴿لتركبوها﴾، ﴿تعلمون﴾كله، ﴿وتستخرجوا﴾، ﴿تلبسونها﴾، ﴿ولتبتغوا﴾، ﴿تهتدون﴾، ﴿تعمل﴾، ﴿تعملون﴾ كله، ﴿وتتخذوا﴾ معًا، ﴿تتقون﴾، ﴿تفترون﴾، ﴿ولا تشتروا﴾، ﴿نعلم﴾، ﴿لتفترون﴾، ﴿ولا تحزن﴾، ولا شيء في ﴿تسرحون﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من ﴿به الزرع﴾، ﴿عليه الضللة﴾، ﴿به الأرض﴾، ﴿لأنعمه اجتبله ﴾.

* * *

شُورَةُ الإِسْرَاءِ

٣٥٩ لِنُرِيَ الْفَتْحَانِ حُزْ مَعَ الأَلِفْ يَتَخِذُوا خِطَابُهُ عَنْهُ وُصِفْ ____ فَكُمْ لِنُونِ وَالراء وألف بعدها مكان __ ذكر الناظم أن الحسن قرأ: ﴿لِنُرِيَهُ ﴾ بفتح النون والراء وألف بعدها مكان الياء.

_قلت: وهي تعطي معنى يخالف ما عليه المفسرون، فكأنه سبحانه علّل الإسراء من أجل رؤيته هو لنبيه على وقد تبع الناظم في ذلك، نور الإزميري والإفادة المقنعة، أما ما في المفردة فهو بفتح النون فقط، ولم يتعرض لحركة الراء ولا ما بعدها، وكذلك في المصطلح والإيضاح والبستان والنهاية وغيرها، وقال البعض: إن فتح النون يقتضي أن تكون القراءة بألف بعد الراء؛ قلت: إن هذا مما يتأكد بيانه في نصوص الأئمة المذكورين، وحيث لم ينص أحد منهم على ذلك، فالراء باقية على كسرها، وغاية ما قاله العكبري عن هذه القراءة: "أنها ضعيفة". اه.. ووجهها بقوله: "أن تجعل الماضي (رأى) فيكون المستقبل بفتح النون، ويكون المعنى: كائنا من آياتنا، وليس بمطرد". اه.. ولم يقل أنها خطأ في العربية، وعلى ذلك فقراءة الحسن فلنريه بفتح النون وكسر الراء وبعدها ياء مفتوحة.

_وقرأ الحسن: ﴿أَلا يتخذوا﴾ بتاء الخطاب كالجماعة.

• ٣٦٠ وَافْتَحْ عَبِيدًا وَاكْسِرَنْ وَقُلْ خَلَلْ حُزْ يَخْرُجُ الْيَا وَافْتَحِ اضْمُمْ حُزْ مَثَلْ _ حُزْ يَخْرُجُ الْيَا وَافْتَحِ اضْمُمْ حُزْ مَثَلْ _ حَرْ الباء وبعدها ياء مدية مكان _ قرأ الحسن: ﴿عِبادا لنا﴾ بفتح العين وكسر الباء وبعدها ياء مدية مكان

الألف (عبيدا) جمع (عبد) وأكثر ما يستعمل (العبيد) للناس، والعباد لله، كما قال ابن جني.

_ وقرأ: ﴿خِلْلِ الديار﴾ بفتح الخاء وحذف الألف بعد اللام، كما في النظم، على الإفراد ويجوز أن يكون كل منهما مفردًا، وهو وسط الديار.

_قرأ الحسن وابن محيصن: ﴿ونُخْرِجُ﴾ بالياء من تحت مع فتحها وضم الراء كيعقوب.

٣٦١ وَمَدُّ آمَرْنَا حِمًا وَطِبْ قَضَا بِالْهَمْزِ مَرْفُوعًا لَهُ بَعْدُ اخْفِضا _ بِالْهَمْزِ مَرْفُوعًا لَهُ بَعْدُ اخْفِضا _ حَرْأ الحسن: ﴿أَمَرْنا﴾ بمد الهمزة على البدل كيعقوب.

_وقرأ المطوعي: ﴿وقضىٰ ربُّك﴾ بمد الضاد مدَّا متصلًا وبعده همزة مرفوعة، مع خفض الباء فيما بعده على الإضافة ﴿وقضاءُ رَبِّك﴾ وهو مبتدأ، وخبره ﴿ألا تعبدوا﴾ وقد نص في المبهج على عدم إمالته للمطوعي.

٣٦٢ وَيَبْلُغَنَ شِمْ كَحَفْصٍ نَوِّنَنْ أُفِّ وَخِفُّ الْمُبْذِرِينَ لِلْحَسَنْ ٢٦٣ خَطْئًا بِفَتْحِ الْخَالَةُ وَذَكِّرا سَيِّئَةً خِفُّ صَرَفْنَا حُرِّرَا

_قرأ الشنبوذي: ﴿ يبلغ ٰنِّ ﴾ كحفص، بحذف الألف وفتح النون.

_ وقرأ الحسن: ﴿ أُفِّ ﴾ بالتنوين كحفص، حيث وقعت.

_كما قرأ: ﴿المُبَلِّرين﴾ بإسكان الباء وتخفيف الذال، لغة فيه، من (أبذر) مثل (فَرَّحَ، أَفْرَح).

_ وقرأ الحسن أيضًا: ﴿خِطْئًا﴾ بفتح الخاء، وهو على أصله في إسكان الطاء مصدر (خَطِئ) ضد الصواب. - وسكت الناظم عن ابن محيصن في هذا اللفظ على أنه وافق أصله، وهو كذلك، إلا أننا ننبه أن مفردة ابن محيصن المطبوعة لم يذكر فيها هذا اللفظ، مما يوهم أنه منها كأبي عمرو، إلا أن المفردة المخطوطة جاء فيها النص هكذا: «﴿خِطًّا ﴾ بكسر الخاء والمد». اه. وعليه فابن محيصن كأصله من الكتابين.

_قرأ الحسن: ﴿سَيِّنَةً ﴾ كحفص، بضم الهمزة وبعدها هاء مضمومة موصولة بواو لفظية.

_ كما قرأ: ﴿ولقد صَرَّفنا﴾ بتخفيف الراء، وهو كالمشدد إلا أن الأخير فيه معنى التكثير، ولو قيده الناظم بموضعه في الآية الحادية والأربعين لكان أولى. ٣٦٤ بَعْدَ كَمَا غَيِّبْ شَفَا وَسَبَّحَتْ لَهُ طُوىً يُخَوِّفُ الْيَا طُوِّلَتْ _ قرأ الشنبوذي: ﴿كما تقولون﴾ بياء الغيب كحفص.

_ ما قيل عن قراءة ابن محيصن في ﴿خطًّا﴾ السابق، يقال مثله هنا، ففي المفردة المطبوعة لم يذكر هذا الخلاف، إلا أنني وجدته بحاشية المخطوطة: «كما يقولون بالياء». اهـ. وقد سكت عنه الناظم لأنه بذلك قد وافق أصله، وهو كذلك في الإفادة والمصطلح وغيرهما.

_ قرأ المطوعي: ﴿تُسَبِّحُ له﴾ بحذف التاء قبل السين، وإثباتها ساكنة بعد الحاء، مع فتح الباء والحاء، فعلًا ماضيًا، وفيه مناسبة للفظ ﴿السمُواتِ ﴾ إلا أنه مخالف للرسم المتبع.

_كما قرأ: ﴿ونخوفهم﴾ بالياء التحتية، والضمير فيه عائد إلى الله أو إلى القرآن على الالتفات من الخطاب إلى الغيبة.

٣٦٥ نَخْسِفْ مَعَ الأَرْبَعِ بِالْيَا حُلِّيَا وَيَجِدُوا الثَّانِي وَيَدْعُوا حُرْ بِيَا

_قرأ الحسن: ﴿نخسف﴾ وما بعدها ﴿نرسل﴾، ﴿نعيدكم﴾، ﴿فنرسل﴾، ﴿فنرسل﴾، ﴿فنرسل﴾،

- وهي من المواضع التي لم يذكرها ابن الجزري، وقد ذكرها صاحب المصطلح، وعلق صاحب مخطوطة النهاية في الحاشية على ذلك، وكذلك هي في الإفادة والإيضاح، وتفهم من البستان لغير من ذكرهم.

_كما قرأ الحسن: ﴿ثم لا تجدوا لكم علينا﴾ بالياء من تحت، وقيده بالثاني وهو آخر الربع، وهو التفات كالسابق.

_وقرأ أيضًا: ﴿يوم ندعوا﴾ بالياء التحتية.

٣٦٦ وَكُلُّ فَارْفَعْ بِكِتَابِهِمْ حِجَا خِلافَكَ اقْرَأُ مَدْخَلَ افْتَحْ مَخْرَجَا ٣٦٦ لَهُ وَحَتَّى تَفْجُرَ الْخِفُّ حَلا عَلِمْتَ فَاضْمُمْ إِذْ فَرَقْنَا اشْدُدْ مَلا ٣٦٧ لَهُ وَحَتَّى تَفْجُرَ الْخِفُّ حَلا

_قرأ الحسن: ﴿كُلُّ أناسِ﴾ برفع اللام، على أنه فاعل، للفعل ﴿يدعوا﴾.

- وقرأ: ﴿بإمامهم ﴾ كما في النظم، فحذف الهمزة والميمين، وأثبت مكانهن، الكاف والتاء والباء على التوالي، والباء، سببية، أي بسبب كتابهم، فأهل الجنة يدعون: ﴿ ربنا أخرنا إلى أجل يدعون: ﴿ ربنا أخرنا إلى أجل قريب ﴾ ، وهي خلاف الرسم.

_وقرأ الحسن أيضًا: ﴿خَلْفَكَ ﴾ كحفص، بكسر الخاء وفتح اللام وألف بعدها.

_وقرأ أيضًا: ﴿مُدخل﴾، ﴿مُخرج﴾ بفتح الميم فيهما، على أنهما مصدران ميميان بمعنى الدخول والخروج، من (دخل وخرج) الثلاثيين، ويحتمل أن يكونا اسمي مكان. _كما قرأ: ﴿تُفَجِّرِ ﴾ بالتخفيف، وهي الأولى، ففتح التاء وسكن الفاء وضم الجيم مخففة.

_ وقرأ الأعمش: ﴿لقد علمتَ﴾ بضم التاء كالكسائي.

ـ وقرأ ابن محيصن: ﴿فَرَقنُهِ ﴾ بتشديد الراء، للتكثير.

وسكت الناظم عن ﴿ كِسَفا ﴾ هنا لابن محيصن على أنه وافق أصله في إسكان السين وهو كذلك في المفردة، أما في المبهج فقد نص على فتحها له كعاصم هنا فقط، وهو في غيرها على أصله، والظاهر أن سكوت الناظم والمصطلح وغيرهم عن ذلك هو أن اسم ابن محيصن سقط من نسختين للمبهج في هذا الموضع كما أشارت محققته بهامش نسخة أم القرى، وعلى ذلك نأخذ له كأصله من المفردة، وكحفص من المبهج هنا فقط وهو في غيرها على أصله من الكتابين. والغريب أن صاحب شرح الإفادة ذكر ابن محيصن بالفتح فيما عدا الطور، مع أن النص في الإفادة مثل المصطلح والإيضاح، ولعله سهو من الناسخ، أو يكون لفظ (بالإسكان) سقط قبل قوله: (وفي الروم بالفتح) وهذه المواضع غير تامة في البستان، كما نص في مخطوطة المفردة على موضعي ﴿ أعمىٰ ﴾ أنهما بالفتح، وقد ذُكر هذا الحكم في مقدمتها فلا إشكال فيه، وفي المخطوطة أيضًا سقط موضع ﴿ وننزل من القرءان ﴾ وأثبت ﴿ تنزل علينا ﴾ لكن الضمير يشير إلى السقط، وهو قوله: «بالتشديد فيهما لا غير». ا هـ.

ياءات الإضافة

الحسن: سكن ﴿ربي إذًا ﴾.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفق الأربعة على إدغام: ﴿فقد جعلنا﴾، ﴿ولقد صرفنا﴾ معًا، ﴿لِبُتُم﴾، ﴿اذهب فمن﴾، ﴿خبت زدنا لهم﴾.

_وأدغم ابن محيصن واليزيدي والمطوعي: ﴿إِذْ جاءهم﴾ معًا وأظهرها يرهم.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة بلا غنة: ﴿مفعولا ثم﴾، ﴿سبيلا سبحـٰنه﴾، ﴿حاصبا ثم﴾، ﴿أن ثبتنـٰك﴾، ﴿قليلا سنة﴾ ونحوه حيث كان.

_وأدغم منها: ﴿أعرضتم﴾ مع بقاء صفة الاستعلاء.

ـ وأدغم من الكتابين: ﴿من الأرضِ كله.

_وأدغم من المبهج: ﴿على الإنسان﴾ مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه، وله في ﴿وءات ذا القربيٰ﴾ إدغام من المبهج، وإظهار من المستنير.

- وإدغام المبهج فيها فُهم من تخصيص شجاع بالإظهار، مع أنه ذكرها أول الباب فيما امتنع إدغامه لكونه منقوصًا، وكذلك ذكرها صاحب المستنير عند ذكره موانع الإدغام، لكنه وعد بذكر ما أُدغم منه في محله، فلما لم يذكرها دل على إظهارها، وقد ذكر أخواتها ﴿يخل لكم﴾، ﴿يك كاذبًا﴾ في مواضعهن. أما ﴿ذي العرش سبيلًا﴾ فله الإظهار فقط من الكتابين كما صرح به في المبهج من طريق الشذائي، أما من المستنير عن ابن فرح فهو بالإظهار كابن الحكم لأن الإدغام المذكور عنه من طريق النهرواني، وليس طريقه في اختيار اليزيدي(۱).

-قرأ ابن محيصن من المفردة بإدغام المثلين من كلمتين:

﴿إنه هو ﴾، ﴿وجعلنه هدى ﴾، ﴿كتابك كفي ﴾، ﴿فأولئك كان ﴾، ﴿كيف

⁽١) انظر الإدغام الكبير في آخر سورة الحجر.

فضلنا، ﴿نحن نرزقهم›، ﴿أُولئك كان﴾، ﴿جهنم ملوما، ﴿ربك كان﴾، ﴿كذب بها﴾، ﴿أمر ربي عليك كبيرا﴾، ﴿وجعل لهم﴾، ﴿فقال له﴾، ﴿قال لقد﴾، ﴿العلم من﴾، ﴿ذلك كان﴾.

_وافق من المبهج على ما كان مضموم الأول: ﴿إنه هو ﴾، ﴿وجعلنه هدى ﴾، ﴿نحن نرزقهم ﴾.

- وأدغم ابن محيصن باب المتقاربين من المفردة من كلمة ومن كلمتين إلا ما اختلف فيه: ﴿نهلك قرية﴾، ﴿نويد ثم﴾، ﴿أعلم بما ﴾ معًا، ﴿أعلم بكم ﴾، ﴿أعلم بمن ﴾ معًا، ﴿البحر لتبتغوا ﴾، ﴿فنغرقكم ﴾، ﴿والممات ثم ﴾، ﴿نؤمن لك ﴾، ﴿تفجر لنا ﴾، ﴿نؤمن لرقيك ﴾، ﴿خزائن رحمة ﴾، ﴿الآخرة جئنا ﴾.

_وافق من المبهج في ذلك على إدغام القاف في الكاف من كلمة ﴿فنغرقكم﴾. _وأظهر ابن محيصن ما اختلف فيه في الشاطبية ﴿وءات ذا﴾ وزاد عليه موضع:

﴿ ذي العرش سبيلا ﴾ فقرأه بالإظهار، كما نص عليه في المفردة.

- أدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا.

- وأدغم المثلين من كلمة كذلك إلا التاء في التاء وما لا تجيزه العربية ﴿ وجوههم ﴾ .

- وأدغم الشنبوذي من المثلين في كلمتين الباء في الباء، ومن المتقاربين الميم عند الباء: ﴿كذب بها﴾، ﴿أعلم بما﴾ معًا، ﴿أعلم بكم﴾، ﴿أعلم بمن﴾ معًا.

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بلا استثناء، وزاد على ذلك فأدغم تاء

الضمير في مثلها، ولم تلقه في هذه السورة؛ إلا في موضع لا يجوز إدغامها فيه ﴿لقد كدت تركن﴾ لكونها مشددة بإدغام ما قبلها فيها، فلا يتأتى إدغامها هي فيما بعدها.

ولا شك أن ذكرها في المفردة في باب الإدغام سهو من المؤلف رحمه الله لأنه نص قبلها على أن موانع الإدغام عند الحسن التشديد والتنوين.

الفتح والإمالة

_ليس للحسن هاهنا إمالة.

_أمال اليزيدي: ذوات الراء جميعًا، باب ﴿النهارِ﴾ المجرور، لفظ ﴿الكُفرين﴾ بالياء حيث وقع، لفظ ﴿أعمىٰ﴾ الأول من هذه السورة فقط، وفتح باب ﴿فعلیٰ﴾ ولفظ ﴿الناس﴾ حيث وقع ولا يميل إلا ما ذكر.

_وافق الأعمش أصله في هذه السورة إلا أن لفظ ﴿نَا ﴾ في الموضعين قرأه المطوعي بإمالة النون والهمزة منهما، وفتحهما منهما الشنبوذي وارجع في ذلك إلى المبهج، وإلى ما ذكرناه في باب الإمالة. وذكر في الفرش ﴿وقضىٰ ربك﴾ للمطوعي.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تتخذوا﴾، ﴿لتبتغوا﴾ معًا، ﴿ولتعلموا﴾، ﴿ولا تقربوا﴾ معًا، ﴿تفقهون﴾، ﴿تتبعون﴾، ﴿فتستجيبون﴾، ﴿لتفتري﴾، ﴿ترقيٰ﴾، ﴿تركن﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن بضم الباء من الكتابين في: ﴿رب ارحمهما﴾. وقرأ بضمها من المبهج فقط في: ﴿رب أدخلني﴾.

سُورَةُ الْكَهْفِ

٣٦٨ كَلِمَةً فَارْفَعْ حِمًا مِنْ مِرْفَقَا كَنَافِعٍ إِذْ تَقْلِبُ اقْرَأُ حُقِّقًا حَالَية. وَالنَّا الفاعلية.

_وقرأ الأعمش: ﴿مِرفقًا﴾ بفتح الميم وكسر الفاء كنافع.

- وقرأ الحسن: ﴿ونُقَلِّبُهم﴾ بتاء فوقية مفتوحة مكان النون وإسكان القاف وتخفيف اللام، مضارع (قَلَبَ) المخفف.

٣٦٩ بِوَرْقِكُمْ فَاكْسِرْكَهُ وَجَهِلا فِي غُلِبُواكَهُ وَخَمْسَةٌ جَلِا الْعَرْقِكُمْ فَاكْسِرْكَهُ وَجَهِلا فَي غُلِبُواكَهُ وَخَمْسَةٌ جَلِا الْعَرْفِ وَالتَّا افْتَحْ لَدَا وَمِائَةٍ لَا نُونَ وَالتَّا افْتَحْ لَدَا ٣٧٠ بِكَسْرِ مِيمٍ أَوْ مَعَ الْخَاءِ بَدَا وَمِائَةٍ لَا نُونَ وَالتَّا افْتَحْ لَا تُنَعَى وَالتَّا افْتَحَنْ (١) ٣٧١ بِسْعٌ وَتِسْعُونَ وَتِسْعًا لِلْحَسَنْ تُشْرِكُ كَشَامٍ طِبْ حِمّا ضُمَّ افْتَحَنْ (١) ٣٧٢ وَاكْسِرْ وَشَدِّدْ تَعْدُ عَيْنَيْكَ حَلا إسْتَبرقَ افْتَحْ لَا تُنَوِنْ صِلْ مَلا ٣٧٢ حَيْثُ أَتَى وَصِلْ فَتَى فِي هَلْ أَتَى وَحِلْ أَتَى وَصِلْ فَتَى فِي هَلْ أَتَى وَحِلْ أَتَى وَصِلْ فَتَى فِي هَلْ أَتَى

- ذكر الناظم أن الحسن قرأ: ﴿بِوَرْقِكُم ﴾ بكسر الراء، كحفص.

ـ لكن الأهوازي لم يذكرها للحسن في المفردة، فهو عنده بإسكانها كأبي عمرو وهو ما نأخذ به. وإنما ذكره الناظم لما في البستان والمصطلح والنهاية والإفادة والإيضاح.

⁽١) في (ر): (حما اضمم).

_كما قرأ الحسن: ﴿غَلَبُوا﴾ بضم الغين وكسر اللام، على البناء للمفعول.

_قرأ ابن محيصن من المبهج: ﴿خَمْسة﴾ بكسر الميم، وعنه في المبهج وجه ثان بكسر الخاء والميم معًا، وكلها لغات، وهو على أصله من المفردة.

_قرأ الحسن: ﴿مائةٍ سنين ﴾ بترك التنوين كحمزة.

_ وقرأ أيضًا: ﴿تِسعا﴾ هنا، ﴿تِسع وتِسعون﴾ في (ص) بفتح التاء فيهن، لغة فيها؛ وهو على أصله في غير تلك المواضع.

ـ وقرأ المطوعي والحسن: ﴿ولا يُشْرِكُ ﴾ بتاء الخطاب والجزم كالشامي.

_قرأ الحسن: ﴿ولا تَعْدُ﴾ بضم التاء وفتح العين، وتشديد الدال وكسرها من المضعف.

_ وقرأ: ﴿عيناك﴾ بياء ساكنة مكان الألف مفعول به، كما في النظم.

_ قرأ ابن محيصن: ﴿وإستبرقِ﴾ هنا و(الدخان) وموضع (الرحمن) بوصل الهمزة فيهن، فيكون بعد الواو، سين ساكنة وتسقط الهمزة، وفي سورة الرحمن تكسر النون الساكنة قبلها وتسقط الهمزة، وفتَحَ القاف فيهن بلا تنوين، ممنوعًا من الصرف، ووَصْلُ هَمْزَتِهِ للتخفيف، أما موضع سورة (الإنسان) فقد قرأه بوصل الهمزة من المفردة فقط، وهو من المبهج بقطعها.

_قلت: لو تمم ذكر ما في موضع (الإنسان) لكان أجمع للخلاف، وخاصة أنه ذكر الوصل فيه من المفردة، فلا إشكال أن يذكر الرفع بلا تنوين فيه هاهنا أيضًا من الكتابين، وسنعلق عليه في سورة الإنسان إن شاء الله تعالى.

_قرأ الأعمش: ﴿وفَجَّرْنا﴾ بتخفيف الجيم، على الأصل.

٣٧٤ وَثَمَرٌ مَعًا بِفَتْحَيْنِ فَضَا لَكِنْ أَنَا اقْرَأْ حُزْلَهُ الْحَقُّ اخْفِضَا

_ذكر الناظم أن ابن محيصن قرأ من المفردة ﴿ ثُمُر، بثُمُره ﴾ بفتح الثاء والميم فيهما.

_قلت: لكن صاحب المفردة نص على ضم الثاء والميم فيهما كالمبهج، وأما في الإفادة فقد نص على فتحهما من المفردة ولذا ذكره الناظم، وكذا هو في المصطلح والإيضاح، ووقع في البستان سقط عند موضع الأنعام، فلم يتمم ذكر الخلاف، ونأخذ لابن محيصن كأصله بضم الثاء والميم من الكتابين.

_قرأ الحسن: ﴿لَكِنَّا﴾ على الأصل، بنون ساكنة مخففة بعد الكاف، وبعدها لفظ ﴿أَنا﴾ كما في النظم.

_كما قرأ: ﴿الوَلْية لله الحَقُّ ﴾ بخفض القاف.

٣٧٥ تَسِيرُ فَافْتَحْ وَاكْسِرَنْ سَكِّنْ مَدا مَا كُنْتَ فَافْتَحْ حُزْ وَكَيْفَ عَضُدَا(١)

- قرأ ابن محيصن: ﴿تُسَيَّرُ ﴾ بفتح التاء وكسر السين، وإسكان الياء مخففة، فعل مضارع من (سار).

_قرأ الحسن: ﴿وما كنتُ متخذَ﴾ بفتح تاء ﴿كنت﴾ كأبي جعفر.

_ وقرأ الحسن أيضًا: ﴿عَضُدا﴾ بفتح الضاد وكذلك في موضع (القصص) وهو معنى قوله: (وكيف عضدا) أي: كيف وقع، وهو في هذين الموضعين فقط والفتح لغة فيه، وقيل أنه جمع (عاضد).

⁽١) جاء في (ع): (حدا) رمزًا للحسن بدلاً من (مدا) التي في (د، ر) وما أثبته هو الصواب، لأن الذي قرأ كذلك هو ابن محيصن.

- قلت: سكت الناظم عن ابن محيصن في ﴿مما علمت رشدا ﴾ على أنه وافق أصله في ضم الراء وإسكان الشين، وهو كذلك من المبهج، أما من المفردة فهو بفتحهما كأبي عمرو، حيث سكت عنه الأهوازي؛ وعلى ذلك له وجهان، وجه كأصله من المبهج والثاني كأبي عمرو من المفردة، وانظر ما ذكرناه فيها للحسن عند موضع البقرة.

٣٧٦- زَكِيَّةً تُغَرِّقَ اشْدُدْ حَرَّضَا وَاكْسِرْ يُضِيفُوا اسْكِنْ مُنَا طِبْ يُنْقَضَا وَاكْسِرْ يُضِيفُوا اسْكِنْ مُنَا طِبْ يُنْقَضَا ٢٧٧- طِبْ يُبْدِلَ التَّخْفِيفُ حُزْ وَحَامِيَهْ مَطْلِعَ فَتْحُ لَامِهِ حُرْ مَاضِيَه

_قرأ الحسن: ﴿زُكية ﴾ بحذف الألف وتشديد الياء كحفص.

- وقرأ الحسن أيضًا: ﴿لتُغْرِق أَهْلَها﴾ بفتح الغين وتشديد الراء للمبالغة.

- وقرأ ابن محيصن والمطوعي: ﴿يُضَيِّفُوهما ﴾ بكسر الضاد، وإسكان الياء مخففة، من (أضاف) بمعنى: ضَيَّفَ.

_قرأ المطوعي: ﴿يَنْقَضَّ﴾ بالتجهيل والتخفيف، فضم الياء، وخفف الضاد. من (نقض الشيء) إذا فكه وحله.

- ولو أن الناظم رحمه الله تعالى، ذكر الترجمة في هذا الموضع وأمثاله، لكان أوضح، فإن الاستغناء باللفظ عن القيد، لا يقبل في كل حال، كما أن الاعتماد على وزن البيت وتفعيلاته عروضيًّا، لا يدركه إلا الندرة من أهل هذا الشأن.

- وقرأ الحسن: ﴿ يُبَدِّلهما ﴾ هنا، وفي موضع (التحريم) و(القلم) بإسكان الباء، وتخفيف الدال فيهن كحفص، وسيأتي موضع (النور).

- قرأ الحسن وابن محيصن: ﴿ حمثة ﴾ بألف بعد الحاء، وياء مكان الهمزة.

_كما قرأ الاثنان أيضًا: ﴿مَطْلِعَ﴾ هنا، بفتح اللام، لغة فيه، وهو موضع الطلوع، أي: المكان الذي تطلع عليه الشمس، وسيأتي موضع (القدر).

٣٧٨ سَدَّيْنِ فَاضْمُمْ حُزْ فَتَى سَدًّا حَلا يَأْجُوجَ مَأْجُوجَ بِهَمْ إِ أُصِّلا

- قرأ الحسن وابن محيصن من المفردة: ﴿السَّدِّينِ ﴾ بضم السين كنافع.

_ وقرأ الحسن: ﴿ سَدًّا ﴾ هنا بضم السين، وسيأتي موضع (يس) ولو ضمه إلى ما هنا كالشاطبي لكان أولى، وهو بعكس هذه الترجمة.

_ قرأ الأعمش: ﴿ياجوج وماجوج﴾ بالهمز فيهما كعاصم، وكذلك في الأنبياء.

٣٧٩ لِلْكُلِّ مَكَّنِّي خَرَاجًا حَصِّلا كَشُعْبَةَ الصُّدْفَيْنِ جُدْ خُلْفٌ فُلا

_قرأ الجميع: ﴿مكنني﴾ كحفص، بنون واحدة مشددة، وكانت الإشارة بذلك إلى ابن محيصن كافية.

- وقرأ الحسن: ﴿خَرْجًا﴾ بفتح الراء وألف بعدها، هنا وفي المؤمنون كما نص عليه في المفردة والموارد.

_ قرأ ابن محيصن: ﴿الصُّدُفين﴾ بضم الصاد وإسكان الدال كشعبة، من الكتابين، وله من المبهج وجه آخر بضمهما كأصله.

٣٨٠ وَقَالَ آتُونِي بِقَطْعِهِ شَفَا وَفِي فَمَا اسْطَاعُوا لَهُ الطَّا خَفِّفا
 ٣٨١ فَحَسْبُ بِالإِسْكَانِ مَعْ رَفْعٍ مَلا بِمِثْلِهِ مِدَادًا اقْرَأْ مِنْ طُلا
 ٣٨١ فَحَسْبُ بِالإِسْكَانِ مَعْ رَفْعٍ مَلا بِمِثْلِهِ مِدَادًا اقْرَأْ مِنْ طُلا
 ور الشنبوذي: ﴿قال اءتوني﴾ بقطع الهمزة ومدها على البدل كحفص،

وقيده في النظم واضح كالخلاف الآتي، ورسمت في المصاحف بغير ياء قبل التاء لاحتمال القراءتين.

-كما قرأ الشنبوذي: ﴿فما اسطُّعوا﴾ بتخفيف الطاء كالجماعة.

_قرأ ابن محيصن: ﴿أَفَحَسِبَ﴾ بإسكان السين ورفع الباء، اسم فاعل بمعنى: يكفيهم خزيًا وطعنًا في عقولهم، وهو مبتدأ، وخبره ﴿أَن يتخذوا﴾ ويجوز أن تكون جملة ﴿أَن يتخذوا﴾ فاعلًا، لأن ﴿أَفَحَسْبُ﴾ اسم فاعل وقد اعتمد على استفهام فهو يعمل عمل الفعل.

- قرأ ابن محيصن والمطوعي: ﴿مَدَدا﴾ بكسر الميم وإثبات ألف بعد الدال الأولى لفظًا، كما في النظم، وقد ترك في المفردة ذكر كسر الميم لأنه يلزم من القراءة بالألف؛ وهو اسم لما يمد به الشيء، ويختص عرفًا بالحِبْر، وفيه مناسبة لصدر الآية.

ياءات الإضافة

الحسن: سكن ﴿بربي أحدا﴾ معًا ﴿ربي أنَّ﴾، ﴿ربي أعلم﴾، ﴿من دوني أولياء﴾.

ابن محيصن: سكن ﴿شركاءِي الذين﴾ من الكتابين وله وجه آخر من المبهج بفتح الياء كأصله، هنا وفي القصص.

ـ و لا يخفى ما فيها للحسن من حذف الهمزة وكسر الياء وصلًا و إسكانها وقفًا مع المد الطويل، كما نبهنا عليه في سورة النحل.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفق الجميع على إدغام: ﴿لبثتم﴾ معًا، ﴿ولقد جئتمونا﴾، ﴿ولقد صرفنا﴾، ﴿ولقد جئت﴾ ولقد حيث ﴿ ولقد حيث ﴾ .

- وأدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿ ينشر لكم ﴾ قولًا واحدًا وأظهره الحسن.
 - _وأدغم ابن محيصن والبصريان: ﴿إِذْ دَحُلُتُ﴾.
- وأدغم ابن محيصن واليزيدي والمطوعي: ﴿إِذْ جاءهم﴾ وأظهرها غيرهم.
- _أدغم ابن محيصن من المبهج فقط: ﴿بل زعمتم ﴾، ﴿فهل نجعل ﴾، ﴿هل نبئكم ﴾ أما نحو ﴿طلعت تز ٰور ﴾، ﴿غربت تقرضهم ﴾ ومثله مما ذكرناه من قبل، سواء من المثلين أو المتجانسين، فهو مما لا خلاف في إدغامه، ويمكننا الاستغناء عن ذكره.
- _أدغم ابن محيصن من المفردة النون الساكنة والتنوين في الثاء والسين بلا غنة:
- ﴿عددا ثم﴾، ﴿مسجدا سيقولون﴾، ﴿خمسة سادسهم﴾، ﴿مئة سنين﴾، ﴿من سندس﴾، ﴿تراب ثم﴾، ﴿نطفة ثم﴾، ﴿إن سألتك﴾، ﴿شيء سببا﴾، ﴿يسرا ثم﴾، ﴿خبرا ثم﴾. ونحوه حيث كان.
 - وأدغم من المبهج ﴿على الأرض﴾، ﴿على الأرائك﴾ مع النقل. الكبير: وافق اليزيدي أصله، بخلف عنه.
- _أدغم ابن محيصن المثلين من كلمتين من المفردة: ﴿الكهف فقالوا﴾، ﴿فقال ﴿نحن نقص﴾، ﴿أظلم ممن ﴾ معًا، ﴿لا مبدل لكلمته ﴾، ﴿للظّلمين نارا ﴾، ﴿فقال لصلحبه ﴾، ﴿قال له ﴾ معًا، ﴿نجعل لكم ﴾، ﴿أمر ربه ﴾، ﴿بالبلطل ليدحضوا ﴾، ﴿لعجل لهم ﴾، ﴿العذاب بل ﴾، ﴿لا أبرح حتى ﴾، ﴿قال لفتله ﴾، ﴿قال لا ﴾، ﴿قال لو ﴾، ﴿وسنقول له ﴾، ﴿تطلع علي ﴾، ﴿نجعل لك ﴾، ﴿للكُفرين نزلا ﴾.
- وافق من المبهج على إدغام المثلين من كلمتين إذا كان أولهما مضمومًا: ﴿نحن نقص﴾، ﴿أظلم ممن﴾ معًا، ﴿وسنقول له﴾، ﴿تطلع على﴾، ﴿نجعل

لك .

- وأدغم ابن محيصن من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين:

﴿أعلم بما﴾ معًا، ﴿أعلم بهم﴾، ﴿أعلم بعدتهم﴾، ﴿تريد زينة﴾، ﴿جنتك قلت﴾، ﴿فاتخذ سبيله﴾، ﴿واتخذ سبيله﴾، ﴿جهنم بما﴾.

- ونص له في المفردة على إدغام: ﴿بورقكم﴾ قولًا واحدًا لأنه يقرأ بكسر الراء.

- ووافق من المبهج على إدغامها هي فقط من باب المتقاربين هنا كما تقدم في مذهبه.

_ أدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا.

- وزاد إدغام المثلين من كلمة، عدا التاء في مثلها، وما لا يجوز في اللغة: ﴿قصصا﴾، ﴿بيننا﴾، ﴿أفواههم﴾.

- وافق الشنبوذي على إدغام الباء في الباء من المثلين، وعلى إدغام الميم عند الباء من المتقاربين:

﴿العذاب بل﴾، ﴿أعلم بما ﴾ معًا، ﴿أعلم بهم ﴾، ﴿أعلم بعدتهم ﴾.

_ أدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا، وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها، إلا أنها لم تلقه هنا.

الفتح والإمالة

.. ليس هنا إمالة للحسن.

_ أمال اليزيدي: ذوات الراء، لفظ ﴿ النَّرهم ﴾ المجرور وبابه في الحالين،

وعند الوقف على ﴿رءا﴾ يميل الهمز، وكذلك قبل متحرك، أما ما بعدها ساكن فلا، وأمال لفظ ﴿للكُفْرِينَ ﴾ بالياء، حيث وقع، ويفتح ما عدا ذلك وهو (فعليٰ) حيث جاء، ﴿الناسِ ﴾ ﴿وترى الشمس ﴾ وصلًا ونحوه مما اختص به السوسي، ولا يميل إلا إذا وقف على ﴿وترىٰ ﴾.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿لنعلم﴾، ﴿وتحسبهم﴾، ﴿لنتخذن﴾، ﴿ولا تستفت﴾، ﴿تستطيع﴾ كله، ﴿أفتتخذونه﴾، ﴿تسطع﴾، ﴿تتخذ﴾. ولا شيء في ﴿تنفد﴾ لأنه يقرأ بالياء كأصله.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿عبده الكتـٰبِ﴾.

* * *

سُورَةُ مَرْيَمَ (عَلَيْهَا السَّلامُ)

٣٨٢ وَضَمُّ هَا يَرِثْ بِرَفْعٍ حَصِّلا وَاجْزِمْ شَفَا هُوَ عَلَيَّ اكْسِرْ كِلا الْمَالا عَذَاكَ بَرَّا حُزْ أَجَاهَا اخْذِفْ حَلا هَمْزًا أَخَيْرًا نَسْيًا اكْسِرْ لِلْمَلا

_قرأ الحسن بضم الهاء من فاتحة السورة، ومعنى الضم هنا، هو إشمام الألف صوت الواو، فيدخله تفخيم يشبه ألف ﴿الصلوة﴾ عند من غلظ اللام.

_قلت: والتعبير بالضم هنا مجازي، كما يعبر عن إشمام ﴿سيء ﴾ برفع السين، قال القرطبي نقلًا عن النحاس: إن هذه القراءة أشكلت على جماعة حتى أنكر وها، بناء على أن معنى الضم هو قلب ما بعدها واوًا خالصة، والقول في هذه القراءة ما بينه هارون القارئ قال: كان الحسن يشم الرفع، فمعنى هذا أنه كان يومئ، كما حكى سيبويه: أن من العرب من يقول: (الصلوة، الزكوة) يومئ إلى الواو، ولهذا كتبت في المصاحف بالواو. اهـ. من تفسيره بتصرف. كما قال في البحر المحيط نقلًا عن الداني: إن هذا الضم معناه إشباع التفخيم، وليس بالضم الخالص الذي يوجب القلب، وبعده بقليل قال أبو حيان: إن هذا الضم ليس على الحقيقة بل هو مجازي، إذ لو كان حقيقيًّا لوجب قلب ما بعدها واوًا، وإنما عبر به عن التفخيم مجازًا، كما يعبر كالإمالة بالكسر. اهـ. بتصرف. وقد سمعنا من القبائل من ينطق بهذا التفخيم في كلامهم في نحو: (ريهام، ماجد) فتكون الألف في نطقهم كألف (الصلوة، الطلاق) عند من غلظ اللام؛ وانظر ما ذكره القاضي عند هذا الموضع، ففيه مثلما ذكرنا، وفي عند من غلظ اللام؛ وانظر ما ذكره القاضي عند هذا الموضع، ففيه مثلما ذكرنا، وفي الإفادة وشرحها الفتح له كحفص، وفي الموارد لم يبين معنى الضم.

_ فائدة: مما ذكره في النشر (١) بخصوص (عين) من فاتحة مريم والشورى، يتضح أن مذهب (الوجيز) فيها هو القصر، ومعناه في عبارة ابن الجزري: عدم المد مطلقًا كالياء في ﴿بينكم ﴾ وهو الأصل، وبه قرأنا، وأيضًا بالقصر المقدر بحركتين، عند القراءة بوجه القصر لمن قرأ به، والوجهان صحيحان، وإنما ذكرت ذلك لسكوت الناظم عنه، وكذلك سكت الأهوازي في الوجيز والمفردات مما يوهم خلاف ما بينه ابن الجزري في نشره؛ وأقول: ومن زعم أن (عين) من فاتحة مريم والشورى من باب التجويد، فإن الأوجه عنده مطلقة لجميع القراء، إلا أنه من خلال الكتب الأربعة، وما ذكره في النشر عن مذهبهم يتضح أن مذهب الأثمة الأربعة من هذه الطرق هو القصر فقط وهو ما نأخذ به، ومن مد أو وسط فعلى ما قدمنا، ويجب أن تعلم أن تقدير المدود والغنات بالحركات إنما هو للتقريب، فالضابط في ذلك السماع لا غير.

_وقرأ الحسن: ﴿يرثْني ويرثْ﴾ بالرفع فيهما كالجماعة.

_وقرأهما الشنبوذي بالجزم كأبي عمرو.

_وقال الناظم أن الحسن قرأ: ﴿عليَّ هَيِّن﴾ بكسرياء ﴿عليَّ﴾ في الموضعين مثل قراءة حمزة في ﴿مصرخيَّ﴾.

_قلت: وكلام الناظم ينص على الموضعين، كالإفادة وليس في المفردة ما يدل على ذلك، فقد قال: « على هين » بكسر الياء». اهـ. وكذلك في المصطلح والإزميري والإتحاف وطوالع النجوم، وأيضًا في الإيضاح والبستان، إلا أن المحققين قد وضعا بجوار هذا الخلاف رقم الآية التاسعة والآية الحادية والعشرين، دون نص

⁽۱) ج۱، ص (۳٤۸).

من صاحبي الكتابين، والذي يُفهم مما في المفردة وغيرها، هو اختصاص هذا الخلاف بالموضع الأول، وبخاصة مع عدم وجود لفظ عموم أو قرينة، والأهوازي قد نص على ما قبله في موضعيه وما بعده في موضعيه، ولم يكن بعيدًا منه أن يذكر هذا الخلاف في موضعيه أيضًا ولكنه لم يفعل فدل على ما قدمنا، وانظر في مثل: ﴿ يوصي بها، ﴿حاش لله ﴾، ﴿خبرا﴾، ﴿بربي أحدا﴾، ﴿يظهرون ﴾، ﴿وعيد ﴾ وغيرها، فإنه نـص على الموضعين، ومن قال به هنا أنه في الموضعين فعليـه الدليل، وهذا الذي ذكرناه عن الإيضاح على ما في معتقدنا أن قوله: ﴿عليَّ هَيِّن ﴾ بكسر الهاء تحريف، وأصله بكسر الياء، وقول ابن الجزري: «وهين بكسر وخف». ا هـ. لم يذكره أحد فيها توفر لديٌّ من مصادر الرواية، إلا في بعض نسخ المصطلح كما ذكر محققه بهامش أم القرى، وكذلك ما جاء في الإيضاح أنه بكسر الهاء إن لم يكن تحريفًا ومع ذلك فهو مشدد الياء عند ابن القاصح والقباقبي بخلاف ما ذكره ابن الجزري من تخفيفها، ولا نأخذ به إلا أن يثبت عن الحسن نصًّا وأداءً، وقول القاضي: (إن كسر ﴿عليَّ ﴾ في الموضعين) لا دليل عليه. وأقول: إن هذا الموضع يشبه تمامًا موضع ﴿رُوحِ﴾ بسورة يوسف، ومع ذلك فقد نص المتولى على أنه في الموضع الأول، ونص في الإيضاح على الموضعين وكذلك الإتحاف، وهو عكس ما قاله الثلاثة هنا، أما في البستان والمصطلح والإزميري، فمذهبهم في السورتين واحد، وهو عدم التعميم في الموضعين، إذ لا دليل عليه؛ بل إن ابن الجزري نفسه الذي ذكر ﴿هين ﴾ لم يذكر الموضعين، وهو ما يتحتم ذكره وهو أعرف بذلك، وعليه فقراءة الحسن بكسرياء ﴿عليَّ﴾ في الموضع الأول فقط، قال في المختصر: «﴿هو عليَّ هَيِّنِ﴾ بكسر الياء الأولى الحسن". ا هـ. قلت: قوله: (الأولى) يحتمل أن يكون المراد به ياء ﴿عليَّ ﴾ وهي الترجمة التي معنا، ويحتمل أن يكون المراد بالأولى، أي: اللفظة الأولى أو الموضع الأول وبخاصة أن ياء ﴿هين﴾ مكسورة أصلًا فلا يحتاج إلى تمييز ياء ﴿عليَّ﴾ منها، وقد يكون هذا شاهدًا على قراءة الحسن في الموضع الأول فقط؛ والله أعلم.

_قرأ الحسن: ﴿وبَرًّا بو لديه﴾، ﴿وبَرًّا بو لدتي﴾ بكسر الباء فيهما، أي: ذا بر فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه، وفيه من المبالغة أن جعله البر نفسه.

_وقرأ الحسن أيضًا: ﴿فأجاءها ﴾ بحذف الهمزة الثانية، تخفيفًا.

_ وقرأ الأربعة: ﴿نَسْيًا﴾ بكسر النون. ولو أشار إلى الأعمش فقط لكفاه، لأنه هو الذي خالف أصله.

٣٨٤ وَكَسْرُ مَنْسِيًّا طَوَى اكْسِرْ وَاجْرُرَا مِنْ تَحْتِهَا فُزْ جُدْ بِخُلْفٍ حُرِّرَا _ مِنْ تَحْتِها فُزْ جُدْ بِخُلْفٍ حُرِّرَا

_قرأ ابن محيصن والحسن: ﴿مَنْ تَحْتَها﴾ بكسر الميم والتاء الثانية كحفص، ولابن محيصن من المبهج وجه آخر كأصله بفتحهما.

٣٨٥ وَفِي تَسَاقَطْ حُزْ كَحَفْصٍ وَانْصِبَا فِي قَوْلُ شِمْ حِمًا وَخاطِبْ طَيِّبَا ٢٨٥ وَفِي تَسَاقَطْ حُزْ كَحَفْصٍ وَانْصِبَا فِي قَوْلُ شِمْ حِمًا وَخاطِبْ طَيِّبَا ٢٨٨ فِي تَمْتَرُونَ وَالصَّلاةَ اجْمَعْ حَوَى مَعْ كَسْرِ تَا جَنَّاتِ وَحِّدْ حُزْ طَوَى ٢٨٧ وَارْفَعْ حَلَا شَاذٍ وَفَتحُ طُرِّفَا (١)

_قرأ الحسن: ﴿تَسَّلْقَطَ ﴾ بضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف كحفص. _ وقرأ الشنبوذي والحسن: ﴿قولُ الحق ﴾ بنصب اللام كعاصم.

⁽١) في (ع): (وارفع حلا شافٍ).

- _وقرأ المطوعي: ﴿فيه يمترون﴾ بتاء الخطاب.
- وقرأ الحسن: ﴿أضاعوا الصلوة ﴾ بالواو والألف بعد اللام على الجمع مع كسر التاء.
- _ قرأ الحسن والمطوعي: ﴿جناتِ عدن﴾ بالإفراد، ورفعها الحسن ونصبها المطوعي.
- وقرأها الشنبوذي بالرفع، وهو على أصله في جمعها، والوقف عليها بالتاء لما عدا الحسن، والرفع في القراءتين على أنها خبر لمبتدأ محذوف، أو مبتدأ وخبره جملة: ﴿التي وَعَدَ﴾.

نُورَّثُ اشْدُهْ طِبْ حِمًا أَخْبِرْ شَفَا مِهِمَا أَخْبِرْ شَفَا مُرَّدُ اشْدُهْ طِبْ حِمًا أَخْبِرْ شَفَا مِهِمَا أَخْبِرْ شَفَا مِهِمَا أَبْدِي جَلَا بِالْخُلْفِ فُزْ يُتْلَى مَدَا مُهِمَّ لَا مَعْ وَاوِ مَا بَعْدَهُمَا مُحَمَّلًا مَعْ وَاوِ مَا بَعْدَهُمَا مُحَمَّلًا مَعْ وَاوِ مَا بَعْدَهُمَا مُعْ وَاوِ مَا بَعْدَهُمَا مُحَمَّلًا مَعْ وَاوِ مَا بَعْدَهُمَا مُعْ وَاوْ مَا بَعْدَهُمُا مُعْ وَاوْ مَا بَعْمُ وَاوْ مُسَاقُ الْمُعْ وَاوْ مَا بَعْدَهُمَا مُعْ وَاوْ مَا بَعْدَاهُمُ مُعْ وَاوْ مَا بَعْدَوْمُ مُعْ وَاوْ مَا بَعْدَاهُمَا مُعْ وَاوْ مُو مُعْ وَاوْمُ مَا مُعْ وَاوْمُ مُولِوْمُ مُعْ وَاوْمُ مُعْ وَامْ مُعْ وَاوْمُ مُعْ وَامْ مُعْمُولُومُ وَامْ مُعْ وَامْ مُعْ وَامْ مُعْ وَامْ مُعْ وَامْ وَمُعْمُولُومُ وَامْ مُعْ وَامْ مُعْ وَامْ مُعْمُولُومُ مُعْ وَامْ مُعْمُولُومُ وَامْ مُعْمُومُ مُعْ وَامْ مُعْ وَامْ مُعْ وَامْ وَامْ مُعْ وَامْ وَامْ وَامْ مُعْمُومُ مُولُومُ مُعْ مُولُومُ مُعْ مُولِعُلُومُ مُعْمِولُومُ وَامْ مُعْمُومُ وَامْ مُعْمُومُ مُعْ مُولِمُ مُعْمُومُ مُعُمْ مُولُومُ مُعْمُومُ وَمُعْمُومُ وَامْ مُعْمُومُ وَامْ مُعُمُومُ مُعْمُومُ مُعْمُومُ وَمُعُمُومُ وَامْ مُعْمُومُ مُعُومُ وَامْ مُعْمُومُ وَامْ مُعْمُومُ وَامْ مُعُومُ مُومُ مُومُ وَامُ مُعُمُومُ مُعُومُ مُومُ مُعُمُومُ وَامْ مُعُمُومُ وَامْ مُعُمُومُ

- قرأ المطوعي والحسن: ﴿نُورِثُ﴾ بفتح الواو، وتشديد الراء كرويس.
- _قرأ الشنبوذي: ﴿أُءِذا﴾ بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار كوجه ابن ذكوان.
- _وقرأ الحسن: ﴿يَذَّكُّرُ ﴾ بالتخفيف كحفص، فأسكن الـذال وضم الكاف مخففتين.
- _قرأ ابن محيصن: ﴿ثم نُنَجِّي﴾ بالتخفيف من الكتابين، وله من المبهج وجه آخر كأصله بالتشديد.

- كما قرأ ابن محيصن: ﴿إذا تُتْلَيٰ﴾ بياء تحتية على التذكير.

_قلت: سكت الناظم عن الحسن، مع أنه قرأ بالياء كابن محيصن، كما نص عليه الأهوازي في المفردتين، وهو ما نأخذ به للحسن، وهي في البستان كذلك إلا أنه لم يثبت الواو أول الآية رغم إثباته للفظ ﴿ءَايِتنا﴾ وهو مع نص المبهج قرينة في أن الخلف في الموضع الثاني، أما ما جاء في المختصر عن شبل أنه في الموضع الأول فقد يكون رواية أخرى عنه، ولم يذكرها في المصطلح لهما، وذكرها في الأول فقد يكون رواية أخرى عنه، ولم يذكرها في المصطلح لهما، وذكرها في التتمة لابن محيصن فقط، وذكرها الناظم كالإفادة والنهاية والإيضاح، وقد ذكرها الأهوازي بلا قيد فأشكل على غيره، وهي بحسب الترتيب في مفردة الحسن تنسب الموضع الأول أو الثاني، وكذلك تصح نسبتها إلى أحد الموضعين عند ابن محيصن، لأن الأهوازي أحيانًا لا يلتزم الترتيب كما هنا، فأخذنا لهما بهذه الترجمة في الموضع الثاني بناءً على ما ذكره لهما صاحب البستان، ومن خلال نص المبهج في الموضع الثاني بناءً على ما ذكره لهما صاحب البستان، وكان يتعين على محقق أن قيدها واضح، لكنه معذور لعدم ذكر الواو كما قدمنا، وكان يتعين على محقق المفردة التنبيه على ذلك لوجود التشاكل مع عدم الترتيب، ولذا أخذنا بذلك في المفردة التنبيه على ذلك لوجود التشاكل مع عدم الترتيب، ولذا أخذنا بذلك في الموضع الثاني لما في المبهج والبستان كما ذكرنا، ولا يرد على مناقشتنا عدم ذكر الواو قبلها في المفردتين لأن ذلك مما لا يلتزمه الأهوازي أيضًا في نصوصه.

- قرأ الحسن: ﴿نَحْشُرِ ﴾ بياء من تحت مع ضمها وفتح الشين مبنيًّا للمفعول. - وكذلك قرأ: ﴿ونَسُوقَ ﴾ بياء من تحت مضمومة وفتح السين وألف بعدها بدلًا من الواو، مبنيًّا للمفعول أيضًا.

-وقرأ برفع الاسمين بعدهما بالواو مخالفًا للرسم ﴿المتقين ﴾، ﴿المجرمين ﴾ نائب فاعل. - وقرأ المطوعي: ﴿يَنْفَطِرنَ﴾ بالتاء مع فتحها وتشديد الطاء وفتحها كحفص، وهو على أصله في تشديد موضع الشوري.

- وقرأ الحسن بالتشديد كحفص في الموضعين.

- وقرأ الشنبوذي موضع الشورى بالنون الساكنة، والتخفيف في الطاء مع كسرها وهو هنا على أصله في القراءة بالتخفيف.

ياءات الإضافة

ابن محيصن: سكن ﴿ اتنبي الكتاب ﴾ من الكتابين وله من المبهج وجه آخر بفتحها.

وقرأ الشنبوذي بفتحها.

الحسن: سكن ﴿إني أخاف﴾، ﴿إني أعوذ)، ﴿ءاتني الكتاب)، ﴿اجعل لي ءاية ﴾، ﴿ربى إنه ﴾.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفق الأربعة على إدغام: ﴿كهيعص ذكر﴾، ﴿قد جعل﴾، ﴿لقد جئت﴾، ﴿لقد جئت﴾،

- وأدغم ابن محيصن: ﴿ هل تعلم ﴾، ﴿ هل تحس ﴾ من الكتابين وأظهر هما غيره.
- وأدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿واصطبر لعبُدته ﴾ قولًا واحدًا وأظهرها الحسن.
- وأدغم ابن محيصن من المفردة النون الساكنة والتنوين في السين والثاء بلا غنة:

﴿ليال سويًا﴾، ﴿أن سبحوا﴾، ﴿بشرا سويًا﴾، ﴿ولد سبحانه ﴾، ﴿صراطا سويًا﴾، ﴿جثيًا ثم﴾، ﴿عتيًا ثم﴾، ﴿مقضيًا ثم﴾ ونحوه حيث كان.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه، وله الخلف فيما اختلف فيه عن شيخه وهو ﴿الرأس شيبًا﴾ فأظهرها من المبهج، وله الوجهان في المستنير غير أنه ضعَّف الإدغام، أما ﴿جئت شيئًا﴾ فأظهرها من الكتابين.

-أدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿ ذكر رحمت ﴾ ، ﴿ العظم من ﴾ ، ﴿ الكتُب بقوة ﴾ ، ﴿ فاعبدوه هذا ﴾ ، ﴿ فاعبدوه هل العبد هل ﴾ ، ﴿ وقال الله وقال الله وقال الله وقال الله وقال الله و فاحد في الله الله و فاحد في الله الله و فاحد في الله و فاحد في الله و فاحد في الله و في الله و

- وافق من المبهج على إدغام المثلين من كلمتين إذا ضم الأول منهما: ﴿ذكر رحمت﴾، ﴿العظم مني﴾، ﴿نكلم من﴾، ﴿يقول لـه﴾، ﴿فاعبدوه هذا﴾، ﴿نحن نرث﴾، ﴿أخاه هـٰرون﴾، ﴿وأحسن نديًا﴾، ﴿سيجعل لهم﴾.

- وأدغم من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين، وأظهر المواضع التي اختلف فيها عن أبي عمرو ﴿قال رب ﴾ كله، ﴿الرأس شيبًا ﴾ نص الأهوازي في الوجيز على إدغامها، ﴿كذلك قال ﴾ معًا، ﴿قال ربك ﴾، ﴿قال ربك ﴾، ﴿قال ربك ﴾، ﴿وسول ربك ﴾، ﴿جعل ربك ﴾، ﴿في المهد صبيًا ﴾، ﴿سأستغفر لك ﴾، ﴿أعلم بالذين ﴾، ﴿الصلحات سيجعل ﴾ وأظهر ﴿جئت شيبًا ﴾ لما نص عليه في الوجيز في إظهار تاء المخاطب أين كانت.

_أدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا.

- وزاد على ذلك فأدغم المثلين من كلمة ما عدا التاء في التاء وما لا يجوز لغة: ﴿ يِأْتُونِنا ﴾.

- وافق الشنبوذي على إدغام الباء في الباء من المثلين والميم عند الباء من المتقاربين: ﴿الكتـٰب بقوة﴾، ﴿أعلم بالذين﴾.

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها: ﴿كنت تقيًّا﴾.

الفتح والإمالة

_ليس للحسن هنا إمالة.

- وأمال اليزيدي من رواية ابن الحكم عنه من الكتابين ﴿الهاء﴾ من فاتحة السورة، وأمال ابن فرح الهاء والياء، وارجع إلى ما ذكرناه في الباب، ﴿الكُفْرِينِ﴾ بالياء كيف وقع.

- وفتح باب (فعلي) و ﴿الناسِ ﴾ و ﴿أنيٰ ﴾ و لا يميل إلا ما ذكر، مع ما فصلنا له في باب الإمالة.

- ووافق الأعمش أصله، إلا أنه أمال كلمة واحدة هنا زيادة على أصله وهي: ﴿فأجاءها﴾.

نون وتاء المضارعة

﴿ أَلَا تَحْزَنِي ﴾ ، ﴿ تَمَتَّرُونَ ﴾ على قراءته فيها بتاء الخطاب، ﴿ تَعَلَّمُ ﴾ ، ﴿ تَنْتُهُ ﴾ ، ﴿ وَنَذُر ﴾ ، أما ﴿ نَذُرت ﴾ من النَّذْرِ فلا شيء فيه.

تكميل

قرأ ابن محيصن بضم الباء من الكتابين في: ﴿رب اجعل ﴾. وضمها من المبهج فقط في: ﴿رب إني ﴾، ﴿ولم أكن بدعائك رب شقيًا ﴾، ﴿رب رضيًا ﴾، ﴿رب أنى ﴾ وضم الهاء من المبهج في: ﴿به المتقين ﴾.

* * *

سُورَةُ طه(١)

٣٩١ طَهُ قُلْ حِمًا مَعْ كَسْرِهِ إِنِّي أَنَا وَاكْسِرْ طُوَى أَلَا حِمًا وَنَوِّنَا وَانْوَنَا صَاءَ قُلْ حِمًا وَنَوِّنَا ٢٩٢ مِزْ حُزْ وَأَشْدُدْ مَعْ وَأُشْرِكُهُ الْحَسَنْ كَالْيَحْصُبِي يَفْرُ طَ ضُمَّ افْتَحْ مِنَنْ (٢)

_قرأ الحسن: ﴿طه ﴾ بفتح الطاء وإسكان الهاء في الحالين؛ كما في النظم.

_وقرأ أيضًا: ﴿أني أنا﴾ بكسر همزة ﴿أني﴾ كحفص.

_وقرأ الأعمش والحسن: ﴿طُوى﴾ بكسر الطاء في الموضعين هنا وفي النازعات.

ـ وقرأه ابن محيصن والحسن بالتنوين في الموضعين.

فتكون قراءة الأعمش والحسن بالكسر والتنويس، وابن محيصن بالضم والتنويس، واليزيدي على أصله بالضم وترك التنويس، هذا، وكسر الطاء وضمها لغتان.

_قرأ الحسن: ﴿اشدد﴾ بقطع الهمزة وفتحها.

_وقرأ: ﴿وأَشركه ﴾ بضم الهمزة، كالشامي فيهما.

_وقرأ ابن محيصن: ﴿يَفْرُطَ ﴾ بضم الياء وفتح الراء، على البناء للمفعول.

⁽١) في (د) (سورة طه عليه السلام) وفي (ع، ر) (سورة طه عليه الصلاة والسلام).

⁽٢) في (ع): (من حز).

٣٩٣ ـ وَخَلْقَهُ افْتَحْ طِبْ يَضِلُّ فاضْمُما مِزْ حُزْ سِوَى اضْمُمْ دُونَ تَنْوين حِمَا

_قرأ المطوعي: ﴿خَلْقه ثم هدى ﴾ بتحريك اللام بالفتح، على أنه فعل ماض.

- قرأ ابن محيصن والحسن: ﴿لا يَضِل﴾ بضم الياء من (أضل) الرباعي.

_قرأ الحسن: ﴿ سِوىً ﴾ بضم السين وترك التنوين، والضم والكسر لغتان، أما ترك التنوين فإجراء للوصل مجرى الوقف، ويجوز أن يكون مناسبة لرؤوس الآي، كما في ترك التنوين من ﴿ طُويٰ ﴾.

٣٩٤ - وَيَوْمَ فَانْصِبْ طِبْ حِمًا هَذَيْنِ طُلْ هَذَانِ حُزْ فَأَجْمِعُوا بِالْقَطْعِ حُــلْ

_قرأ المطوعي والحسن: ﴿يومُ الزينة ﴾ بنصب الميم، على الظرفية.

_قرأ المطوعي: ﴿هذان﴾ بالياء كأبي عمرو.

ـ سكت الناظم عن ابن محيصن، على أنه وافق أصله، وهو كذلك في وجه من المبهج، ووجهه الثاني منه كحفص، لما ذكره السبط في النساء وفي طه، كما ذكر في المفردة للأهوازي أن ابن محيصن قرأ بالألف في ﴿هذين﴾ ولم يتعرض للنون فيها مما يدل على أنها بالتخفيف، ولذا نأخذ له من المفردة كحفص أيضًا، فيتلخص عنه وجهان: أحدهما كأصله من المبهج، والثاني كحفص من الكتابين، وقد نص في المبهج على تخفيف الجميع لابن محيصن، ثم ذكره بالتشديد في طه.

- وقرأه الحسن بالألف كحفص أيضًا، وكل على أصله في ﴿إنَّ ﴿.

-كما قرأ الحسن: ﴿فاجْمَعُوا﴾ بقطع الهمزة وفتحها، وكسر الميم.

_وسكت في مفردة ابن محيصن عنها، مما يدل على أنه وافق أبا عمرو في وصل الهمزة وفتح الميم، وبه نأخذ من المفردة، أما من المبهج فهو على أصله في قطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم. _ وقرأ: ﴿وعِصِيَّهُم﴾ بضم العين، لغة فيها، وهو خاص بهذا الموضع، فقد جاء في المفردة بلا تعميم، وكذلك في الموارد والمصطلح والبستان وشرح الإفادة وغيرها، ولم يعمم إلا الإتحاف، ولا دليل عليه من المفردة.

_قرأ الحسن: ﴿ يَبَسا ﴾ بإسكان الباء، تخفيفًا.

_ وقرأ الجميع: ﴿ يأته ﴾ بصلة الهاء. ولو أشار إلى البصريين فقط لاستوفى، وهكذا هو في الوجيز لأبي عمرو بالصلة، ولذا أهمل ذكره في المفردتين.

٣٩٦ وَطَابَ غَشَّاهُمْ مَعًا مُمَيِّلًا يَخُلَّ يَخُلُّ كَالْكِسَائِي شَمْلًلا

_ قرأ المطوعي: ﴿فَغَشِيَهُم﴾ معًا، بتشديد الشين وفتحها وألف بعدها مكان الياء، مع إمالتها على قاعدته، والفعل فيها مسند إلى الله تعالى و ﴿ما﴾ مفعولًا ثانيًا.

_ قرأ الشنبوذي: ﴿فَيَحِلَ ﴾، ﴿يَحْلِل ﴾ بضم الحاء من الأول، وضم اللام الأولى من الثاني كقراءة الكسائي فيهما.

٣٩٧ - أُوْلَاءِ بَيْنَ بَيْنَ وَاضْمُ مِلْكِنَا وَإِنَّ رَبَّكُمْ بِفَتْحٍ حُسِّنَا

_قرأ الحسن: ﴿هم أولاء﴾ بتسهيل الهمزة الثانية بين بين في الحالين مع المد والقصر.

_وقرأ: ﴿بمِلْكِنَا﴾ بضم الميم كحمزة.

_وسكت الناظم عن ابن محيصن في ﴿حُمِّلْنا﴾ على أنه وافق أصله في ضم

الحاء وكسر الميم مشددة، وهو كذلك في المبهج، أما المفردة فهو بفتح الحاء والميم مخففة كشعبة لعدم ذكره فيها، ونأخذ له بالوجهين.

- وقرأ الحسن أيضًا: ﴿ وإن ربكم ﴾ بفتح الهمزة على تقدير (و لأن ربكم). ٣٩٨ - بَصِرْتُ كَسْرُ الصَّادِ طِبْ وَحَلِّلِ قَبَصْتُ قُبْصَةً بِصَادٍ مُهْمَلِ (١) ٢٩٩ - وَالقافَ فِي الثَّانِي بِضَمِّ حَافِظاً وَظِلْتَ لِلْمُطَّوِّعِي بِكَسْرِ ظَا المَالِوعِي: ﴿ بَصُرت ﴾ بكسر الصاد، لغة فيها.

_ تنبيه: ذكر البعض أن المطوعي قرأ: ﴿ تَبْصُروا ﴾ بفتح الصاد، ولكن طريق المبهج عن الأعمش بضمها كأصله، وليس للمطوعي في التاء إلا الفتح.

- قرأ الحسن: ﴿فقبضت قبضة﴾ بالصاد المهملة فيهما مع ضم القاف من الثاني، والقبص بالمهملة هو: الأخذ بأطراف الأصابع، والقُبصة بالضم هي: المقدار المأخوذ.

_ قرأ المطوعي: ﴿ظَلْتَ﴾ بكسر الظاء، وأصله (ظَلِلْتَ) فنقلت حركة اللام إلى الظاء ثم حذفت اللام.

٠٠٤ لَنُحْرِقَ اعْلَمْ كَابْنِ وَرْدَانٍ وَحُمْ مِثْلَ ابْنِ جَمَّازٍ وَيُنْفَخُ لَهُمْ مَثْلُ ابْنِ جَمَّازٍ وَيُنْفَخُ لَهُمْ مَا يُعْدُ الْوَاوُ حُلْ وَنَقْضِيَ اقْرَأُ وَحْيَهُ انْصِبْ إِذْ حَصَلْ هِ مَقْضِيَ اقْرَأُ وَحْيَهُ انْصِبْ إِذْ حَصَلْ هِ مَا يَعْدُ الْوَاوُ حُلْ فَوَقَضِيَ اقْرَأُ وَحْيَهُ انْصِبْ إِذْ حَصَلْ هِ مَا يَعْدِي الْعَرْبُ الْوَاوُ حُلْ الْوَاوُ حُلْ الْوَاوُ حُلْ الْوَاوُ حُلْ الْوَاوُ حُلْ الْوَاوُ حَلْ الْوَاوُ حَلْ الْوَاوُ حَلْمُ الْوَاوُ حَلْمُ الْمَا لَا الْوَاوُ حُلْمُ الْمَا لَا الْوَاوُ حُلْمُ الْمَا لَا الْوَاوُ حَلْمُ الْوَاوُ حَلْمُ الْمِنْ الْوَاوُ حَلْمُ الْمَا لَا لَا وَالْمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمَا لَا الْوَاوُ حَلْمُ الْمَا لَا الْوَاوُ حَلْمُ الْمَا لَا الْوَاوُ حَلْمُ الْمِنْ وَلَا لَا الْمَالْمِ الْمِنْ فَالْمُ الْمِنْ فَا لَا الْمَالِقُ الْمِنْ فَلْمُ لَا لِمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُ اللَّهِ الْمُعْلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْمُ لَلْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ لَلْمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ لَمْ اللَّهُ الْمُؤْمُ لَوْ اللَّهُ الْمُؤْمُ لَا اللَّهُ الْمُؤْمُ لَيْ اللَّهُ الْمُؤْمُ لَا لِمُؤْمُ لَا لِمُؤْمُ لَيْ اللَّهُ الْمُؤْمُ لَالِمُ اللَّهُ الْمُؤْمُ لَلْمُ لَا لْمُؤْمُ لَا لِمُؤْمُ لَالْمُ لَا لِمُؤْمُ لَا لَالْمُؤْمُ لَالْمُ لَا لَالْمُؤْمُ لَالْمُؤْمُ لَا لَمْ لَالْمُؤْمُ لَلْمُ لَالْمُؤْمُ لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمُ لَا لَالْمُؤْمِ لَا لَالْمُؤْمُ لِلْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَا لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَا لَالْمُؤْمِ لَا لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَا لَالْمُوالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَلْمُؤْمِ لَلْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَلْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَلْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَلْمُ لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَلْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَلْمُؤْمِ لَالْمُ لَالْمُؤْمِ لَالْمُؤْمِ لَلْمُؤْمِ لْ

_قرأ الأعمش: ﴿لَنُحَرِّقَنَّهُ ﴾ بفتح النون وإسكان الحاء وضم الراء مخففة كابن وردان.

- وقرأها الحسن بضم النون وإسكان الحاء وتخفيف الراء مكسورة كابن جماز.

⁽١) (قَبَصْتُ قُبْصَةً) وهما في (د) بالمعجمة.

_وقرأ الجميع: ﴿نَنْفُخُ بياء مضمومة وفتح الفاء، والذي خالف أصله هنا البصريان فقط، ومن سواهما فعلى أصله بنفس الترجمة، وأخذت القراءة من اللفظ، أو من الترجمة التالية لأن ما بعدها مثله. ولأن قوله: (بَعْدُ الواو) يفيد التجهيل في ﴿يحشر ﴾ لأن ما بعدها مرفوع.

_قرأ الحسن: ﴿ونَحْشُر﴾ بياء تحتية مضمومة وفتح الشين على البناء للمفعول.

_وقرأ برفع: ﴿المجرمين﴾ بالواو خلافًا للرسم.

_وقرأ الأعمش والحسن: ﴿ يُقْضَى إليك وَحْيُه ﴾ بنون مفتوحة مكان الياء، مع كسر الضاد وبعدها ياء مفتوحة، ونصب ﴿ وحيُّه ﴾ كقراءة يعقوب.

٤٠٢ يَخِصِّفَ انِ الْخَا اكْسِرَنْ وَتَقَلَّا صَادًا وَضَنْكًا قُلْ بِإِبْدَالٍ حَلَّا

٤٠٣ ـ وَغَيْرُهَا مَعْ رَانَ عَنْهُ لَمْ يُمَلْ أَطْرَافَ فاخْفِضْ فَتْحُ هَا زَهْرَةَ حَلْ

_قرأ الحسن: ﴿ يَخْصِفانَ ﴾ بكسر الخاء وتشديد الصاد، وسبق وجه هذه القراءة.

_ وقرأ الحسن أيضًا: ﴿ضَنْكًا ﴾ بإبدال التنوين ألفًا في الحالين على وزن (فَعلىٰ) وفيه مناسبة لرؤوس الآي، وأمالها إمالة كبرى مع ﴿بل ران ﴾ في المطففين، ولم يمل في القرآن سوى هذين الحرفين، وحق ذلك أن يذكر في باب الإمالة، ولعله أخّر ذِكر الأولى لما فيها من خلاف.

_وقرأ الحسن: ﴿وأطرافَ﴾ بالخفض عطفًا على ﴿ومن ءاناءِي اليل﴾. _وقرأ أيضًا: ﴿زَهْرة﴾ بفتح الهاء كيعقوب الحضرمي.

ياءات الإضافة

ابن محيصن: سكن ﴿أخي اشدد﴾ من المفردة، وفتحها من المبهج.

الحسن: سكن ﴿لعلي ءاتيكم﴾، ﴿إني ءانست﴾، ﴿إني أنا﴾، ﴿إنني أنا﴾، ﴿إنني أنا﴾، ﴿إنني أنا﴾، ﴿لذكري إن﴾، ﴿لذكري إنه، ﴿لغميه أنه ﴿لفسي اذهبه ، ﴿ذكري اذهبا﴾، ﴿عيني إذك، ﴿برأسي إني﴾ وفتح فيها ياءين: ﴿رب اشرح لي صدري﴾.

- وارجع إلى ما ذكرناه في باب ياءات الإضافة بخصوص ﴿ويسر لي أمري﴾ للحسن حيث نص على إسكانها له في المفردة، كما نص فيها على فتح ياءين وهما ﴿لي صدري﴾ خلافًا لمن لم يذكر ياء ﴿صدري﴾.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفق الأربعة على إدغام: ﴿قد جئنك ﴾، ﴿فلبثت ﴾، ﴿فاذهب فإن ﴾، ﴿قد سبق ﴾، ﴿فاذهب فإن ﴾،

- وأدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿ويسر لي﴾ قولًا واحدًا وأظهرها الحسن.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة والأعمش والبصريان: ﴿فنبذتها ﴾ وأظهرها المكي من المبهج.

- وأدغم ابن محيصن والبصريان: ﴿إذ تمشي﴾ وأظهرها الأعمش.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿مكاناً سِوَى ﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.

- وأدغم من المفردة أيضًا: ﴿فقبضت﴾ مع بقاء صفة الاستعلاء.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه، وعلى وجه الإدغام له الخلف في هو وسع فأدغمه ابن فرح، وأظهره ابن الحكم.

-أدغم ابن محيصن من المفردة باب المثلين من كلمتين إلا أنه يظهر ما اختلف فيه: ﴿فقال لأهله﴾، ﴿نودي يلموسي ﴾، ﴿نسبحك كثيرًا﴾، ﴿ونذكرك كثيرًا﴾، ﴿إنك كنت ﴾، ﴿ولتصنع علي ﴾، ﴿أمك كي ﴾، ﴿قال لا ﴾ معًا، ﴿جعل لكم ﴾، ﴿قال لهم ﴾، ﴿اليوم من ﴾، ﴿تقول لا ﴾، ﴿يعلم ما ﴾، ﴿ءادم من ﴾، ﴿نحن نرزقك ﴾ وأظهر: ﴿هو وسع ﴾.

_ ووافق من المبهج على إدغام المثلين من كلمتين إذا كان أولهما مضمومًا: ﴿يعلم ما﴾، ﴿نحن نرزقك﴾.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين:

﴿قال رب ﴾ معًا، ﴿قال ربنا ﴾، ﴿كيد سلحر ﴾، ﴿السحرة سجدا ﴾، ﴿ءاذن لكم ﴾، ﴿ليغفر لنا ﴾، ﴿أعلم بما ﴾، ﴿أذن له ﴾، ﴿ربك قبل ﴾، ﴿النهار لعلك ﴾.

_ أدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا بما في ذلك: ﴿هو وسع﴾.

_ وأدغم المثلين من كلمة أيضًا ما عدا التاء في مثلها وما لا تجيزه العربية ﴿بيننا﴾.

_أدغم الشنبوذي من المثلين من كلمتين الباء في الباء، ومن المتقاربين الميم عند الباء ﴿أعلم بِما﴾.

_ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا كالمطوعي وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها لكنها لم تلقه هنا.

الفتح والإمالة

- أمال الحسن ﴿ضنكًا﴾ إمالة كبرى، مع ملاحظة قراءته فيها بعدم التنوين، فألفها عنده ألف تأنيث، ولم يمل في القرآن سوى هذه الكلمة، و ﴿بل ران﴾ بالمطففين، فقط لا غير، ولذلك سنترك ذكره فيما يأتي في ملحق الإمالة من كل سورة عدا المطففين.

_أمال اليزيدي: الهاء من فاتحة السورة، ذوات الراء، باب ﴿النارِ﴾، همزة ﴿ رءا ﴾.

- وفتح باب (فعليٰ) ورؤوس الآي عدا ذوات الراء فهي بالإمالة على أصله، ولم يمل هنا إلا ما ذكر.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿لتشقیٰ ، ﴿تقر ﴾ ، ﴿تطعوا ﴾ ، ﴿تضحیٰ ﴾ في كل منها وجهان حسبما قال الناظم، وسبق أن قلنا أن الظاهر من المبهج هو الكسر فقط، ﴿ولا تحزن ﴾ ، ﴿لا تفتروا ﴾ ، ﴿ولتعلمن ﴾ ، ﴿ولا تخشیٰ ﴾ ، ﴿لترضیٰ ﴾ ، ﴿نبرح ﴾ ، ﴿تتبعن ﴾ ، ﴿ولا تعجل ﴾ ، ﴿فتشقیٰ ﴾ ، ﴿تعریٰ ﴾ ، ﴿تظمؤا ﴾ ، ﴿ترضیٰ ﴾ ، ﴿فتسمع ﴾ ، ﴿ولا تعجل ﴾ ، ﴿فتر دیٰ ﴾ وماضیها بکسر الدال کبخل یبخل بحسب معناها هنا وهو (فتهلك) وفیها وجه آخر بفتح الدال في الماضي وکسرها في المضارع کرمی يرمي لکن معناها (عدا يعدو) والأول هو الذي معنا، ﴿ونخزیٰ ﴾ .

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿لأهله امكثوا﴾، ﴿فليلقه اليم﴾، ﴿إليه الشيطن؛﴾. وقرأ من المبهج أيضًا بضم الميم من: ﴿ يَلْقُوم أَلَم ﴾، ﴿ يَلْقُوم إِنْما ﴾. وقرأ منه أيضًا بضم الباء من: ﴿ رب لترضيٰ ﴾، ﴿ رب زدني ﴾، ﴿ رب لم ﴾ وقرأ من الكتابين بضمها من ﴿ رب اشرح ﴾.

* * *

سُورَةُ الأَنبِيَاءِ (عَلَيْهِمُ الصلاة والسَّلامُ)

٤٠٤ - هُـمْ يُنْشِرُونَ افْتَحْ بِضَمِّ لِلْحَسَنْ وَالحَقَّ بِالرَّفْعِ جَلَا بِالْخُلْفِ فَـنْ (١)
 ـ ذكر الناظم أن الحسن قرأ: ﴿هم يُنْشِرُونَ ﴾ بفتح الياء وضم الشين.

- قلت: جاء النص عن الحسن في المفردة بفتح الياء وكسر الشين، وكذلك هو في المصطلح والإيضاح والإتحاف وكذلك البستان، إلا أن صاحب الإيضاح ذكر ضم الشين في (مجمع السرور) والظاهر أن الناظم ذكر ضم الشين تبعًا للنهاية والإزميري والإفادة، إلا أننا نأخذ بما في المفردة، أي: بفتح الياء وكسر الشين، من (نشر يَنشُر ويَنشِر) كما قال العكبري. ولو قال الناظم: (هم ينشرون فَتْحُ يَاءٍ للحسن) لوافق ما في المفردة، ويعلم كسر الشين من سكوته عنها. وقد وضع محقق المصطلح ضمة فوق الشين دون نص من صاحب الكتاب. وقد رويت عن الحسن من غير طريق المفردة كالمختصر والكامل.

_قرأ ابن محيصن: ﴿الحقَّ فهم﴾ برفع القاف، خبر لمبتدأ محذوف، أي: (هو الحق) وله وجه آخر من المبهج بالنصب كأصله.

٥٠١ وَتُسْمِعُ الصُّمَّ كَشَامِيٍّ حَلا جِذَاذًا اكْسِرْ جُدْ بِخُلْفٍ فُرْ أَلا

_قرأ الحسن: ﴿ولا يَسْمَعُ الصِّمُ ﴾ بتاء مضمومة وكسر الميم ونصب ﴿ الصم ﴾ كقراءة ابن عامر، وهو على أصله في النمل والروم.

⁽١) وقد جاء في النسخة (ع) في الشطر الأول: (هم ينشرون اقرأ بضم للحسن) وما أثبته من (د. ر) هو الصواب.

_قرأ ابن محيصن والأعمش: ﴿جُذْذًا﴾ بكسر الجيم كالكسائي، ولابن محيصن وجه آخر من المبهج بضمها كأصله.

٢٠٦ تُحْصِنَ أَنِّتْ حُزْوَ إِذْضُمَّ اسْكِنَنْ رُغْبًا وَرُهْبًا وَاسْكِنَنْ حَصْبُ فَنَنْ

٧٠ ٤ _ وَالْخُلْفُ جُدْوَالسِّجْلِ حُزْأُمَّهُ مَعَالْ تَالِي لَهُ ارْفَعْ يَصِفُونَ غِبْ أَجَلْ

_قرأ الحسن: ﴿ليحصنكم﴾ بالتاء من فوق كحفص.

_ وقرأ الأعمش: ﴿رَغَبًا ورَهَبًا﴾ بضم الراء فيهما وإسكان الغين والهاء، لغة فيهما.

- قرأ ابن محيصن: ﴿حَصَبُ ﴾ بإسكان الصاد، وله من المبهج وجه آخر كأصله بفتحها، (وحَصَبْتُهُ بمعنى رميته)، والإسكان على أنه مصدر أريد به المفعول، أو وصف به للمبالغة.

_ قرأ الحسن: ﴿السِجِلِّ ﴾ بإسكان الجيم وتخفيف اللام، كما نص عليه في المفردة، لغة فيه، وهو الصحيفة، وعلى هذه القراءة فإنه يدغم اللام وصلًا في اللام بعدها.

_ وقرأ الحسن أيضًا: ﴿أُمةً واحدةً﴾ بالرفع فيهما، على البدل من ﴿أُمتكم﴾ أو خبر لمبتدأ محذوف، وهذا الخلاف خاص بهذا الموضع، وهو على أصله في سورة المؤمنون.

_ وقد وقع للناظم _ رحمه الله _ سهو في الموارد، فنسب قراءة الحسن في: ﴿ أُمة واحدة ﴾ للأعمش، مع أنها للحسن، كما في جميع المصادر، والظاهر أن سبب ذلك هو الضمير في قوله: (مع التالي له) فإنه كما يصلح أن يعود على رمز الحسن الأخير، فإنه يصلح أن يعود على لفظ ﴿ أُمة ﴾ باعتباره آخر مذكور، وقد نسبها المتولي للأعمش سهوًا باعتبار انتهاء الكلام عندرمز الحسن في (والسجل حز) ولكن المعتبر هنا هو أن الضمير عائد على رمز الحسن الأخير كما يفهم من السياق وتبعًا للمفردة والمبهج، أو ينتفي كل ما ذكرت ويكون السهو من الناسخ، رحم الله الجميع.

_قرأ الأعمش: ﴿تصفونِ﴾ بياء الغيب.

ياءات الإضافة

ابن محيصن: سكن ﴿مسني الضر﴾، ﴿عبادي الصلحون﴾ قولًا واحدًا من الكتابين. الحسن: سكن ﴿ومن يقل منهم إني إلـٰه﴾.

الشنبوذي: فتح ﴿مسني الضر﴾، ﴿عبادي الصلحون﴾.

الزوائد

أثبت الحسن فيها ثـلاث ياءات في حال الوصـل فقط على قاعدته: ﴿فلا تستعجلون﴾، ﴿فاعبدون﴾ معًا.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفق الأربعة على إدغام: ﴿كانت ظالمة ﴾.

- وأدغم ابن محيصن من المبهج: ﴿بل نقذف﴾، ﴿بل تأتيهم﴾.

- وافق من المفردة على الثانية، وأظهرهما الأعمش.

- أدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿وقالوا اتخذ الرحمن ولَدًا سبحنه ﴾، ﴿فجاجًا سبلًا ﴾، ﴿عجل سأوريكم ﴾ بلا غنة، ونحوه حيث كان.

ـ وأدغم من الكتابين ﴿من الأرض﴾ مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_ أدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿يعلم ما﴾، ﴿عن ذكر ربهم﴾، ﴿لا يستطيعون نصر﴾، ﴿قال لأبيه﴾، ﴿قال لقد﴾، ﴿يقال له﴾، ﴿ويعلم ما﴾.

_وافق من المبهج على إدغامهما إذا ضم الأول منهما: ﴿ يعلم ما ﴾، ﴿ ويعلم ما ﴾.

_وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا.

_وزاد على ذلك فأدغم المثلين من كلمة واحدة ما عدا التاء وما لا يجوز في اللغة: ﴿وجوههم﴾ وهو على أصله في ضم الهاء مع الميم للساكن بعدها وصلًا ﴿ويدعوننا﴾، ﴿دوننا﴾.

_ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين كالمطوعي، ويزيد له موضع: ﴿السجل للكتـٰب﴾.

_وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها، ولكنها لم تلقه هنا.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ذوات الراء، الهمزة من ﴿رءاك﴾، باب ﴿النهارِ ﴾ وصلًا ووقفًا. ويفتح باب (فعليٰ)، ﴿الناسِ ﴾ ولا يميل إلا ما ذكر.

نون وتاء المضارعة

﴿تعلمون﴾، ﴿نتخذَ﴾، ﴿تستعجلون﴾، ﴿تذرني﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الباء من: ﴿رب لا تذرني ﴾ وضمها من الكتابين في: ﴿رب احكم ﴾.

سُورَةُ الْحَجِّ

٨٠٥ - وَإِنَّهُ فَاكْسِرْ مَعًا طِبْ وَالْبَعَثْ كَذَاكَ عَطْفِهِ بِفَتْحِ الْعَيْنِ حَثْ

_ قرأ المطوعي: ﴿أنه من تولاه فأنه ﴾ بكسر الهمزة فيهما، على تقدير (قال) لأن (كتب) و(قال) بمعنى، كما قال العكبري. وعند القاضي: «الكسر على إسناد ﴿كُتِبَ ﴾ إلى الجملة إسنادًا لفظيًّا مثل: كتبت: إن الله على كل شيء قدير ». ا هـ(١).

_قرأ الحسن: ﴿البِّعْثُ ﴾ بفتح العين، لغة فيه، وهو في هذا الموضع فقط.

_وكذلك قرأ: ﴿ثاني عِطْفه﴾ بفتح العين، وهو مصدر بمعنى التعطف.

_ تنبيه: ﴿لَيُضِل﴾ هنا، قرأها الحسن كأصله، وارجع إلى ما ذكرناه في سورة إبراهيم.

٤٠٩ خَاسِرَ جُدْوَاسْكِنْ لِيَقْطَعْ حُزْوَحَنْ جُدْ لَا فَشَا يَقْضُوا يُصَهَّرُ افْتَحَنْ

١٠ ٤ وَاشْدُدْ يُرِدْ إِلْحَادَهُ حِمَّا وَمَدْ آذِنْ بِتَخْفِيفٍ فَتَى وَالخُلْفُ جُدْ

- قرأ ابن محيصن من المبهج: ﴿خَسِرَ الدنيا﴾ بألف بعد الخاء على صيغة اسم الفاعل، وهو على أصله في نصب الاسمين بعده، ولا يخفى أن الأول منهما نصبه مقدر.

- وذكر الناظم أن الحسن قرأ: ﴿لِيقطع﴾ بإسكان اللام.

⁽١) بتصرف من القراءات الشاذة بسورة الحج.

_قلت: لكن الأهوازي ترك ذكر هذا اللفظ للحسن، على أنه وافق أبا عمر و على كسر اللام، وهو ما نأخذ به، وإنما ذكره الناظم كما في المصطلح والإفادة وغيرهما.

_ وقال الناظم أن الحسن وابن محيصن من المبهج قرآ: ﴿لِيقضوا﴾ بإسكان اللام.

- قلت: فبالنسبة للحسن: يقال مثل قولنا في الخلاف السابق، ونأخذ له من المفردة بكسر اللام كأبي عمرو، أما ابن محيصن فهو كما قال الناظم، بالإسكان من المبهج وبالكسر من المفردة، وقد وقع في مفردة ابن محيصن المطبوعة قوله: «واتفقا على إسكان لام ﴿ثم ليقضوا﴾». اهـ. قلت: هذا سبق قلم، لأن قراءة أبي عمرو بالكسر لا غير، ويؤيد الكسر لابن محيصن قوله في المخطوطة: «واتفقا على لام قوله: ﴿ثم ليقضوا﴾». اهـ. بدون ذكر لكلمة (إسكان) وهكذا نقله صاحب المصطلح والإفادة وغيرهما، وهذه المواضع وغيرها بالبستان تحتاج إلى تحقيق.

- _ قرأ الحسن: ﴿يُصْهَرُ ﴾ بفتح الصاد وتشديد الهاء، للمبالغة والتكثير.
- _ كما قرأ: ﴿ومن يرد فيه بإِلْحَادِ﴾ بحذف (فيه) و(الباء)، ونصب الدال من (إلحاد) وبعدها هاء ضمير مضمومة موصولة بواو لفظية.. خلاف الرسم.
- وذكر الناظم أن ابن محيصن قرأ: ﴿وأَذِّن﴾ بمد الهمز وتخفيف الذال. وله وجه آخر من المبهج كأصله.
- _ قلت: لم يذكر في المبهج ولا في المفردة مد الهمز، وإنما ذكرا تخفيف الذال فقط، وكذلك هو في المصطلح، وقد نقله غير واحد من الأئمة كابن الجزري والقباقبي وإنما ذكر الناظم ذلك تبعًا للإزميري والبستان والإفادة، وكلاهما في اللغة

صحيح ومروي عنه، إلا أن تخفيف الذال بلا مد في الهمز هو ما نأخذ به، لأنه طريق المبهج والمفردة، بخلاف ما روي عنه من غير طرقهما (١)، وعلى ذلك فقراءة ابن محيصن من الكتابين بتخفيف الذال بلا مد قبلها، وله وجه آخر من المبهج كأصله، وفي الإيضاح لم يذكر التخفيف من المبهج.

٤١١ حَ فَتَخْطَفُ افْتَحْ وَاكْسِرَنْ شُدَّ انْصِبَا ﴿ طِبْ وَبِكَسْرَيْنِ وَتَشْدِيدٍ حَبَا

- قرأ المطوعي: ﴿فَتَخْطَفُهُ ﴾ بفتح الخاء، وتشديد الطاء وكسرها، ونصب الفاء بأن مضمرة وجوبًا، وفتح الخاء لخفة الفتح مع الساكن المشدد بعده.

- وقرأها الحسن بكسر الخاء على الأصل في التقاء الساكنين - وتشديد الطاء وكسرها، وهو على أصله في رفع الفاء، والتاء مفتوحة على كلا القراءتين (٢).

٤١٢ قُلْ وَالمُقِيمِينَ انْصِبِ الصَّلاةَ فَنْ وَالخُلْفُ جُدْ وَالبُدْنَ بِالضَّمِّ الْحَسَنْ

- قرأ ابن محيصن: ﴿والمقيمي الصلوةِ ﴾ بإثبات النون بعد الياء الثانية على الأصل، مع نصب ﴿الصلوة ﴾، وله وجه آخر من المبهج كأصله.

- قرأ الحسن: ﴿والبُدْنَ﴾ بضم الدال، جمع (بَدَنَة) وذلك على الأصل، لأن الإسكان في قراءة الجماعة للتخفيف.

81٣ - وَقُلْ صَوَافِيَ يُدافِعُ حَلا وَالشَّنَبُوذِي هُدِّمَتْ مَا تُقَلِي

- قرأ الحسن: ﴿صَوافَ ﴾ بكسر الفاء مخففة، وبعدها ياء مفتوحة وصلًا، جمع (صافية) أي: خوالص لله تعالى.

⁽١) ويراجع في ذلك: البحر المحيط والمختصر والعكبري وغيرها.

⁽٢) انظر موضع البقرة هنا.

_ وقرأ أيضًا: ﴿ يَدْفَعُ ﴾ كحفص بضم الياء وفتح الدال وبعدها ألف وكسر الفاء. _ قرأ الشنبوذي: ﴿ لَهُدِّمَتُ ﴾ بتخفيف الدال كنافع.

١٤٤ مُعَاجِزِينَ امْدُدْ بِتَخْفِيفٍ حَـبَا كُلًّا وَجِهْبِذًا حِـمًا أُولَى سَبَا

_قرأ الحسن: ﴿معجِّزين ﴾ حيث وقع، كحفص بألف بعد العين وتخفيف الجيم.

_ وافقه ابن محيصن من المبهج في الموضع الأول من سبأ.

_وقد أعاد الناظم ذكر رمز الحسن، مع ابن محيصن من المبهج، رغم أنه ذكره بالتخفيف مطلقًا من قبل؛ ليرفع توهم اختصاص ابن محيصن من المبهج بالحرف الأول من سبأ.

- فيتحصل للحسن تخفيف الكل، ولابن محيصن تشديد الكل من المفردة في الحج وسباً، أما من المبهج فهو يشدد في الحج والثاني من سباً، ويخفف الأول منها كحفص، وقد اختُلِفَ في نقل قراءة ابن محيصن في الإيضاح والإتحاف والبستان، أما النهاية فلا يذكر فيها إلا مذهب المبهج، أما المتولي فقد ذكر ما في الإفادة والمصطلح، وهو الموافق لما في الكتابين عن ابن محيصن كما ذكرناه أولًا.

_ ملحوظة: في مفردة ابن محيصن المطبوعة وقع لفظ ﴿وأنَّ ما تدعون﴾ محرفًا إلى (توعدون) وهو ظاهر، ولم يذكره الناظم لموافقته أصله فيه على القراءة بالتاء الفوقية.

الياءات الزوائد

الحسن: أثبت ﴿نكير﴾ حال الوصل فقط.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام ﴿وجبت جنوبها﴾، ﴿لهدمت صو مع ﴾، ﴿أخذتهم ﴾، ﴿أخذتهم ﴾،

- أدغم ابن محيصن من المفردة النون الساكنة والتنوين في السين والثاء بلا غنة:

﴿تراب ثم﴾، ﴿نطفة ثم﴾، ﴿علقة ثم﴾، ﴿مسمى شم﴾ معًا، ﴿طفلًا ثم﴾، ﴿منير ثاني﴾، ﴿عن سبيل﴾ معًا، ﴿مكان سحيق﴾، ﴿ظالمة ثم﴾ ونحوه حيث كان.

- وأدغم من المبهج: ﴿على الأرض﴾ وأدغم من الكتابين: ﴿من الأوثـٰن﴾ مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

-أدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿الناس سكرى ﴾، ﴿الأرحام ما ﴾، ﴿يعلم من ﴾، ﴿الله هو ﴾ كله، ﴿للناس سواء ﴾، ﴿العلى فيه ﴾، ﴿لإبر هيم مكان ﴾، ﴿يَدْفَعُ عن ﴾، ﴿كان نكير ﴾، ﴿عند ربك كألف ﴾، ﴿عاقب بمثل ﴾، ﴿عوقب به ﴾، ﴿دونه هو ﴾، ﴿تقع على ﴾، ﴿يعلم ما ﴾ معًا، ﴿تعرف في ﴾، ﴿جهاده هو ﴾، ﴿بالله هو ﴾.

_ وافق من المبهج على ما كان مضموم الأول من ذلك: ﴿العَكف فيه﴾، ﴿يَدْفَعُ عَنِ﴾، ﴿يعلم ما﴾ معًا، ﴿تعرف في﴾.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين: (الساعة شيء)، (لنبين لكم)، (العمر لكيلا)، (والآخرة ذلك)، (الصلحات جنلت ﴾ معًا، ﴿أَذِنَ لِلَّذِينَ ﴾، ﴿يحكم بينهم ﴾، ﴿سخر لكم ﴾، ﴿أعلم بما ﴾، ﴿ ﴿يحكم بينكم ﴾.

- وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا.

_ وأدغم _ زيادة على ذلك _ المثلين من كلمة أيضًا عدا التاء في مثلها وما لا يجوز لغة.

_وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين والميم عند الباء من المتقاربين:
﴿عاقب بمثل﴾، ﴿عوقب بـه﴾، ﴿يحكم بينهم﴾، ﴿أعلم بما﴾، ﴿يحكم
بينكم﴾.

_وأدغم الحسن المثلين من كلمتين، وزاد على ذلك إدغام تاء الضمير في مثلها، ولم تلقه هنا.

الفتح والإمالة

_أمال اليزيدي: ذوات الراء، لفظ ﴿نارِ ﴾ وبابه في الحالين، ولفظ ﴿للكُفرين ﴾ بالياء حيث وقع . وفتح ما عدا ذلك وهو: باب (فعلى)، ولفظ ﴿الناسِ ﴾ حيث وقع ونحو: ﴿وترى الناس ﴾ وصلًا، أما وقفًا فعلى مذهبه في الإمالة في ذوات الراء.

نون وتاء المضارعة

﴿تعمى﴾ معًا، ﴿تعملون﴾، ﴿تختلفون﴾، ﴿تعلم﴾، ﴿تذهل﴾ وماضيها فيه الخلف في كسر عينه.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿عليه العذابِ﴾، ﴿به الريح﴾.

سُورَةُ الْـمُؤْمِنُونَ

٤١٥ عَظْمًا طُوىً سِينًا كَقِيلًا طِبْ وَحُلْ كَالشَّام مَعْ تَنْبُتُ صِبْغًا نَصْبُ طُلْ

_قرأ المطوعي: ﴿عِظَـٰما﴾ بفتح العين وإسكان الظاء بلا ألف كالشامي، وهو على أصله في الموضع الذي بعده.

_ وقرأ المطوعي أيضًا: ﴿ سَيْنَاءَ ﴾ بكسر السين وتنوين النون وحذف الهمزة على وزن (قِيلًا) وهي لغة.

- وقرأ الحسن: ﴿سِيناءَ﴾ بفتح السين كقراءة ابن عامر.

- وقرأ أيضًا: ﴿تُنْبِتُ﴾ بفتح التاء وضم الباء كالشامي أيضًا.

-وقرأ المطوعي: ﴿وصِبْغِ﴾ بالنصب (وصِبْغًا) عطفًا على موضع ﴿بالدهن﴾ لأن محله النصب.

٤١٦ - تَتْرَى حِمًا مِزْ لا تُنَوِّنْ شُمَّرًا مِزْ تَهْجُرُونَ عَنْهُ فَاضْمُمْ وَاكْسِرَا

- قرأ الحسن وابن محيصن ﴿تترًا﴾ بألف بلا تنوين كحفص، ولا إمالة فيه للبصريين كما سبق بيانه لهما، وقد أثبتها في النظم كما في النسخ الثلاثة.

- قرأ ابن محيصن: ﴿ سَاْمِراً ﴾ بضم السين وحذف الألف بعدها، وتشديد المميم وفتحها كما في النظم، جمع (سامر)، ولم ينص في المبهج ولا في المفردة المطبوعة على فتح الميم، لكن الأخير نص عليه في المخطوطة، وهو لازم لغة ورواية، وارجع إلى المختصر وزاد المسير والعكبري ولسان العرب وغيرها.

_كما قرأ ابن محيصن: ﴿تَهْجُرونِ﴾ بضم التاء وكسر الجيم كنافع.

٤١٧ ـ الله حُرْ عَالِمُ بِالرَّفْعِ حَنَا وَاخْفِضْ شَفَا كَحَمْزَةِ شِقْوَتُنَا

٤١٨ حِمًا وَكُلُّهُمْ بِفَتْحِ أَنَّهُمُ عَادِينَ خَفِّفْ فَتْحُ يَا يَفْلِحُ حُمْ

- قرأ الحسن: ﴿سيقولون الله ﴾ في الموضعين الأخيرين كحفص، فحذف ألف الوصل، مع كسر لام الجر وخفض الهاء.

-كما قرأ الحسن: ﴿علم الغيب﴾ برفع الميم.

_ وقرأها الشنبوذي بالخفض.

_قرأ الحسن: ﴿شِفْوَتُنا﴾ بفتح الشين والقاف وألف بعدها كحمزة.

_وقرأ الجميع: ﴿إنهم هم﴾ بفتح الهمزة، والإشارة بذلك إلى الأعمش وحده تكفى، لأنه هو الذي خالف أصله، والباقون على أصولهم في فتحها.

_ وقرأ الحسن: ﴿العادِّينَ ﴾ بتخفيف الدال، جمع (عادٍ) بمعنى: ظالم، وقال العكبري: «فيه وجهان، أحدهما: أن أصله (عاديين) أي: المتقدمين من قولك: أرض عاديَّة، وخفف ياء النسبة وحذفها، كما قالوا في الأعجميين: الأعجمين؛ والثاني: أن يكون خفف المشدد لثقل التضعيف». اه. بتصرف يسير.

_وقرأ الحسن أيضًا: ﴿إنه لا يُفْلِحُ ﴾ بفتح الياء، وظاهر عبارة المفردة أنه على أصله في كسر اللام.

وقد ذكر بعض من وجه هذه القراءة أنها بفتح اللام، ولكن المنقول، أن الفتح في الياء، ولم يتعرض أحد لحركة اللام، وفيه دلالة على أنها على كسرها كالمفردة والنهاية والإفادة والبستان والإزميري والواسطي في طوالع النجوم

والمصطلح والإيضاح والمختصر لابن خالويه وغيرها، ولذا فالذي نأخذ به للحسن من هذا الطريق هو فتح الياء وكسر اللام، وقد ذكرنا ما يحتج به من قبل، في مثل هذا الخلاف، ووضع الكسرة تحت اللام مع فتح الياء الإمام الواسطي في طوالع النجوم بخط يده. وقد يكون الأهوازي قد ترك ذكر فتح اللام اعتمادًا منه على ما تقتضيه القواعد الصرفية، إلا أن ذلك مجرد احتمال لا تثبت به قراءة، فيبقى الأمر على ما قدمنا، إلا أن يثبت فتح اللام رواية.

وأقول: إن صحت هذه الرواية بكسر اللام، ولم يكن ثم خطأ في نقلها فهي لغة حتمًا وإن جاءت على غير قياس.

- في المبهج عند موضع ﴿ تُرجعون ﴾ آخر السورة، ذكر من وافق ابن محيصن ويعقوب على التسمية، ولم يذكرهما (١)، اعتمادًا منه على ما قرره أول البقرة من مذهبهما في هذا الباب، مما يوهم أنهما بالتجهيل مع الباقين، ولو جمعنا بين النصين هنا لخالفنا بين طرق يعقوب، مما يساعد على فهم ما قصده السبط - أنه اعتمد على ما قرره لهما أول البقرة - وذلك خلافًا لما مشينا عليه في هذا الشرح من الجمع بين نصوص المبهج ما لم تقم قرينة تمنع من ذلك، وبمتابعة المبهج في مذهب ابن محيصن ويعقوب، يتجلى بوضوح ما ذهبنا إليه؛ وارجع في ذلك إلى ما ذكره في البقرة، وإلى ما قاله آخر سورة الزخرف عند قوله تعالى: ﴿ وإليه يرجعون ﴾ حيث قال: ﴿ وفتح حرف المضارعة ابن محيصن والمطوعي عن الأعمش ويعقوب على أصولهم ﴾. اهـ.

ياءات الإضافة

الحسن: سكن ﴿لعلى أعمل﴾.

⁽١) في طبعة دار ابن حزم أضيف (ابن محيصن) بين معقوفين من إحدى النسخ (٢/ ٧٢٠).

الزوائد

الحسن: أثبت في حال الوصل فقط: ﴿بما كذبون﴾ معًا، ﴿فاتقون﴾، ﴿يحضرون﴾، ﴿ارجعون﴾، ﴿تكلمون﴾.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿فاتخذتموهم﴾، ﴿لبثتم﴾ معًا.

_ وأدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿فاغفر لنا﴾ وأظهرها الحسن.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة ﴿من سللة ﴾، ﴿طين ثم ﴾، ﴿مكين ثم ﴾، ﴿لحمًا ثم ﴾، ﴿بعض سبحلنه ﴾، ﴿فمن ثقلت ﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.

_ولا شيء له في: ﴿لمن الأرض﴾ لكون (مَنْ) استفهامية وليست حرف جر، كما هو ظاهر في الكتابين خلافًا لشرح الإفادة.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿القيامة تبعثون﴾، ﴿وأخاه هارون﴾، ﴿وبنين نسارع﴾، ﴿أنساب بينهم﴾.

_وافق من المبهج على ما كان الأول منهما مضمومًا وهو: ﴿وأخاه هُرونُ﴾.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين: قال رب كله، فنحن له ، فأنؤ من لبشرين ، فأعلم بما ، فعدد سنين ، فاخر لا .

_ وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين.

- وزاد على ذلك فأدغمهما من كلمة واحدة عدا التاء وما لا تجيزه اللغة العربية: ﴿بأعيننا﴾، ﴿وجوههم﴾.

- وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين، والميم عند الباء من المتقاربين: ﴿أنساب بينهم﴾، ﴿أعلم بما﴾.

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا.

- وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها، ولم تلقه هنا.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿قرارٍ ﴾ وبابه _ وكذلك ﴿والنهارِ ﴾ وبابه كلاهما في الحالين على ما بيناه في باب الفتح والإمالة، وأمال ذوات الراء؛ وفتح باب (فعليٰ) و ﴿أنيٰ ﴾ و ﴿ترا﴾.

وافق الأعمش أصله هنا، إلا في المكرر فإنه أماله في جميع القرآن وجهًا واحدًا.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تقون﴾ كله، ﴿تشربون﴾، ﴿تعملون﴾، ﴿تعلمون﴾ كله، ﴿ونحيا﴾، ﴿تضحكون﴾.

ولا شيء في: ﴿تجرُوا﴾.

تكميل

_قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿عليه القول﴾، ﴿قومه الذين ﴾.

_ وقرأ منه كذلك بضم الباء من: ﴿رب أنزلني﴾، ﴿رب إما﴾، ﴿رب فلا﴾، ﴿رب أنهُ. ﴿رب أنهُ.

- وقرأ بضمها من الكتابين في: ﴿ربِ انصرني﴾، ﴿ربِ ارجعون﴾، ﴿ربِ الجعون﴾، ﴿ربِ اغفر﴾.

- وقرأ من الكتابين أيضا بضم الميم من: ﴿ يِلْقُوم اعبدوا الله ﴾ معًا.

* * *

سُورَةُ النُّورِ

119 ـ وَحُـزْ فَرَضْنَا ذَكِّرَنْ يَأْخُذْكُمُ طُـوىً وَأَسْكِنْ رَأْفَـةٌ عِنْدَهُمُ اللهِ عَلَى وَأَسْكِنْ رَأْفَـةٌ عِنْدَهُمُ _ مُـودًا الحسن: ﴿وفرَّضِنَاها﴾ بتخفيف الراء كحفص.

_وقرأ المطوعي: ﴿ولا تَأْخُذْكُم﴾ بالياء من تحت على التذكير، وذلك لأن الفاعل مؤنث مجازي، كما فُصِل بينه وبين الفعل.

_كما قرأ الأربعة: ﴿رأفَة ﴾ بالإسكان.

وهم على أصولهم، إلا ابن محيصن فهو الذي خالف أصله في هذا الإسكان، أما موضع الحديد فإسكانه باتفاق لكل من قرأ من طريق الشاطبية والدرة والفوائد مع الإبدال لأصحابه.

• ٤٢٠ أَنْ لَعْنَةُ التَّخْفِيفُ مَعْ رَفْعِ حَلا كَذَا لَـهُ أَنْ غَضَبُ الله عَلَى _ قرأ الحسن: ﴿أَنَّ لَعْنَتَ ﴾ بإسكان النون مخففة مع رفع التاء، كقراءة نافع. _ كما قرأ: ﴿أَنَّ غَضَبَ ﴾ بإسكان النون مخففة، ورفع الباء كيعقوب.

٤٢١ زَكَّا فَشَدُّ دُيَتَا لَّ عَنْهُ وَلْ يَعْفُوا وَتَالٍ كَسْرُ لَامِ عَنْهُ وَالْـ(١)

٤٢٢ حَتُّ ارْفَعَنْ إِذًا وَحُرْ عَبِيدِكُمْ دَرِّيءٌ افْتَحْ شِمْ وَضُمَّ شُدَّحُمْ

_قرأ الحسن: ﴿زَكَيْ ﴾ بتشديد الكاف، متعديًّا، والضمير عائد إلى الله تعالى.

⁽١) وكتبت (زَكَّا) بالألف في النسخ الثلاث والتشديد فيها من (ر).

- وقرأ: ﴿ولا يَأْتل ﴾ بتقديم التاء على الهمزة، مع فتحهما وفتح اللام مشددة كقراءة أبي جعفر، وهي مرسومة في بعض المصاحف بحذف صورة الهمزة لاحتمال القراءتين ﴿يَتَــُلُ، يَــُــُلُ ﴾.

_كما قرأ: ﴿ولْيعفوا ولْيصفحوا﴾ بكسر اللام فيهما، على الأصل في لام الأمر.

_وقرأ الأعمش: ﴿دينهم الحقَّ﴾ برفع القاف، نعت لـ ﴿اللهِ ﴾ وهو جائز مع الفصل بين الموصوف وصفته.

- وقرأ الحسن: ﴿من عِبادكم ﴾ بالياء الساكنة مكان الألف مع فتح العين وكسر الباء جمع (عبد) وهو يستعمل بكثرة في المماليك، بخلاف لفظ (عباد) الذي أكثر ما يستعمل في (عباد الله).

_ وقرأ الشنبوذي: ﴿ دُرِّيٌ ﴾ بفتح الدال وهو على أصله في الهمز، من (الدرء) بمعنى (الدفع) أي: أن ضوءها يدفع بعضه بعضًا أو يدفع الظلمة، وارجع إلى ما قاله ابن جني والعكبري في هذه القراءة.

ـ وقرأه الحسن بضم الدال وتشديد الياء بلا همز كحفص.

٤٢٣ ـ تَوَقَّدُ ارْفَعْ مِـزْ حِمًا وَقُلْ فِدًا يَوْمًا تَقَلَّبُ وَوَصْلًا شَـدَّدَا

_قرأ ابن محيصن والحسن: ﴿تَوَقَدَ ﴾ برفع الدال، على أن أصله (تَتَوقَّدُ) بتاءين، وحذفت إحداهما تخفيفًا، فهو مضارع مرفوع، وتاؤه غير معدودة في المشددات.

_وقرأ ابن محيصن من المفردة: ﴿يومًا تتقلب ﴾ بتاء واحدة مشددة في الوصل، وهو من المبهج كأصله.

- قال في المفردة: «البزي ﴿ يومًا تتقلب ﴾ بتشديد التاء ». اه. وهكذا ذكره عنه في المصطلح والإيضاح، وهو الأقرب إلى مذهب البزي، بخلاف ما ذكره محقق المفردة المطبوعة، حيث جعل اسم (البزي) متعلقًا بالخلاف السابق فيها وهو الوقف على ﴿ أَيُّه ﴾ والصحيح أن ابن محيصن يقف على ﴿ أَيه ﴾ بالألف، أما هذا الخلاف ﴿ يومًا تتقلب ﴾ بالتشديد المذكور وصلًا فهو للبزي عنه، ويكون الشيخ من المبهج كأصله، أما الابتداء بهذه الكلمة عند من شدد، فالظاهر أنه بتاءين مخففتين مثل ﴿ تتمارى ﴾ عند يعقوب، نظرًا للأصل، واتباعًا للرسم وهو الأولى ممن قال أنها بتاء واحدة في البدء وإن كان جائزًا، ولم أقف على هذا الخلاف في البستان.

٤٢٤ - سَحَابُ نَوِّنْ جُدْ فَقَطْ بَعْدُ ارْفَعَنْ لَـهُ وَخَاطِبْ تَفْعَلُ وِنَ لِلْحَسَنْ

_قرأ ابن محيصن من المبهج: ﴿سَحابُ ظلم ْتٍ ﴾ بالتنوين في ﴿سحابِ﴾ ورفع ﴿ظلم ٰت ﴾ كحفص.

- وقول الناظم (نون جد فقط) يفهم منه مذهب المفردة وهو ترك التنوين، وجر ما بعده، كما نص عليه الأهوازي مثل البزي عن ابن كثير.

ـ قرأ الحسن: ﴿والله عليم بما يفعلون﴾ بتاء الخطاب.

٤٢٥ يُؤَلِّفُ الإِبْدَالُ شِمْ وَإِذْ خَلَلْ قَوْلُ ارْفَعَنْ مَعْ يُبْدِلَ الْخَفِيفُ حَلْ

_قرأ الشنبوذي: ﴿ثم يؤلف﴾ بإبدال الهمزة واوا مفتوحة في الحالين كورش، كما نص عليه في المبهج عند ﴿سؤلك﴾ بسورة (طه).

_قرأ الأعمش: ﴿من خِلله ﴾ بفتح الخاء وحذف الألف، كجبل وجبال، وهي الفُرُج ومخارج القطر منه.

- وقرأ الحسن: ﴿إنما كان قولَ﴾ برفع اللام، على أنها اسم ﴿كان﴾ والخبر هو جملة ﴿أن يقولوا﴾.

_كما قرأ: ﴿ولَّيُبَدِّلَنَّهُم﴾ بإسكان الباء وتخفيف الدال كشعبة.

٤٢٦ وَفِي كَمَا اسْتُخْلِفَ إِذْ ضُمَّ اكْسِرَا وَالحُلْمَ بِالإِسْكانِ فِيهِما طَرَا

_قرأ الأعمش: ﴿ كما استَخْلَفَ ﴾ بضم التاء وكسر اللام كشعبة.

- وقرأ المطوعي: ﴿الحُلُّمَ﴾ معًا بإسكان اللام فيهما، تخفيفًا.

٤٢٧ - ثَلاثُ عَوْرَاتٍ بِنَصْبٍ لِلْحَسَنْ فَيِيِّكُمْ فِي بَيْنَكُمْ حُرْ وَاجْرُرَنْ

_قرأ الحسن: ﴿ثلُّثُ عور ت لكم ﴾ بنصب الثاء كحمزة.

- كما قرأ: ﴿الرسول بينكم﴾ بالنون مكان الباء الموحدة، وبعدها موحدة مكسورة مكان النون من النبوة كما في النظم، نعت لما قبله.

وليس في السورة ذكر ياءات

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿إذ سمعتموه﴾.

- وأدغم ابن محيصن والبصريان: ﴿إِذْ تَلْقُونُهُ ﴾ وأظهرها الأعمش.

- إلا أن البزي عن ابن محيصن من المبهج أظهر الذال مع تشديد التاء.

_ وأدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿ واستغفر لهم ﴾ وأظهرها الحسن.

- _ وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿سحابًا ثم﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.
 - _وأدغم من الكتابين: ﴿من الإثم﴾.
 - _ومن المبهج فقط: ﴿على الأعمىٰ ﴾، ﴿على الأعرج ﴾ مع النقل.
 - _ وأدغم من المفردة: ﴿أفضتم﴾ مع بقاء صفة الاستعلاء.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه، إلا ﴿لبعض شأنهم﴾ فإنها بالإظهار عنه من رواية ابن الحكم وبالإدغام لابن فرح.

ـ وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين:

﴿عندالله هـم ﴾، ﴿وتحسبونه هينا ﴾، ﴿الله هـو ﴾، ﴿قيل لكـم ﴾، ﴿يعلم ما ﴾ معًا، ﴿ليعلم ما ﴾، ﴿ليجدون نكاحا ﴾، ﴿الأمثال للناس ﴾، ﴿فيصيب به ﴾، ﴿يذهب بالأبصر ﴾، ﴿الرسول لعلكم ﴾، ﴿الحلم منكم ﴾، ﴿لا يرجون نكاحًا ﴾.

_وافق من المبهج على إدغام المثلين من كلمتين إذا كان أولهما مضمومًا: ﴿يعلم ما﴾ معًا، ﴿فيصيب به﴾، ﴿يذهب بالأبصـٰر﴾.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين إلا أنه قرأ: ﴿لبعض شأنهم ﴾ بالإظهار فقط وأدغم ﴿مائة جلدة ﴾، ﴿المحصنات ثم ﴾، ﴿بأربعة شهداء ﴾ معًا، ﴿من بعد ذلك ﴾ معًا، ﴿نتكلم بهذا ﴾، ﴿يكاد سنا ﴾، ﴿خلق كل ﴾، ﴿يلاحكم بينهم ﴾ معًا، ﴿من بعد صلوة ﴾.

_ وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا.

_ وزاد على ذلك فأدغم المثلين من كلمة واحدة ما عدا التاء في التاء وما لا

يجوز لغة ﴿يعبدونني﴾، ﴿إكراههن﴾ مع المد الطويل.

- وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين من كلمتين، والميم عند الباء من المتقاربين: ﴿فيصيب به ﴾، ﴿يذهب بالأبصر ﴾، ﴿نتكلم بهذا ﴾، ﴿ليحكم بينهم ﴾ معًا.

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا.

وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها ولم تلقه هنا.

الفتح والإمالة

_أمال اليزيدي: ﴿أبصرُ هم ﴾ وبابه، ذوات الراء، وفتح (فعلي) وبابها، ﴿الناسِ ﴾، ونحو: ﴿فترى الودق ﴾ وصلًا، وقد ذكر مذهبه مفصلًا في باب الإمالة فارجع إليه.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تقبلوا﴾، ﴿تحسبوه﴾، ﴿وتحسبونه﴾، ﴿تعلمون﴾، ﴿تتبعوا﴾، ﴿تشهد﴾ معًا، ﴿تستأنسوا﴾، ﴿تعملون﴾ معًا، ﴿لتبتغوا﴾، ﴿تمسسه﴾، ﴿تحسبن﴾ على قراءته فيها بالخطاب، ﴿تهتدوا﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿فيه القلوب﴾.

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

٤٢٨ نَقُولُ بِالنُّونِ حِمًا شِمْ نُتَّخَذْ جَهِّلْ حِمًا مَا يَسْتَطِيعُونَ أَخَذْ جَهِّلْ حِمًا مَا يَسْتَطِيعُونَ أَخَذْ كَالِم بَعْ فَاللَّهُ فِي النَّاعِ فَا الْتَسْدِيدُ حُرْ وَافْتَحْ طُلا
 ٤٢٩ خَاطِبْ يَقُولُونَ بِغَيْبٍ طُولًا تَشَقَّقُ التَّشْدِيدُ حُرْ وَافْتَحْ طُللا
 ٤٣٠ نَسْقِيَهُ قَمْ رًا بإِسْكانِ الْحَسَنْ وَأَعْمَشٌ وَعَنْهُ فِي الْقَافِ اضْمُمَنْ وَعَنْهُ فِي الْقَافِ اضْمُمَنْ

- قبل شرح الأبيات، نبه على أن ما ذكره الناظم للشنبوذي في: ﴿فيقول﴾ أنه قرأها بالنون مع الحسن، فيه نظر، وهو وإن كان ذكرها في المصطلح وفي الإيضاح والإفادة، إلا أن صاحب المبهج نص على قراءته بالياء من تحت مع من بقي، وارجع إلى ما ذكره بالأنعام، فإنه لم يذكر فيها لفظ ﴿فيقول﴾ من الفرقان رغم أنه ذكر منها في ما ذكره بالأنعام، فإنه لم يذكر فيها لفظ ﴿فيقول﴾ من الفرقان، وأفرده بالذكر في سورته ويحشرهم ﴾ وذكر لفظ ﴿يقول﴾ سوى موضع الفرقان، وأفرده بالذكر في سورته لابن عامر، وهناك تضارب بين متن النهاية المخطوط والمطبوع، وذكرها بالنون للأعمش في البستان فانظره في محله، ولذا فالشنبوذي عن الأعمش بالياء في ﴿فيقول﴾ هنا بناء على ما في المبهج فارجع إليه في الأنعام والفرقان، وهو كأصله بالنون فيما سواها من المبهج، وينفرد الحسن من بين الأربعة هنا بالقراءة بالنون.

_قرأ الحسن: ﴿فيقول﴾ بالنون كابن عامر.

_كما قرأ: ﴿أَنْ نَتَّخِذَ﴾ بضم النون وفتح الخاء كأبي جعفر.

_قرأ الأعمش: ﴿فما يستطيعون﴾ بتاء الخطاب كحفص.

- وقرأ المطوعي: ﴿بما تقولون﴾ بياء الغيب، كوجه قنبل من الطيبة.

_ وقرأ الحسن: ﴿تَشَقَّقُ﴾ معًا، بتشديد الشين، كما نص على ذلك الأهوازي في مفردته، خلافًا لما جاء في البستان.

_وقرأ المطوعي: ﴿ونُسقيه﴾ بفتح النون، من الثلاثي.

_وقرأ الحسن: ﴿وقَمَرا﴾ بإسكان الميم تخفيفًا، وهو على أصله في فتح القاف.

_ وقرأ الأعمش بإسكان الميم كذلك، إلا أنه ضم القاف، لغة فيه.

_قلت: في مفردة ابن محيصن المطبوعة سقطت بعض المواضع من سورة الفرقان وهي مثبتة في المخطوطة وهي ﴿ويجعل لك﴾ بالرفع ﴿يحشرهم﴾ بالياء ﴿الرياح﴾ بغير ألف ﴿وذريتنا﴾ بألف على الجمع، أربعة مواضع، وكتب الناسخ في الموضع الأخير (بغير ألف على الجمع) وهو سهو واضح، لأن مجرد ذكرها دليل على مخالفته لأبي عمرو، فأما ﴿يحشرهم﴾ فقد نص عليه الأهوازي في (يونس) وأما ﴿الرياح﴾ ذكرها في الأعراف، وهما في المصطلح وغيره كالموضعين الآخرين وقد سكت الناظم عن ذلك كله لموافقته لأصله، وإنما ذكرته تنويهًا على ما على أصله، اهـ. إلا أن العبارة في المخطوطة أصح، حيث قال: «بالإضافة على أصله». اهـ. إلا أن العبارة في المخطوطة أصح، حيث قال: «بالإضافة على وضح مقصده، أي: بالإضافة إلى النفس.

ياءات الإضافة

الحسن: سكن ﴿يليتني اتخذت﴾، ﴿إن قومي اتخذوا﴾.

ابن محيصن: سكن الأولى من الكتابين أما الثانية ففتحها من المفردة، وسكنها من المبهج، وارجع إلى ما ذكرناه في باب الإضافة عند موضع ﴿قومي اتخذوا﴾.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿فقد جاءو﴾، ﴿اتخذت﴾، ﴿ولقد صرفنه ﴾.

- وأدغم ابن محيصن واليزيدي والمطوعي: ﴿إذ جاءني﴾ وأظهرها غيرهم.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿بعيد سمعوا﴾، ﴿ساكنًا ثم﴾، ﴿دليلًا ثم﴾، ﴿دليلًا ثم﴾، ﴿دليلًا ثم﴾، ﴿أيام ثم﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.

- وأدغم من المبهج: ﴿على الأرض﴾ مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين:

﴿للعلمين نذيرًا﴾، ﴿جعل لك﴾، ﴿كذب بالساعة﴾، ﴿فجعلنه هباء﴾، ﴿الملئكة تنزيلًا﴾، ﴿أخاه هلرون﴾، ﴿ذلك كثيرًا﴾، ﴿لا يرجون نشورًا﴾، ﴿إلله هوه ﴾، ﴿إلى ربك كيف ﴾، ﴿جعل لكم ﴾، ﴿اليل لباسًا ﴾، ﴿قيل لهم ﴾ ويزيد له ﴿ويجعل لك ﴾ على قراءته بالرفع.

- وافق من المبهج على إدغام المثلين من ذلك إذا ضم أولهما: ﴿فجعلنُهُ هَبَاء﴾، ﴿المَلْنُكَةُ تَنزيلًا﴾، ﴿أخاه هُرُونَ﴾، ﴿إِلَهُهُ هُوٰهِ﴾ وكذلك ﴿ويجعلُ لك﴾.

- وأدغم المتقاربين من المفردة في كلمة وفي كلمتين:

﴿وخلق كل﴾، ﴿لك قصورًا﴾، ﴿بالساعة سعيرًا﴾، ﴿ربك قديرًا﴾، ﴿ذلك قوامًا﴾.

_ وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا، وزاد على ذلك فأدغم المثلين في كلمة واحدة، عدا التاء في مثلها وما لا يجوز لغة ﴿وجوههم﴾.

_وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين: ﴿كذب بالساعة ﴾.

_وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا.

وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها: ﴿أَفَأَنْتُ تَكُونَ﴾.

الفتح والإمالة

_أمال اليزيدي: ذوات الراء، ﴿الكُفرينَ ﴾ بالياء حيث وقع، وفتح باب (فعليٰ) ولفظ ﴿الناسِ ﴾ حيث جاء، والكلمات التي اختص بها الدوري ومنها هنا ﴿يلويلتٰي ﴾.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تَبَعُونَ﴾، ﴿نتخذَ﴾، ﴿تحسب﴾، ﴿تستطيعُونَ﴾ على قراءته فيها بالخطاب.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿عليه القرءان﴾. وقرأ منه أيضًا بضم الباء في: ﴿يـٰرب إن قومي﴾.

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

٤٣١ يَضِيقُ يَنْطَلِقُ بِنَصْبٍ وَاكْسِرَا خَفَفْ لِمَا افْتَحْ بَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ طَرَا
 ورأ المطوعي: ﴿ويضيقُ﴾، ﴿ينطلقُ﴾ بالنصب فيهما كيعقوب.

- وقرأ: ﴿لَـمَّا خفتكم﴾ بكسر اللام وتخفيف الميم، على أن (ما) مصدرية واللام للتعليل، أي: لخوفي منكم.

- كما قرأ: ﴿إِن كنتم موقنين ﴾ بفتح الهمزة، أي: لأن كنتم، وفيه حث للقوم على معرفة الحق واتباعه، وهو خاص بهذا الموضع كما قيده في النظم بقوله: (بعد).

٤٣٢ بِكُلِّ سَاحِرٍ أَتَى صِلْ شَدْدَا فَاتَّبَعُوهُمْ وَخَطايَايَ حَدَا(١)

_قرأ الأعمش: ﴿سَحَّارِ﴾ بصيغة اسم الفاعل، فقدم الألف على الحاء وكسرها مخففة.

_ وقرأ الحسن: ﴿فَأَتْبَعوهم ﴾ بوصل الهمزة وتشديد التاء وفتحها، وهو لغة بمعنى: تبع وأتبع، وقيل: إن تبعه وأتبعه بمعنى لحقه وأدركه، واتبعه بمعنى: اقتفى أثره، أدركه، أو لم يدركه.

_وقرأ الحسن أيضًا: ﴿خطيئتي﴾ بالجمع على وزن (قضاياي) فحذف الهمزة والتاء وأثبت ألفًا بعد الطاء وألفًا بعد الياء وفتح آخره جمع تكسير، ولم يذكره في

 ⁽١) قال في النسخة (د): (وخطايا حددا) وما أثبته من (ر.ع) هو الأوضح وخاصة أنه استغنى باللفظ عن القيد.

النهاية. وعلى هذه القراءة تدغم الياء وصلًا في الياء بعدها.

٤٣٣ ـ وَفِي الْجُبُلَّةِ بِضَمَّيْنِ حَــلا نَزَّلَ شَدِّهُ بَعْدُ بِالنَّصْبِ كِللا(١)

٤٣٤ وَالْأَعْجَمِيِّنَ بِيَاءَيْنِ يُشَدِدُ تَأْتِيَهُمْ تَأْنِيثُهُ عَنْهُ وَرَدْ

_قرأ الحسن: ﴿والجِبِلَّة ﴾ بضم الجيم والباء، وهو على أصله في تشديد اللام لغة فيها، وهو الجمع الكثير من الناس.

_ وقرأ: ﴿نَزَلَ بِهِ الروحُ الأمينُ ﴾ بتشديد الزاي، ونصب الحاء والنون.

_كما قرأ: ﴿الأعجمين ﴾ بياءين أو لاهما مشددة مكسورة، والثانية ساكنة ممدودة، كما في النظم، جمع (أعجمي). قال في المفردة: «بتشديد الياء». اه.. وتبعه في المصطلح، قلت: ولو قال: بياء مشددة مكسورة قبل الساكنة لأفصح عن القراءة كما في البستان والموارد والإفادة، ولم يعلق عليه المحقق، وفي الإيضاح ذكر محققه النص الأوْلى بالحاشية.

_وقرأ أيضًا: ﴿فيأتيهم ﴾ بتاء التأنيث، والضمير فيها للساعة.

ياءات الإضافة

الحسن: سكن ﴿أُجِرِي إِلا ﴾ خمسة مواضع، ﴿إني أَخاف ﴾ موضعان. ﴿لي إلا ﴾، ﴿لأبي إنه ﴾، ﴿ربي أعلم ﴾. ابن محيصن: فتح ﴿أُجِرِي إِلا ﴾ حيث وقع.

الزوائد

الحسن: اثبت و صلا فقط: ﴿ و أطيعون ﴾ ثمانية مواضع، ﴿ يكذبون ﴾ ، ﴿ كذبون ﴾ ، ﴿ سيهدين ﴾ ، ﴿ يعتلون ﴾ .

⁽١) في النسخة (د): (وبعد بالغيب كلا). اهـ. وهو سهو، وما أثبته من (ر.ع) هو الصواب.

- نص في مفردة الحسن على إثبات ست عشرة ياء، ثم عددها، فسقط موضعان وهما ﴿يكذبون﴾، ﴿كذبون﴾ فأثبتهما، تتميمًا للعدد ولما يقتضيه مذهب الحسن فيهما.

الإدغام والإظهار

الصغير: أدغموا ﴿طسم﴾، إلا أن المطوعي زاد وجهًا بالإظهار كأصله، وارجع إلى ما ذكرناه في باب حروف قربت مخارجها.

- _ واتفقوا على إدغام: ﴿لبثت﴾، ﴿اتخذت﴾، ﴿كذبت ثمود﴾.
- وأدغم ابن محيصن والبصريان: ﴿إذ تدعون﴾ وأظهرها الأعمش.
- وأدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿واغفر لأبي﴾ وأظهرها الحسن.
 - وأدغم ابن محيصن من المبهج: ﴿ هِلْ نَحْنَ ﴾ وأظهرها غيره.
 - وأدغم من المفردة: ﴿بقلب سليم﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.
- _وأدغم منها أيضًا: ﴿مرضتُ﴾، وأدغم من الكتابين: ﴿أوعظتِ﴾ مع بقاء صفة الاستعلاء فيهما.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿قال لمن﴾، ﴿قال لئن﴾، ﴿قال للملأ﴾، ﴿قيل للناس﴾، ﴿قال لهم ﴾ كله، ﴿قال لأبيه ﴾، ﴿وقيل لهم ﴾، ﴿من دون الله هل ﴾، ﴿العلمين نزل ﴾، ﴿إنه هو ﴾.

- وافق من المبهج على ما كان مضموم الأول ﴿إنه هو﴾.

_وأدغم من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين: ﴿قال رب ﴾ كله، ﴿رسول رب ﴾، ﴿قال رب ﴾ كله، ﴿رسول رب ﴾، ﴿قال ربكم ﴾، ﴿السحرة سلجدين ﴾، ﴿عاذن لكم ﴾، ﴿يغفر لنا ﴾، ﴿يغفر لنا ﴾، ﴿يغفر لي ﴾، ﴿ورثة جنة ﴾، ﴿أنؤمن لك ﴾، ﴿خلقكم ﴾، ﴿أعلم بما ﴾، ﴿تنزيل رب ﴾.

- _وافق من المبهج على ﴿خلقكم﴾.
- _وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا.
- _وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين والميم عند الباء من المتقاربين: ﴿ أُعلم بِما ﴾.

_ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين كالمطوعي ويزيد له موضع ﴿خطٰيٰي يوم﴾ بحسب قراءته.

وزاد إدغام تاء الضمير في مثلها ولم يلتقيا ها هنا.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ذوات الراء، ﴿الكُفرين﴾ بالياء حيث وقع ﴿سحارٍ﴾ وبابه وصلًا ووقفًا، وفتح (فعليٰ) مطلقًا، ﴿الناسِ﴾ حيث أتى.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تستمعون﴾، ﴿نتبع﴾، ﴿تعلمون﴾ كله، ﴿تتقون﴾ كله، ﴿تتعملون﴾، ﴿وتتخذون﴾، ﴿تعملون﴾، ﴿وتتخذون﴾، ﴿تعملون﴾، ﴿تعبثون﴾، ﴿فنظل﴾ ماضيها ظلَّ وظلِل؛ أصله بكسر اللام.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿به الروح﴾، ﴿به الشيطين﴾. وقرأ منه بضم الباء في: ﴿رب إني أخاف﴾، ﴿رب هب لي﴾، ﴿رب إن قومي﴾، ﴿رب نجني﴾.



سُورَةُ النَّمْلِ

٤٣٥ - حُسْنًا بِفَتْحَيْهِ اضْمُمِ افتَحْ شَدِدًا يَحْطِمُ طِبْ وَخِفُ نُونٍ شُـوهِدَا
 ـ قرأ المطوعي: ﴿ثم بدل حُسْنًا ﴾ بفتح الحاء والسين، صفة مشبهة، أي: فعلًا
 حَسَنًا.

_كما قرأ المطوعي: ﴿لا يَحْطِمَنَّكم﴾ بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الطاء وهو على أصله في تشديد النون، من (حطَّم) المشدد، مبالغة في الإهلاك.

ـ وقرأه الشنبوذي كرويس، بإسكان النون مخففة.

٤٣٦ وَسَبا فَتى حِمًا قَدْ نَوَّنَا وَفَتْحُهُ طِبْ جُدْ وَلَا تُنَوِّنَا

_قرأ ابن محيصن من المفردة، والحسن _على قول الناظم _ ﴿سبأَ﴾ هنا وفي سورة ﴿سبأَ﴾ بالتنوين.

ـ وقرأهما معًا المطوعي وابن محيصن من المبهج بالفتح بلا تنوين.

_قلت: لم يذكر الأهوازي في مفردة الحسن أنه قرأ بالتنوين، بل ترك ذكره، على أنه وافق أبا عمرو على فتحها بلا تنوين، وهو ما نأخذ به، وقد ذكره الناظم كما في الإفادة والمصطلح والبستان والنهاية والإيضاح وغيرها، لكننا أخذنا بما في المفردة.

٢٣٧ ـ هَـ لَّا بِخُلْفٍ طِـبْ وَإِذْ حِـمًا أَلا تُخْفُونَ تُعْلِنُونَ خَاطِبْ شُلْشُـلا

_ قرأ المطوعي بخلف عنه: ﴿ أَلَّا يسجدوا ﴾ بالهاء بدلا من الهمزة، لغة فيها.

- وقرأها الأعمش بتمامه والحسن بالهمز وتخفيف اللام كالكسائي، فيكون للمطوعي وجهان، ولهم على وجه التخفيف ما للكسائي وقفًا وابتداء.

_قرأ الشنبوذي: ﴿يخفون﴾، ﴿يعلنونِ﴾ بالخطاب فيهما.

٤٣٨ وَالسُّوقِ سَاقَيْها وَسُوقِ ابْدِلْ لَهُمْ أَنَّا وَأَنَّ افْتَحْ جَوابَ الرَّفْعُ حُمْ الْنَّا وَأَنَّ افْتَحْ جَوابَ الرَّفْعُ حُمْ اللهُمْ اللهُمْ عَنْكَبُوتِهِ وَطِبْ قَدْ خُفِّفَتْ أَمَنْ خَلَقُ كَذَاكَ أَرْبَعُ تَلَتْ

_قرأ الجميع ﴿ساقيها ﴾ هنا، ﴿بالسوق ﴾ في (ص)، ﴿سوقه ﴾ بالفتح كحفص، بلا همز في الثلاثة.

_ قلت: إلا أن الأهوازي في مفردة ابن محيصن ذكر له واوًا بعد الهمزة في موضع ﴿ص﴾ فقط، وعلى ذلك يكون ما ذكره الناظم له فيها من المبهج، ويتحصل له: في (النمل والفتح) كحفص من الكتابين، أما في (ص) فهو كحفص من المبهج، وبهمزة بعدها واو كأحد وجهي قنبل من المفردة، وكان يكفي الناظم أن يشير بذلك إلى ابن محيصن فقط؛ لأن الباقين على أصولهم فيما ذكره، وهذا التفصيل الذي ذكرته من المفردة مذكور في الإفادة. إلا أن الناظم ذكر ما في المصطلح والبستان والإيضاح، ولم أقف على هذا البخلاف في التتمة.

_قرأ الحسن: ﴿إنا دمرنهم ﴾، ﴿إن الناس كانوا ﴾ بفتح الهمزة فيهما.

_ وقد سقط موضع ﴿إن الناس﴾ من مخطوطة الحسن، إلا أن ما بعده يدل على سقوطه سهوا حيث قال: إنا دمرناهم بفتح الهمزة فيهما. اهـ. وهو ثابت في المطبوعة.

_ كما قرأ الحسن: ﴿فما كان جوابَ قومه ﴾ برفع الباء، هنا وفي العنكبوت على أنه اسم ﴿كان﴾، والخبر: ﴿أن قالوا﴾.

_قرأ المطوعي: ﴿أَمَّن خلق﴾ والمواضع الأربعة بعده بتخفيف الميم، على أن الهمزة للاستفهام و(مَنْ) مبتدأ خبره محذوف، وتقديره بما يناسب المقام، وقيل غير ذلك.

٤٤٠ تَذَكَّرُونَ مَعَ تَفْعَلُونَ حَــنْ خَاطِبْ وَأَدْرَكَ بِمَدِّ الهَمْزِ مَنْ
 ـ قال الناظم أن الحسن قرأ: ﴿قليلا ما يَذَكَرونَ ﴾ و﴿خبير بما يفعلون ﴾ بالخطاب فيهما.

_قلت: هو كذلك في ﴿يفعلون﴾ فقط، أما ﴿يذكرون﴾ فلم يذكرها الأهوازي في المفردة، دلالة على أن الحسن كأبي عمرو في القراءة بياء الغيب، وهو ما نأخذ له به، وقد ذكرها الناظم لما في المصطلح والإفادة والبستان والإيضاح والنهاية.

_قرأ ابن محيصن: ﴿بل أَدْرَكَ ﴾ بمد الهمزة، وهو على أصله في إسكان الدال مخففة، فيكون المد حينئذ من قبيل المد اللازم، كإبدال الأزرق في ﴿ءأنذرتم﴾ على الاستفهام، والأولى بهذا الموضع أن يذكر في باب الهمزتين من كلمة.

_ملحوظة: أخذنا بالمد الطويل هنا على الإبدال لكثرة شواهده كالمبهج والمختصر والمحتسب والمحرر الوجيز والبحر المحيط، وهو ظاهر كلام الأهوازي، وذلك بخلاف ما ذكرناه عن الحسن في ﴿أَنْ يَوْتَىٰ﴾ وأخواتها من خلال كلام الأهوازي أيضًا مقارنة بين المفردات والوجيز في المقصود بمد الهمز عنده.

٤٤١ تَكُنُّ فَافْتَحْ ضُمَّ عَنْهُ فِي كِلا مَعًا بِهَادٍ قُلْ بِتَنْوِينٍ وَلا عَدْ فِي تُكَلِّمُ دَاخِرِينَ الْقَصْرُ حُمْ حُزْ فِي تُكَلِّمُ دَاخِرِينَ الْقَصْرُ حُمْ

_ قرأ ابن محيصن: ﴿تُكِنُّ صدورهم﴾ هنا وفي القصص بفتح التاء وضم الكاف، من الثلاثي، و(كَنَّ الشيء وأَكَنَّهُ) أي: ستره وأخفاه.

- قرأ المطوعي: ﴿تهدي العميَ ﴾ هنا وفي الروم، بباء موحدة مكسورة بدلًا من التاء، وفتح الهاء وأثبت ألفًا بعدها، ونون الدال كما في النظم، أما وقفًا فإنه يقف هنا بالياء، وبحذفها في الروم، وهو على أصله في نصب ﴿العمي ﴾، معًا على إعمال اسم الفاعل النصب، كما قال العكبري. ولا يخفي كسر التنوين وصلًا للساكنين.

- قرأ الحسن: ﴿ تُكلِّمُهم ﴾ بفتح التاء وبعدها سين مهملة مكسورة وحذف الكاف واللام (تَسِمُهُم) كما في النظم، من السمة أي: العلامة، وهي خلاف الرسم. - وقرأ: ﴿ دُخرين ﴾ بحذف الألف، لغة فيه، وقيل صفة مشبهة.

ياءات الإضافة

ابن محيصن: فتح ﴿أوزعني﴾ هنا وفي الأحقاف. الحسن: سكن ﴿إني ءانست﴾.

الزوائد

ابن محيصن يحذفها من ﴿ اتن الله ﴾ في الحالين من الكتابين، وكذلك هي للحسن بالحذف في الحالين، وارجع إلى ما ذكرناه فيها في باب ياءات الإضافة. وحذفها اليزيدي وقفًا، وهو على أصله في الوصل. أثبت الحسن في حال الوصل: ﴿ حتى تشهدون ﴾.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿أحطت﴾ مع بقاء صفة الاستعلاء. - وأدغم ابن محيصن: ﴿هل تجزون﴾ وأظهره غيره.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة:

﴿نارًا سَاتِيكُم﴾، ﴿من سبأ﴾، ﴿من سليمان ﴾، ﴿عن ساقيها ﴾ بلا غنة ونحوه حيث أتى.

_ وأدغم من الكتابين: ﴿من الأرض﴾ مع النقل.

_وأدغم منهما أيضًا: ﴿المضطر﴾.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه، وعلى وجه الإدغام له الخلف في: ﴿ الله لوط ﴾ فأدغمها من المبهج وأظهرها من المستنير، وقد ذكرناها في الحجر، وأظهر ابن الحكم: ﴿ هو وأوتينا ﴾ من الكتابين، وأدغمه ابن فرح.

- أدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين ما عدا موضعين يأتيان بعد: ﴿ويعلم ما﴾، ﴿لا قبل لهم﴾، ﴿تقوم من﴾، ﴿كأنه هو﴾، ﴿العلم من﴾، ﴿قيل لها﴾، ﴿لا المدينة تسعة ﴾، ﴿قال لقومه ﴾، ﴿وأنزل لكم ﴾، ﴿وجعل لها ﴾، ﴿لا يعلم من ﴾، ﴿ليعلم ما ﴾، ﴿يكذب باً يلتنا ﴾، ﴿اليل ليسكنوا ﴾.

_وأظهر ﴿هو وأوتينا﴾، ﴿ءال لوط﴾ قولًا واحدًا.

_ ووافق من المبهج على إدغام المثلين من كلمتين إذا ضم أولهما:

﴿ويعلم ما﴾، ﴿كأنه هو﴾، ﴿لا يعلم من﴾، ﴿ليعلم ما﴾، ﴿يكذب بأيلتنا﴾.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين: ﴿بالآخرة زينا﴾، ﴿وورث سليمٰن﴾، ﴿وحشر لسليمٰن﴾، ﴿وقال رب﴾، ﴿وزين لهم﴾، ﴿فضل ربي﴾، ﴿يشكر لنفسه﴾، ﴿عرشك قالت﴾، ﴿معك قال﴾، ﴿يرزقكم﴾.

_ وافق من المبهج على إدغام القاف في الكاف إذا وقعا في كلمة واحدة: ﴿ يرزقكم ﴾ . - وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا، بما في ذلك ما أظهره ابن محيصن.

- وزاد على ذلك فأدغم المثلين من كلمة ما عدا التاء وما لا يجوز لغة: ﴿ وجوههم ﴾ وهو على أصله في ﴿ أتمدونن ﴾ بالإدغام والمد والإثبات.

- وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين والميم عند الباء من المتقاربين: (يكذب بـ ايـ تنا).

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا بلا استثناء.

- وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها، ولم تلقه هنا.

الفتح والإمالة

-أمال اليزيدي: ذوات الراء، ﴿رءاها﴾، ﴿رءاه﴾ بإمالة الهمزة والألف وكذلك ﴿النارِ ﴾ وبابها في الحالين، ﴿كُفرين ﴾ حيث كان بالياء، وفتح باب (فعلي) ونحو: ﴿أرى الهدهد ﴾، ﴿وترى الجبال ﴾ وصلًا، أما وقفًا على ذات الراء فالإمالة لا غير، وفتح لفظ ﴿الناس ﴾.

_وافق الأعمش أصله، إلا أنه أمال ﴿ اتيك ﴾ معًا، قولًا واحدًا.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تهتز﴾، ﴿ترضله ﴾، ﴿تشهدون ﴾، ﴿تفرحون ﴾، ﴿أتهتدي ﴾، ﴿تستعجلون ﴾ معًا، ﴿تستغفرون ﴾، ﴿تحملون ﴾ معًا أما آخر السورة فإنه يقرأ بالياء فلا شيء فيه، ﴿تصطلون ﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الباء من: ﴿ربِ أُوزِعني ﴾، ﴿ربِ إِني ﴾. وقرأ منه بضم الميم من: ﴿يلْقوم لم﴾.

وقرأ منه أيضًا بضم الهاء من: ﴿عباده المؤمنين﴾، ﴿عباده الذين﴾.

* * *

سُورَةُ الْقَصَصِ

٤٤٣ يَرَى مَعَ الشَّلَاثِ فَاقْرَأُ كَعَلِي وَفَاسْتَعَانَهُ مَعَ النُّونِ اهْمِلِ وَهَا الرُّهْ فِ طُلا فَاضْمُمْ وَبَعْدُ اشْدُدْ شَفَا خَفِّفْ مُلا(١)
 ٤٤٤ وَأَيَّ مَا اسْكِنْ حُزْ وَهَا الرُّهْ فِ طُلا فَاضْمُمْ وَبَعْدُ اشْدُدْ شَفَا خَفِّفْ مُلا(١)
 ٤٤٥ وَسَاحِرانِ شِمْ يُصَدِّقْنِي لَهُمْ خَفِّفْ وَصَلْنا خَسَفَ الْفَتْحانِ حُمْ(١)

_قرأ الحسن: ﴿ونُرِي فرعونَ وهلمنْ وجنودَهما ﴾ كالكسائي، بالياء مفتوحة مكان النون وفتح الراء وبعدها ألف، ورفع الأسماء الثلاثة بعدها، وهو على أصله في فتح ذوات الراء.

_كما قرأ: ﴿فاستغُثُهُ بإهمال الغين، وبالنون مكان الثاء من الاستعانة.

_وقرأ أيضًا: ﴿أَيُّما﴾ بإسكان الياء مخففة، لثقل التضعيف.

- قرأ المطوعي: ﴿الرُّهْبِ﴾ بضم الهاء، وهو على أصله في ضم الراء، لغة فيه. - وقرأ الشنبوذي: ﴿فذ ٰنك﴾ بتشديد النون مع المد الطويل.

⁽١) في (د): (وفاستغاثه).

⁽٢) كتبت ﴿أَيَّما﴾ مفصولة في النسخ الثلاث. قال الناظم في (د): (وأي ما اسكن حز وها الرهب اضمما... فذانك اشدد ضم خفه حما) هكذا، وفي (ر) مثلها إلا أنه قال: (اشدد شم). اه.. وفي الشرح ذكر أن الذي ضم هاء ﴿الرهبِ هو الشنبوذي، وشدد ﴿فذ نك وخففها الحسن؛ قلت: وهذا خلاف ما جاء في المبهج والمفردة لأن الذي ضم هاء ﴿الرهبِ هو المطوعي، وشدد الشنبوذي ﴿فذ نك وكذلك الحسن ولذا أثبتُ البيت من (ع) لمطابقته لأصولهم، وفي المصطلح والإيضاح والإفادة مثلما ذكرنا، وكذلك في النهاية.

- ونأخذ له بالتخفيف كأصله وجهًا ثانيًا، فقد ذكره صاحب المبهج في سورة النساء ضمن من قرأ بالتخفيف، ثم ذكر له التشديد في القصص، فجمعنا بين النصين. - وقرأها ابن محيصن بالتخفيف كحفص.

أما ﴿هـٰتين﴾ فهي بالتخفيف للكل كما سبق بالنساء.

_قرأ الشنبوذي: ﴿سِحْرانَ ﴿ بِفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء كقالون.

_ وقرأ الجميع: ﴿يصدقني﴾ بالجزم، كما في النظم، ولو أشار إلى الأعمش فقط لكفي، لأنهم وافقوا أصولهم في الجزم ولم يخالف إلا هو.

وانظر ما ذكرناه في باب النقل عن لفظ ﴿ردًّا ﴾ لابن محيصن.

- قرأ الحسن: ﴿وَصَّلْنا﴾ بتخفيف الصاد، كما في النظم، وهو في المعنى كقراءة الجماعة، إلا أن التشديد فيه معنى المبالغة والتكثير.

_وسكت الناظم عن مذهب ابن محيصن في: ﴿أفلا تعقلون﴾ على أنه وافق أصله، وهو في المبهج كذلك، أما في المفردة فقد ترك ذكره مما يدل على موافقته لأبي عمرو، وقد نص الأهوازي في وجيزه على خلف اليزيدي فيها بين الغيب والخطاب حيث قال بعد ما ذكر قراءة الياء لأبي عمرو: «قال اليزيدي: وخيرني في التاء». اهـ. وفي هـذا دلالة على أن لابن محيصن من المفردة ما لليزيدي عند الأهوازي وهو الخلف بين الغيب والخطاب، وعليه: فابن محيصن بالخطاب كأصله من الكتابين، وله وجه آخر من المفردة بالغيب.

- وقرأها اليزيدي بالوجهين، فالغيب لابن فرح عنه، ومثله لابن الحكم من المبهج، أما خطابه فمن المستنير.

_ونأخذ للحسن فيها بالوجهين أيضًا من المفردة كما ذكرناه عند موضع الأنعام. _وقرأ الحسن أيضًا: ﴿لخُسِف بنا﴾ بفتح الخاء والسين كحفص.

ياءات الإضافة

ابن محيصن: سكن ﴿عندي أولم﴾ من الكتابين وله وجه آخر بفتحها من المبهج، حيث ذكر السبط ما أسكنه ابن محيصن مما بعده همزة قطع مفتوحة، ولم يذكر هذا الموضع، فدل على فتحها له. وفي السورة لم يذكره مع من فتح (١)، وارجع إلى باب الإضافة هنا وإلى الموضعين في المبهج. وسكن ﴿شركاءِى الذين﴾ معًا من الكتابين، وزاد من المبهج وجهًا بفتحها.

الحسن: سكن ﴿ربي أعلم﴾ موضعان، ﴿لعلي﴾ موضعان ﴿إني ءانست﴾، ﴿إني أنا﴾، ﴿إني أنا﴾، ﴿إني أخاف﴾، ﴿ربي أن﴾، ﴿عندي أولم﴾ (٢).

- كما لا يخفى ما ذكرناه من قبل للحسن في: ﴿شركاءِى الذين﴾ حيث وقع أنه قرأ بكسر الياء من غير همز، وإذا وقف أشبع المدلما بيناه في سورة النحل.

الزوائد

أثبت الحسن وصلًا فقط: ﴿أَن يَكَذَبُونَ﴾، ﴿أَن يَقْتَلُونَ﴾.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿طسم﴾ إلا أن المطوعي زاد وجهًا بإظهار النون الساكنة من هجاء (سين) عند الميم كأصله.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿فاغفر لي﴾ وأظهرها الحسن. _وأدغم ابن محيصن من الكتابين: ﴿من الآمنين﴾ مع النقل.

⁽۱) ص (۲۲۲).

 ⁽٢) في مخطوطة الحسن سقط لفظ: (﴿لعلي﴾ موضعان) وهو ثابت في المطبوعة كما أنه في
 المخطوطة ذكر عدة الياءات فدل على السقط.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه، إلا أنه أظهر: ﴿هو وجنوده ﴾ من رواية سليمان ابن الحكم من الكتابين، وأدغمه من رواية ابن فرح.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين عدا ما اختلف فيه: ﴿المبين نتلو﴾، ﴿إنه هو﴾، ﴿قال له﴾ معًا، ﴿قال لا﴾، ﴿قال لأهله﴾، ﴿ونجعل لكما﴾، ﴿من عند الله هو﴾، ﴿القول لعلهم﴾، ﴿من قبله هم﴾، ﴿يعلم ما﴾، ﴿جعل لكم ﴾، ﴿قوم موسىٰ ﴾، ﴿أعلم من ﴾.

_وأظهر: ﴿هو وجنوده﴾.

_وافق من المبهج على إدغام المثلين من كلمتين إذا ضم أولهما: ﴿إِنه هو﴾، ﴿ونجعل لكما﴾، ﴿يعلم ما﴾، ﴿أعلم من﴾.

_ وأدغم من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين: ﴿ونمكن لهم﴾، ﴿قال رب﴾ كله، ﴿فغفر له﴾، ﴿فقال رب﴾، ﴿النار لعلكم﴾، ﴿أعلم بمن﴾، ﴿أعلم بالمهتدين﴾، ﴿القول ربنا﴾، ﴿الخيرة سبحن الله﴾، ﴿ويقدر لولا﴾، ﴿اخر لا﴾.

_وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا بما في ذلك: ﴿هو وجنوده﴾.

_وزاد على ذلك فأدغمهما من كلمة واحدة ما عدا التاء في التاء وما لا يجوز في اللغة: ﴿القصص﴾.

_ وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين والميم عند الباء من المتقاربين: ﴿ أعلم بمن ﴾ ، ﴿ أعلم بالمهتدين ﴾ .

_وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بلا استثناء.

_وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها: ﴿وما كنت ترجوا﴾.

سُورَةُ الْعَنكَبُوتِ

287 وَلْنَحْمِلِ اكْسِرْ نَشْأَةَ اسْكِنْ حُزْيَرَوْ اللَّهِ شِمْ مَوَدَّةً وَبَعْدُ انْصِبْ حَكُوْ اللَّهِ عَلَى الْجَللا كَنْجِيَنَّ اشْدُدْ شَفَا خَاطْب حَلا تَدْعُونَ، تُرْجَعُونَ بِالْغَيْبِ انْجَلا

_قرأ الحسن: ﴿ولْنَحْمِل ﴾ بكسر اللام، على الأصل في لام الأمر.

_وقرأ: ﴿النَّشَاءَةِ﴾ بإسكان الشين وحذف المد كحفص، حيث وقع.

_قرأ الشنبوذي: ﴿أُولَمْ تَرَوْا﴾ بياء الغيب.

_ وقرأ الحسن: ﴿مودةُ بينِكم﴾ بنصب وتنوين ﴿مودةُ﴾ ونصب ﴿بينِكم﴾ نافع.

_قرأ الشنبوذي: ﴿لنُنْجِينَّه﴾ بفتح النون الثانية وتشديد الجيم كحفص.

_ قرأ الحسن: ﴿يَدْعُونَ﴾ بتاء الخطاب، وفي المفردة وقع تصحيف للتاء فكتبها بالتحتية ولكن يكفي ذكر اللفظ لمعرفة أنه خالف أصله.

_وقرأ الأعمش: ﴿ثم إلينا ترجعون﴾ بياء الغيب، مع ملاحظة قراءة المطوعي وابن محيصن بالتسمية، والشنبوذي بالتجهيل كما سبق بيانه.

_قلت: وسكت الناظم عن ﴿وليتمتعوا﴾ لابن محيصن، وهو كأصله

⁽١) ذكر في (د. ر) البيت الأول بدون لفظ (نشأة) مع اختلاف في بعض ألفاظه: ولنحمل اكسر حزوشم غيب يروا كشعبة مودة بين حكوا وما أثبته من (ع) أتم، لاستيعابه هذا الخلاف.

الياءات الزوائد

الحسن: أثبت ﴿فاعبدون﴾ في حال الوصل فقط.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿اتخذتم﴾، ﴿ولقد جاءكم﴾ وسبق التنبيه على ترك ذكر نحو: ﴿ولقد تركنا﴾.

_ وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿لُوطًا سيء بهم﴾، ﴿ولئن سألتهم﴾ معًا بلا غنة ونحوه حيث كان.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿قال لقومه﴾ معًا، ﴿ويرحم من﴾، ﴿إنه هو﴾، ﴿امرأتك كانت﴾، ﴿يعلم ما﴾ كله، ﴿الصلوٰة تنهىٰ﴾، ﴿أظلم ممن﴾، ﴿كذب بالحق﴾، ﴿جهنم مثوىً﴾.

_وافق من المبهج على ما كان مضموم الأول: ﴿ويرحم من﴾، ﴿إنه هو﴾، ﴿يعلم ما﴾ كله، ﴿أظلم ممن﴾.

_ وأدغم من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين: ﴿بأعلم بما﴾، ﴿يعذب من﴾، ﴿فَأَمن له﴾، ﴿ما سبقكم﴾، ﴿قال رب﴾، ﴿أعلم بمن﴾، ﴿تبين لكم﴾، ﴿وزين لهم﴾، ﴿ونحن له﴾، ﴿الموت ثم﴾، ﴿لا تحمل رزقها﴾، ﴿والقمر ليقولن﴾، ﴿ويقدر له﴾.

_وافق من المبهج على: ﴿ما سبقكم﴾.

_ وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا.

- وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين والميم عند الباء من المتقاربين: ﴿كذب بالحق﴾، ﴿بأعلم بما﴾، ﴿أعلم بمن﴾.

_وكذلك أدغم الشنبوذي: ﴿يعذب من ﴾ حيث وقع.

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بلا استثناء.

-كما أدغم تاء الضمير في مثلها: ﴿وما كنت تتلوا﴾.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ذوات الراء، ﴿النارِ ﴾ المجرور وبابه في الحالين، ﴿بالكُفرين ﴾ وحيث ورد بالياء. وفتح باب (فعليٰ) ولفظ ﴿الناسِ ﴾ والكلمات التي اختص بها الدوري ولا يميل إلا ما ذكر له في باب الإمالة.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تعلمون﴾ معًا، ﴿تعملون﴾، ﴿ولا تحزن﴾، ﴿ولا تعثوا﴾.

تكميل

_قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿لقومه اعبدوا﴾، ﴿به الأرض﴾، ﴿في ذريته النبوة﴾.

_ وقرأ من الكتابين بضم الباء في: ﴿ي ٰقوم اعبدوا ﴾، ﴿رب انصرني ﴾.

سُورَةُ الرُّومِ

٤٤٨ وَتُرْجَعُونَ بِالْخِطَابِ لِلْحَسَنْ كَنافِعٍ لَـهُ لِتُرْبُوا فَاقْرَأَنْ
 ٤٤٩ تُذِيقَهُمْ بِالنُّونِ مَكِّيٌّ وَحَـلْ آثَارِ مَعْ تَـذْكِيرِ يَنْفَعُ نَقَـلْ

_ذكر الناظم أن الحسن قرأ ﴿ثم إليه يُرْجَعون﴾ بتاء الخطاب.

_ قلت: لم يذكره في المفردة للحسن، فيكون قد وافق أبا عمرو على قراءته بالغيب، وهو في النهاية والإفادة والمصطلح والبستان وغيرها بالخطاب، ولذلك ذكره له في النظم، ونأخذ للحسن بياء الغيب كأصله هنا.

ـ وقرأ الحسن: ﴿لِيَرْبُوا﴾ بتاء مضمومة، وإسكان الواو كنافع.

_ تنبيه: بعد ما ذكر صاحب المبهج لفظ ﴿فَرَّقُوا﴾ بالأنعام وقراءة حمزة والكسائي والأعمش فيه بالمد والتخفيف، قال: «ومثله في الروم». اهـ. وفي سورة الروم قال: «إن الذي قرأ كذلك هو المطوعي عن الأعمش مع حمزة والكسائي». اهـ. وذلك يعني أن الشنبوذي قرأ موضع الروم بوجهين، وجه كأصله لما ذكره السبط في الأنعام، ووجه كحفص لما قاله في سورة الروم؛ وهو ما نأخذ له به؛ وقريب من هذا، ما ذكره صاحب البستان، حيث قال في الأنعام: «قرأ الأعمش والأخوان: ﴿فرقوا﴾ بها وبالروم، بمد الفاء وتخفيف الراء، وعن الأعمش والأعشى عن شعبة خلاف فيها». اهـ. يعني بالخلاف: [موضع الروم].

وقال محقق البستان: «لم أجد من ذكر هذا الخلاف». ا هـ. قلت: يفهم الخلاف

مما ذكره السبط في السورتين، وفي المصطلح والنهاية والإفادة أن الذي مد وخفف في الروم هو المطوعي، وفي الإيضاح أن الأعمش بتمامه في الموضعين بالمد، وكذلك في الإتحاف إلا أنه ذكر (الحسن) سهوًا مكان الأعمش، ومن محصلة هذا الكلام نأخذ للشنبوذي بالوجهين في الروم، ويؤيده بعد كلام المبهج في السورتين، ما ذكره ابن الجندي في بستانه.

_قرأ ابن محيصن: ﴿ليذيقهم﴾ بالنون.

- وقرأ الحسن: ﴿أَثَرِ ﴾ بمد الهمز على البدل وإثبات ألف بعد المثلثة. على الجمع كحفص.

ـ وذكر الناظم أن الحسن قرأ: ﴿تَنفَعُ ﴾ هنا وفي غافر بالياء من تحت.

- قلت: وذلك كما في الإتحاف والمصطلح والنهاية والإيضاح والإفادة، ولكن صاحب المفردة لم يذكره للحسن في السورتين، على أنه قد وافق أصله في القراءة بالتاء الفوقية في الموضعين، وفي البستان أن قراءة الياء من تحت لأهل الكوفة وعبد الوارث عن أبي عمرو بخلف عنه، ولبعض القراء معهم في غافر، وأما الحسن فهو عنده كما عند الأهوازي بتاء الخطاب فيهما، وهو ما نأخذ به للحسن.

_ كما سكت الناظم عن لفظ ﴿ ضُعف ﴾ في مواضعه الثلاثة هنا، على أنهم وافقوا أصولهم، وهو كذلك إلا الحسن، فقد نص له الأهوازي في المفردة على فتح الضاد، في المواضع الثلاثة من هذه السورة فقط.

وذلك بخلاف ما في المصطلح والإيضاح والإتحاف والنهاية؛ وقال في البستان بعدما ذكر قراءة عاصم ومن معه بفتح الضاد في الأنفال: «وبه قرأ الحسن وعاصم... الخ». اهـ. فلم يتبين بوضوح بم يتعلق هذا الكلام؟ بموضع الأنفال أم

بموضع الروم الآتي في نهاية كلامه ؟ وعلى كل فإننا نأخذ للحسن بما في المفردة فهو في الأنفال كأصله، أما هنا فهو بفتح الضاد كأحد وجهي حفص في المواضع الثلاثة كما نص عليه في المفردة، وكذلك هو في الإفادة.

وليس في السورة ذكر ياءات كالسورة التالية

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿لبثتم﴾، ﴿ولقد ضربنا﴾.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿ترابِ ثم﴾، ﴿شيء سبحـٰنه﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.

_وأدغم من المبهج: ﴿عن الآخرة﴾ مع النقل.

_ومن الكتابين: ﴿من الأرض﴾ مع النقل أيضًا، وارجع إلى ما أوضحنا في سورة البقرة.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه، وعلى وجه الإدغام له الخلف في: ﴿فَات ذا القربي﴾ إدغام من المبهج، وإظهار من المستنير. وانظر موضع الإسراء.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿لا تبديل لخلق﴾، ﴿القيم من﴾، ﴿يأتي يوم﴾، ﴿أصاب به﴾، ﴿أثَوِ رَحْمَتِ﴾، ﴿كذلك كانوا﴾.

_ وأدغم منها باب المتقاربين في كلمة وفي كلمتين، إلا ما اختلف فيه فإنه أظهره ﴿خلقكم﴾ كله، ﴿يتكلم بما﴾، ﴿رزقكم﴾، ﴿من بعد ضعف﴾.

_وأظهر: ﴿فَأَت ذَا القربي﴾ قولًا واحدًا.

- وافق من المبهج على إدغام: ﴿خلقكم﴾ كله ، ﴿رزقكم﴾.

- وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا، وكذا من كلمة عدا التاء وما لا يجوز لغة.

- وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين والميم عند الباء من المتقاربين: ﴿ أَصَابِ بِهِ ﴾، ﴿ يَتَكُلُم بِمَا ﴾.

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بلا استثناء، بما في ذلك تاء الضمير لكنها لم تلق مثلها هنا.

الفتح والإمالة

_أمال اليزيدي: لفظ ﴿كُفرين﴾ حيث وقع بالياء، ذوات الراء ﴿النهارِ﴾ المجرور وبابه في الحالين، ويفتح باب (فعليٰ) ولفظ ﴿الناسِ﴾ حيث أتى، ونحو: ﴿فترى الودق﴾ وصلًا، أما وقفًا فهي بالإمالة.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تنتشرون﴾، ﴿تعلمون﴾ معًا، ﴿ولتبتغوا﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿به الأرض﴾.

سُورَةُ لُقْمَانَ (عَلَيْهِ السَّلامُ)

• ٥٠ وَفَصْلُهُ فَاقْرَأْ تُصَعِّرْ حُزْ وَشُدْ يُسْلِمْ إِذًا وَالْبَحْرَ فَارْفَعْ حُزْ يَمُدْ

٤٥١ ضُمَّ اكْسِرَنْ مِن بَعْدِهِ فَاحْذِفْ حَلا بِنِعْمَةِ الْفَتْحَانِ مَعْ مَدِّ طَلا

- قرأ الحسن: ﴿وفِصَالُهُ ﴾ بفتح الفاء وإسكان الصاد وحذف الألف كما في النظم، وهو مصدر (فَصَل) والفَصْلُ هو الفَطْمُ.

_كما قرأ الحسن: ﴿تُصَاٰعِرِ﴾ بحذف الألف وتشديد العين كابن كثير.

- وسكت الناظم عن قراءة ابن محيصن فيها، وهو على أصله فيها من المبهج، أما في المفردة فلم يذكرها له الأهوازي، وفيه دليل على موافقته عنده لأبي عمرو في القراءة بالمد والتخفيف، وبالوجهين نأخذ، كأصله من المبهج بالقصر والتشديد، ومثل أبي عمرو من المفردة بالمد والتخفيف.

- قرأ الأعمش: ﴿ومن يُسْلِم﴾ بفتح السين وتشديد اللام، وفيه مبالغة في الانقياد لله تعالى.

- _وقرأ الحسن: ﴿والبَحْرَ﴾ بالرفع كالجماعة.
- _كما قرأ: ﴿يَمُدُّهُ ﴾ بضم الياء وكسر الميم، من (أمدَّ) الرباعي.
- _ وقرأ أيضًا بحذف: ﴿من بعده﴾ فتكون قراءته: ﴿وَالْبَحْرَ يُمِدُّهُ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ ﴾ خلاف الرسم.

- وهي كذلك في جميع المصادر، عدا الإيضاح والإتحاف، وذلك ضمن عدد من الخلافات لم يذكراها، ولو قلنا أن سبب ذلك هو مخالفة الرسم، فإنه لا يقبل، لأنهما ذكرا عددًا من القراءات قد خولف فيها الرسم مثل ﴿أَخْفَيْتُ ﴾ بالسجدة، و ﴿الشياطين ﴾ بالواو، كما تركا ذكر خلافات عن الأربعة أو بعضهم وليس فيها مخالفة، فالكتابان في ذلك لا يتبعان منهجًا واحدًا.

_قرأ المطوعي: ﴿بِنِعْمَتِ الله ﴾ بفتح النون والعين وألف بعد الميم، جمع نعمة، وهي اسم للتنعم والترفه، وهي من المواضع التي رسمت بالتاء المبسوطة، ويقف عليها بالتاء.

الإدغام والإظهار

الصغير: أدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿أَنَ اشْكُرُ لَهُ ﴾، ﴿أَنَ اشْكُرُ لَلُّهُ ﴾، ﴿أَنَ اشْكُرُ لَلُّهُ ﴾، ﴿أَنَ اشْكُرُ لَيُّ ﴾ وأظهرهما الحسن.

_وأدغم ابن محيصن من المبهج: ﴿بل نتبع﴾ وأظهرها غيره.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿عن سبيل﴾، ﴿قليلا ثم﴾، ﴿ولئن سألتهم﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.

_وأدغم من الكتابين: ﴿نضطرهم﴾.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_ وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿قال لقمـٰن﴾، ﴿قيل لهم﴾، ﴿الله هو﴾ ثلاثة، ﴿ويعلم ما﴾.

_وافق من المبهج على ما كان مضموم الأول من ذلك وهو: ﴿ويعلم ما﴾.

_وأدغم المتقاربين من المفردة في كلمة وفي كلمتين: ﴿يشكر لنفسه﴾، ﴿سخر لكم﴾.

- وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا، وزاد على ذلك فأدغمهما من كلمة واحدة، عدا التاء في التاء وما لا يجوز في اللغة.

_وأدغم الحسن كذلك المثلين من كلمتين، وزاد إدغام تاء الضمير أيضًا، كما زاد هنا إدغام الكاف في: ﴿يحزنكُ كفره﴾.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ذوات الراء، ﴿النهارِ﴾ المجرور وبابه في الحالين، وفتح باب (فعليٰ) و ﴿الناس﴾ حيث كان.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿نضطرهم﴾، ﴿تعملون﴾ معًا، ﴿نتبع﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿من دونه البطل﴾.

* * *

سورة السجدة والأحزاب وسبأ

٤٥٢ ـ وَغِبْ يَعُدُّونَ حِمًا طِبْ خَلْقَهُ فَافْتَحْ وَأَهْمِلْ فِي ضَلَلْنَا حَقَّهُ ٤٥٣ ـ أَخْفَى بِفَتْحَىْ مِزْ شَفَا أَخْفَيْتُ طُلْ قُرَّاةٍ إِذْ.....

_قرأ الحسن والمطوعي: ﴿مما تعدونَ﴾ بياء الغيب.

ـ وقرأ الحسن: ﴿خَلْقَهُ ﴾ بفتح اللام.

_وقرأ: ﴿ضَلَلْنا﴾ بصاد مهملة بدلا من المعجمة، من (صَلَّ) اللحم إذا أنتن. _وقرأ ابن محيصن والشنبوذي: ﴿ما أُخفِيَ لهم﴾ بفتح الهمزة والفاء، وإثبات ألف بعدها، فعلًا ماضيًا، والضمير فيه عائد إلى الله تعالى. وفيه الإمالة للشنبوذي على قاعدة الإمالة عنده.

- وهذه القراءة لابن محيصن مذكورة في المبهج، لكن صاحب المفردة لم يذكرها له، فيكون من المفردة كأصله بالبناء للمفعول مع فتح الياء، ونأخذ له بالوجهين.

- وقرأها المطوعي بفتح الهمزة والفاء وإسكان الياء وبعدها تاء المتكلم المرفوعة كما في النظم، فعلًا ماضيًا مسندًا إلى تاء المتكلم خلافًا للرسم المتبع.

_وقرأ الأعمش: ﴿قُرَّةَ﴾ بألف بعد الراء مع كسر التاء، على الجمع، وإذا وقف عليها اختبارًا، وقف بالتاء على أصل قاعدة الوقف على الجمع.

وليس فيها ذكر ياءات

الإدغام والإظهار

الصغير: ﴿أيام ثم﴾، ﴿طين ثم﴾، ﴿من سلله ﴾، ﴿مهين ثم﴾ لابن محيصن من المفردة، بلا غنة ونحوه حيث كان.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿وجعل لكم﴾، ﴿المجرمون ناكسوا﴾، ﴿جهنم من﴾، ﴿وقيل لهم﴾، ﴿أظلم ممن﴾، ﴿وجعلنه هدىً﴾.

_وافق من المبهج على: ﴿أَظُلُّم مَمن ﴾، ﴿وجعلنا هدي ﴾.

- وأدغم من المفردة باب المتقاربين: ﴿الأكبر لعلهم ﴾.

- وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد إدغامهما من كلمة إلا التاء وما لا يجوز لغة.

ـ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين، وزاد إدغام تاء الضمير في مثلها، ولم تلقه هنا.

الفتح والإمالة

_ أمال اليزيدي: ذات الراء، ﴿النارِ﴾ المجرور وبابه وصلًا ووقفًا، وفتح باب (فعليٰ) و ﴿الناسِ﴾.

ووافق الأعمش أصله إلا أن الشنبوذي أمال ﴿أَخْفَىٰ ﴾ بحسب قراءته. وخرجت من هذا الباب للمطوعي بحسب قراءته أيضًا.

نون وتاء المضارعة

﴿تعملون﴾، ﴿تعلم﴾، ﴿نعمل﴾.

سورة الأحزاب

...... أَتْظَهِّرُونَ الضَّهُ حَــلْ (١)

٤٥٤ مَعْ خِفٍّ ظَا وَكَسْرِ هَا مَعْ قَدْ سَمِعْ وَكَالظُّنُونَا امْدُدْ بِحَالَيْهِ اسْتَمِعْ

٥٥ عُوْرَةٌ فَاكْسِرْ مَعًا سُولُوا حَلا وَالْكُلُّ آتَوْا إِسْوَةٌ فَاضْمُمْ أَلا

_قرأ الحسن: ﴿تظَّهَرونَ﴾ هنا وفي موضعي المجادلة، بضم التاء وفتح الظاء وتخفيفها، وكسر الهاء مشددة، من (ظَهَر) بمعنى (ظاهر) وقيل أن التشديد عوض عن الألف.

_قرأ الأعمش والحسن: ﴿الظنونا﴾، ﴿الرسولا﴾، ﴿السبيلا﴾ بإثبات الألف وصلًا ووقفًا كنافع.

_قرأ الحسن: ﴿عَوْرة وما هي بِعَوْرة ﴾ بكسر الواو فيهما؛ صفة مشبهة من (عَـوِرَ البلـد) إذا صارت له عورة، فبني الاسم على الفعل، ونظيره من الصحيح (نَصِبَ فهو نَصِبٌ) كما قال العكبري.

_كما قرأ الحسن: ﴿ سُئِلوا ﴾ بواو ساكنة بعد السين مكان الهمزة، بوزن (قُولُوا) من (سَال يسَال) بلا همز، قال الأهوازى: «بواو ساكنة من غير ألف». اهـ. قلت: يعني: من غير همزة، فإن المتقدمين يطلقون على الهمزة اسم الألف كما يطلقون لفظ الإشمام على الروم، والاختلاس على الإتمام، ومن هذا القبيل.

⁽١) في (ع): (تظاهرون) وما أثبته من (ر، د) هو الصواب.

_ وقرأ الجميع: ﴿لأَتَـوْها﴾ بمد الهمزة على البدل كحفص، وكانت الإشارة بذلك إلى ابن محيصن وحده كافية.

_قرأ الأعمش: ﴿إِسْوَةٌ﴾ هنا وموضعي الممتحنة بضم الهمزة كعاصم.

- سبق في البقرة أن ابن محيصن من المفردة خفف باب ﴿فيض عفه ﴾ في سائر القرآن، وهو يقرأ موضع الأحزاب كذلك من المفردة بالنون وألف بعد الضاد وكسر العين مخففة، أما من المبهج فهو كأصله بالنون وحذف الألف وكسر العين مشددة، وهو ينصب ﴿العذابُ ﴾ على كلا القراءتين.

٢٥٦ فَيَطْمِعَ اكْسِرْ مِزْ يَكُونَ ذُكِّرَتْ وَخَاتَمَ افْتَحْ حُزْ كَذَا أَنْ وَهَبَتْ

_قرأ ابن محيصن: ﴿فَيَطْمَعَ﴾ بكسر الميم، لغة فيه، والماضي منها (طَمَعَ) بفتح الميم كما قال العكبري، وهي منقولة بالإسناد، ولذا فهي حجة على اللغة وعلى المعاجم، خلافًا لمن أباها لعدم وجودها في كتاب ألَّفَه بَشَر، أو لأنها لا تتبع قياسًا، وكم من شاذ في القياس مستعمل في الكلام.

_قلت: وهذه القراءة من المبهج للشيخ، أما من المفردة فهي للبزي عنه، وقد جعل محقق المفردة المطبوعة اسم البزي متعلقًا بقراءة ﴿سادتنا﴾ وَوَضْعُهُ في المخطوطة فيه احتمال تعلقه بما قبله أو ما بعده، ولذا فقد اتبعت فيها ما قاله ابن القاصح في المصطلح، أن هذه للبزي، أعني كسر الميم من ﴿فيطمع﴾ أما ﴿سادتنا﴾ فهي للشيخ كما سيأتي.

- _قرأ الحسن: ﴿أَنْ تَكُونَ لَهُمَ ﴾ بياء التذكير كحفص.
 - _كما قرأ: ﴿وخاتِم﴾ بفتح التاء كعاصم.
- _ وكذلك قرأ: ﴿إِن وهبت﴾ بفتح الهمزة، على تقدير لام التعليل أي: (لأن

وهبت) أو الفتح على أن ﴿أن وهبت﴾ في تأويل مصدر بدل اشتمال من ﴿وإمرأة﴾.

٤٥٧ ـ تَقَرَّ ضُمَّ اكْسِرْ وَبَعْدُ انْصِبْ جَنَا ۚ تَقَلَّبُ افْتَحْ حُـزْ وَقُلْ سَــاداتِنــَا

١٥٨ - كَالْيَحْصُبِي مِزْ حُزْ كَثِيرًا حُزْ بِبَا عَبْدًا كَذَا لِلَّهِ فَاقْرَأُ طَيِّبًا

٥٩ عـ يَتُوبَ فَارْفَعْ طِـبْ.....

_قرأ ابن محيصن من المبهج ﴿تَقَرَّ﴾ بضم التاء وكسر القاف، من (أَقَرَّ) الرباعي، وهو مسند إلى ضمير المخاطَب.

- وقرأ من المبهج أيضًا: ﴿أعينُهن ﴾ بالنصب على المفعولية.

- قرأ الحسن: ﴿ يوم تُقَلَّبُ ﴾ بفتح التاء، وهو على أصله في تخفيفها وفتح القاف وتشديد اللام، وهذه القراءة على حذف إحدى التاءين (١٠).

_قرأ ابن محيصن والحسن: ﴿سادَتَنا﴾ كابن عامر، بألف بعد الدال مع كسر التاء، وانظر ما ذكرناه قبل قليل عند قراءة ﴿فيطمع﴾.

_ قرأ الحسن: ﴿لَعْناً كَثِيراً﴾ بالباء الموحدة كعاصم.

- وقرأ المطوعي: ﴿وكان عند الله ﴾ بفتح العين، وباء موحدة مكان النون وتنوين الدال بالنصب، وجر لفظ الجلالة باللام كما في النظم ﴿عبدًا لله ﴾ أي: وكان موسى عبدًا لله.

_وقرأ المطوعي أيضًا: ﴿ويَتُوبَ﴾ بالرفع، على الاستئناف.

وليس في السورة ذكر ياءات

⁽١) في النسخة (د) سقط شرح هذه الجزئية للحسن.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿فقد ضل﴾، ﴿وإذ زاغت﴾.

_أدغـم ابن محيصن واليزيدي والمطوعـي: ﴿إِذْ جَاءَتُكُم﴾، ﴿إِذْ جَاءُوكُم﴾ وأظهرهما الحسن والشنبوذي.

_وأدغم ابن محيصن والبصريان: ﴿إذ تقول﴾ وأظهرها الأعمش.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿ويغفر لكم﴾ وأظهرها الحسن.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿تقتيلًا سنة ﴾، ﴿قولًا سديدًا ﴾ بلا غنة ونحوه حيث أتى.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين:

﴿من قبل لا﴾، ﴿وقذف في﴾، ﴿تقول للذي﴾، ﴿يعلم ما﴾، ﴿الساعة تكون﴾.

- وافق من المبهج على: ﴿من قبل لا ﴾، ﴿تقول للذي ﴾، ﴿يعلم ما ﴾.
- _وأدغم من المفردة باب المتقاربين: ﴿المؤمنات ثم﴾، ﴿يؤذن لكم﴾، ﴿ أطهر لقلوبكم ﴾.
 - وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين.
 - _وزاد إدغام المثلين من كلمة عدا التاء وما لا يجوز لغة: ﴿وجوههم﴾.
- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بما في ذلك تاء الضمير في مثلها ولم تقع قبله هنا.

الفتح والإمالة

_ أمال اليزيدي: لفظ ﴿الكُفرين ﴾ حيث كان بالياء، ﴿أقطارِها ﴾ وبابها في الحالين، ﴿رءا ﴾ أمال منها الهمزة إذا وقف عليها فقط، أما في الوصل فليس له فيها شيء للساكن بعدها، وليس في هذه السورة ذات راء، وفتح اليزيدي باب (فعليٰ) وسبق مذهبه كثيرًا.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تعملون﴾ معًا، ﴿تعلموا﴾، ﴿وتخشى﴾، ﴿تخشـهُ، ﴿تعتدونها﴾، ﴿تقر﴾ وقد ذكرنا ما فيه من قبل، وليس له كسر في: ﴿وتعمل﴾ لأنه يقرأ بالياء كأصله، ﴿تطئوها﴾.

* * *

سورة سبأ

........... وَشِهِمْ عَالِمِ قُلْ وَارْفَعْ حَلَا أَصْغَرَ مَعْ أَكْبَرَ طُلْلْ (١) وَأَنْصِبْ يَشَا يَخْسِفْ بِهِمْ يُسْقِطْ بِيَا كَذَا صِلَ اسْكِنْ يَا جِبَالُ اوبِي حَيَا

_قرأ الشنبوذي: ﴿عَلَّـٰمِ﴾ بكسر اللام وتخفيفها وتقديم الألف عليها بوزن (فاعل) وهو على أصله في الخفض.

_وقرأ الحسن: ﴿علمِ ﴾ بالرفع كنافع.

_قرأ المطوعي: ﴿ولا أصغرُ من ذلك ولا أكبرُ ﴾ بالنصب فيهما، على أن (لا) نافية للجنس، تعمل عمل (إنَّ) والخبر: ﴿إلا في كتاب مبين ﴾.

_قرأ الحسن: ﴿إِن نَشأ نَحْسَف بِهِم الأرضِ أو نسقط﴾ بالياء في الأفعال الثلاثة.

- وقرأ أيضًا: ﴿ي جبالُ أُوّبي ﴾ بوصل الهمزة وتخفيف الواو وإسكانها، فيصير النطق بعد اللام المرفوعة، بواو ساكنة مدية، ويبتدأ بها اختبارًا بضم همزة الوصل وبعدها واو ساكنة، وهو فعل أمر من (الأوْب) وهو الرجوع، وماضيه (آب) ووصلت الهمزة تخفيفًا.

٤٦١ مِنْسَاتَهُ ابْدِلْ وَارْفَع الرِّيحَ مَلِا وَمَسْكِنِ اكْسِرْ سَمِّ فُزِّعَ اعْتَلا(٢)

⁽١) في النسخة (د) كُتِبَ: (وارفع طلا أصغر مع أكبر تل). اهـ. ولا يخفى ما فيه من تحريف؛ أما في شرحه فمثل ما في (ر.ع) وهو ما أثبته.

⁽٢) في النسختين (د. ر) لم يذكر هذا الخلاف للأعمش في النظم ولا في الشرح، وما أثبته من (ع) هو الصواب، قال في (د. ر): مسكنهم بالكسر أعمش تلا... فزع أهمل معجرًا باعد حدا. اهـ.

27٢ وَفِيهِ أَهْمِلْ مُعْجِمًا بَاعِدْ حَدَا تُقَارِبُ اقْرَأْ حُزْ يُقَدِّرُ اشْدُدَا كُدَا تُقَارِبُ اقْرَأْ حُزْ يُقَدِّرُ اشْدُدَا كُدَا عَلِيْ غُرُفاتِ اضْمُمْ شَفَا الإِسْكَانُ حَلْ وَاجْمَعْ لَهُمْ تَنَاوُشُ الْوَاوُ حَصَلْ 27٣ عِلْ غُرُفاتِ اضْمُمْ شَفَا الإِسْكَانُ حَلْ وَاجْمَعْ لَهُمْ تَنَاوُشُ الْوَاوُ حَصَلْ

_قرأ ابن محيصن: ﴿منسأته ﴾ بإبدال الهمزة ألفًا كنافع.

ـ وقرأ أيضًا: ﴿ولسليم ٰن الريحَ ﴾ برفع الحاء كشعبة.

_قرأ الأعمش: ﴿مَسْكَنِهِم ﴾ بكسر الكاف كالكسائي.

_كما قرأ: ﴿فُزِّعَ﴾ بفتح الفاء والزاي على التسمية للفاعل كالشامي.

_ وقرأه الحسن بإهمال الزاي وإعجام العين، وهو على أصله في التجهيل ﴿ قُرِّغَ ﴾ من الفراغ أي: فرغت قلوبهم من الخوف.

_كما قرأ الحسن: ﴿بَعِّدِ﴾ بألف بعد الباء، وتخفيف العين وهي على كسرها.

_وقرأ أيضًا: ﴿ تُقَرِّبُكم ﴾ بألف بعد القاف، وتخفيف الراء، من (قارب الشيء) جعله قريبًا.

_ وقرأ المطوعي: ﴿ ويَقْدِرُ له ﴾ بضم الياء وفتح القاف وتشديد الدال، من التقدير وهو التضييق.

_وقرأ الجميع: ﴿الغُرُفُتِ ﴾ بالجمع كحفص، إلا أن الحسن والمطوعي أسكنا الراء، وضمها الشنبوذي، فوافق المطوعي أصله في الإسكان وخالفه في الجمع، وخالف الشنبوذي أصله فيهما. ووافق الحسن أصله في الجمع وخالفه في الإسكان، أما الآخران فعلى أصلهما.

_قرأ الحسن: ﴿التَّنَاؤُشُ﴾ بالواو بدلًا من الهمز كحفص.

ياءات الإضافة

ابن محيصن: سكن ﴿أروني الذين﴾ من الكتابين قولًا واحدًا، ﴿عبادي الشكور﴾ سكنها من الكتابين، وله وجه آخر من المبهج بفتحها، وفتح ﴿إن أجري إلا﴾.

الحسن: سكن ﴿أجري إلا ﴾، ﴿ربي إنه ﴾.

الشنبوذي: فتح ﴿عبادي الشكور﴾ ووافق أصله في فتح ﴿أروني الذين﴾.

المطوعي: سكن ﴿أروني الذين﴾ ووافق أصله في إسكان ﴿عبادي الشكور﴾.

الزوائد

أثبت الحسن ﴿نكير ﴾ في حال الوصل فقط.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿ولقد صدق﴾ مع ملاحظة ما لهم في ﴿صدق﴾.

_وأدغم ابن محيصن من المبهج: ﴿ هل ندلكم ﴾.

_وليس له شيء في: ﴿وهل نجـٰزي﴾ لأنه يقرأ بالياء، كالبصريَيْن، أما الأعمش فعلى أصله بالنون والإظهار.

ـ وأدغم ابن محيصن واليزيدي والمطوعي: ﴿إذ جاءكم﴾ وأظهرها غيرهم.

_أدغم ابن محيصن والبصريان: ﴿إذ تأمروننا ﴾ وأظهرها الأعمش.

_ وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿من سدر﴾، ﴿من سلطُن﴾، ﴿جميعًا ثم﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين:

﴿يعلم ما﴾، ﴿فزع عن﴾، ﴿ونجعل له﴾، ﴿يقول للملْئكة﴾، ﴿ونقول للذين﴾، ﴿كان نكير ﴾.

- _ وافق من المبهج على ما كان مضموم الأول من ذلك: ﴿يعلم ما ﴾، ﴿يقول للملنكة ﴾، ﴿ونقول للذين ﴾.
 - وأدغم ابن محيصن من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين: ﴿أذن له﴾، ﴿قال ربكم﴾، ﴿يرزقكم﴾، ﴿ويقدر له﴾.
 - _وافق من المبهج على إدغام القاف في الكاف من كلمة: ﴿يرزقكم ﴾.
 - وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا.
 - _وزاد على ذلك فأدغم المثلين من كلمة ما عدا التاء وما لا تجيزه العربية.
 - وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بلا استثناء.
 - _وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها ولم تلقه هنا.

الفتح والإمالة

_أمال اليزيدي: ذوات الراء، ﴿أسفارِنا﴾ وبابه في الحالين، وفتح باب (فعليٰ)، و﴿الناسِ﴾ ونحو: ﴿القرى التي﴾ وصلًا، والكلمات التي اختص بها الدوري ﴿وأنيٰ﴾ وأخواتها.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تعملون﴾ معًا، ﴿لنعلم﴾، ﴿تستَخرونِ﴾، ﴿تستقدمون﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿عليه الموت﴾.

سُورَةُ فَاطِرِ

٤٦٤ غَيْرُ اخْفِضَنْ مَزْضُمَّ تُذْهِبُ وَاكْسِرَنْ وَنَفْسَكَ انْصِبْ مِزْ شَفَا افْتَحْ وَاضْمُمَنْ
 ٤٦٥ غَيْرُ اخْفِضَنْ مَزْ ضُمَّرِهِ أَسْكِنْ طُلا يَدْعُ وِنَ غِبْ حُرْ بَيِّنَاتٍ شِمْ حَلا ـ يَنْقَصُ طِبْ حُرْ عُمْرِهِ أَسْكِنْ طُلا يَدْعُ وِنَ غِبْ حُرْ بَيِّنَاتٍ شِمْ حَلا ـ عَال الناظم أن ابن محيصن قرأ: ﴿ هل من خلق غيرُ الله ﴾ بخفض الراء كحمة ة.

_ قلت: هو في المبهج كذلك، أما في المفردة فلم يذكر شيئًا من ذلك، على أنه وافق أبا عمرو على رفعها، ونأخذ له بالوجهين. والذي ذكره الناظم في البستان والمصطلح والإيضاح والإفادة وغيرها.

_قرأ ابن محيصن والشنبوذي: ﴿فلا تَذْهَبْ نَفْسُكَ ﴾ كأبي جعفر، بضم التاء وكسر الهاء، ونصب ﴿نفسك﴾.

_قرأ المطوعي والحسن: ﴿ولا يُنْقَصُ ﴾ بفتح الياء، وضم القاف.

_قرأ المطوعي: ﴿من عُمُره ﴾ بإسكان الميم.

_قرأ الحسن: ﴿الذين تَدْعُونَ﴾ بياء الغيب.

_ قرأ الشنبوذي والحسن: ﴿علىٰ بينت﴾ بألف بعد النون على الجمع.

الياءات الزوائد

أثبت الحسن ﴿نكير ﴾ في حال الوصل فقط.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿أَخذت﴾.

_أدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿تراب ثم﴾، ﴿نطفة ثم﴾، ﴿فرات سائغ﴾، ﴿ بصير ثم﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.

- وأدغم من الكتابين: ﴿من الأرض﴾ مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿فلا مرسل له﴾، ﴿والله هو﴾، ﴿كان نكير﴾، ﴿والأنعلم مختلف﴾، ﴿خلائف في الأرض﴾.

ـ وافق من المبهج على ما كان مضموم الأول: ﴿والله هو ﴾.

_ وأدغم من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين: ﴿يرزقكم﴾، ﴿رين له﴾، ﴿العزة جميعًا﴾، ﴿خلقكم﴾، ﴿مواخر لتبتغوا﴾.

_وافق من المبهج على إدغام القاف في الكاف من كلمة: ﴿ يرزقكم ﴾، ﴿خلقكم ﴾.

_وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد على ذلك فأدغم المثلين من كلمة واحدة ما عدا التاء وما لا يجوز في اللغة.

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بها في ذلك تاء الضمير، ولم تلق مثلها هنا.

الفتح والإمالة

_أمال اليزيدي: ذوات الراء، وأمال الهمزة من ﴿فرءاه﴾، ﴿النهارِ ﴾ المجرور وبابه في الحالين، ﴿الكُفرينِ ﴿ حيث وقع بالياء، وفتح باب (فعليٰ)، ﴿الناسِ ﴾ ونحو: ﴿وترى الفلك ﴾ وصلًا. وما اختص بتقليله الدوري ﴿فأنيٰ ﴾.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿وتستخرجون﴾، ﴿تلبسونها﴾، ﴿لتبتغوا﴾، ﴿نعمل﴾ معًا.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿به الأرض ﴾، ﴿عباده العلم والهُ.

* * *

سُورَةُ يَس(١)

٤٦٦ يُسِ صِ فِي نِ اكْسِرْ وَجُرْ تَنْزِيلُ سُدًّا فِيهِمَا فَتْحٌ حَصَرْ

- قرأ الحسن بكسر الحرف الأخير من هجاء السور الأربعة وصلاً: ﴿ يس، ص، ق، ن ﴾ ولا يخفى أن المد حين في يكون طبيعيًّا في الوصل، والقراءة هكذا: ﴿ ياسينِ، صادِ، قافِ، نونِ ﴾ أما في الوقف فالمد المشبع لا غير، لكون الحركة هاهنا عارضه لأجل الساكن قبله، فلما وقف لم يحتج إليها فرد الحرف إلى أصله، وهو السكون؛ وتقرأ في الأبيات على قراءة الحسن وصلًا.

_ تنبيه: في المفردة قال: «في سورة ﴿ق﴾ بكسر القاف». اهـ. وهو سهو، لأن مذهبه هو كسر الحرف الأخير من هجاء فواتح هذه السور، وذلك ظاهر من تتبع المفردة، وكذلك المصادر كالمصطلح وغيره.

_كما قرأ الحسن: ﴿تَنْزِيلُ﴾ بخفض اللام، على أنه بدل من ﴿والقرآن﴾. _ وقرأ: ﴿سُدَّا﴾ في الموضعين هنا بفتح السين كحفص.

27٧ _ إِهْمَالُ أَغْشَيْنَاهُمُ لَـهُ وُصِـفْ وَافْتَحْ أَئِنْ مُسَـهِّلًا طِبْ بَعْدُ خِفْ 27٧ _ إِهْمَالُ أَغْشَيْنَاهُمُ لَـهُ وُصِـفْ وَافْتَحْ أَئِنْ مُسَـهِّلًا طِبْ بَعْدُ خِفْ 27٨ _ طِيبٌ جَـلَا يَا حَسْرَةَ الْعِبَادِ حُمْ أَضِفْ وَدَعْ عَلَى لَهُ اكْسِـرْ أَنَّهُمْ (٢)

⁽١) في الأصل: (سورة يس عليه الصلاة والسلام).

 ⁽۲) قال في (د، ر): (طب حامدا) بدلاً من (طيب جلا) وشرحه على ذلك وهو خطأ ظاهر،
 فأثبت الصواب من (ع).

_قرأ الحسن: ﴿فأغشينهم ﴾ بإهمال الغين من (العشي) وهو ضعف البصر. _وقرأ المطوعي: ﴿أَئِن ﴾ بفتح الهمزة الثانية وتسهيلها بين بين بلا فصل كما

نص عليه في المبهج، وكذلك في المصطلح والإفادة والنهاية.

_ تنبيه: ذُكر في الإيضاح والإتحاف غير ذلك، حيث نصّا على تحقيق الهمز للمطوعي، مع اختلاف بين عبارتيهما، وهو الظاهر من البستان لأنه اعتمد على ما ذكره من مذهب الجميع في الهمزتين أول الباب. ويظهر أنهما قد اعتمدا ما فيه.

_قرأ المطوعي وابن محيصن من المبهج: ﴿ ذُكِّرْتُم ﴾ بتخفيف الكاف كأبي جعفر.

_وقرأ الحسن: ﴿يلحسرةً على العباد﴾ بحذف لفظ ﴿على﴾ وإضافة ﴿حسرة﴾ إلى ﴿العباد﴾ أي: حذف تنوين التاء، كما في النظم، وهي مخالفة لصريح الرسم.

_كما قرأ الحسن: ﴿أَنهم إليهم﴾ بكسر همزة ﴿أنهم﴾ على الاستئناف.

٤٦٩ مِنْ ثُمْرِهِ طِبْ عَمِلَتْهُ شِمْ وَمَنْ وَالْقَمَرَ انْصِبْ نُغْرِقِ اشْدُدْ لِلْحَسَنْ

_قرأ المطوعي: ﴿من ثُمُرِهِ ﴾ بإسكان الميم، وهو على أصله في ضم الثاء.

_ قرأ الشنبوذي: ﴿ وما عملتْ أيديهم ﴾ بإثبات الهاء بعد التاء كحفص.

_قرأ ابن محيصن: ﴿والقَمَرُ ﴾ بالنصب كحفص.

_ قرأ الحسن: ﴿نُغْرِقُهم﴾ بفتح الغين وتشديد الراء على التكثير والمبالغة، وهو على أصله في سكون القاف.

• ٤٧ ـ يَخَصِّمُ ونَ افتَـعْ لِبَصْرِيٍّ وَزِدْ إِخْفَاءَ يَحْيَى وَكَعَاصِمٍ شُهِدْ _____ عَلَى الله الله عَلَى الله عَ

وجه آخر بالاختلاس.

- قلت: والوجهان صحيحان عن اليزيدي، فالاختلاس من المبهج، والإتمام من المستنير، أما الحسن، فلم يذكر له الأهوازي شيئًا في المفردة وفيه دليل على أنه بالاختلاس كاليزيدي عن أبي عمرو في الوجيز، وكذلك في التيسير، وهو الذي نأخذ به تبعًا لأصل الحسن عند الأهوازي، وإنما ذكره الناظم بالإتمام كالمصطلح والإفادة والنهاية وغيرها.

- وقرأه الشنبوذي كحفص، بكسر الخاء وتشديد الصاد، وكلهم على أصولهم في فتح الياء، وفي المصطلح لم يذكر تخفيف المطوعي، فهو عنده مع من كسر الخاء وشدد الصاد مكسورة، وذلك يخالف المبهج لأنه منه كحمزة. والعجيب أنه ذكر مذهبه الصحيح في التتمة، وذلك متكرر بين الكتابين.

٤٧١ وَيُرْجَعُونَ جَهِّلَنْ مِزْ وَاقْصُرَنْ فِي فَاكِهُونَ كَالدُّخانِ لِلْحَسَنْ

- قرأ ابن محيصن: ﴿ولا إلى أهلهم يَرْجِعُونَ ﴾ بضم الياء وفتح الجيم، كما في المبهج والمفردة.

_ وقرأ الحسن: ﴿فَكهون﴾ هنا وموضع الدخان ﴿فَكهين﴾ بحذف الألف، وما عداهما فبالألف كما نص عليه في المفردة.

247 وَضُمَّ بَا جُبْلًا لَهُ وَطِبْ كَمَا حَفْصٍ نُنَكِّسُهُ كَشُعْبَةٍ حِمَا(١) -قرأ الحسن: ﴿جُبْلاً﴾ بضم الباء، وهو على أصله في ضم الجيم وتخفيف اللام. - وقرأها المطوعي كحفص، بكسر الجيم والباء وتشديد اللام.

⁽١) في النسخة (د) قال في الشطر الثاني: «ننكس حز وكالشام اعلما». ا هـ. وشرحه على ذلك، وفي (ر) صوَّب البيت في الحاشية، لكن الشرح اختلط على الناسخ، وما أثبته من (ع) هو الصواب والموافق لأصولهم، كما في المبهج والمفردة والإفادة والمصطلح وغيرها.

_وقرأ الحسن: ﴿نَنْكُسْهُ ﴾ بضم النون الأولى وفتح الثانية وتشديد الكاف وكسرها كعاصم.

٤٧٣ ـ رُكُوبُهُ مْ بِضَمِّ رَا طِيبًا حَــوَتْ وَالْخَالِقُ اقْرَأْ خُـزْ وَطَابَ مَلَكَتْ

_قرأ المطوعي والحسن: ﴿رَكُوبُهِمِ ﴾ بضم الراء على أنه مصدر أريد به المفعول أي: المركوب.

_ وقرأ الحسن: ﴿الخلُّفِّ بتقديم الألف المدية على اللام مع تخفيفها مكسورة على صيغة اسم الفاعل كما في النظم.

_وقرأ المطوعي: ﴿مَلَكُوتُ﴾ بفتح الكاف وحذف الواو، وهو مصدر بمعنى الملك مع القدرة المطلقة عليه.

_ تنبيه: قرأ ابن محيصن: ﴿كن فيكونُ﴾ هنا بالنصب، كما نص عليه في المفردة، وهو في المبهج كذلك، وفي المصطلح، وقد بينا ذلك في سورة الأنعام.

ياءات الإضافة

الحسن: سكن ﴿إني إذا ﴾، ﴿إني ءامنت ﴾.

الزوائد

الحسن: أثبت ﴿فاسمعون﴾، ﴿ولا ينقذونَ الوصل فقط.

الإدغام والإظهار

الصغير: أدغم ابن محيصن والأعمش: ﴿يس والقرءان﴾ وأظهر الغنة حال الإدغام ابن محيصن والشنبوذي، وتركها المطوعي كما هو مذهبه. وارجع

إلى ما ذكرناه عن ابن محيصن في باب (حروف قربت مخارجها) وأظهر اليزيدي النون الساكنة كأصله، وليس للحسن هنا شيء لأنه يكسر النون في حال الوصل.

- _وأدغم ابن محيصن واليزيدي والمطوعي: ﴿إذ جاءها﴾ وأظهرها غيرهم.
 - وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿من ثمره ﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.
 - وأدغم من المبهج: ﴿على الأرائك﴾ مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿نحن نحي ﴾، ﴿قيل لهم﴾ معًا، ﴿أنطعم من﴾، ﴿لا يستطيعون نصرهم﴾، ﴿نعلم ما﴾، ﴿جعل لكم﴾، ﴿يقول له﴾.
- _وافق من المبهج على ما كان مضموم الأول من ذلك: ﴿نحن نحي ٤٠)، ﴿أنطعم من ﴾، ﴿نعلم ما ﴾.
- _ وأدغم من المفردة باب المتقاربين في كلمة وفي كلمتين: ﴿بِما غفر لي﴾، ﴿رزقكم﴾.
 - _وافق من المبهج على إدغام: ﴿رزقكم﴾.
- وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد على ذلك فأدغمهما من كلمة واحدة عدا التاء، وما لا يجوز لغة ﴿أَفُو هُهُم ﴾.
- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين، بما في ذلك تاء الضمير في مثلها لكنها لم تلقه هنا.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿النهارِ ﴾ وبابه في الحالين، ﴿الكُفرين ﴾ حيث كان بالياء، وفتح باب (فعليٰ)، ﴿فأنيٰ ﴾.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تنتهوا﴾، ﴿تعملون﴾، ﴿وتشهد﴾، ﴿نعلم﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن من الكتابين بضم الميم من: ﴿يُـٰقُومُ اتَّبَعُوا﴾.

* * *

سُورَةُ وَالصَّافَّاتِ(')

٤٧٤ أَظْهَرَ ذِكْرًا ثَانِيًا صُبْحًا ألا وَالْبَابَ شِمْ تَنْوِينُ زِينَةٍ حَلا
 قرأ الأعمش: ﴿فالملقينَ ذكرًا﴾ بالمرسلات. بالإظهار، وهو المقصود بقوله: (ثانيًا).

-كما أظهر الأعمش أيضًا: ﴿فالمغير ت صبحًا ﴾ بالعاديات.

- وأظهر الشنبوذي بقية هذا الباب وهو: ﴿والصّٰفُت صفًّا ﴾ والحرفين بعده، و﴿والـذُريـٰت دُروًا ﴾ فيكون للمطوعي في هذا الأربعة الأخيـرة الإدغام كأصله، وليس في المبهج ما يمنع الإشارة، وإن كان الإدغام المحض هو الأصل.

_قرأ الحسن: ﴿بِزِينَةِ ﴾ بالتنوين كعاصم.

٤٧٥ و خَطِّفَ اشْدُدْ عَنْهُ أَوْ أَسْكِنْ مِنَنْ صَدَّقَ خَفِّفْ بَعْدُ بِالْوَاوِ الْحَسَنْ

- قرأ الحسن: ﴿ إلا من خَطِفَ ﴾ بتشديد الطاء، وهو على أصله في فتح الخاء كما نص عليه في المفردة؛ وأصلها (اخْتَطَفَ) فأدغمت التاء في الطاء ونقلت فتحتها إلى الخاء، ثم كسرت الطاء للساكنين - لأن الخاء في الأصل ساكنة كما أن أول المشدد ساكن - واستُغْني بعد ذلك عن همزة الوصل.

_وقد ذكر في الإتحاف كسر الخاء للحسن، وهو وإن روي عنه إلا أنه ليس من المفردة، وما في النظم هو الذي نأخذ به للحسن.

⁽١) في (ع): (الصافات) بدون الواو.

_وقال الناظم أن ابن محيصن قرأ: ﴿أَوَءاباؤنا﴾ هنا وفي الواقعة بإسكان الواو كما نص عليه في الموارد.

_ قلت: هذا الإسكان عن ابن محيصن من المبهج، وقد ذكره في الأعراف عند: ﴿ أَوَ أَمِنَ ﴾ أما في المفردة فلم يذكر هذين الموضعين، فيكون موافقًا لأبي عمرو في فتح الواو، وإنها ذكره الناظم تبعًا للبستان والمصطلح والإفادة، وعكس ذلك ما جاء في الإيضاح والإتحاف؛ فإنهها لم يذكرا شيئًا فيهها، لأن ابن محيصن عندهما مع من فتح من الكتابين هنا وفي الواقعة، ولكن النص في المبهج صريح في الإسكان، ونأخذ لابن محيصن بالإسكان في الواو فيهها من المبهج، وبفتحها فيهها من المفردة.

_ قرأ الحسن: ﴿وصَدَّقَ المُرْسَلِينِ﴾ بتخفيف الدال، ورفع: ﴿المرسلينِ﴾ بالواو، وهو واضح (فعل وفاعل) كما أنه خلاف الرسم.

٤٧٦ وَمُطْلِعُونَ سَكِّنِ اقْطَعْ جَهِّلا أُطْلِعَ مِنْ وَسَلَمَا حِمًا طَلا

_ قرأ ابن محيصن: ﴿مُطَّلِعُونَ﴾ بإسكان الطاء وتخفيفها، اسم فاعل، وهو على أصله في فتح النون.

_كما قرأ: ﴿فَاطَّلَعَ﴾ بهمزة قطع مضمومة بعد الفاء، وإسكان الطاء مخففة، وكسر اللام، على البناء للمفعول.

_ وقرأ الحسن والمطوعي: ﴿فلما أَسْلَمَا ﴾ بحذف الهمزة، وفتح السين وتشديد اللام، من التسليم.

٤٧٧ إِلْيَاسَ صِلْ فُزْ حُزْ وَنَصْبُ اللهَ رَبّ وَرَبّ، آلِ قُلْ وَصَالُ ارْفَعْ حَسَبْ

. قرأ ابن محيصن من المفردة والحسن ﴿ إِلْيَاسَ ﴾ بوصل الهمزة كابن ذكوان، فتصير في الابتداء الاختباري بفتح همزة الوصل، وسقوطها في الوصل. _ قرأ الحسن: ﴿اللهُ رَبُّكم وربُّ ﴾ بالنصب في الثلاثة كحفص.

_ كما قرأ: ﴿إِلْ ياسينَ﴾ بفتح الهمزة ومدها على البدل وكسر اللام كقالون.

- وقرأ الحسن أيضًا: ﴿ صالِ الجحيم ﴾ برفع اللام، فإذا وقف اختبارًا على ﴿ صال ﴾ فباللام لا غير، سواء بالسكون أو بالإشارة. والأصل (صالون) بالجمع، وحذفت النون للإضافة، وحذفت الواو من الرسم كما حذفت في اللفظ للساكن، وقد يكون مفردًا وأُجري إعرابه على عين الكلمة بعد حذف لامها، مثل قراءة الرفع في ﴿ وله الجوار ﴾ برفع الراء بعد حذف الياء.

ياءات الإضافة

الحسن: سكن ﴿إني أرىٰ ﴾، ﴿أني أذبحك ﴾.

الزوائد

الحسن: أثبت في حال الوصل فقط: ﴿لتردينِ ﴾، ﴿سيهدين ﴾.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿ولقد ضل﴾، ﴿قد صدقت﴾، ﴿ولقد سبقت﴾.

- وأدغم ابن محيصن واليزيدي والمطوعي: ﴿إذ جاء﴾ وأظهرها غيرهم.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿شهاب ثاقب﴾، ﴿من سلطن﴾، ﴿بقلب سليم﴾، ﴿حميم ثم﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.

- وأدغم من الكتابين: ﴿من الأولين﴾ مع النقل. الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

- _وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿اليوم مستسلمون﴾، ﴿قيل لهم﴾، ﴿ذريته هم﴾، ﴿قال لأبيه﴾، ﴿قال لقومه﴾.
 - _وافق من المبهج على ما كان مضموم الأول من ذلك وهو: ﴿ذريته هم﴾.
 - _ وأدغم ابن محيصن من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين:
- ﴿والصَّفْت صفًّا﴾، ﴿فالز 'جر 'ت زجرًا﴾، ﴿فالتَّليَّت ذكرًا﴾، ﴿قول ربنا﴾، ﴿خلقكم﴾.
 - _وافق من المبهج على إدغام القاف في الكاف من كلمة: ﴿خلقكم﴾.
- _ أدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد إدغامهما من كلمة واحدة ما عدا التاء في التاء وما لا يجوز لغة: ﴿تأتوننا﴾ وهو على أصله في المواضع الثلاثة أول السورة، وأظهرهن الشنبوذي كما سبق بيانه.
- _ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا، بما في ذلك تاء الضمير ولكنها لم تلق مثلها هنا.

الفتح والإمالة

_ أمال اليزيدي: الهمزة من ﴿فرءاه﴾، ﴿ءاثـٰرهم﴾ وبابه في الحالين، ذوات الراء؛ وفتح (فعليٰ).

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تعملون﴾ معًا، ﴿تتقون﴾، ﴿وتذرون﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الباء من: ﴿رب هب لي﴾.

سُورَةُ ص

٤٧٨ ـ وَحُزْ تُشَاطِطْ فَتَنَاهُ شِمْ بِخِفْ بِنُصْبِ الْفَتْحَانِ حُزْ وَالْيَا حُذِفْ بِنُصْبِ الْفَتْحَانِ حُزْ وَالْيَا حُذِفْ ٤٧٩ ـ فِي الأَيْدِ طِبْ وَيُوعَدُونَ حَرَّرُوا خِطَابَهُ لَهُ افْتَحِ الْمَدُدْ آخَــرُ

_قرأ الحسن: ﴿ولا تُشْطِطْ﴾ بفتح الشين وألف بعدها، مفاعلة من (شَطَّ يَشِطُّ).

_وقرأ الشنبوذي: ﴿فتناله ﴾ بتخفيف النون، على التثنية، أي ظن أن الخصمين فتناه.

_قرأ الحسن: ﴿بِنُصْبِ﴾ بفتح النون والصاد.

_ وقرأ المطوعي: ﴿أُولِي الأيدي﴾ بحذف الياء بعد الدال في الحالين، كما نص عليه في المبهج.

_وذكر الناظم أن الحسن قرأ: ﴿ هَـٰ لَا مَا يُوعَدُونَ ﴾ بتاء الخطاب(١).

_ لكن الأهوازي لم يذكر ذلك في المفردة، وإنما ذكره الناظم كما في المصطلح والإفادة والنهاية والبستان وغيره، ولذلك نأخذ للحسن فيه بياء الغيب كأصله.

_قرأ الحسن: ﴿وَأُخَرُ ﴾ بفتح الهمزة ومدها على البدل كحفص.

⁽١) وقع في طبعتي المصطلح أن الذي قرأ بالغيب (المدني) يعني أبا جعفر والظاهر أنه سبق قلم، وقد نبه محقق طبعة أم القرى على وجود اسم (المكي) في إحدى النسخ، وكان عليه إثبات ما فيها في متن الكتاب، ونبه على السهو محقق طبعة دار الفكر.

• ٤٨٠ وَوَصْلُ أَسْتَكُبَرْتَ جُدْ وَيَنْتَصِبْ فَالْحَقُّ شِمْ وَالرَّفْعُ فِي الثَّانِي طُلِبْ

_قرأ ابن محيصن من المبهج: ﴿أستكبرت﴾ بوصل الهمزة، على حذف همزة الاستفهام لدلالة ﴿أم﴾ عليها، ويبتدأ بها مكسورة، وتسقط وصلًا.

_ قرأ الشنبوذي: ﴿قال فالحقُّ﴾ بالنصب، وهو الموضع الأول، فتكون قراءته بالنصب في الموضعين.

_قرأ المطوعي: ﴿والحقَّ﴾ بالرفع، وهو الموضع الثاني، مبتدأ والجملة بعده خبر، والعائد محذوف، أي: (أقوله) وتكون قراءته بالرفع في الموضعين.

ياءات الإضافة

ابن محيصن: سكن ﴿مسني الشيطن ﴾ من الكتابين. وله وجه آخر من المبهج بفتحها.

الحسن: سكن ﴿إني أحببت﴾، ﴿بعدي إنك﴾، ﴿مسني الشيطن». الشنبوذي: له وجهان في: ﴿مسني الشيطن ﴾ كما أوضحناه في بابه.

الياءات الزوائد

أثبت الحسن في حال الوصل فقط: ﴿فحق عقابِ ﴾، ﴿يذو قوا عذاب ﴾.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿لقد ظلمك﴾.

- وأدغم ابن محيصن والبصريان: ﴿إذ تسوروا﴾، ﴿إذ دخلوا﴾ وأظهرهما الأعمش.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿اغفر لي﴾ وأظهرها الحسن. _وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿عن سبيل﴾ معًا، ﴿جسدًا ثم﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.

_وقرأ من الكتابين بالإدغام في: ﴿من الأحزابِ﴾، ﴿من الأخيارِ﴾، ﴿من الأخيارِ﴾، ﴿من الأشرارِ﴾ مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_أدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿وتسعون نعجة ﴾، ﴿قال لقد ﴾، ﴿فاستغفر ربه ﴾، ﴿القهار رب ﴾، ﴿أقول لأملأن ﴾، ﴿جهنم منك ﴾.

_وافق من المبهج على ما كان مضموم الأول: ﴿القهار ربِ﴾، ﴿أقول لأملأن﴾. _وأدغم من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين:

﴿خزائن رحمة﴾، ﴿قال رب ﴾ معًا، ﴿قال ربك ﴾.

_وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد إدغام المثلين من كلمة عدا التاء وما لا يجوز في اللغة العربية: ﴿من بيننا﴾، ﴿فاحكم بيننا﴾.

_وأدغم الحسن المثلين من كلمتين، وزاد إدغام تاء الضمير في مثلها ولم تلقه هنا.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ذوات الراء، ﴿الدارِ﴾ وبابه وصلًا ووقفًا. ﴿الكُفرينَ﴾ حيث كان بالياء، ﴿الأشرارِ﴾ وبابها في الحالين، وفتح باب (فعليٰ)، ونحو: ﴿ذكرى

الدار، وصلًا، أعني فتح ما يميله السوسي من ذوات الراء وصلًا إذا وقع بعدها ساكن، وفتح لفظ ﴿الناسِ﴾ حيث كان.

ـ ووافق الأعمش أصله إلا في المكرر فإنه أماله إمالة كبرى: ﴿من الأشرارِ ﴾.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿ولا تتبع﴾، ﴿ولا تحنثِ﴾، ﴿ولتعلمن ﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿عليه الذكر﴾. وقرأ من الكتابين بضم الباء من: ﴿رب اغفر لي﴾. وقرأ من المبهج بضمها في: ﴿رب فأنظرني﴾.

* * *

سُورَةُ الزُّمَرِ وَغَافِرِ

2٨١ يَرْضَهُ بِإِسْكَانٍ حَوَى وَاشْبِعْ لَـدَا يَحْيَى أَوَ اسْكِنْ أَمَّنِ اشْدُدْ مُسْنِدَا ____ يَحْيَى أَوَ اسْكِنْ أَمَّنِ اشْدُدْ مُسْنِدَا ____ قرأ الحسن: ﴿ يرضه لكم ﴾ بإسكان الهاء.

_ وقال الناظم أن اليزيدي قرأها بالإسكان والإشباع.

_ قلت: لليزيدي فيها إسكان واختلاس، فالإسكان لابن فرح؛ قال أبو طاهر: وقرأه بإسكان الهاء أبو إسحاق الطبري عن جميع من عنده عن أبي عمرو... إلخ، ومعلوم أن الطبري هو طريق أبي طاهر عن ابن فرح، والاختلاس لابن الحكم ضمن الباقين، وكذلك هو في المبهج لابن الحكم لذكره اليزيدي إلا المطوعي فيمن قرأ به، كما أن صلته في المبهج من طريق ابن مجاهد، وفي الإفادة نحوًا مما ذكرنا، إلا أنه جعل الإسكان من المستنير لليزيدي بتمامه، وإنما تبع الناظم ما في البستان والإيضاح وغيرهما.

_قرأ ابن محيصن: ﴿أَمَنْ ﴾ بتشديد الميم كحفص.

_قرأ الحسن وابن محيصن: ﴿إنك ميِّت وإنهم ميِّتون ﴾ بألف بعد الميم

وبعدها همزة مكسورة مكان الياء فيهما، كما جاء في النظم وهو اسم فاعل، والمراد منه المستقبل أي: (ستموت وسيموتون).

_وقرأ ابن محيصن من المفردة: ﴿كَاٰشَفَاتُ﴾، ﴿ممسكَاتُ﴾ بالتنوين فيهما مع نصب ما بعدهما كأبي عمرو.

_قرأ الحسن: ﴿جاءتك﴾ بقصر الهمزة، أي: بهمزة مفتوحة بين الجيم والتاء، بوزن (جَعَتْك) كما نص عليه في المفردة، لغة فيه، والأصل كقراءة الجماعة، فقدمت الهمزة على الألف ثم حذفت الألف للساكن بعدها.

_قرأ المطوعي: ﴿حق قدره﴾ بفتح الدال، لغة فيه.

ـ وقرأ الحسن: ﴿قَبْضَتُهُ ﴾ بالنصب على نزع الخافض.

ياءات الإضافة

ابن محيصن: سكن ﴿أرادني الله ﴾، ﴿ي عبادي الذين ﴾ وله فيهما وجه آخر من المبهج بالفتح. وسكن ﴿تأمروني أعبد ﴾، ﴿حسبي الله ﴾ قولًا واحدًا من الكتابين.

- ولم يذكر له في المفردة: ﴿يعبادى الذين﴾، ﴿حسبى الله ﴾ إلا أنهما دخلا في عموم القاعدة التي ذكرها له أولًا بإسكان ما قبل همز الوصل المقرونة بلام التعريف في جميع القرآن ماعدا: ﴿بِي الأعداء﴾.

الحسن: سكن ﴿إني أخاف﴾ ونص له في المفردة على إسكان ﴿إني أمرت﴾ مع أنه موافق لأصله فيها كبقية ما في السورة.

الشنبوذي: له الوجهان في: ﴿أرادني الله ﴾، ﴿ي عبادي الذين ﴾ فتح وإسكان. وارجع في ذلك إلى باب الإضافة.

الياءات الزوائد

أثبت الحسن: ﴿يعباد فاتقون ﴾ رأس الآية، حال الوصل فقط.

_ تنبيه: ليس للحسن شيء في: ﴿فبشر عباد﴾ لأن بعدها ساكن، ومذهبه الإثبات وصلًا فقط، فلا يتأتى إلا الحذف في الحالين.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿ولقد ضربنا﴾، ﴿قد جاءتك﴾.

- وأدغم ابن محيصن واليزيدي والمطوعي: ﴿إِذْ جَاءُهُ ۗ وأظهره غيرهم.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿واحدة ثم﴾، ﴿عن سبيله﴾، ﴿مصفرًا ثم﴾، ﴿ولئن سألتهم﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.

_وأدغم من الكتابين: ﴿من الأنعلمِ ﴾ مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

-أدغم ابن محیصن من المفردة المثلین من كلمتین: ﴿الكتلب بالحق﴾، ﴿وقیل لظلمین﴾، ﴿أظلم ﴿سبحلنه هو﴾، ﴿وأنزل لكم﴾، ﴿وجعل لله﴾، ﴿وقیل لظلمین﴾، ﴿أظلم ممن ﴾، ﴿وكذب بالصدق﴾، ﴿جهنم مثوى ﴾ معًا، ﴿إنه هو ﴾، ﴿الله هذني ﴾، ﴿القیامة ترى ﴾، ﴿بنور ربها ﴾، ﴿وقال لهم ﴾ معًا.

- وافق من المبهج على ما كان مضموم الأول من ذلك:

﴿سبحنه هو﴾، ﴿أظلم ممن﴾، ﴿إنه هو﴾، ﴿العذاب بغتة﴾.

- وأدغم باب المتقاربين من المفردة من كلمة ومن كلمتين ﴿يحكم بينهم﴾،

﴿ خلقكم ﴾، ﴿ يخلقكم ﴾، ﴿ بكفرك قليلًا ﴾، ﴿ النار لكن ﴾، ﴿ أكبر لو ﴾، ﴿ الشفاعة جميعًا ﴾، ﴿ تحكم بين ﴾، ﴿ خلق كل ﴾، ﴿ أعلم بما ﴾، ﴿ الجنة زمرًا ﴾.

_وافق من المبهج على إدغام القاف في الكاف من كلمة: ﴿خلقكم﴾، ﴿يخلقكم﴾.

_وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد على ذلك فأدغم المثلين من كلمة واحدة عدا التاء في التاء، وما لا تجيزه اللغة العربية: ﴿وجوههم﴾.

_وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين، والميم عند الباء من المتقاربين: ﴿الْكَتُـٰبِ بِالْحِقِ ﴾، ﴿وكذب بالصدق ﴾، ﴿العذاب بغتة ﴾، ﴿يحكم بينهم ﴾، ﴿تحكم بين ﴾، ﴿أعلم بما ﴾.

_وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا، وزاد على ذلك فأدغم تاء الضمير في مثلها: ﴿أنت تحكم﴾، ﴿أفأنت تنقذ﴾.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ذوات الراء ﴿النارِ﴾ المجرور وبابه في الحالين، لفظ ﴿الكُفرين﴾ ونحو: ﴿ترى ﴿الكُفرين﴾ وصلًا وما اختص به الدوري ﴿أنى ﴾ و ﴿يلحسرتى ﴾.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تعملون﴾، ﴿تختصمون﴾، ﴿تعلمون﴾ وليس له شيء في ﴿تقنطوا﴾ لأنه يكسر النون، ﴿تقشعر ﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿لعباده الكفر﴾. وقرأ من الكتابين بضم الميم من: ﴿يلْقوم اعملوا﴾.

* * *

سورةً غافر

..... وَأَفْ رِدْ وَافْتَحَ نَ جَنَّاتِ طِبْ تُنْذِرَ خَاطِبْ لِلْحَسَنْ \$\tau_1 الْفَسَادُ عِنْدَهُ ارْتَفَعْ (١) \$\tau_2 الْفَسَادُ عِنْدَهُ ارْتَفَعْ (١) \$\tau_3 الْفَسَادُ عِنْدَهُ ارْتَفَعْ (١) \$\tau_4 الْفَسَادُ عِنْدَهُ ارْتَفَعْ (١) \$\tau_5 الْفَسَادُ عِنْدَهُ ارْتَفَعْ (١) \$\tau_5 الْفَلْفِ الْفَلْفِ الْفَلْفِ الْفَلْفِ الْفَلْفِ وَقَعْ اللَّهِ الْفِلْدِهُ وَلَمْ الْمُلُولِ وَحُرْ بِلا فِرَادَهُ الْأَلْفُ وَقَتْحَ التَّاءَ عَلَى الْإِفْرَادُهُ وَيَقْفُ عَلَيْهَا بِالتَّاء .

_قرأ الحسن: ﴿لينذر﴾ هنا بالخطاب.

_وقرأ: ﴿وَأَنْ ﴾ كحفص، بإسكان الواو، وهمزة قطع مفتوحة قبلها كما في النظم.

_كما قرأ: ﴿يُظْهِرِ ﴾ بفتح الظاء والهاء، وتشديد الأخيرة، على البناء للمفعول، والتشديد للمبالغة والتكثير. ووقع سهو في زيادة التتمة فَعَكَسَ التشديد بين الظاء والهاء.

_وقرأ: ﴿الفسادَ﴾ بالرفع.

_ تنبيه: في مفردة ابن محيصن المطبوعة لم يذكر ﴿يظهر﴾، ﴿الفساد﴾ وهما في المخطوطة، وقراءة ابن محيصن فيهما كابن كثير بفتح الياء والهاء ورفع الدال، وهو كذلك في المصطلح والإفادة، ولذا سكت عنه الناظم.

⁽١) في (د) وقع خلاف في بعض ألفاظ هذا البيت الأخير، وما أثبته من (ر.ع) وكلاهما صواب، حيث قال هناك: (وأن كحفص يظهر...).

_ وما قلناه عن هذين اللفظين ينطبق على: ﴿سيدخلون﴾ الموضع الثاني، فقد ذكر له في المخطوطة كابن كثير، ولم يذكر في المطبوعة، وهو فيه كأصله من الكتابين بالتجهيل.

_قرأ ابن محيصن من المفردة: ﴿على كل قلبِ﴾ بتنوين الباء كأبي عمرو. _وقرأه الحسن بلا تنوين.

- وقرأ الأعمش والحسن: ﴿صُورَكم﴾ هنا وفي (التغابن) بكسر الصاد، لغة فيه، وهذان الموضعان هما معنى قوله في المفردة: (حيث كان).

ياءات الإضافة

الحسن: سكن ﴿إني أخاف﴾ ثلاثة مواضع: ﴿لعلي أبلغ﴾(١)، ﴿مالي أدعوكم﴾، ﴿أمري إلى﴾، ﴿جاءني البينات﴾.

ابن محيصن: سكن ﴿ادعوني أستجب﴾ من الكتابين، وسكن منهما أيضًا ﴿ربي اللهُ ﴾، ﴿جاءني البينت ﴾ (٢) وله فيهما وجه آخر من المبهج بالفتح، ولم يذكر في المبهج موضع ﴿ربي الله ﴾ ولكن أخذنا له بالوجهين لما فصلناه في بابه فارجع إليه. وفتح ابن محيصن من المفردة: ﴿أمري إلى ﴾.

_قلت: وذلك لأن الأهوازي سكت عنها في المفردة، مع أنه ذكرها في مفردة الحسن بالإسكان، وهي بالإسكان لابن محيصن في المصطلح وغيره وهو وإن كان موافقًا لمذهبه في إسكان ما قبل همزة القطع المكسورة إلا أن إهمال ذكره في

⁽١) نبه محقق المفردة أن في الأصل ﴿لعلي أطلع﴾ قلت: في النسخة التي لديَّ ﴿لعلي أبلغ﴾.

⁽٢) في مخطوطة المفردة ذكر هذين الموضعين لابن محيصن، وفي المطبوعة لم يذكرهما، ولا شيء في ذلك لأنهما قد دخلا في عموم قوله بالإسكان في سورة البقرة وغيرها.

نسختين مختلفتين للمفردة، يرجح فتحها له من المفردة كأبي عمرو، وإسكانها من المبهج، وهو ما نأخذ به.

وكذلك سكت في المفردة عن ﴿ذروني أقتل﴾ فنأخذ له فيها بالإسكان منها، وهو من المبهج بفتحها على أصله.

الياءات الزوائد

الحسن: أثبت ﴿التلاق﴾، ﴿التناد﴾ في حال الوصل فقط.

_وسكت في المفردة عن ﴿عقابِ﴾ وهي بالإثبات وصلًا فقط بحسب مذهب الحسن فيها، وقد أثبتَ نظائرها كما في (الرعد) و(ص) وجميع رؤوس الآي، ولذا نأخذ له فيها بالإثبات وصلًا والحذف وقفًا، ولم يذكرها في المصطلح للحسن، ولكن استقراء المفردة يثبت أنها تابعة لمذهبه في ياءات الزوائد في رؤوس الآي، والله أعلم.

_وسكت في النظم عن ﴿التلاق﴾، ﴿التناد﴾ لابن محيصن وهو كأصله من المبهج بالإثبات في الحالين أما من المفردة فهو بالحذف في الحالين كأبي عمرو.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿فأخذتهم﴾، ﴿ولقد جاءكم﴾، ﴿وقد جاءكم﴾. _وأدغم ابن محيصن من المفردة والأعمش والبصريان: ﴿عذت﴾.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿فاغفر للذينِ﴾، ﴿واستغفر لذنبك﴾ وأظهرهما الحسن.

_ وأدغم ابن محيصن والبصريان: ﴿إذ تدعون ﴾ وأظهرها الأعمش.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿من سبيل﴾، ﴿تراب ثم﴾، ﴿نطفة ثم﴾، ﴿علقة ثم﴾، ﴿علقة ثم﴾، ﴿علقة ثم﴾،

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه، وعلى وجه الإدغام له الخلف في: «يك كاذبًا» الإدغام في المبهج، وفي المستنير إظهار فقط، وهذا الإدغام من المبهج على ظاهر قوله أنها تدغم في مثلها تحرك ما قبلها أو سكن، ورغم ذكره المنقوص في موانع الإدغام إلا أنه ذكر إدغامه من بعض الطرق مثل: «يخل لكم»، «وءات ذا».

- وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين ما عدا ما اختلف فيه: ﴿ الطول لا ﴾ ، ﴿ بالبِ طل ليدحضوا ﴾ ، ﴿ ويُنزِلُ لَكُم ﴾ ، ﴿ الله هو ﴾ ، ﴿ وي فوم ما لي ﴾ ، ﴿ أقول لكم ﴾ ، ﴿ لننصر رسلنا ﴾ ، ﴿ إنه هو ﴾ ، ﴿ جعل لكم ﴾ ثلاثة ﴿ اليل لتسكنوا ﴾ ، ﴿ يقول له ﴾ ، ﴿ قيل لهم ﴾ وأظهر ما اختلف فيه عن أبي عمرو وهو: ﴿ يك كاذبا ﴾ .

- وافق من المبهج على إدغام أول المثلين من كلمتين إذا كان مضمومًا: ﴿ويُنزِلُ لَكُم ﴾، ﴿أقول لكم ﴾، ﴿إنه هـو ﴾، ﴿يقول له ﴾ و ﴿يك كاذبًا ﴾ على ما ذكرناه قبل قليل، وكذلك ﴿ويلْقوم مالي ﴾ على قراءته فيها بالضم.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين: «الدرجلت ذو العرش»، ﴿وقال رجل»، ﴿يريد ظلمًا»، ﴿هلك قلتم»، ﴿زين لفرعون»، ﴿الغفر لا جرم»، ﴿حكم بين»، ﴿في النار لخزنة »، ﴿لخزنة جهنم»، ﴿البصير لخلق»، ﴿وقال ربكم»، ﴿خلق كل»، ﴿ورزقكم»، ﴿الطيبات ذلكم»، ﴿خلقكم».

- وافق من المبهج على إدغام القاف في الكاف من كلمة: ﴿ورزقكم﴾، ﴿خلقكم﴾.

_وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين مطلقًا، وزاد إدغامهما من كلمة واحدة عدا التاء، وما لا يجوز في اللغة: ﴿وتدعونني﴾، ﴿تدعونني﴾ معًا.

_وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين والميم عند الباء من المتقاربين: ﴿حكم بين﴾.

_ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بلا استثناء بها في ذلك تاء الضمير في مثلها.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿النارِ﴾ المجرور وبابه في الحالين، ذوات الراء، ﴿الكُفرين﴾ حيث أتى وباب في الخالين، ذوات الراء، ﴿الكُفرين﴾ حيث أتى وباب (فعليٰ)، وما اختص به الدوري ﴿أنيٰ﴾ وأخواتها.

الأعمش: وافق أصله إلا أنه فتح ﴿القهارِ ﴾ حيث جاء وأمال المكرر ﴿القرارِ ﴾ قولًا واحدًا.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تفرحون﴾، ﴿تمرحون﴾، ﴿لتركبوا﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿إليه المصير ﴾.

وقرأ منه أيضًا بضم الميم من: ﴿يلقوم لكم﴾، ﴿يلقوم إنبي﴾، ﴿ويلقوم إنبي﴾، ﴿ويلقوم إنبي﴾، ﴿ويلقوم إنبي﴾،

وقرأ بضمها من الكتابين في: ﴿يلْقوم اتبعون﴾.

سُورَةُ فُصِّلَتْ

٤٨٧ ـ وَقَالَ مَاضٍ طِبُ وَيُوحِى اكْسِرْ طَوَى سَوَاءٌ اخْفِضْ حُزْ ثَمُودَ انْصِبْ حَوَى 18٨٧ ـ وَقَالَ مَاضٍ طِبُ وَأَعْجَمِي اخْبِرَنْ وَثَمَ رَاتٍ قُلْ بِجَمْع لِلْحَسَ نَ

- قرأ المطوعي: ﴿قل إنها﴾ بلفظ الماضي، ففتح القاف واللام وأثبت ألفًا بينهما.

- وقرأ أيضًا: ﴿مثلكم يوحيٰ ﴾ بكسر الحاء وبعدها ياء مدية، أي: (يوحِي إليَّ ربي).

- وقرأ الحسن: ﴿سواءً﴾ هنا، بالخفض كيعقوب الحضرمي.

- كما قرأ: ﴿وأما ثمودُ﴾ بالنصب بـ لا تنوين كما نص عليه في المفردة، وهو منصوب بفعل محـ ذوف، يدل عليه قوله: ﴿فهدينه م وقيده الناظم بالموضع الثاني، وهو واضح من خلال الترجمة.

- وقرأه المطوعي بوجهين: أحدهما كالحسن بالنصب من غير تنوين، والثاني بالرفع والتنوين، كما ذكر للأعمش بتمامه في سورة هود.

- وسبق التخفيف للجميع في ﴿الَّذَيْنِ﴾.

_قرأ الحسن: ﴿ ءَاعجمي ﴾ بهمزة واحدة على الخبر.

_كما قرأ: ﴿وما تَخْرُجُ مِن ثَمَرَتٍ ﴾ بألف على الجمع كحفص.

- وسكت الناظم عن: ﴿شركاءِي﴾ لابن محيصن، وهو من المبهج كأصله بالهمز وفتح الياء، أما من المفردة فقد نص في المخطوطة على القراءة فيها بفتح الياء والقصر أي: بلا همز، ولم تذكر في المفردة المطبوعة، ونأخذ له بالوجهين، كأصله من المبهج، وبحذف الهمزة وفتح الياء من المفردة.

ياءات الإضافة

الحسن: سكن ﴿ ربي إن ﴾ وكذلك سكنها ابن محيصن.

ولم يذكرها في المفردة المطبوعة، وهي منصوص عليها في المخطوطة بالإسكان له، وكذلك هي في المبهج.

الإدغام والإظهار

الصغير: أدغم ابن محيصن واليزيدي والمطوعي: ﴿إِذْ جَاءَتُهُم ﴾.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿أيام سواء ﴾، ﴿كلمة سبقت ﴾، ﴿من مرت ﴾، ﴿بعيد سنريهم ﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.

_وأدغم من الكتابين: ﴿من الأسفلين﴾.

_ومن المبهج فقط: ﴿على الإنسنن ﴾ كلاهما مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه، وعلى وجه الإدغام يظهر له خلف في: ﴿الخلد جزاءً﴾ إدغام من الكتابين، ويزيد له وجه بالإظهار من المستنير.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿فقال لها﴾، ﴿تدعون نزلًا﴾، ﴿من الشيطن نزغ﴾، ﴿إنه هـو﴾، ﴿ما يقال لـك﴾، ﴿قيل للرسـل﴾، ﴿فاختلف فيه﴾، ﴿توعدون نحن﴾.

_وافق من المبهج على: ﴿إنه هو ﴾، ﴿ما يقال لك ﴾.

_وأدغم ابن محيصن باب المتقاربين من المفردة في كلمة وفي كلمتين إلا موضعًا واحدًا قرأه بالإظهار كما سيأتي بعد: ﴿أنطق كل﴾، ﴿خلقكم﴾، ﴿النار لهم، ﴿والقمر لا﴾، ﴿بالذكر لما﴾، ﴿من بعد ضراء﴾، ﴿يتبين لهم﴾.

- والموضع الذي أظهره هو: ﴿الخلد جزاء﴾ كما نص عليه في المفردة.

_وافق من المبهج على إدغام القاف في الكاف من كلمة واحدة: ﴿خلقكم ﴾.

_ وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد إدغامهما في كلمة واحدة ما عدا التاء وما لا يجوز لغة: ﴿ ءاذاننا ﴾ ، ﴿ ومن بيننا ﴾ .

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا، بما في ذلك تاء الضمير، لكنها لم تلق مثلها هنا.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿النارِ﴾ المجرور وبابه في الحالين، ذوات الراء، وفتح باب (فعليٰ) ونحو: ﴿وترى الأرض﴾ وصلًا، وفتح ﴿حم﴾.

الأعمش: وافق أصله إلا أن الشنبوذي فتح النون والهمزة من لفظ ﴿نَـــا﴾ وأمالهما المطوعي.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تستترون﴾، ﴿تعملون﴾ معًا، ﴿لا تسمعوا﴾، ﴿ولا تحزنوا﴾، ﴿تشتهي﴾، ﴿تدَّعون﴾، ﴿ولا تستوي﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿ومن ءاينته اليل﴾، ﴿لا يأتيه البطل﴾.

سُورَةُ الشُّورَى وَالزُّخْرُفِ

٤٨٩ وَيَفْعَلُونَ بِالْخِطَابِ حُصِّلا وَقَنَطُوا اكْسِرْ إِذْ.....(١)

_ قرأ الحسن: ﴿مَا يَفْعَلُونَ ﴾ بتاء الخطاب.

- وقرأ الأعمش: ﴿قَنَطُوا﴾ بكسر النون، لغة فيها.

وقد ذكرها صاحب المبهج في سورة الحجر.

الباءات

ليس فيها ياءات إضافة، وقد وافقوا أصولهم في الزوائد.

الإدغام والإظهار

الصغير: أدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿كلمة سبقت﴾، ﴿سيئة سيئة ﴾،

وبحسب قاعدته في هذا الباب تدغم النون من هجاء ﴿عينَ ﴿ في السين من ﴿ حم عسق ﴾ .

_وأدغم من الكتابين: ﴿ومن الأنعلم﴾ مع النقل.

⁽١) وقع في (د. ر) قوله (فضلا) بدلا من (حصلا) وشرحه على ذلك، وما أثبته من (ع) هو الصواب والموافق لما في أصولهم، وإن كُتبت ﴿ما يفعلون﴾ في نسختي المفردة بالتحتية، فمجرد ذكرها دليل المخالفة.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه، وكذلك أدغم: ﴿وهو واقع بهم﴾ وقد نص على إدغامها في المبهج، أما المستنير فهي فيه بالإظهار إلا أن ابن الجزري رجح الإدغام كالداني قياسًا على ﴿العفو وأمر﴾.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين:

﴿إِنْ الله هـو﴾، ﴿فالله هـو﴾، ﴿جعل لكم﴾، ﴿الكتـٰبِ بالحق﴾، ﴿الفصل لقضي﴾، ﴿وينشر رحمته﴾، ﴿يأتي يوم﴾، ﴿ويعلم ما﴾.

ـ وأظهر: ﴿وهو واقع﴾ لأنه يضم الهاء، وقد ذكرناه في الأنعام.

- وافق من المبهج على: ﴿فالله هو﴾، ﴿وينشر رحمته﴾، ﴿ويعلم ما﴾.

_وأدغم من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين: ﴿البصير له﴾، ﴿يرسل رسولًا﴾.

_ وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، ومنه: ﴿وهُو واقع﴾ وزاد إدغامهما من كلمة ما عدا التاء وما لا يجوز لغة: ﴿بِيننا﴾ معًا.

- وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين والميم عند الباء من المتقاربين: ﴿ الْكَتَابِ بِالْحَقِ ﴾.

_وأدغم الحسن المثلين من كلمتين، ومنه: ﴿وهُو واقع﴾ كما نص عليه الأهوازي، وزاد إدغام تاء الضمير في مثلها: ﴿ما كنت تدري﴾.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ذوات الراء، ﴿صِبارِ ﴾ المجرور وبابه في الحالين، وفتح ﴿حم ﴾ وباب (فعليٰ) ونحو: ﴿ترى الظلمين ﴾ وصلًا.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

(ولا تتبع).

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿ إليه الله يجتبي ﴾ ، ﴿ وإليه الله يجتبي ﴾ ، ﴿ وإليه المصير ﴾ ، ﴿ ومن ءاينته الجوار ﴾ .

* * *

سُورَةُ الزُّخْرُفِ

_ قرأ الحسن: ﴿أَن كنتم﴾ بكسر الهمزة كنافع. وهو معطوف على الترجمة قبله، ويجوز أن يكون من اللفظ أو منهما معًا.

- وقال الناظم أن الحسن قرأ: ﴿ يَنْشَوُّا ﴾ بوجهين: أحدهما بالبناء للمفعول والتخفيف مع إبدال الهمزة ألفًا ﴿ يُنْشَا ﴾، والوجه الثاني: بضم الياء وفتح النون وألف بعدها، وتخفيف الشين وتحقيق الهمزة ﴿ يُناشَؤُا ﴾ من باب المفاعلة.

- وهو كذلك - أعني الوجه الثاني - في المفردة والمصطلح والنهاية والبستان والإفادة وغيرها، أما الوجه الأول فقد ذكره صاحب الإيضاح، والذي نأخذ به للحسن هو ما جاء في المفردة، أي: الوجه الثاني، وعلى من يأخذ بالوجه الأول أن يقدم دليلًا على أنه من طريق الأهوازي عن الحسن.

- قرأ المطوعي: ﴿الذين هم عبلُهُ بنصب الدال، على البدل من ﴿الذين﴾. - وقرأها الحسن كنافع بالنون الساكنة وفتح الدال.

⁽١) في (ر): (يُنشَو) وفي (د) كذلك إلا أنها مغفلة، وفي (ع): (يُنشَى) فأثبتها من (ر، د) ووضعت ألفًا صغيرة فوق الواو ضرورة، وتُقرأ في البيت: (يُنشَا) ورسمها في المصحف ﴿ يَنْشَوُا ﴾.

وسكت الناظم عنها لابن محيصن مع أنه خالف أصله فيها من الكتابين وقرأها كحفص، وهو في المصطلح والبستان والنهاية والإيضاح والإفادة وغيرها، وهو ما نأخذ له به من المبهج والمفردة معًا.

491 لَـ هُ شَـهَادَاتُهُـمُ فَاجْمَـعُ وَطِبْ إِنِّي بَرِيءٌ كَسْـرُ سُخْرِيًّا مُلِبْ _ إِنِّي بَرِيءٌ كَسْـرُ سُخْرِيًّا مُلِبْ _ _ قرأ الحسن: ﴿شهـدتهم﴾ بألف بعد الدال على الجمع.

- وقرأ المطوعي: ﴿إنني براء ﴾ بنون واحدة مشددة مكسورة، ﴿إني ﴾، وكسر الراء وأثبت ياء ساكنة بعدها مكان الألف ﴿برِيء ﴾ كما في النظم، فالأولى على حذف نون الوقاية، والثانية بوزن فعيل وهو الأصل.

_وقرأ ابن محيصن: ﴿ سُخريًّا ﴾ بكسر السين.

وقوله في النظم: (مُلِب) مبنيًّا للمفعول، والـمَلاب: نوع من الطيب، وقيل هو الزعفران.

٤٩٢ ـ سَقْفًا كَحَفْصٍ فُـزْ نُقَيِّضْ طِبْ بِيَا وَجَاءَنَا بِالْقَصْرِ عَنْهُمْ وَحَيَا

29٣ أَسْوِرَةٌ أَسَاوِرُ الْمُطَّوِّعِي وَاضْمُمْ يَصِدُّونَ حَمِيدًا أَتْبَعِي

ـ قرأ ابن محيصن من المفردة: ﴿سَقْفًا ﴾ بضم السين والقاف كحفص.

_ وقرأ المطوعي: ﴿نقيض﴾ بالياء من تحت مكان النون، كيعقوب.

_ وقرأ الجميع: ﴿جاء نا ﴾ بحذف الألف بعد الهمزة كحفص.

ولو أشار إلى ابن محيصن فقط لكفي.

_ وهذا من المواضع التي خالف فيها صاحب الإيضاح وكذا الإتحاف ما في المصطلح والبستان، حيث ذكرا ابن محيصن مع أصحاب المد، وليس كذلك.

- قرأ الحسن: ﴿ أَسَا وِرَة ﴾ بإسكان السين وحذف الألف كحفص.
- وقرأها المطوعي بفتح السين وألف بعدها ورفع الراء بلا تنوين وحذف هاء التأنيث، كما في النظم، جمع (سِوار) وقيل: إن الأصل (أساوير) وحذفت الياء للتخفيف.
 - _قرأ الحسن والأعمش: ﴿يَصِدونَ﴾ بضم الصاد.
- ٤٩٤ عِلْمٌ بِفَتْحَيْهِ أَتَا يَلْقَوْا مَثَلْ لَا الطُّورِ فُزْ خِطَابُ تَعْلَمُونَ حَلْ (١)
 - _قرأ الأعمش: ﴿وإنه لعِلْمٌ ﴾ بفتح العين واللام، أي: علامة وأمارة.
- _قرأ ابن محيصن: ﴿حتى يُلْقُوا﴾ هنا وفي المعارج بفتح الياء والقاف وبينهما لام ساكنة كأبي جعفر.
- وقرأ موضع الطور كذلك من المبهج فقط، وفي الإفادة لم يذكر له إلا موضع الزخرف فقط، وإنما تبع الناظم المصطلح والإيضاح.
- وسكت الناظم عن ﴿وإليه ترجعون﴾ له على أنه وافق أصله في القراءة بياء الغيب، وهو بالتسمية كما سبق.

قلت: هو كذلك في المبهج بالغيب والتسمية، إلا أن الأهوازي سكت عنه في هذا الموضع فيكون موافقًا لأبي عمرو في الخطاب، وهو على أصله في التسمية كما ذكر مرارًا في المفردة، ونأخذ له بالوجهين، الغيب من المبهج كأصله، والخطاب من المفردة، كلاهما مع التسمية.

⁽١) لفظ (أتا) رسم بألف هكذا في النسخ الثلاث، وقد يكون مقصد الناظم (أتاء) كـ(سماء) وخُفف للوزن، وهو ما يُلقى في النهر من خشب أو ورق، وجمعه: آتاء وأُتِيِّ.

_قرأ الحسن: ﴿فسوف يعلمون﴾ بتاء الخطاب كنافع.

ياءات الإضافة

الحسن: سكن ﴿من تحتي أفلا﴾.

ابن محيصن: سكنها من المفردة، وفتحها من المبهج.

الزوائد

الحسن: أثبت ﴿سيهدين﴾، ﴿وأطيعون﴾ في حال الوصل فقط.

ابن محيصن: قرأ من المبهج ﴿واتبعون ﴾ بالحذف في الحالين كأصله، وأثبتها في الحالين من المفردة.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿قد جئتكم﴾، ﴿لقد جئنكم﴾، ﴿أورثتموها﴾. _وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿ولئن سألتهم﴾ معًا، ﴿بعضًا سخريًا ﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿جعل لكم﴾، ﴿وجعل لكم﴾، ﴿وجعل لكم﴾، ﴿والله هو﴾، ﴿فاعبدوه هذا﴾.

_وافق من المبهج على: ﴿فاعبدوه هذا﴾.

_وأدغم المتقاربين من المفردة في كلمة وفي كلمتين: ﴿سخر لنا﴾، ﴿رسول ربك، ﴿ولا بين لكم﴾، ﴿ربك قال﴾.

_وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وليس له في: ﴿الرحمٰن نقيض﴾ إدغام لأنه يقرأ بالياء فيها كيعقوب، وزاد إدغام المثلين من كلمة عدا التاء وما لا يجوز لغة.

_وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا، بما في ذلك تاء الضمير: ﴿أَفَأَنْتُ تسمع﴾.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿ الله م ﴿ وبابه في الحالين، وفتح ﴿ حم ﴾، وباب (فعليٰ)، وما اختص به الدوري ﴿ فأنيٰ ﴾ .

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تهتدون﴾، ﴿تركبون﴾، ﴿لتستووا﴾، ﴿تمترن﴾، ﴿تختلفون﴾، ﴿تحزنون﴾، ﴿تمترن﴾، ﴿تختلفون﴾، ﴿تحزنون﴾،

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الميم من: ﴿ي ٰقوم أليس﴾. كما قرأ منه أيضًا بضم الباء من: ﴿ي ٰرب إن هؤلاء﴾.

وقرأ منه كذلك بضم الهاء من: ﴿من دونه الشفعة ﴾ وليس له ضم في: ﴿ تشتهيه الأنفس ﴾ لأنه يحذف الهاء كأصله.

سُورَةُ الدُّخَانِ

• ٤٩٠ رَبُّ السَّمَ ٰ وَاتِ بِخَفْضِ مِنْ حَيَا وَرَبُّكُمْ وَرَبُّ مِنْ جَهِّلْ بِياً (١)

٤٩٦ يُبْطَشُ بَعْدُ ارْفَعْ وَإِنَّ هَـؤُلا فَاكْسِرْ وَفَتْحُ مِيم كَالْمُهْلِ حَلالًا)

٤٩٧ ـ تَغْلِي فَأَنِّثْ فُرْ وَفاعْتِلُوهُ ضُمْ وَإِنَّكَ افْتَحْ حُرْ مَقَامَ ضُمَّ أُمْ (٣)

_قرأ ابن محيصن والحسن: ﴿ربُّ السَّمَـٰوُتِ﴾ بخفض الباء.

_وقرأ ابن محيصن: ﴿ربُّكم وربُّ﴾ بالخفض فيهما، بدلًا من ﴿ربُّ السَّمَـٰوَ تِ﴾.

_ قرأ الحسن: ﴿نَبْطِشِ﴾ بياء مضمومة مكان النون، وفتح الطاء على البناء للمفعول وقرأ ما بعده بالرفع ﴿البطشة﴾ نائب فاعل.

_ وقرأ الحسن أيضًا: ﴿أَن هؤلاء﴾ بكسر همزة ﴿أَن﴾ على إضمار (قول) أي: فدعا ربه قائلًا، أو لما في الدعاء من معنى القول.

_ وقرأ: ﴿كَالمُّهُل﴾ بفتح الميم، لغة فيها، وهو على أصله في إسكان الهاء.

⁽١) في (د) بعد قوله: (وربكم) زاد (مز جهل) وفي الشرح لم يذكر قراءة ابن محيصن في ﴿ ربكم ورب﴾ وهو سهو من الناسخ.

 ⁽٢) في (د، ر) قال: (وكالمهل بفتحين حلا) وشرحه بأن القراءة بفتح الميم والهاء، وهو مخالف لما في المفردة وسائر المصادر التي بين يدي، وما أثبته من (ع) هو الصواب؛ قال في (د): بفتح الهاء. اهـ.

⁽٣) في (د. ر) قال: (وإنك افتح في مقام ضم حم). اهـ. وشرحه على ذلك، وهو مخالف لما في المبهج والمفردة، لأن الذي ضم الميم هو الأعمش، وليس للحسن فيها إلا الفتح كأصله، وما أثبته من (ع) هو الصواب، وعليه المصادر.

- قرأ ابن محيصن من المفردة: ﴿ يغلي ﴾ بتاء التأنيث.

- تنبيه: في مبهج أم القرى لم يذكر ابن محيصن مع من قرأ بالياء من تحت، إلا أنه في الطبعة الأخرى أضافه المحقق بين معقوفين معلقًا: أنه سقط من نسختين وسماهما (م، ع). قلت: ولعل هذا هو سبب الاختلاف بين من نقل هذا الخلاف كالبستان والإيضاح وغيرهما.

_قرأ الحسن: ﴿فاعْتِلُوهِ ﴾ بضم التاء.

-كما قرأ: ﴿ ذِق إنك ﴾ بفتح الهمزة.

_وقرأ الأعمش: ﴿في مَقامِ ﴾ بضم الميم الأولى.

ياءات الإضافة

الحسن: سكن ﴿إني ءاتيكم﴾.

الزوائد

الحسن: أثبت ﴿ترجمون﴾، ﴿فاعتزلون﴾ في حال الوصل فقط.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿وقد جاءهم﴾.

_وأدغموا: ﴿عذت﴾ عدا ابن محيصن من المبهج فإنه أظهرها منه، وأدغمها من المفردة.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿من سندس﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.

_وأدغم من الكتابين: ﴿من الآينتِ ﴾ مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿إنه هو ﴾ معًا، ﴿البحر رهوًا ﴾.

- وافق من المبهج على الأولى في موضعيها.

_ وأدغم من المفردة: ﴿يفرق كل﴾.

_وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد إدغامهما في كلمة واحدة ما عدا التاء في التاء وما لا يجوز لغة.

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بما في ذلك تاء الضمير في مثلها.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ذوات الراء، وفتح ﴿حم﴾ وباب (فعليٰ) و ﴿أنيٰ﴾.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تمترون﴾.

* * *

سُورَةُ الشَّرِيعَةِ وَالأَحْقَافِ

٤٩٨ خِطَابُ تُؤْمِنُونَ مِزْ مِنْهُ افْتَحَنْ مُشَدِّدًا أَنِّثْ بِنَصْبِ نَوِّنَنْ الْمُسَدِّدًا أَنِّثْ بِنَصْبِ نَوِّنَنْ الْمُعَدِّدُ اللَّهُ وَخُلْفُ كَسْرِ غِشْوَةً أَلا اللهِ عَلْفُ وَخُلْفُ كَسْرِ غِشْوَةً أَلا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ال

_قرأ ابن محيصن: ﴿وءاينته يؤمنون﴾ بتاء الخطاب.

_ وقرأ من المفردة: ﴿جميعًا مِنْهُ ﴾ بتشديد النون وفتحها، وبعدها تاء تأنيث منصوبة منونة ﴿مِنَّةَ ﴾ مصدر (مَنَّ)، ونصب على أنه مفعول له، أو مصدر مؤكد لفعل محذوف أي: سخر لكم هذه الأشياء ومَنَّ عليكم بها مِنَّةً.

_ وقرأ ابن محيصن: ﴿سواءٌ محياهم﴾ بالنصب من الكتابين، وله من المبهج وجه آخر بالرفع كأصله.

_ قرأ الأعمش بخلف عنه: ﴿غَشْوَة ﴾ بكسر الغين، وله وجه آخر بفتحها كحمزة، وهو على أصله في إسكان الشين وحذف الألف على كلا القراءتين.

_قرأ الحسن: ﴿ما كان حُجَّتَهُم﴾ بالرفع في التاء، على أنها اسم ﴿كان﴾ والخبر هو الجملة بعدها.

وليس في السورة ذكر ياءات الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿اتخذتم﴾.

ـ وأدغم ابن محيصن من الكتابين: ﴿من الأمر﴾ معًا مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين:

﴿ وإذا علم من ﴾ ، ﴿ إِلْهِ هُوْهِ ﴾ ، ﴿ أَتَّخَذَتُم ءَايْتِ اللهِ هُزُوًّا ﴾ .

_وافق من المبهج على: ﴿إِلْهِهُ هُوٰهُ﴾.

- وأدغم المتقاربين من المفردة في كلمة وكلمتين:

﴿سخر لكم﴾، ﴿وسخر لكم﴾، ﴿بصير للناس﴾، ﴿الصلحات سواء﴾.

- وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد إدغامهما في كلمة ما عدا التاء في التاء في الناء في التاء في التاء وما لا يجوز لغة.

_ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين أيضًا بما في ذلك تاء الضمير.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿النهارِ ﴾ المجرور وبابه في الحالين، ذوات الراء، وفتح ﴿حم﴾ وباب (فعليٰ) ولفظ ﴿الناسِ﴾.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿ولتبتغوا﴾، ﴿ولا تتبع﴾، ﴿ونحيا﴾، ﴿تعملون﴾ معًا، ﴿نستنسخ﴾، ﴿نستنسخ﴾،

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿به الأرض﴾.

سُورَةُ الأَحْقَاف

.......... وَأَسْكِنَا أَوْ أَثْرَةٍ لَـهُ وَخَاطِبَـنْ مُنَا أَوْ أَثْرَةٍ لَـهُ وَخَاطِبَـنْ مُنَا مُؤَمِّعُ مُنَا مُنا مُنَا مُنَامِعُ مُنَا مُنَامِعُ مُنْ مُنَا مُنَامِعُ مُنْ مُنَامِعُ مُنْ مُنَامِعُ مُنْ مُنَامِعُ مُنْ مُنَامِعُ مُنْ مُنَامُ مُنْ مُنْ مُنَامِعُ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنَامِعُ مُنْ مُنَامُ مُنَامُ مُنْ مُنَامُ مُنْ مُنَامُ مُنَامُ مُنْ مُنَامُ مُنَامُ مُنَامُ مُنَامُ مُنَامُ مُنَامُ مُنَامُ مُنَامُ مُنَامُ مُنَامُ

_قرأ الحسن _ كما يُفهم من عود الضمير _ ﴿أُو أَثُرُهُ ۖ بِإِسكان الثاء المثلثة وحذف الألف بعدها، وهي ما يؤثر وينقل من الأخبار.

_ وقرأ ابن محيصن: ﴿لينذرِ ﴾ بتاء الخطاب.

_وقرأ الحسن: ﴿كُرْهًا﴾ معًا، بضم الكاف.

_وقرأ أيضًا: ﴿وفِصله ﴾ بضم الفاء، وهو على أصله في القراءة بالألف، قال العكبري: ﴿والأشبه أنه لغة، ويجوز أن يكون محمولًا على باب الأصوات نحو: الدُّعاء والرُّغاء، وقد جاء منه (الهُيام) بالضم لأنه يلازم الصياح في الغالب، وكذلك فُطام المولود». اهـ. وقوله في النظم: (عنَّ) أي: ظهر وبدا، وخفف للوزن.

٠٠٣ يَا يَتَقَبَّلْ يَتَجَاوَزْ طِبْ وَفَهُ حِمَاهُ فِي أَتَعِدَانِني ادَّغِهُ (١) عَمَاهُ فِي أَتَعِدَانِني ادَّغِهُ (١) ٢٠٥ وَالْخُلْفُ جُدْوَأَخُرُ جَافْتَحْ وَاضْمُمَا إِذْ حَلَّ أَذْهَبْتُمْ بِمَدِّهِ حِمَا

⁽١) وجاء في (ع) قوله: (حم طاب) بدلاً من (حماه) كما في (د. ر) وهو الصواب الذي أثبته منهما، إلا أن يكون المقصود أنها بالإدغام للمطوعي، وأقول لا داعي لذكرها لأنها تندرج تحت قاعدة عامة. وقد تكون من تعديلات الضباع رحمه الله من نسخة وقعت له، والله أعلم. ومثل هذا التعليق يقال فيما جاء في الإفادة.

٥٠٤ وَأَخْبِرَنْ فُرْجُدْ بِخُلْفِهِ نَمَا وَزِدْلَهُ تَحْقِيقَهُ مُسْتَفْهِمَا

_ قرأ المطوعي: ﴿نتقبل﴾، ﴿ونتجاوز﴾ بالياء من تحت فيهما، وهو على أصله في التسمية ونصب ﴿أحسن﴾ ووجهه ظاهر.

_قرأ ابن محيصن من الكتابين والحسن: ﴿أَتعدانني﴾ بنون واحدة مشددة مع المد الطويل كهشام، ولابن محيصن من المبهج وجه آخر كأصله بنونين خفيفتين.

_قال في مفردة ابن محيصن المطبوعة: «﴿أتعدانني﴾ بنون واحدة». ا هـ. لكنه في المخطوطة نص على التشديد فيها، كما فعل في مفردة الحسن المطبوعة والمخطوطة.

ـ قرأ الأعمش والحسن: ﴿ أُخْرَجِ ﴾ بفتح الهمزة وضم الراء مبنيًّا للفاعل.

_ قرأ الحسن: ﴿أذهبتم﴾ بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية بين بين وإدخال ألف بينهما، وهو معنى قول الأهوازي: (بهمزة واحدة ممدودة) وارجع إلى ما ذُكر في آل عمران، أما عند الناظم فهي بهمزة مبدلة ممدودة كإبدال الأزرق في: ﴿عَانَدْرَتُهُم﴾.

_وقال الناظم أن ابن محيصن قرأها بوجهين: أحدهما من الكتابين بهمزة واحدة على الخبر كحفص، والوجه الثاني من المبهج بهمزتين محققتين كما نص عليه في الموارد.

_قلت: ولكن الذي في الكتابين يشير إلى أن ابن محيصن يقرأ بثلاثة أوجه، الأول من المفردة بهمزة واحدة على الإخبار؛ والثاني والثالث من المبهج بالاستفهام بهمزتين مع تسهيل الثانية بين بين بلا فصل، وتحقيقها كذلك، فهما وجهان بالاستفهام من المبهج كما نص عليه السبط، والظاهر أن الذي دعا الناظم إلى ما ذكره عن ابن محيصن، هو النسخة التي اعتمد عليها للمصطلح أو من نقل عنه، وفيها سقط، نبه عليه المحقق (١) والعبارة تقول: «الكوفيان ﴿أذهبتم طيب تكم﴾

⁽١) بنسخة أم القرى.

بهمزة واحدة، وافقهما المكي من المفردة، والحسن بهمزة واحدة ممدودة، والباقون بهمزتين، وحققهما المكي في وجه، وحقق الأولى وسهل الثانية في وجه ثان». اهـ. ثم علق المحقق بأن ما بين القوسين سقط من إحدى النسخ وسماها (ف) وعلى ذلك فالعبارة التي اعتمد عليها الناظم تقول: «والباقون بهمزتين وحققهما المكي في وجه ثان» إلا أنه ذكر الإخبار من الكتابين، ولو كان تبع الإفادة لذكر منها التسهيل كما سيأتي، ولا يجوز أن يسكت عنه من موافقته لأصله لأنه يوهم أنه يقرأ بما ذكر فقط، وبعد ذلك وجدت في نسخة المصطلح الثانية (۱) ما ذكرته هنا بدون تعليق، وما ذكرناه موجود في الإيضاح إلا أنه أطلق خلفه في الإخبار، وفي البستان لم يذكر له إلا الإخبار، وفي البستان لم يذكر من المبهج كذلك، ولكننا نعتمد ما ذكر في المفردة والمبهج له وهو: الإخبار من المغردة، والاستفهام من المبهج مع تحقيق الثانية وتسهيلها.

ملحوظة: وهذه من المواضع التي ذكرها الأهوازي رغم الموافقة لأبي عمرو، إلا أنه لم ينبه على ذلك بقوله: (واتفقا على كذا) كعادته، ولا دليل على أن أبا عمرو يقرؤها بهمزتين في أيَّ من كتب الأهوازي التي وصلت إلينا.

٥٠٥ وَاضْمُمْ تَرَى حُزْ بَعْدَهُ عَنْهُ ارْفَعِ وَافْتَحْهُ بِالتَّوْحِيدِ لِلْمُطَّـوِّعِي مَنْهُ ارْفَعِ وَافْتَحْهُ بِالتَّوْحِيدِ لِلْمُطَّـوِّعِي مَا كَعَاصِم جَا الْخُلْفُ فَنْ وَانْصِبْ بَلَاغًا يَعْيَ فَاكْسِرْ لِلْحَسَنْ

_قرأ الحسن: ﴿فأصبحوا لاتَرىٰ ﴾ بضم التاء الفوقية.

_وقرأ: ﴿مسْكِنَهُم﴾ بالرفع.

_وقرأها المطوعي بالإفراد: ﴿مَسْكَنُهُم﴾ فأسكن السين وحذف الألف وفتح الكاف، وهو على أصله في رفع النون.

⁽١) نسخة دار الفكر.

- وقرأ ابن محيصن من الكتابين: ﴿لا تَرىٰ إلا مسلٰكِنَهُم﴾ كعاصم بياء مضمومة ورفع النون، زاد من المبهج وجهًا كابن كثير بتاء مفتوحة ونصب النون.

- قرأ الحسن: ﴿بلُّغٌ﴾ بالنصب والتنوين، ويقف بالألف مفعول مطلق أي: بلغنا القرآن للناس بلاغًا.

_كما قرأ الحسن: ﴿ولم يَعْيَ﴾ بكسر الياء الثانية. فحينتذ يكون لفظها في الوصل كالمحذوفة للساكن نحو: ﴿يُحْي الأرض﴾ والوقف عليها اختبارًا كالوقف على ﴿فَهْي﴾ عند أبي عمرو البصري.

_قال العكبري: «والأشبه أنه وقف على الياء ساكنة والعين قبلها ساكنة فكسر الياء لالتقاء الساكنين». اهـ. وقيل: إن أصله (يعيى) بياءين مكسورة فساكنة، ثم دخل الجازم، فحذفت الساكنة وبقيت المكسورة.

_قلت: وقد نص على كسر الياء الثانية غير واحد من الأئمة كالقباقبي والإزميري والبنا والعكبري والكوبريلي والواسطي، وزاد الأخير وجهًا بكسر العين وسكون الياء الثانية، ونص على كسر الأولى في البستان والمختصر، وحكى ابن جني كسر العين وسكون الياء، أما في المفردة والمصطلح والنهاية فقد ذكر الكسر دون تحديد، كسر الأولى أو الثانية، والذي نأخذ به هو ما ذكره الناظم (۱)، أي: كسر الثانية، لكثرة من أخذ به، ويمكن صرف الكسر إليها عند من أطلقه.

٧٠٥ _ يَهْلِكُ فَافْتَحْ وَاكْسِرَنْ مِزْ وَاكْسِرَنْ ﴿ لَامًا وَقَوْمُ انْصِبْ وَبَعْدُ الْيَاءُ حَنْ

_ قرأ ابن محيصن: ﴿فهل يُهْلَك﴾ بفتح الياء وكسر اللام، مضارع (هَلَكَ) الثلاثي.

⁽١) في (د) بكسر الياء الساكنة. ا هـ. قلت: وفي (ر) بكسر الياء الثانية. ا هـ. وهو الصواب.

_ وقرأها الحسن بكسر اللام، وهو على أصله في ضم الياء، مضارع (أهلك) والضمير فيه عائد إلى الله تعالى.

_ وقرأ ما بعدها بالنصب خلاف الرسم ﴿القوم الفُسقين﴾ فالأول مفعول والثاني نعت له.

- ولم ينص في المفردة على هذا النصب وكذلك المصطلح ومن تبعه، وإنما ذكره الناظم كشارح الإفادة ونص عليه الواسطي في طوالع النجوم، ويؤيده ما في شواذ القراءات للكرماني حيث نص عليه للحسن وبهذا النصب نأخذ لما يقتضيه الفعل قبله في قراءة الحسن، وهو مخالف للرسم.

ياءات الإضافة

ابن محيصن: فتح ﴿أوزعني أنَ ﴾ وله فتح ﴿ولكني أزكم ﴾ من المفردة وإسكانها من المبهج.

الحسن: سكن ﴿إني أخاف﴾، ﴿ولكني أرْكم﴾.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿وإذ صرفنا﴾.

_وأدغم ابن محيصن من المبهج: ﴿بل ضلوا﴾.

_وأدغم من المفردة هو واليزيدي: ﴿يغفر لكم﴾ وأظهرها الحسن.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿عن سيئاتهم ﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.

_ وأدغم من الكتابين: ﴿من الأرض﴾ مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين:

﴿ الحكيم ما ﴾ ، ﴿ قال لو لديه ﴾ ، ﴿ بأمر ربها ﴾ ، ﴿ العذاب بها ﴾ ، ﴿ العزم من ﴾ .

_وكذلك أدغم منها المتقاربين: ﴿أعلم بها﴾، ﴿وشهد شاهد﴾، ﴿قال رب﴾.

_وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد إدغامهما في كلمة واحدة ماعدا التاء وما لا يجوز لغة: ﴿أتعدانني﴾.

_ وأدغم الشنبوذي الباء في الباء من المثلين والميم عند الباء من المتقاربين: ﴿العذابِ بِما﴾، ﴿أعلم بِما﴾.

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بما في ذلك تاء الضمير.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: لفظ ﴿كُلْفِرِينَ﴾ حيث كان بالياء ﴿النارِ﴾ المجرور وبابه في الحالين، ذوات الراء، وفتح باب (فعليٰ)، ﴿حم﴾.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿ترضلٰه﴾، ﴿تستكبرون﴾، ﴿تجهلون﴾، ﴿تستعجل﴾ وليس له شيء في ﴿نتقبل﴾ لأنه يقرأ بالياء.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الباء من: ﴿ربِ أوزعني ﴾.

سُورَةُ مُحَمَّد ﷺ

٥٠٨ فِدًا بِلَا مَدٍّ وَلَا هَمْ زِ مَدَا وَقَتَّلُوا الْفَتْحَانِ حُزْ مُشَدِّدَا

_ قرأ ابن محيصن: ﴿فداءً﴾ بلا مد ولا همز على وزن (قِرىً) كما نص عليه في المبهج، وقال في المفردة: بالتنوين والقصر، وفي البستان مثل: (رِضيً)، وهو لغة، ووصله ووقفه كقراءة نافع في ﴿رِدًا﴾.

- في إحدى نسخ المبهج أنه على وزن (هدىً) ونقله عنه في المصطلح، ولم يعلق بشيء، والظاهر أنه أخذ من التمثيل بها القصر والتنوين دون نظر إلى أوله، وقد يكون الأمر من حال الأصل تحريف في إحدى نسخ المبهج، ومثل به في المصطلح كما ذكرنا والله أعلم، كما أن صاحب المصطلح ذكر وجهًا آخر لابن محيصن كحفص من غير المبهج، وهو مخالف لما في الكتابين، مع أنه لم يذكر ذلك في التتمة؛ وأيضًا ذكر ذلك في الإيضاح، مع أنها في البستان كما في النظم والكتابين والإتحاف والإفادة والإزميري.

_ ملحوظة: في البستان قال بعد ذكر قراءة ابن محيصن: "وبالمد والهمز من بقي». ا هـ. وعلق المحقق أن قوله: (من بقي) سقط من إحدى النسخ. ا هـ. قلت: قد يكون هذا تعليلًا لما ذكر في المصطلح والإيضاح والله أعلم.

_قرأ الحسن: ﴿والذين قُتِلُوا﴾ بفتح القاف، وتشديد التاء وفتحها، وهو على أصله في حذف الألف، وفي التشديد معنى المبالغة والتكثير.

٥٠٥ عَرَّفَ خَفِّ فَ مِـزْ وَآسِنٍ فِـنَا مَعْ آنِفًا وَالقَصْرُ فِيهِ مَا جَنَا مَعْ أَنِفًا وَالقَصْرُ فِيهِ مَا جَنَا مَعْ خُلْفِ الأُولَى تَقْطَعُوا كَالْحَضْرَمِي مَدًا وَأُمْلِي طِبْ وَحُـزْ كَعَاصِم

- ـ قرأ ابن محيصن: ﴿عرَّفها لهم﴾ بتخفيف الراء، أي: سماها وعينها.
- -كما قرأ ابن محيصن من المفردة: ﴿أُسِن ﴾، ﴿أَنفًا ﴾ بالمد فيهما كحفص.
- وقرأهما من المبهج بالقصر، وزاد منه وجهًا في ﴿أُسِنَ ﴾ بالمد كحفص.
- _فائدة: ذكر ابن الجزري في النشر أن خلف البزي عن ابن كثير في قصر ﴿ انفًا ﴾ ليس من طريق التيسير، ولا وجه لإدخال هذا القصر في طرق الشاطبية والتسير. اهـ. بتصرف. قلت: وإنما ذكره الناظم هنا لوجود وجه بالقصر فيه، وليخرج من خلاف من يقرؤون على ظاهر الشاطبية.
- _وقـرأ ابن محيصن: ﴿وتُقَطِّعُوا﴾ بفتح التاء وإسـكان القاف وتخفيف الطاء وفتحها كيعقوب.
- _وقرأ المطوعي: ﴿وأَمليٰ لهم﴾ بضم الهمزة وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة كيعقوب.
 - ـ وقرأها الحسن كعاصم، بفتح الهمزة واللام وألف بعدها.
 - ١١٥ وَطِبْ تَوفَّاهُمْ بِتَذْكِيرٍ تَلا وَافْتَحْ وَيَخْرُجْ ضُمَّ بَعْدُ ارْفَعْ مَلا
- _ قرأ المطوعي: ﴿توفَّتُهم﴾ بألف بعد الفاء بدلًا من التاء، على التذكير وهو على أصله في إمالتها كما نص عليه في المبهج.
- _ قرأ ابن محيصن: ﴿ويُخْرِجْ﴾ بفتح الياء وضم الراء، وهو على أصله في جزم الجيم.

_وقرأ ما بعدها بالرفع: ﴿أَضِعَـٰنَكَـم﴾ ووجهه ظاهـر، ولأن الفاعل جمع تكسير جاز معه تذكير الفعل و تأنيثه في هذا الفعل والفعل السابق.

وليس في السورة ذكر ياءات الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿فقد جاء﴾، ﴿نزلت سورة﴾، ﴿أنزلت سورة﴾. -وأدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿واستغفر لذنبك﴾ وأظهرها غيرهما.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿عن سبيل﴾ حيث كانت بلا غنة ونحوه حيث كانت.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿العلم ماذا﴾، ﴿يعلم متقلبكم﴾، ﴿سول لهم﴾.

_وافق من المبهج على ﴿يعلم متقلبكم﴾.

_وأدغم من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين: ﴿الصلحات جنات ﴾، ﴿فلا ناصر لهم ﴾، ﴿زين لهم ﴾، ﴿عندك قالوا ﴾، ﴿القتال رأيت ﴾، ﴿تبين لهم ﴾ معًا.

_وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد إدغامهما من كلمة واحدة ما عدا التاء وما لا تجيزه اللغة العربية: ﴿وجوههم﴾.

_ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بما في ذلك تاء الضمير في مثلها.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي لفظ: ﴿الكُفرين﴾ حيث كان بالياء، ﴿النارِ﴾ المجرور وبابه وصلًا ووقفًا، ذوات الراء، وفتح باب (فعليٰ)، ﴿الناسِ﴾، ﴿فأنيٰ﴾.

ووافق الأعمش أصله وزاد المطوعي عنه إمالة ﴿توفلهم ﴾ بحسب قراءته.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿نعلم﴾، ﴿وتتقوا﴾، ﴿تبخلوا﴾.

* * *

سُورَةُ الْفَتْح

١٢٥ - نُوْتِيهِ نُونٌ أَعْمَشٌ مَعَ الْحَسَنْ آتَاهُمُ فَتْحَالَهُ وَخَاطِبَنْ
 ١٣٥ - مِنْ بَعْدُ تَأْخُــنُونَ لِلْمُطَّوِّعِي وَتَعْمَلُونَ حَسَــنٌ كَــنَايَعِــي
 ١٥٥ - آثَارِ قُلْ وَانْصِبْ أَشِـدًا وَالْوِلا لَــهُ وَشَطْـأَهُ بِنَقْــلٍ جُمِّلا

_قرأ الأعمش والحسن: ﴿فسيؤتيه ﴾ بالنون.

_قرأ الحسن: ﴿وأثبهم فتحًا﴾ بمد الهمزة على البدل، وبعدها تاء مثناة فوقية بدلًا من الثاء المثلثة، وحذف الباء الموحدة ﴿وءاتهم ﴾ كما في النظم، من الإيتاء بمعنى الإعطاء.

_قرأ المطوعي: ﴿يأخذونها وكان﴾ بالخطاب، وهـو مقيد بقوله: (من بعد) وفيه تناسب مع الموضع الثاني، المتفق على الخطاب فيه.

ـ قرأ الحسن: ﴿بما يعملون بصيرًا﴾ بتاء الخطاب.

_ وقرأ أيضًا: ﴿من أثر﴾ بمد الهمزة على البدل، وإثبات ألف بعد الثاء على الجمع.

_ وقرأ: ﴿أشداءُ﴾، ﴿رحماءُ﴾ بالنصب فيهما، على المدح أو على الحال، وفَصَّل فيه القول في المحتسَب.

_قرأ ابن محيصن من المبهج: ﴿شَطُّهُ ﴾ بإسكان الطاء، لكنه نقل إليها حركة

الهمزة وحذفها، فيصير النطق بطاء مفتوحة وبعدها هاء مضمومة موصولة، وهو من المفردة كأصله عند الناظم بفتح الطاء والهمزة.

- في مفردة ابن محيصن المطبوعة قال الأهوازي: «﴿بما يعملون بصيرا﴾، ﴿ ويعزروه ﴾ من التعزير بالتاء ﴾. اهـ. وعلق عليها المحقق بأن الأصل فيه كلمة (التعزر) بدلًا من (التعزير) قلت: في المخطوطة ﴿بما يعملون بصيرا﴾ بالتاء ﴿وتعزروه ﴾ من التعزير لا من التعزر بالياء اهـ. والسؤال: أين التصحيف؟ هل هو في المطبوعة، أم في المخطوطة ؟ والجواب الأقرب أنه في المطبوعة، لأن القراءة بالياء هي المناسبة لما قبلها وما بعدها، أما القراءة بالتاء فلا يستقيم بها المعنى، والترجمة للفظ ﴿يعملون﴾ سقطت من المطبوعة، وهي ثابتة في المخطوطة، وعلى ذلك تكون العبارة المقصودة: (من التعزير لا من التعزر بالياء) كما في المخطوطة، وتكون قراءة ابن محيصن من المفردة في هذه الكلمة بإسكان العين وكسر الزاي مخففة، وهو على أصله في ضم الياء، وهو من أعزر، وله شاهد في طوالع النجوم للواسطي، وعند العكبري _ أي: القراءة من الرباعي مع تخفيف الزاي ـ ومعلوم أن مجرد ذكر هذا اللفظ في المفردة يعني أنه خالف أبا عمرو، وكلام الأهوازي لا تخرج منه القراءة إلا على الوجه الذي يعني أنه خالف أبا عمرو، وكلام الأهوازي لا تخرج منه القراءة إلا على الوجه الذي دكرناه ﴿ ويُعْزِرُ وه ﴾ بمعنى يعظموه مع النصرة والتأييد.

_وفي المطبوعة أيضًا لابن محيصن قول الأهوازي: « ﴿عليه الله ﴾ برفع ﴿الله ﴾». اهـ. وفي المخطوطة: ﴿عليه الله ﴾ بضم الهاء. اهـ.

وارجع إلى ما ذكرنا عند شرح البيت الرابع والثلاثين بعد المئة من سورة البقرة، حيث أخذنا لابن محيصن من المفردة برفع هاء الجلالة، مع ضم هاء الضمير للبزي، أما من المبهج فالشيخ يضم هاء الضمير وينصب الجلالة.

وليس في السورة ذكر ياءات

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿لقد صدق﴾.

- _وأدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿فاستغفر لنا﴾ وأظهرها الحسن.
 - _وأدغم ابن محيصن من المبهج: ﴿بل ظننتم﴾ وأظهرها غيره.
 - _وأدغم من الكتابين: ﴿بل تحسدوننا﴾ وأظهرها غيره.
 - وأدغم ابن محيصن واليزيدي والمطوعي: ﴿إذْ جعلٌ وأظهرها غيرهم.
- _ وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿عظيمًا سيقول﴾، ﴿رحيمًا سيقول﴾، ﴿ ﴿نصيرًا سنة﴾، ﴿ركعًا سجدا﴾، ﴿ورضونًا سيماهم﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.
 - _ وأدغم ابن محيصن من الكتابين: ﴿من الأعرابِ ﴾ معًا.
- وأدغم من المبهج: ﴿على الأعمىٰ﴾، ﴿على الأعرج﴾ مع النقل في الكل. الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه، وعلى وجه الإدغام له الخلف في:

﴿أخرج شطَّه ﴾ فالوجهان في المبهج، وإدغام فقط من المستنير.

- _وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿تقدم من﴾، ﴿سيقول لك﴾، ﴿فعلم ما﴾ معًا، ﴿فعجل لكم﴾، ﴿على الكفار رحماء﴾.
 - _وافق من المبهج على: ﴿سيقول لك﴾.
- _وأدغم من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين: ﴿ليغفر لك﴾، ﴿والمؤمنلة جنلت ﴾، ﴿أرسل رسوله ﴾، ﴿والمؤمنلة جنلت ﴾، ﴿أخرج شطه ﴾.

- وافق من المبهج على الأخيرة ﴿أخرج شطُّه ﴾ مع ملاحظة قراءته في ﴿شطُّه ﴾.

_ وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد على ذلك فأدغمهما من كلمة واحدة عدا التاء وما لا يجوز لغة: ﴿تحسدوننا﴾، ﴿وجوههم﴾.

_وأدغم الشنبوذي: ﴿ويعذب من﴾.

ـ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين مطلقًا، بما في ذلك تاء الضمير.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿الكُفرينَ ﴿ حيث جاء بالياء، ذوات الراء. ﴿الكفارِ ﴾ المجرور وبابه في الحالين، ﴿التورْة ﴾ حيث وقع، وفتح باب (فعليٰ)، ﴿الناسِ ﴾.

الأعمش وافق أصله، إلا في لفظ ﴿التورْةَ﴾ فإنه أماله إمالة كبرى حيث وقع.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تعملون﴾ معًا، ﴿نتبعكم﴾، ﴿تتبعونا﴾، ﴿تعلموهم)، ﴿تعلموا﴾، ﴿تطُوهم﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن بضم هاء الضمير من المبهج في ﴿عليهِ الله ﴾ مع تفخيم لام الجلالة، وهو على أصله في نصب ﴿الله ﴾.

وضم هاء الضمير البزي عنه من المفردة، وسبق رفع الجلالة للشيخ منها.

سُورَةُ الْـحُجُرَاتِ

٥١٥ و حَسَنٌ إِخُوانِكُمْ وَاهْمِلْ لَهُ تَجَسَّسُوا مَيْتًا فَتَى ثَقَّلَهُ

_ قرأ الحسن: ﴿أَخَوَيْكُم﴾ بكسر الهمزة وإسكان الخاء وإثبات ألف بعد الواو، ونون مكسورة مكان الياء، على الجمع كما في النظم.

_ كما قرأ: ﴿ولا تَجَسَّسُوا﴾ بحاء مهملة بدلًا من الجيم، من (الحِسّ) وفيه معنى التجسس، وهو تتبع الأخبار، وقيل إن التحسس بالمهملة هو تتبع البواطن، وبالمعجمة تتبع الظاهر.

-قرأ ابن محيصن من المفردة ﴿مَيْتًا ﴾ هنا فقط بالتشديد، كما نص عليه الأهوازي.

-وارجع إلى ما ذكرناه في البقرة عند الكلام على تشديد التاءات لابن محيصن من رواية البزي عنه. وخلاصته هنا، أن ابن محيصن قرأ: ﴿لتعارفوا﴾ بتشديد التاء من رواية البزي عنه من الكتابين، وخففها ابن شنبوذ، وهو من المبهج، وقرأ ابن محيصن من الكتابين بالغيب كأصله في ﴿والله بصير بما تعملون﴾ آخر السورة، خلافًا لما ذكره محقق المفردة المطبوعة.

- تنبيه: وقع تصحيف في المبهج يوهم أن اليزيدي يحقق همز ﴿يَــُلِتكم﴾ على كل حال، وليس كذلك، فليتنبه، يُعلم ذلك مما ذكره بعدُ للسوسي(١)، ولم يضبطه محقق الطبعة الثانية(٢).

⁽١) نسخة أم القرى ص (٨٠٦).

⁽٢) نسخة دار عباد الرحمن ج ٢ ص(٨٢٢).

وليس في السورة ذكر ياءات

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿ومن لم يتب فأولئك﴾.

_وأدغم ابن محيصن من الكتابين: ﴿من الأمر ﴾.

_وأدغم من المبهج: ﴿على الأخرى﴾ كلاهما مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_ أدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿بالألقـٰب بئس﴾، ﴿يأكل لحم أخيه﴾، ﴿وقبائل لتعارفوا﴾، ﴿يعلم ما﴾.

_وافق من المبهج على: ﴿يعلم ما﴾.

_وأدغم من المفردة أيضًا: ﴿الأمر لعنتم﴾.

_وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد إدغامهما من كلمة واحدة ما عدا التاء، وما لا يجوز لغة.

_وأدغم الشنبوذي: ﴿بالألقٰبِ بئس﴾.

_ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بما في ذلك تاء الضمير.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ذوات الراء، وفتح باب (فعليٰ).

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تحبط﴾، ﴿تعملون﴾.

ومن سُورَةِ ق إلى سُورَةِ المنافقين(١)

١٦٥ وَآئِذَا اخْبِرْ إِذْ وَإِلْقَاءً حَسَنْ يُقَالُ بِالْيَاعَنْهُ فَاضْمُمْ وَافْتَحَنْ اللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

_ قرأ الأعمش: ﴿أعذا متنا﴾ بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار. وفيه معنى الاستفهام أيضًا؛ لما يدل عليه السياق.

_قرأ الحسن: ﴿ أَلقيا فِي جهنم ﴾ بكسر الهمزة، وفتح القاف وبعدها ألف ممدودة بلا ياء وبعدها همزة منصوبة منونة، كما في النظم، وهو مصدر لفعل محذوف.

_ وقرأ الحسن أيضًا: ﴿يومَ نَقُولَ ﴾ بياء مضمومة وفتح القاف وبعدها ألف مكان الواو، على البناء للمفعول كما في النظم.

_ قلت: وذكرها في المبهج عن المطوعي بهذه الترجمة، وعلقت المحققة أن اسم (المطوعي) سقط من بعض النسخ، قلت: ونقله عنه في البستان بآخر سورة النساء، وعليه يكون المطوعي كالحسن.

- وقرأ الحسن أيضًا: ﴿فَنَقَّبُوا﴾ بكسر القاف، وهو على أصله في التشديد، وهو فعل أمر.

⁽١) هكذا في الأصل، والأولى أن تكون بالرفع على الحكاية.

- وقد قدمت ذكر هذا الموضع تتميمًا للسورة ومراعاة لترتيب القرآن، وقد أتى به في النظم حسبما تيسر.

الياءات الزوائد

الحسن: أثبت في حال الوصل فقط ﴿وعيد﴾ معًا.

ابن محيصن: أثبت ﴿ يناد﴾ حال الوقف قولًا واحدًا.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿وجاءت سكرة﴾.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_وافق من المبهج على ما كان مضموم الأول: ﴿ونعلم ما﴾، ﴿قرينه هذا﴾، ﴿القول لدي﴾، ﴿نقول لجهنم﴾، ﴿نحن نحىے﴾.

_وأدغم من المفردة: ﴿بحمد ربك قبل ﴾، ﴿أعلم بما ﴾.

_ وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد إدغامهما من كلمة واحدة عدا التاء وما لا يجوز لغة.

_وأدغم الشنبوذي من ذلك: ﴿أعلم بما﴾.

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بما في ذلك تاء الضمير، وتُلاحظ قراءته مع المطوعي في: ﴿نقول لجهنم﴾.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿كفارٍ ﴾ وبابه في الحالين، ذات الراء، وفتح ما عدا ذلك.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿ونعلم﴾، ﴿لا تختصموا﴾.

* * *

سُورَةُ الذاريات

_ قرأ الحسن: ﴿الحُبُّك﴾ بكسر الحاء والباء، إتباعًا لما قبلها.

ـ وقرأ المطوعي: ﴿أَيَّانَ﴾ بكسر الهمزة، لغة فيها.

_قرأ ابن محيصن من المبهج: ﴿وفي السماء رزقكم ﴾ بألف بعد الراء وكسر النزاي بصيغة اسم الفاعل. وعنه من المبهج أيضًا بهمزة قطع مفتوحة قبل الراء، وإسكانها وفتح الزاي وألف بعدها جمع (رزق) كما في النظم، وهذان الوجهان له أيضًا في المفردة لكن من رواية البزي كما نص عليه الأهوازي(١).

_وذلك خلافًا لما أطلقه في النظم عن ابن محيصن من الكتابين (٢)، لأن الوجهين في المبهج واضحان، أما في المفردة فقد قال: ﴿ وفي السماء أرزاقكم ﴾ بألف البزي وعنه أيضًا ﴿ رازقكم ﴾ بألف قبل الزاي » . ا هـ . والنص واضح أنها للبزي عنه، وإنها ذكرت ذلك لقوله في المصطلح في هذا الموضع: ﴿ وروى عنه غير البزي منها أيضًا _ يعني المفردة _ ﴿ أرزاقكم ﴾ بهمزة مفتوحة قبل الراء وبألف بعد الزاي » . ا هـ . قلت: وليس في المفردة ما يدل على ذلك، لأن الضمير في قول الأهوازي:

⁽١) النص في المخطوطة كالمطبوعة إلا أن حرف الواو سقط من قوله: (وعنه) فاعتمدت نص المطبوعة هنا. وقد ذكر الناظم ما في الإفادة والنهاية والبستان، أما الإيضاح فهو مثل المصطلح.

⁽٢) الإطلاق الذي أعنيه عند الناظم هو عدم تقييده لما خرج فيه الأهوازي عن طريق المفردة، فقد نص الأهوازي على أن هذا الخلاف للبزي، وليس من الطريق الذي أسند منه قراءة ابن محيصن أول الكتاب.

(وعنه) يعود على البزي، والواضح أن كلمة (غير) في نص المصطلح مقحمة كما يدل السياق، وترك فيه ذكر قراءته من المبهج: ﴿أرزاقكم﴾ مع أنه ذكرها في التتمة إلا أن العبارة على هذا النسق غير مستقيمة.

ملحوظة: على قراءة ﴿أرزاقكم﴾ تجتمع همزتان، وحكمهما مثل ﴿من السماء ءاية﴾.

_قرأ ابن محيصن من المفردة: ﴿وقومَ نوحِ ﴾ بخفض الميم.

_قرأ ابن محيصن من المبهج: ﴿هو الرَّزَّاقِ﴾ بتقديم الألف على الزاي مع كسرها مخففة، كما في النظم، اسم فاعل.

_ وقرأ الأعمش: ﴿المتينُ﴾ بخفض النون على المجاورة، وهي في النظم معطوفة على الترجمة قبلها، وقد تكون بالخفض صفة للقوة لأن تأثيثها غير حقيقي.

الياءات الزوائد

الحسن: أثبت في حال الوصل فقط: ﴿ليعبدون﴾، ﴿يطعمون﴾، ﴿يستعجلون﴾.

الإدغام والإظهار

الصغير: أدغم ابن محيصن والبصريان: ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ وأظهرها الأعمش. _وأدغم ابن محيصن من المفردة بلاغنة: ﴿غمرة ساهونَ﴾، ﴿بعجل سمين﴾ ونحوه حيث كان.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_أدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿إنه هو﴾، ﴿العقيم ما﴾، ﴿قيل لهم﴾، ﴿أمر ربهم﴾، ﴿الله هو﴾. ـ وافق من المبهج على الأولى لكون الأول مضمومًا: ﴿إنه هو ﴾.

_وأدغم من المفردة باب المتقاربين في كلمة وفي كلمتين: ﴿والذُرياتِ ذروًا﴾، ﴿أَفْكُ قَتَلَ﴾، ﴿حديث ضيفُ﴾، ﴿كذلك قال﴾، ﴿قال ربك﴾.

أما ﴿ رازقكم ﴾ فهي بالإدغام لمن قرأ بهذا الوجه، وهو البزي من المفردة، وللشيخ من المبهج، أما الوجه الآخر فلا إدغام فيه لسكون ما قبل القاف، وهذا الإدغام من المفردة طردًا للباب على مذهب الأهوازي فيها، وإلا فخروجه عن طريق المفردة واضح.

_ ووافق من المبهج على إدغام: ﴿ رازقكم ﴾ وذلك على أصل قاعدة الإدغام له في المبهج.

- أدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد إدغامهما من كلمة واحدة عدا التاء وما لا يجوز لغة.

_وهو على أصله في إدغام: ﴿والذِّرينْت ذروًا﴾ وأظهرها الشنبوذي.

_ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بما في ذلك تاء الضمير.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿النارِ﴾ المجرور وبابه في الحالين، ذات الراء، وفتح باب (فعليٰ).

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿ما تذر﴾، ﴿تستعجلون﴾.

شُورَةُ الطور

- قرأ الحسن: ﴿وأَتْبَعْنَاهِم﴾ كحفص، بوصل الهمزة وتشديد التاء وفتحها وفتح العين وبعدها تاء ساكنة بلا ألف.

- وقرأ: ﴿ ذُرِّيَّا تِهِم ﴾ الأول، بالرفع، وهو على أصله في قراءته بالجمع.

_كما قرأ الحسن: ﴿وما أَلَتْنهم ﴾ بحذف الهمزة وكسر اللام كوجه قنبل من الطيبة.

ـ وقرأ الحسن أيضًا: ﴿إِنه هو البَّرُّ ﴾ بفتح الهمزة كنافع.

_وقرأ: ﴿يَصْعَقُونَ﴾ بضم الياء كعاصم.

_قرأ المطوعي: ﴿المصيطرون﴾ هنا، ﴿بمصيطر﴾ في الغاشية بالإشمام قولًا واحدًا في الموضعين.

- وقال الناظم أن ابن محيصن من المبهج قرأ: ﴿المصيطرون﴾ بالوجهين، أي: بالسين وبالصاد، وبالصاد فقط في الغاشية، وهو كذلك، أما مذهب المفردة عند الناظم فهو الصاد فيهما كالباقين عدا ما سبق للمطوعي، كما فهم من قوله: والغير كلا *** بالصادِ...

_ قلت: وقد تبع في ذلك ما في الإفادة، إلا أن صاحب المفردة نص لابن محيصن على القراءة بالسين في موضع الطور، وبالصاد في الغاشية؛ وهو ما نأخذ به، وهو في المصطلح وغيره كما ذكرنا، وقد أشار الناظم بقراءة الصاد فيهما إلى الباقين، ولو اكتفى بذكر الشنبوذي فقط لتم المعنى ولوافق ما قرره أول النظم.

_قرأ المطوعي: ﴿وإدبر النجوم﴾ بفتح الهمزة، جمع (دُبُر).

وليس فيها ذكر ياءات

الإدغام والإظهار

الصغير: أدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿واصبر لحكم ﴾ وأظهرها غيرهما. الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_أدغم ابن محيصن من المفردة المثلين والمتقاربين: ﴿إنه هو ﴾، ﴿خزائن رحمة﴾. _وافق من المبهج على: ﴿إنه هو ﴾.

_ وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد إدغامهما من كلمة واحدة عدا التاء وما لا يجوز لغة: ﴿بأعيننا﴾، وافقه ابن محيصن عليها من الكتابين هاهنا فقط. _ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين، بما في ذلك تاء الضمير.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿نارِ﴾ المجرور وبابه في الحالين.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تعملون ﴾ معًا.

سُورَةُ النجم

)\	
بِالنُّونِ جَا الْمُؤْتَفِكَاتِ اجْمَعْ حَلا(١)	٥٢٢ كَذَّبَ حُزْ لَا فِـدْ وَفَا يَجْنِرِي كِلا
	٣٢٥ وَادْغِمْ بِخُلْفٍ جُدْ تَمَارَى
ذال كهشام.	_قرأ الحسن: ﴿مَا كَذَبَ﴾ بتشديد النا

- وقرأ ابن محيصن من المفردة: ﴿ وفّى ﴾ بالتخفيف كما في النظم؛ من الوفاء. وقوله: (لا فد) معطوف على الترجمة قبله: (ثقلا) أي: ثقل لفظ ﴿ وفَّىٰ ﴾ غيرُ المفردة.

- وقرأ ابن محيصن من المبهج: ﴿ليجزي﴾، ﴿ويجزي﴾ معًا بالنون.

_قرأ الحسن: ﴿والمؤتفكة ﴾ بألف بعد الكاف على الجمع، ولا يخفى كسر التاء على قراءته، وإذا وقف اختبارًا فبالتاء، مثل الوقف على ﴿كلمنْتَ﴾.

- وقال الناظم أن ابن محيصن قرأ من المبهج: ﴿ ربك تتمارى ﴾ وصلًا بالإدغام كيعقوب بخلف عنه، ووجهه الثاني من المبهج بتاءين خفيفتين كأصله.

- وسكت عن مذهب المفردة، مما يفهم منه أنه كأصله منها، وليس كذلك، فقد نص في المفردة على الإدغام وجهًا واحدًا، وعلى ذلك نأخذ له بالإدغام من

⁽١) وكتبت بالألف في النسخ الثلاثة (وفا).

الكتابين، ويزيد له وجه من المبهج كأصله، وفي الإفادة مثلما ذكرنا، والابتداء بهذه الكلمات اختبارًا يكون بتاءين على الأصل والرسم، وجوز سبط الخياط البدء بتاء واحدة مخففة، والأول أظهر.

وفي المصطلح لم يذكر التشديد لابن محيصن، مع أن النص واضح في الكتابين بل وفي البستان، وقد فصل الكلام فيها في زيادة التتمة، ولذا فقد يكون هناك سقط في المصطلح، وتبعه في الإيضاح والإتحاف، وفي النهاية ذكر الإدغام فقط، مع أن الوجهين في المبهج.

_ولليزيدي في: ﴿عادًا الأولى ﴾ ما لأبي عمرو، أما في الوقف على ﴿عادًا ﴾ والابتداء بـ ﴿الأولى ﴾ فله من المبهج مثل أصله، ومن المستنير بالنقل فقط، أما الابتداء بها عند الأهوازي فبإسكان اللام وتحقيق الهمز.

وليس فيها ذكر ياءات

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿ولقد جاءهم﴾.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿أسماء سميتموها﴾، ﴿من سلطنُ، ﴾، ﴿عن سبيله﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.

_وأدغم من الكتابين: ﴿من الأرض﴾ مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿الملْئكة تسمية﴾، ﴿وأنه هو﴾ كله.

_وافق من المبهج على: ﴿وأنه هو﴾ كله.

- وأدغم من المفردة المتقاربين في كلمة وكلمتين: ﴿أعلم بمن﴾ كله، ﴿أعلم بكم﴾، ﴿الحديث تعجبون﴾.

- وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد إدغامهما من كلمة عدا التاء وما لا يجوز لغة.

- وأدغم الشنبوذي: ﴿أعلم بمن ﴾ كله، ﴿أعلم بكم ﴾.

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين، بما في ذلك تاء الضمير.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: الهمز والألف من ﴿رءا﴾ حيث كان، ذوات الراء، ويفتح رؤوس الآي إلا إذا كانت ذات راء فإنه يميلها، ويفتح باب (فعليٰ).

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تهوى﴾، ﴿تعجبون﴾، ﴿وتضحكون﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿ ربه الكبرىٰ ﴾ ، ﴿ عليه النَّشَاءَةَ ﴾ .

سُورَةُ القمر

خُشَّعًا الْمَاوَانِ نَوِّنْ يَوْمِ وَالْ	وَحَصَلْ
	٢٤ مُحْتَظِرِ افْتَحْ خُزْ وَفُــزْ ضَمَّيْ نُهُرْ

- _ قرأ الحسن: ﴿خَاشِعًا أَبْصَارُهُم﴾ كحفص، بضم الخاء، وحذف الألف وفتح الشين مشددة.
- _كما قرأ: ﴿فالتقى الماءُ﴾ بواو مكان الهمزة وبعدها ألف ونون مكسورة على التثنية، على أن الأصل (الماءان) فأبدلت الهمزة واوًا، وهي خلاف الرسم.
- _وقرأ أيضًا: ﴿في يومِ نَحْسٍ ﴾ بتنوين الميم، على أن ﴿نحس ﴾ صفة لـ ﴿يوم ﴾ و مستمر ﴾ صفة ثانية.
- _كما قرأ: ﴿المُحْتَظِرِ﴾ بفتح الظاء المشالة، اسم مفعول لما يتخذ حظيرة في حال تهشمه، أو مصدرًا بمعنى ما تهشم حال الاحتظار، أو بمرور الزمن.
- وقرأ ابن محيصن من المفردة: ﴿ ونَهَر ﴾ بضم النون والهاء جمع نَهْر، كرَهْن ورُهُن، أو جمع نَهَر كأَسَد أو أُشُد.
- _قلت: هذا الموضع سقط من المفردة المطبوعة، وهو ثابت في المخطوطة عن ابن محيصن، وهو كذلك في المصطلح وغيره. وكذلك سقط من المطبوعة قوله: ﴿ إلى الداع﴾. اهـ. ومذهبه الإثبات في الحالين كما سيأتي؛ وهو ثابت في المخطوطة.

الياءات الزوائد

ابن محيصن: أثبت ﴿يدع الداع﴾، ﴿إلى الـداع﴾ في الحالين، من الكتابين، زاد على أصله في الأول ووافقه في الثاني.

الحسن: أثبت حال الوصل فقط ﴿ونـذر﴾ في المواضع الستة المسبوقة بـ ﴿عذابي﴾.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقواعلى إدغام: ﴿ولقد جاءهم﴾، ﴿كذبت ثمود﴾، ﴿ولقد صبحهم﴾، ﴿ولقد جاء﴾.

_ وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿أَشُر سيعلمونِ ﴾، ﴿منتصر سيهزم ﴾ بلا غنة ونحوه حيث أتى.

_ وأدغم من الكتابين: ﴿من الأنباء ﴾، ﴿من الأجداث ﴾ مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه، وعلى وجه الإدغام له الخلف في: ﴿ الله لوط ﴾ يدغمها من المبهج، ويظهرها من المستنير.

_ قرأ ابن محيصن من المفردة بإدغام: ﴿يقولون نحن ﴾، ﴿في مقعد صدق ﴾.

_ وأظهر ﴿ ءال لوط﴾ وارجع إلى ما ذكرنا في باب الإدغام الكبير.

_ وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين بلا استثناء، وزاد إدغامهما من كلمة واحدة عدا التاء وما لا يجوز لغة: ﴿بأعيننا﴾، ﴿من بيننا﴾، ﴿وجوههم﴾.

_ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين كالمطوعي، بما في ذلك تاء الضمير.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿النارِ﴾ المجرور وبابه في الحالين.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿نتبعه﴾، ﴿سيعلمون﴾ لأنه يقرأ بتاء الخطاب.

* * *

سُورَةُ الرحمن

- ـ قرأ الحسن: ﴿يُخْرَجُ ﴾ بالتسمية للفاعل، ففتح الياء وضم الراء.
- _كما قرأ: ﴿الجَوارِ﴾ برفع الراء، فجعل ما تبقى من الكلمة بعد حذف الياء، كلمة تامة، وأجرى الإعراب على ما قبل المحذوف.
- _قرأ المطوعي: ﴿سنَفْرُغُ﴾ بفتح الراء، وهو على أصله في القراءة بالياء، مثل (يَفْرَح) لغة فيها من الفراغ، وذلك على ما ينبغي لجلاله سبحانه.
 - ـ وقرأ الحسن: ﴿شُواظِ﴾ بكسر الشين.
- _ كما قرأ: ﴿ونُحاسٌ﴾ بفتح النون وإسكان الحاء بلا ألف، وهو على أصله في القراءة بالخفض، كصَعْب وصِعَاب، وهو الدخان الذي لا لهب فيه، وقيل غير ذلك.
- _ قرأ الشنبوذي: ﴿يَطُوفُونَ﴾ بفتح الطاء والواو الأولى وتشديدهما كما في النظم، وفيه معنى التكثير، والأصل (يتطوفون) فأدغمت التاء في الطاء.
- ـ وقرأ ابن محيصن: ﴿رَفْرَفِ﴾ بفتح الفاء الأولى وألف بعدها، وكسر الراء

الثانية وفتح الفاء الأخيرة بلا تنوين بوزن (مَغَانِمَ) على الجمع.

_وكذلك قرأ: ﴿وعَبْقَرِيِّ ﴾ بفتح الباء وألف بعدها وكسر القاف وفتح الياء المشددة بلا تنوين، على الجمع، وهما ممنوعان من الصرف، فالأول لصيغة منتهى الجموع، والثاني منع من الصرف لمجاورته ما لا ينصرف، وفيه مشاكلة.

وليس فيها ذكر ياءات لهم إلا ما لابن محيصن في الوقف على ﴿فانٍ﴾ بالياء، أما وصله فهو بالتنوين.

الإدغام والإظهار

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿يكذب بها ﴾، ﴿عينان نضاختان ﴾.

- وافق من المبهج على إدغام: ﴿يكذب بها﴾.

- وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين وزاد إدغامهما من كلمة عدا التاء وما لا يجوز لغة.

_وأدغم الشنبوذي: ﴿يكذب بها﴾.

ـ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بما في ذلك تاء الضمير.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿كالفخارِ ﴾ وبابه في الحالين وفتح باب (فعليٰ).

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿فلا تنتصر ان﴾، ﴿تطغوا﴾.

سُورَةُ الواقعة

خَافِضَةٌ وَبَعْدُ عَنْ يَحْيَى نُصِبْ كَافِضَةٌ وَبَعْدُ عَنْ يَحْيَى نُصِبْ مَعْ رُوحٌ حِمًا ظَلِلْتُمُ طِبْ وَجَمَعْ رُوحٌ حِمًا ظَلِلْتُمُ طِبْ وَجَمَعْ مِلْ فَرْ خُرْ مَوْقِع اقْرَأْ.....

- _قرأ اليزيدي: ﴿خافضة رافعةٌ﴾ بالنصب فيهما، على الحال من ﴿الواقعة﴾.
 - _قرأ الحسن: ﴿وحورٌ عين﴾ بالخفض فيهما على المجاورة كحمزة.
 - _وقرأ: ﴿شَربِ﴾ بضم الشين.
 - _كما قرأ: ﴿فَرَوْحِ﴾ بضم الراء.
 - وقدم هذا الخلاف على تالييه، ومكانه بعدهما.
- _قرأ المطوعي: ﴿فظُلْتم﴾ بزيادة لام مكسورة قبل اللام الساكنة على الأصل ﴿فظلِلتم﴾.
- _قلت: قال في المبهج: "وعنه ﴿فظلتم ﴾ بكسر الظاء ولام واحدة». اهـ. فهما وجهان، وكذلك هو في البستان، وحاشية النهاية وإنما ذكر الناظم ما في المصطلح والإفادة والإيضاح والنهاية.
- قرأ ابن محيصن من الكتابين بخلف عنه من المبهج والحسن ﴿بمو ٰقع﴾ بإسكان الواو وحذف الألف كحمزة، والوجه الثاني لابن محيصن من المبهج كأصله بفتح الواو وألف بعدها.

وليس فيها ذكر ياءات

الإدغام والإظهار

الصغير: أدغم ابن محيصن من المبهج: ﴿بل نحن﴾ وأظهرها غيره.

_وأدغم من المفردة: ﴿أَزُو جَا تُلْتُهُ ﴾، ﴿قيلًا سلْمًا سلْمًا ﴾ بلا غنة ونحوهما حيث كان.

_وأدغم من الكتابين: ﴿من الأولين﴾ معًا، ﴿من الآخرين﴾ معًا مع النقل. الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿الدين نحن﴾، ﴿الخُلقون نحن﴾، ﴿المنشون نحن﴾.

_وأدغم أيضًا من المفردة باب المتقاربين: ﴿فَلَا أُقْسِمُ بِمَوْقِعِ﴾، ﴿وتصلية جحيم﴾.

_وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وكذلك من كلمة واحدة عدا التاء وما لا يجوز لغة، ووافق ابن محيصن على إدغام: ﴿وتصلية جحيم﴾.

_وأدغم الشنبوذي: ﴿فلا أُقْسِمُ بِمَوْقِعِ﴾.

_ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين، بما في ذلك تاء الضمير.

الفتح والإمالة

فتح اليزيدي (فعليٰ).

نون وتاء المضارعة

﴿تعلمون﴾ معًا، ﴿تشربون﴾.

سُورَةُ الحديد

..... صِلْ وَضَمْ شَفَا انْظُرُونَا تُؤْخَذُ التَّأْنِيثُ حُمْ مَعَا انْظُرُونَا تُؤْخَذُ التَّأْنِيثُ حُمْ ٢٩ - نُزِّلَ جَهِّلْ إِذْ أَلَمَّا حُزْ وَمُدْ آتَالِيَحْيى

_قرأ الشنبوذي: ﴿أَنْظِرونا﴾ كحفص، بوصل الهمزة وضم الظاء.

_قرأ الحسن: ﴿لا يُؤخذُ ﴾ بتاء التأنيث.

_قرأ الأعمش: ﴿وما نَزَّلِ ﴾ بضم النون وكسر الزاي المشددة على البناء للمفعول.

- قرأ الحسن: ﴿أَلَمْ يَأْنَ﴾ بتشديد الميم وألف بعدها كما في النظم وفيها ما في ﴿ أَلَمْ ﴾ من معنى النفي، إلا أن المنفي بـ(لمَّا) متوقع حصوله بخلاف المنفي بـ(لم).

وهذا الخلاف حقه أن يتقدم على سابقه.

_وقرأ اليزيدي: ﴿بما أتــٰكم ﴾ بمد الهمزة على البدل كحفص.

وليس فيها ذكر ياءات

الإدغام والإظهار

الصغير: أدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿ويغفر لكم﴾ وأظهرها غيرهما. - وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿أيام ثم﴾، ﴿مصفرًا ثم﴾ بلا غنة ونحو ذلك حيث أتى. الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿يعلم ما﴾، ﴿فضرب بينهم﴾، ﴿الله هو﴾.

_وافق من المبهج على: ﴿يعلم ما﴾.

_وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وكذلك من كلمة واحدة عدا التاء وما لا يجوز لغة.

_وأدغم الشنبوذي: ﴿فضرب بينهم﴾.

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بما في ذلك تاء الضمير.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿النهارِ﴾ المجرور وبابه في الحالين، ذوات الراء، وفتح باب (فعليٰ)، ﴿الناسِ﴾ ونحو: ﴿ترى المؤمنين﴾ وصلًا.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تعملون﴾ معًا، ﴿نقتبس﴾، ﴿تأسوا﴾، ﴿تفرحوا﴾.

ولا يخفى الوقف بالتخفيف على ﴿ تأسوا ﴾ بياء محضة مدية، ولا شيء في ﴿ نبرأها ﴾ لأن ماضيها في هذا السياق بفتح العين بمعنى (خَلَقَ) وقد نص في الإفادة على الكسر، وهو لا يكون إلا فيما يأتي بمعنى الشفاء، فالأول (بَرَأً) بفتح الراء والثاني (بَرِيءَ) بكسرها وهو ظاهر.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿فيه الرحمة ﴾، ﴿من قبله العذاب ﴾.

سُورَةُ المجادلة

_ وقال الناظم أن ابن محيصن قرأ: ﴿فلا تتناجوا﴾ بتاء واحدة مخففة من الكتابين، زاد من المفردة وجهًا بتشديدها.

- قلت: هو في المبهج كذلك للشيخ، أي: بتاء واحدة مخففة، أما من المفردة فإن هذين الوجهين للبزي عنه، كما نص عليه الأهوازي، ومعلوم أن هذا التشديد في حال الوصل فقط، ويتعين إشباع المد قبله، وقد تبع المتولي ما في الإفادة ونور الأعلام، أما المصطلح فقد ذكر التخفيف من المبهج والتشديد من المفردة وتبعه في الإيضاح، وفي الإتحاف ذكر الوجهين بدون تعيين، والعبارة في البستان غير شافية، إلا أن يكون فيها خطأ من الناسخ في ترتيب العبارة وعدم ضم الخلافين، هذا وأول النساء - كما يُفهم من ضمير المثنى في كلامه - وإن كان لم يفرد البزي بالذكر فيما هنا.

_قرأ الحسن: ﴿المَجْلسِ﴾ بفتح الجيم وألف بعدها كعاصم.

ـ وقرأ أيضًا: ﴿ تَفَسَّحُوا ﴾ بألف بعد الفاء وتخفيف السين، لغة فيها.

وليس فيها إلا ياء واحدة ﴿ورسلي﴾ وهم فيها بالإسكان كأصولهم.

⁽١) وثُمَّ خطأٌ نبه عليه محقق المطبوعة في هذا الموضع، وهو في المخطوطة لديَّ كالترجمة هنا بالباء الموحدة ورفع الراء.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿قد سمع﴾.

_ وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿عن سبيل﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان. الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿فتحرير رقبة ﴾، ﴿يعلم ما﴾، ﴿الذين نهوا﴾، ﴿قيل لكم﴾، ﴿أولئك كتب﴾، ﴿حزب الله هم﴾.

_وافق من المبهج على: ﴿فتحرير رقبة﴾، ﴿يعلم ما﴾.

- وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد إدغامهما من كلمة واحدة عدا التاء وما لا يجوز لغة.

ـ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بما في ذلك تاء الضمير.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿للكُفرينَ حيث كان بالياء، ﴿النارِ ﴾ المجرور وبابه في الحالين، وفتح باب (فعليٰ).

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿وتشتكي﴾، ﴿تعملونَ﴾ كله.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من ﴿به الله ﴾ مع تفخيم اللام.

شُورَةُ الحشر

٥٣١ لَهُ الْجَلَا لَا تَهْمِزِ اضْمُمْ مُسْكِنَا جُدْرٍ لَـهُ، وَافْتَحْ فَصِيحًا وَاسْكِنَا جُدْرٍ لَـهُ، وَافْتَحْ فَصِيحًا وَاسْكِنَا جُدْرٍ لَـهُ الْبِدِلُ نَاصِبًا فَـوْزًا تُصِبْ
 ٥٣٢ عَاقِبَةُ ارْفَعْ حُـرْ وَحَالِـدَانِ طِبْ وَالْبِـارِئُ ابْدِلُ نَاصِبًا فَـوْزًا تُصِبْ
 ٥٣٣ مُصَوِّرَ انْصِبْ حُرْ فَتَى وَافْتَحْ حَلا وَاوًا

_ قرأ الحسن _ كما يُفهم من عود الضمير _: ﴿الجلاءَ ﴾ بلا همز لغة فيه للتخفيف، والمد فيه طبيعي في الحالين.

- وقرأ: ﴿ جِدْرَ ﴾ بضم الجيم وإسكان الدال وحذف الألف، وأصلها كقراءة الجماعة، وسكنت الدال تخفيفًا.

_ وقرأها ابن محيصن من المفردة، بفتح الجيم وإسكان الدال بلا ألف، وهو لغة في (الجدار).

- وقرأ الحسن: ﴿عُلْقِبَتُهُما﴾ برفع التاء، اسم ﴿فكانَ۞ وخبرها ﴿أنهما في النار﴾.

_وقرأ المطوعي: ﴿خُلدَيْنَ﴾ بألف بعد الدال مكان الياء على الرفع، خبر ثان لـ﴿أَنَ﴾ في قوله تعالى: ﴿أَنْهِما في النار﴾ والجار والمجرور خبر أول.

_ وذكر الناظم أن ابن محيصن من المفردة قرأ: ﴿البارئُ ﴾ بإبدال الهمزياء منصوبة.

- قلت: لم ينص الأهوازي على ذلك، بل ذكر قراءة فتح الواو والراء من

والمصور كا في النسخة التي اعتمدها محقق المفردة، ولم يتعرض الأهوازي للفظ والبارئ بل ووجه هذه القراءة بقوله: «أي: خالق الشيء المصور». اه.. وقد وقع في المصطلح خلاف بين نسخه، كما ذكر محقق طبعة أم القرى، ففي إحداها إبدال مع النصب، وفي الأخرى إبدال مع الرفع، وفي غيرها كالجماعة، قلت: وفي التتمة قال: «زاد المكي من المفردة والباري المصور» اه.. والظاهر من هذا النص أن قوله: (بفتح الياء والراء أي: خالق الشيء المصور». اه.. والظاهر من هذا النص أن قوله: (بفتح الياء) وضع خطأ مكان قوله: (بفتح الواو) بحسب نص المفردة، وليس كما وجهه البعض بأن فتح الياء والراء مدح على القطع، والله أعلم. وفي طبعة دار الفكر لم يذكر فتح الواو لابن محيصن، ولذلك اختلف من نقل عنه كالإيضاح والإزميري وغيرهما، والظاهر أن الذي أنشأ هذا الاختلاف، هو التحريف الذي وقع في خطوطة المفردة التي لدينا، أو نسخة مثلها حيث جاء فيها: «والبارئ المصور» بفتح الياء والراء «أي: خالق الشيء». اه.. وما ذكر في المطبوعة يؤكد أن ما وقع هنا تحريف، وهو قوله في المخطوطة: «(بفتح الياء) بدلًا من (بفتح الواو)». ولم يذكر صاحب البستان قوله في المخطوطة: «(بفتح الياء) بدلًا من (بفتح الواو)». ولم يذكر صاحب البستان شيئًا فيها لابن محيصن. بل لم يذكر له لفظ (المصور» وإنها ذكره للحسن. والذي جاء في النظم هو ما في الإفادة والإزميري، والذي نأخذ به لابن محيصن في (البارئ)» هو القراءة بالهمز والرفع كأصله، ويؤكده توجيه الأهوازي فتأمله.

_وقرأ الحسن: ﴿المصور﴾ بفتح الواو والراء، مفعول لاسم الفاعل قبله، أي: خالق الشيء المصور.

- وذكر الناظم أن ابن محيصن من المفردة قرأها بالنصب ولم يذكر له فتح الواو، على أنه كأصله بكسرها تبعًا للإفادة وبعض نسخ المصطلح وغيره.

- قلت: في المفردة المطبوعة نص على فتح الواو والراء جميعًا، وهو يؤكد أن ما وقع في المفردة المخطوطة الثانية تحريف، كما بيناه قبل قليل، وعلى ذلك نأخذ لابن محيصن فيها من المفردة بفتح الواو والراء كالحسن وهو من المبهج كأصله.

ياءات الإضافة

الحسن: سكن ﴿إني أخاف﴾.

الإدغام والإظهار

الصغير: أدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿اغفر لنا﴾ وأظهرها غيرهما. الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_ وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿وقذف في﴾، ﴿الذين نافقوا﴾، ﴿قال للإنسـٰنِ﴾، ﴿كالذين نسوا﴾.

_وأدغم منها أيضًا: ﴿المصور له﴾ وتلاحظ قراءته فيها بفتح الواو والراء وهي مدغمة له حسب قاعدته في المفردة.

_ وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد إدغامهما في كلمة عدا التاء وما لا يجوز لغة ﴿ولإخوٰننا﴾ مع المد.

_ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بما في ذلك تاء الضمير.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿من ديرهم ﴾ وبابه في الحالين، ومنه ﴿جدر ﴾ بحسب قراءته، ذوات الراء.

وفتح باب (فعليٰ)، ﴿للناس﴾ حيث وقع.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

«تحسبهم»، «تعملون».

سُورَةُ المتحنة

_وقرأ: ﴿ولا تُمَسِّكُوا﴾ بفتح التاء والسين المشددة، وأصله (تَتَمَسَّكُوا) فحذفت إحدى التاءين.

_كما قرأ: ﴿فعاقبتم﴾ بحذف الألف وتشديد القاف، بمعنى (غنمتم) وقيل المعنى: فغزوتم معقبين غزوًا بعد غزو، مع الغنيمة أيضًا.

وليس فيها ذكر ياءات الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿فقد ضل﴾.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿واغفر لنا﴾، ﴿واستغفر لهن﴾ وأظهرهماغيرهما.

- وأدغم ابن محيصن من الكتابين: ﴿من الآخرة ﴾ مع النقل. الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

⁽١) في (د): (اقرأ ولا)، وفي (ع): (اقرأن ولا)، وما أثبته من (ر) هو الصواب.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿فإن الله هو ﴾، ﴿المصير ربنا﴾.

- وأدغم من المفردة أيضًا المتقاربين في كلمة وفي كلمتين: ﴿أعلم بما﴾، ﴿أعلم بينكم﴾.

- وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد إدغامهما من كلمة واحدة عدا التاء وما لا يجوز لغة: ﴿وبدا بيننا﴾.

_وأدغم الشنبوذي: ﴿أعلم بما ﴾، ﴿أعلم بإيم نهن ﴾، ﴿يحكم بينكم ﴾.

_وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بما في ذلك تاء الضمير.

الفتح والإمالة

أمال اليزيديك ﴿من دير كم﴾، ﴿إلى الكفار﴾ وبابه في الحالين.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تتخذوا﴾، ﴿تعملون﴾.

سُورَةُ الصف

٥٣٥ نَوِّنْ وَبَعْدُ انْصِبْ....

_قرأ ابن محيصن: ﴿مُتِمُّ نُورِهِ ﴾ بتنوين الميم ونصب الراء كنافع.

ياءات الإضافة

ابن محيصن: سكن: ﴿بعدي اسمه ﴾.

الإدغام والإظهار

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿أَظُلُّم مُنَ﴾، ﴿الحواريونُ نحن﴾.

_وافق من المبهج على: ﴿أَظْلُم مَمْنَ﴾.

_وأدغم من المفردة باب المتقاربين: ﴿أرسل رسوله﴾.

_ وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد إدغامهما من كلمة واحدة عدا التاء وما لا تجيزه العربية: ﴿تؤذونني﴾، ﴿بأفو ٰههم﴾.

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بما في ذلك تاء الضمير.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي لفظ: ﴿التورْةَ﴾ حيث جاء، وفتح باب (فعليْ). ووافق الأعمش أصله إلا في ﴿التورْةَ﴾ فإنه أمالها وجهًا واحدًا.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تعلمون ﴾ معًا.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الميم من: ﴿يُقُوم لم تؤذنني ﴾.

* * *

سُورَةُ الجمعة

..... تَمَنُّوا فَاكْسِرَا فَتَى وَفِي الْجُمْعَةِ إِسْكَانٌ طَرَا

_قرأ ابن محيصن من المفردة: ﴿فتمنَّوُ الموت﴾ بكسر الواو على أصل التقاء الساكنين، ها هنا فقط، كما نص عليه الأهوازي.

_قرأ المطوعي: ﴿الجُمُعة ﴾ بإسكان الميم تخفيفًا.

الإدغام والإظهار

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه، وعلى وجه الإدغام له الخلف في ﴿التورْة ثم﴾ فالوجهان في المبهج، والإظهار في المستنير.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿من قبل لفي﴾، ﴿العظيم مثل﴾، ﴿اللهو ومن﴾.

_وافق من المبهج على: ﴿من قبل لفي﴾.

_وأظهر ابن محيصن: ﴿التورٰة ثم﴾.

_وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين وزاد إدغامهما من كلمة ما عدا التاء وما لا يجوز لغة.

ـ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين وكذلك تاء الضمير في مثلها.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿التورْةَ﴾ و﴿الحمارِ﴾ في الحالين، وفتح لفظ ﴿الناسِ﴾ حيث جاء.

ووافق الأعمش أصله إلا في ﴿التورَّةِ ﴾ فإنه أمالها وجهًا واحدًا.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

«تعملون»، «تعلمون».

* * *

ومِن سُورَةِ الْمُنَافِقِينَ (١) إِلَى سُورَةِ الْحَاقَّةِ

٣٦٥ إِيمَانَهُمْ فَاكْسِرْ وَنُونُ نُخْرِجَنْ وَبَعْدَهُ انْصِبْ حُزْ أَكُونَ الْخُلْفُ مَنْ

- قرأ الحسن: ﴿اتخذوا أيم نهم ﴾ بكسر الهمزة، فتكون الياء بعدها مد بدل.

- كما قرأ الحسن: ﴿لَيُخْرِجَنَّ ﴾ بالنون بدلًا من الياء.

_وقرأ: ﴿الأعزُّ﴾ بالنصب، على المفعولية، وعلى ذلك يكون النصب في ﴿الأذل﴾ على الحال أو بتقدير حذف المضاف.

_ وقال الناظم أن ابن محيصن قرأ: ﴿ وأَكُنْ ﴾ بوجهين من الكتابين معًا، أحدهما كأبي عمرو والثاني بحذف الواو وجزم النون كأصله، كما في الإفادة والبستان.

- والوجهان في المبهج عنه كما قال الناظم، وأما المفردة فقد نص الأهوازي على أن الوجهين للبزي عنه، قال فيها: « وأكن بغير واو البزي وبواو أيضًا مثل أبي عمرو». اهـ. وانظر ما بين المصطلح والإيضاح من تفاوت، وأطلق عنه الخلاف في البستان والإفادة كما قدمنا.

_ تنبيه: سكت الناظم عن مذهب ابن محيصن في ﴿خشب﴾ مما يوهم أن له فيها وجهين كراويي ابن كثير، ولكن النص في الكتابين على أنه يقرأ بضم الشين فقط، وهو ما نأخذ له به كما في المصطلح وغيره، وقد ذكرها الناظم في البقرة ولكن للحسن فقط.

⁽١) هكذا في الأصل (المنافقين)، والأوْلَى أن تكون بالواو على الحكاية.

الإدغام والإظهار

الصغير: أدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿يستغفر لكم﴾، ﴿تستغفر لهم﴾ وأظهرهما غيرهما.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة بلا غنة: ﴿عن سبيل﴾ ونحوه حيث كان. الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿فطبع على﴾، ﴿قيل لهم﴾.

- وأدغمهما المطوعي، وزاد إدغام المثلين من كلمة عدا التاء وما لا يجوز لغة.

- وكذلك أدغمهما الحسن وزاد إدغام تاء الضمير في مثلها.

الفتح والإمالة

فتح اليزيدي: ﴿أنيٰ ﴾.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿نشهد﴾، ﴿تسمع﴾، ﴿تستغفرِ﴾، ﴿تعملون﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الباء من: ﴿رب لولا﴾.

التحريم

٥٣٧ عَرَّفَ خَفِّفْ حُزْ نَصُوحًا فَاضْمُمَا تَدْعُونَ قُلْ عُتُلِّ الرَّفْعُ حِمَا ٥٣٧ عَرَّفَ خَفِفْ حُزْ نَصُوحًا فَاضْمُمَا إِذَا إِنَّا لَكُمْ فِيهِ وَبِالنَّصْبِ حِلَا مَهُ لَا كَذَا إِذَا إِنَّا لَكُمْ فِيهِ وَبِالنَّصْبِ حِلَا مَهُ كَذَا إِذَا إِنَّا لَكُمْ فِيهِ وَبِالنَّصْبِ حِلَا مَهُ كَذَا إِذَا لَكُمْ فِيهِ وَبِالنَّصْبِ حِلَا مَهُ لَا كُلُهُ تَعْقَلَا مِهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللْمُعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

_قرأ الحسن: ﴿عَرَّفَ﴾ بتخفيف الراء كالكسائي.

_وقرأ: ﴿نَصُوحا﴾ بضم النون كشعبة.

_ في مخطوطة ابن محيصن قال: ﴿جبريل﴾ بكسر الجيم... الخ، وهو سهو ظاهر كما يفهم من السياق فيها، ومما قرره الأهوازي له في سورة البقرة.

وليس ثم ياءات في التغابن ولا في الطلاق

وفي التحريم واحدة ﴿نبأني العليم﴾ سكنها ابن محيصن من الكتابين، وزاد فتحها من المبهج.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿فقد ظلم ﴾، ﴿قد جعل ﴾ بالطلاق ﴿فقد صغت ﴾ بالتحريم.

_أدغم ابن محيصن واليزيدي: ﴿ويغفر لكم ﴾ بالتغابن، ﴿واغفر لنا ﴾ بالتحريم، وأظهرهما غيرهما. - وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿من سعته ﴾ بالطلاق ﴿عبدات سنُعات ﴾، ﴿سنُعالِ ﴿عبدات سنُعالِ من المفردة ؛ ﴿من سعته ﴾ بالتحريم، بلا غنة ونحوه حيث كان.

- وأدغم ابن محيصن من الكتابين: ﴿ومن الأرض﴾ مع النقل بسورة الطلاق.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه، وعلى وجه الإدغام له الخلف في ﴿طلقك ن﴾ الإظهار من المبهج، والإدغام من المستنير، وأظهر ﴿هو وعلى﴾ من الكتابين من رواية ابن الحكم وأدغمها ابن فرح.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين ما عدا: ﴿هو وعلى ﴾ بالتغابن وأدغم: ﴿يعلم ما ﴾ ، ﴿ويعلم ما ﴾ بالتغابن ، ﴿عن أمر ربها ﴾ بالطلاق، ﴿تحرم ما ﴾ ، ﴿فإن الله هو ﴾ بالتحريم.

- وافق من المبهج على: ﴿يعلم ما﴾، ﴿ويعلم ما﴾، ﴿تحرم ما﴾.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين: ﴿خلقكم﴾ بالتغابن، ﴿من حيث سكنتم﴾ بالطلاق، ﴿طلقكن﴾ بالتحريم كما نص عليه في المفردة.

- وافق من المبهج على ﴿خلقكم﴾، ﴿طلقكن﴾.

- وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وكذلك من كلمة واحدة عدا التاء وما لا يجوز لغة: ﴿يهدوننا﴾ بالتغابن.

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بما في ذلك تاء الضمير.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿النارِ﴾ المجرور وبابه في الحالين، ذات الراء.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تعملون﴾ معًا بالتغابن، ﴿لتعلموا﴾ بالطلاق، ﴿تبتغي﴾، ﴿تعتذروا﴾، ﴿تعملون﴾ بالتحريم.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿وإليه المصير ﴾ بالتغابن. وقرأ من الكتابين بضم الباء في: ﴿رب ابن لي ﴾ بالتحريم.

سورةُ الملك

_وقرأ الحسن: ﴿تَدَّعُونَ ﴾ بإسكان الدال مخففة كيعقوب.

ياءات الإضافة

الحسن: سكن ﴿أهلكني الله ﴾.

ابن محيصن: سكنها أيضًا قو لًا واحدًا.

الشنبوذي: له فيها وجهان كما بيناه من قبل في بابه.

الزوائد

أثبت الحسن: ﴿نذير﴾، ﴿نكير﴾ في حال الوصل فقط.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿ولقد زينا﴾، ﴿قد جاءنا﴾.

_وأدغم ابن محيصن من الكتابين: ﴿هل ترىٰ ﴾ وأظهرها الأعمش، أما البصريان فهما بالإدغام فيها كأصلهما.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿فطور ثم﴾، ﴿فوج سألهم، ﴿زلفة سيئت ﴾ بلاغنة ونحوه حيث أتى.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_ وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿يعلم من﴾، ﴿جعل لكم﴾، ﴿كان نكير﴾، ﴿وجعل لكم﴾.

_وافق من المبهج على: ﴿يعلم من﴾.

_وأدغم من المفردة باب المتقاربين من كلمة ومن كلمتين: ﴿تكاد تميز﴾، ﴿يرزقكم﴾.

_وافق من المبهج على ﴿يرزقكم﴾.

_ وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، ومن كلمة أيضًا ما عدا التاء وما لا يجوز لغة.

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بما في ذلك تاء الضمير.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ذات الراء ﴿الكُفرينِ﴾، وفتح باب (فعليٰ).

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿نسمع﴾، ﴿فستعلمون﴾ معًا ﴿تَدَّعُون﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿بيده الملك ﴾، ﴿وإليه النشور ﴾.

القلم

- قرأ الحسن: ﴿عُتُلُ ﴾ بالرفع، خبر لمبتدأ محذوف، أي: هو عتل. - وقرأ المطوعي: ﴿عَأَن كَانَ ﴾ بهمزة واحدة على الخبر كحفص.

- وقرأها الحسن بهمزتين على الاستفهام، وسهل الثانية بين بين مع الإدخال، وهو معنى المد في كلام الأهوازي، أما عند الناظم فالمد معناه الإبدال سواء مع الإشباع لسكون ما بعده، أو مع القصر لتحركه، كمواضع هذه السورة وفي عبس والمطففين.

_ وكذلك قرأ الحسن بالاستفهام في ﴿إذا تتلى ﴾ وسهل الثانية مع الإدخال وهو معنى المد الذي ذكرناه قبل، وهي عند الناظم بالإبدال (ءَاذا) كما لفظ به في فرش سورة المطففين (آذا) _ ولا يتأتى هنا لأنه يحيل المعنى _ وما قدمناه هو الأظهر في كلام الأهوازي، وانظر موضع آل عمران.

- وقرأ الحسن أيضًا: ﴿إِن لَكُم فِيه ﴾ بهمزتين على الاستفهام وسهل الثانية مع إدخال ألف قبلها، وهو عند الناظم بإبدال الثانية ألفًا مشبعًا، ونأخذ بالأول كما أوضحنا، وقيده المتولي بلفظ (فيه) ليخرج الموضع الثاني ﴿إِن لَكُم لَما ﴾ فهو فيه كالجماعة، ووقع لمحقق الإيضاح وهم فيه فعده مع الأول للحسن، حيث كتب رقم الآية التاسعة والثلاثين إلى جوار الآية الثامنة والثلاثين، وليس الأمر كذلك، بل الخلاف في الآية التي قيدها الناظم رحمه الله، والظاهر أن محقق الإيضاح قال

ذلك بناء على ما ذكره القاضي في كتابه: (القراءات الشاذة) ولكن الأمر على ما فصلنا، وضمير المثنى في كلام القباقبي عند هذا الموضع يوضح ما ذهبنا إليه، وهو في المصطلح مقيد بما قيده به الناظم، وكذلك في الإفادة، وكذلك ذكره الواسطي في طوالع النجوم مقيدًا كما هنا عن الحسن، وحيث لم يقيده في المفردة فلا يجوز تعميمه إلا بلفظ عموم أو قرينة، ولم توجد، ولذا صرفه الأئمة إلى الموضع الأول.

ملحوظة: حتى على وجه الإبدال لمن يأخذبه، فقد وقع للبعض فهم خاطئ في الإبدال فظن أنها تبدل ياءً في ﴿إذا ﴾ وهو خطأ ظاهر، لأن هذه الياء الساكنة تُحتّم كسر همزة الاستفهام قبلها، وهي لا تكون إلا مفتوحة، والإبدال من جنسها، ولذا نص عليه المتولي في المطففين (ءَاذًا) بوزن (ءَاسَىٰ)، وسبق قولنا أنه لا يتأتى لأنه يحيل المعنى. وبعد النظر في نصوص الأهوازي في هذا الباب يتضح أن مذهب الحسن هو التسهيل بين بين مع الإدخال كقراءة أبي عمرو في ﴿أعِذَا متنا ﴾.

_قرأ الحسن: ﴿بُلغةٌ ﴾ بالنصب على الحال.

_وقرأ: ﴿ يُكُشَفُ ﴾ بكسر الشين، مضارع (أكشف) إذا دخل في الكشف مثل أصبح إذا دخل في الصبح، ويظهر أن ابن الجزري يقول بفتح الياء مع كسر الشين، لأنه قال عن قراءة غيره: ﴿ يكشف اضمم وافتح ﴾. اهـ. وقال في الهداية: (وحيث أتى قيدٌ فبالعكس من بقي). اهـ. فتكون قراءة الحسن عنده بفتح الياء وكسر الشين من الضد، وليس كذلك، قال الأهوازي: ﴿ بكسر الشين واتفقا على رفع الياء ﴾. اهـ. وهو كذلك في سائر المصادر وارجع إلى ما ذكرناه عنه في قوله: وشرطي على ما في الهداية قلته (١٠) ... الخ.

⁽١) وذكرناه في الأعراف عند شرح البيت (٢٧٣).

_وقال الناظم أن الحسن قرأ: ﴿أن تدركه ﴾ بتشديد الدال على أن أصله بتاءين فأدغمت الثانية في الدال.

_ قلت: وهو في المصطلح والإيضاح والإفادة والإزميري والمختصر والكرماني وغيرها، والأهم من ذلك هو ما ذكره محققو المفردة والتتمة حيث ذكر الثلاثة أن الأصل فيه: ﴿ أن تدركه ﴾ بتشديد التاء ». اهـ. لكنهم أثبتوا ما في المصادر كالمصطلح والمختصر وغيرهما، وقد ذكره صاحب البستان في باب تاءات البزي، وكذلك فعل ابن الجزري، وفي المخطوطة لديّ: ﴿ أن تدركه ﴾ برفع الياء ». اهـ. وهو خطأ من الناسخ، وبعد هذا العرض فقراءة الحسن بتشديد التاء، لوجوده في نسخ معتبرة للمفردة، وليس فيه تصحيف ولا تحريف، يعاضده ما ذكره صاحب البستان وابن الجزري، وما ذكره محقق التتمة، وكان على مُحَقِّقي المفردة إثبات ما فيها في متن التحقيق ومناصرته بما ذكرنا، لا أن يستبدلانه بغيره، وإن كان رُوي عن الحسن، لكنه احتمال فقط، ولدينا نص صريح في المفردة يثبت تشديد التاء له، وهو ما نأخذ به.

وليس فيها ذكر ياءات الإدغام والإظهار

الصغير: أدغم بن محيصن والشنبوذي: ﴿ن والقلم ﴾ بغنة، ولابن محيصن من المبهج وجه آخر بالإظهار، وسبق مذهب الحسن في ﴿يس ﴾ أما اليزيدي والمطوعي فعلى أصلهما بالإظهار.

- أدغم ابن محيصن من المبهج: ﴿بل نحن﴾ وأظهرها الباقون.

_وأدغـم ابن محيصن من المفردة واليزيـدي: ﴿فاصبر لحكـم ﴾ وأظهرها غيرهما.

_ وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿عن سبيله ﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان. الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_وأدغم ابن محيصن من الكتابين: ﴿يكذب بهذا ﴾.

_وأدغم من المفردة: ﴿أعلم بمن ﴾، ﴿أعلم بالمهتدين ﴾، ﴿أكبر لو ﴾، ﴿ الحديث سنستدرجهم ﴾.

_وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وكذلك من كلمة واحدة عدا التاء وما لا يجوز لغة.

_ وأدغم الشنبوذي: ﴿أعلم بمن ﴾، ﴿أعلم بالمهتدين ﴾.

_ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بما في ذلك تاء الضمير.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿بأبصر هم﴾.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿سنستدرجهم ﴾، ﴿ترهقهم ﴾.

ومِن سُورَةِ الْحَاقَّةِ إِلَى سُورَةِ الْجِئِّ (١)

٠٤٠ حُمِّلَتِ اشْدُدْ طِبْ وَتَخْفَى أَنِّشَنْ شِمْ يُؤْمِنُونَ اقْرَأْ بِغَيْبٍ لِلْحَسَنْ
 ٥٤٠ كَذَا لَـهُ يَذَّكُرُونَ......

- قرأ المطوعي: ﴿وحُمِلَتِ﴾ بتشديد الميم، للمبالغة والتكثير.

_ وقرأ الشنبوذي: ﴿لا يخفيٰ﴾ بتاء التأنيث، وهو على أصله في الإمالة

_قرأ الحسن: ﴿تؤمنون﴾، ﴿تذَّكرون﴾ بياء الغيب فيهما.

وليس فيها ذكر ياءات

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿كذبت ثمود﴾.

- وأدغم ابن محيصن من الكتابين: ﴿فهل ترى ﴾ وكذلك البصريان بالإدغام على أصلهما، وأظهرها الأعمش.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿عاتية سخرها﴾، ﴿يومئذ ثمنية ﴾ بلاغنة، ونحوه حيث كان.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

⁽١) في (د. ر): (ومن سورة الحاقة إلى آخر نوح) وما أثبته في العنوان من (ع).

_وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿فهي يومئذ﴾، ﴿الأقاويل لأخذنا﴾.

_وأدغم منها باب المتقاربين: ﴿فلا أقسم بما ﴾، ﴿لقول رسول ﴾.

_ وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد إدغامهما من كلمة ما عدا التاء وما لا يجوز في اللغة.

_وأدغم الشنبوذي: ﴿فلا أقسم بما﴾.

ـ وأدغم الحسن المثلين من كلمتين، بما في ذلك تاء الضمير.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿أدرك ﴾ حيث كانت، ذوات الراء، ﴿الكُفرين ﴾ حيث كان بالياء.

وفتح باب (فعليٰ) ونحو: ﴿فترى القوم ﴾ وصلًا.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿لنعلم﴾.

المعارج

.... فَافْتَحْ وَضُمَّ طِبْ حِمًا أَفْرِدْ مَلا فَافْتَحْ وَضُمَّ طِبْ حِمًا أَفْرِدْ مَلا فَافْتَحْ وَضُمَّ طِبْ حِمًا أَفْرِدْ مَلا قَدْخُلا مَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ نَصْبٍ قَدْ حَصَلْ فَتْحَاهُ......

- _ قرأ المطوعي والحسن: ﴿ أَن يُدْخَل ﴾ بفتح الياء وضم الخاء على التسمية.
- قرأ ابن محيصن: ﴿المشارق والمغارب﴾ بحذف الألف منهما، وإسكان الشين والغين، على الإفراد.
- _قرأ الحسن: ﴿إلى نَصْبِ﴾ بفتح الصاد، وهو على أصله في فتح النون وإنما ذكر الناظم أنه بفتحين زيادة في البيان.
 - ـ وسكت الناظم عن خلافين للحسن:
 - -الأول ﴿ولا يَسْئل﴾ حيث قرأ بضم الياء كأبي جعفر.
 - _والثاني ﴿بشهـٰدتهم﴾ حيث قرأها بألف على الجمع كحفص.

نص على ذلك الأهوازي في المفردة؛ وكذلك في البستان والإفادة، ونأخذ بهما للحسن، أما المصطلح فقد ذكر ﴿بشه دتهم ﴾ ولم يذكر له ﴿يسلُ فهو عنده كالجماعة، وأهمل في الإيضاح ذكر الموضعين، وكذلك في الإتحاف كالنهاية، فهو عندهم كالجماعة أيضًا.

وليس فيها ذكر ياءات

الإدغام والإظهار

الصغير: أدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿جميعًا ثم﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.

ـ وأدغم من الكتابين: ﴿من الأجداث﴾ مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_ وأدغم ابن محيصن باب المتقاربين من المفردة: ﴿المعارج تعرج ﴾، ﴿فلا أقسم برب ﴾، ﴿من الأجداث سراعًا ﴾.

_وأدغم الشنبوذي: ﴿فلا أقسم برب﴾.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿للكُفرين﴾ حيث وقع بالياء، ذات الراء، وفتح رؤوس الآي ماعدا ذوات الراء منها فإنها بالإمالة ولم تقع هنا.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿ترهقهم ﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿وفصيلته التي﴾.

نوح

سند ولْدُهُ بِكَسْرِ الوَاوِ حَلْ مَعْ يَخْفِيفٍ مَلا يَغُوثَ مَعْ يَعُوقَ نَوِّنَا طَلاً (١) وَعَلَى مَعْ يَعُوقَ نَوِّنَا طَلاً (١)

- قرأ الحسن: ﴿ ووُلْدُه ﴾ بكسر الواو الأصلية، وهو على أصله في سكون اللام، لغة فيه.

- قرأ ابن محيصن: ﴿ كُبَّارًا ﴾ بكسر الكاف وتخفيف الباء، جمع كبير. - قرأ المطوعي: ﴿ ولا يغوثَ ويعوقَ ﴾ بالتنوين، ويقف بالألف وهذا التنوين على لغة من يصرف ما لا ينصرف، وفيه مشاكلة لما قبله وما بعده.

ياءات الإضافة

الحسن: سكن ﴿إني أعلنت﴾، ﴿دعائي إلا﴾، وفتح ﴿قومي ليلًا ونهارًا﴾.

الزوائد

الحسن: أثبت ﴿وأطيعون﴾ في حال الوصل فقط.

الإدغام والإظهار

الصغير: أدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿يغفر لكم﴾، ﴿اغفر لي﴾ وغيرهما بالإظهار.

⁽١) في (د): مع تخفيف جلا. ا هـ. وهو سهو من الناسخ، وفي (ع): نون طلا. ا هـ. وما أثبته من غيرها أصح وزنًا.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿استكبارًا ثم﴾، ﴿جهارًا ثم﴾، ﴿نباتًا ثم﴾ بلا غنة ونحوه أينما كان.

_وأدغم من الكتابين: ﴿من الأرض﴾.

- ومن المبهج فقط: ﴿على الأرض﴾ مع النقل فيهما.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_أدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿الشمس سراجًا﴾، ﴿جعل لكم﴾.

_وأدغم منها المتقاربين من كلمة ومن كلمتين: ﴿لا يؤخر لو﴾، ﴿قال رب﴾، ﴿لتغفر لهم﴾، ﴿خلقكم﴾.

_وافق من المبهج على الأخيرة فقط: ﴿خلقكم﴾.

- وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وكذلك من كلمة واحدة عدا التاء وما لا يجوز لغة.

- وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بما في ذلك تاء الضمير.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿الكُفرينِ﴾ حيث كان بالياء.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تعلمون﴾، ﴿تذرنُّ﴾ معًا، ﴿لا تذرك، ﴿تذرهم﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الميم من: ﴿يلْقُوم إني﴾. وقرأ منه أيضًا بضم الباء من: ﴿رب إني﴾، ﴿رب إنهم﴾، ﴿رب لا تذر﴾. وقرأ بضمها من الكتابين في: ﴿رب اغفر لي﴾.

سُورَةُ الْحِنِّ

٤٤٥ - وَإِنَّ حُـزْ كَحَفْصِهِـمْ وَلُبَّـدَا بِالضَّمِّ مِـزْ وَجُـدْ بِخُلْفٍ شَـدَّدَا

_قرأ الحسن: ﴿وإنه﴾، ﴿وإنا﴾، ﴿وإنهم﴾ بفتح الهمزة كحفص. وهي المواضع المقيدة في الشاطبية بقوله: (مع الواو فافتح إنّ).

- وقال الناظم أن ابن محيصن قرأ: ﴿لِيَدًا﴾ بضم اللام، وله في الباء التخفيف والتشديد من المبهج، أما من المفردة فهو بالتخفيف.

قال في الموارد: «وابن محيصن ﴿لبدًا﴾ بضم اللام وله تشديد الباء في وجه من المبهج». ا هـ.

_قلت: وهذا يعني أن القراءة فيها عند المتولي بفتح الباء في كل حال، وليس كذلك، قال في المبهج: «قرأ ابن محيصن ﴿لبدًا﴾ بضم اللام وتشديد الباء، وروي عنه ضمها وتخفيفها، وافقه على الضم والتخفيف الوليد بن مسلم وهشام». ا هـ.

-قلت: وقوله: (وروي عنه ضمها وتخفيفها) يعني الباء، كما يفهم من السياق، أي: قرأ في وجه بضم اللام وضم الباء مخففة، أما الوجه الأول فهو بضم اللام وتشديد الباء وهي على فتحتها؛ أما قوله: (وافقه على الضم والتخفيف) فبلا شك أن المقصود بالضم هي اللام، والمقصود بالتخفيف هي الباء، لأن قراءة هشام بضم اللام وبكسرها، أما الباء عنده فهي بالفتح فقط على كلا الوجهين سواء من المبهج أو غيره، وهذه قرينة قوية في توضيح كلام السبط، أما في المفردة فالنص

واضح في ضم الحرفين وتخفيف الباء، وعلى ذلك فالـذي نأخذ به لابن محيصن هو: ضم الحرفين من الكتابين مع تخفيف الباء، وله وجه آخر من المبهج بضم اللام وفتح الباء مشددة، وهو كذلك في المصطلح والإيضاح والإتحاف.

والظاهر أن ما ذكره الناظم قد تبع فيه الإفادة، وفي البستان اكتفى بوجه التشديد فقط، وعند ابن الجزري من المبهج بضم اللام وخلفه في تشديد الباء وهي على فتحها، مع أن النص في المبهج صريح إلا أنه بصيغة التمريض، وجاء بحاشية النهاية ما ذكرناه من المبهج. هذا، والقراءة بضم الحرفين مع تخفيف الباء جمع (لَبدُ) مثل: رهن ورُهُن، وبفتح الباء مشددة مع ضم اللام جمع (لا بِد) مثل: راكع ورُكَع.

ولو أن الناظم رحمه الله تعالى قال في النظم:

وَإِنَّ ذُو الْوَاوِ حِمًا بِفَتْحِهِ وَلِبَدًا ضَمَيْنِ مِنْ مَعْ خِفَهِ وَإِنَّ ذُو الْوَاوِ حِمًا بِفَتْحِهِ وَلَبَدَهُ وَشَدِدَنْ ذَا وَوِطَاءً مَاضِيَهُ وَجُدْ بِضَمَّ اللَّامِ وَافْتَحْ ثَانِيَهُ وَشَدَدَنْ ذَا وَوِطَاءً مَاضِيَهُ فَافْتَحْ وَجُدْ بِخُلْفِ كَسْرِهِ وَجَرْ ... إلى خ

لو قال ذلك أو نحوه لأتى بما في الكتابين معًا، وتؤخذ القراءة في (وطاء) من اللفظ والقيد، حيث جاءت في البيت بالمد، والترجمة فيها فتح الواو وكسرها.

ياءات الإضافة

الحسن: سكن ﴿ربي أمدًا﴾.

الإدغام والإظهار

الصغير: أدغم ابن محيصن: ﴿من الإنس﴾ مع النقل. الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه. - وأدغم ابن محيصن من المفردة المثلين من كلمتين: ﴿ ذلك كنا ﴾، ﴿ طرائق قددًا ﴾، ﴿ نعجزه هربًا ﴾، ﴿ ذكر ربه ﴾، ﴿ يجعل له ﴾.

- _وافق من المبهج على: ﴿نعجزه هربًا﴾، ﴿يجعل له﴾.
- _ وأدغم من المفردة باب المتقاربين: ﴿مَا اتَّخَذُ صَاٰحِبَةُ﴾.
- وأدغم المطوعي المثلين من كلمتين، وزاد إدغامهما من كلمة واحدة عدا التاء وما لا يجوز في اللغة.
 - _وأدغم الحسن المثلين من كلمتين بما في ذلك تاء الضمير.

4k 4k 4k

ومِن سُورَةِ الْـمُزَّمِّلِ إِلَى سُورَةِ النَّازِعَاتِ

٥٤٥ وطَاءً افْتَحْ مِـزْ وَجُـدْ خُلْفًا وَجَـرْ مِــزْ رَبُّ

_قرأ ابن محيصن: ﴿وَطْئا﴾ بفتح الطاء وألف بعدها، وهو على أصله في فتح الواو؛ وذلك من الكتابين معًا، وعنه وجه آخر من المبهج بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها كأبي عمرو، وأُخِذ المد من اللفظ، والفتح والكسر من الترجمة وضدها، وفتحت الواو إتباعًا لفتحة الطاء، والأصل فيها الكسر.

_قرأ ابن محيصن: ﴿ربُّ المشرق﴾ بجر الباء كشعبة.

الإدغام والإظهار

الصغير: أدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿قُولًا ثُقيلًا ﴾، ﴿أَنْ سيكونَ ﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان.

الكبير: اليزيدي كأصله بخلف عنه.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿عند الله هو﴾.

_وكذلك أدغمه المطوعي والحسن.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿النهارِ﴾ المجرور وبابه في الحالين.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تقون﴾.

المدثر، القيامة

وَاضْمُـمْ رِجْنَ مِنْ حُـزْ وَحَصَـرْ	
مِنْ حُزْ وَعَنْهُمَا لأُقْسِمُ اقْصُرَا(١)	٤٦٥ ـ سُكُونَ تَسْتَكْثِرْ وَقُـلْ إِذْ أَدْبَرَا
	٤٧ ٥- يُمْنَى فَذَكَّرْ عَنْهُمَا اكْسِـرْ حُزْ مَفِرْ

- _قرأ ابن محيصن والحسن: ﴿والرِّجزِ ﴾ بضم الراء كحفص.
- _وقرأ الحسن: ﴿تستكثرُ ﴾ بسكون الراء، على إجراء الوصل مُجرى الوقف، أو أنه بدل اشتمال من ﴿تمنن ﴾. وقيل غير ذلك.
- _ وقرأ ابن محيصن والحسن: ﴿إذا دَبَر﴾ بإسكان الذال بلا ألف بعدها، وبهمزة قطع مفتوحة قبل الدال المهملة مع إسكانها كحفص.
- كما قرأ الاثنان أيضًا: ﴿لا أقسم ﴾ الموضع الأول فقط، بحذف الألف كقنبل.
 - _قرأ ابن محيصن والحسن: ﴿تُمنى ﴾ بياء التذكير كحفص.
 - وقرأ الحسن: ﴿ أَينِ المَفَرُّ ﴾ بكسر الفاء، يعني موضع الفرار.

وطا افتح فز وبالخلف جنا والرجز ضم من حميد واسكنا له بتستكثر له إذا أدبرا فقل ومز حماله اقسم اقصرا ... هكذا وفي (ر): (حمًا بتستكثر) بدلًا من (له بتستكثر) و(لا أقسم) بدلًا من (له اقسم) ولا يخفى أن ما أثبته من (ع) هو الأولى.

⁽١) في (د، ر) قوله: (وطاء افتح... إلخ) قوله: (اقصرا) مخالفًا لبعض ما أثبته من (ع) مع اختلاف في بعض الألفاظ، ففي (د):

الياءات

يقف ابن محيصن على ﴿راقٍ﴾ بالياء، ووصله كأصله بالتنوين.

الإدغام والإظهار

الصغير: لابن محيصن من المفردة: ﴿تمهيدًا ثم﴾، ﴿عنيدًا سأرهقه ﴾ بالمدثر، بلا غنة ونحوه أين كان.

_أدغم ابن محيصن من المبهج: ﴿بل الإنسلٰ ﴾ بالقيامة، مع النقل.

الكبير: اليزيدي كأصله بخلف عنه، وعلى وجه الإدغام أظهر ابن الحكم: ﴿ إِلا هُو وَمَا ﴾ وأدغمه ابن فرح.

_ولابن محيصن من المفردة إدغام: ﴿سقر لا﴾، ﴿ولا تذر لواحة﴾، ﴿للبشر لمن﴾، ﴿سلككم﴾، ﴿نكذب بيوم﴾، ﴿الله هو ﴾ بالمدثر، وأظهر منها ﴿هو وما﴾.

_وفي القيامة أدغم من المفردة: ﴿لأقسم بيوم﴾(١)، ﴿ولا أقسم بالنفس﴾، ﴿نجمع عظامه﴾.

_ وافق من المبهج على إدغام: ﴿نكذب بيوم﴾، ﴿الله هو﴾.

_ وأدغم المطوعي والحسن المثلين من كلمتين بما فيها: ﴿هو وما ﴾ وزاد المطوعي إدغام: ﴿سلككم ﴾.

_وأدغم الشنبوذي: ﴿نكذب بيوم﴾، ﴿لا أقسم بيوم﴾، ﴿ولا أقسم بالنفس﴾.

⁽۱) انظر إرشاد أبي عيد في رسم الموضع الأول، وما نقله عن (جامع الكلام في رسم المصحف الإمام) لمؤمن بن علي بن محمد بن أجمعين، المقرئ الفلكاباذي خطيب الروم وشيخها، تلميذ ابن الجزري، وترجم له في (غاية النهاية). وتحققت من نسبة الكتاب إليه من ملتقى أهل الحديث، وذلك بخلاف ما ذكره محقق (إرشاد القراء).

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ذوات الراء و ﴿الكُفرينِ ﴾، ﴿النارِ ﴾ المجرور وبابه قولًا واحدًا ﴿أدرُكِ ﴾، وفتح باب (فعليٰ) ورؤوس الآي ما لم يكن رائيًا.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تستكثر﴾، ﴿ولا تذر﴾ بالمدثر، ﴿لتعجل﴾، ﴿وتذرون﴾ بالقيامة.

سورةُ الإنسان

سَلَاسِلًا تَنْوِينُهُ شَدْاً حُصِرْ نَوِّنْ قَوَارِيسِرًا مَعَا حِمًا أَتَدى مِنْ غَيْرِ تَنْوِيسِنٍ لأَعْمَشٍ مَعَا(١) لَكِنَّ فِي الأُولَى الْيَزِيدِي يَفْتَفِي وَشِمْ الْهَا طَوَى وَشِمْ الْهَا طَوَى

٥٤٨ وَمَعْهُمَا وَقْفًا جَلَا امْدُدْ لَا فَتى
 ٥٤٨ وَمَعْهُمَا وَقْفًا جَلَا امْدُدْ لَا فَتى
 ٥٤٨ مَعْ فَتْحِهِ وَجُدْ فِي الأُولَى وَارْفَعَا
 ٥٥٠ وَعِنْدَ ذِي التَّنْوِينِ قِفْ بِالأَلِفِ
 ٥٥٠ عَالِيَهُمْ مِنْ حُنْ كَحَمْزَةٍ سَوَا
 ٥٥٠ إسْتَبْرَقُ ارْفَعْ لَا تُنَوِّنْ مِنْ حَلا

_ قرأ الشنبوذي والحسن: ﴿سلْسلا ﴾ بالتنوين، ويقفان بالألف ومعهما ابن محيصن من المبهج _ على قول الناظم _ بالألف وقفًا، وبالحذف من المفردة.

-قلت: الذي ذكره الناظم لابن محيصن من المبهج، هو ما ذكره صاحب المصطلح وشارح الإفادة والإيضاح وغيرهم، إلا أن الاقتصار على الإثبات فقط من المبهج فيه نظر، قال أبو محمد: «واختلفوا في الوقف، فوقف أبو عمر و بألف، ووقف حمزة وخلف والمطوعي عن الأعمش بغير ألف». اهـ. وترك السبط ذكر جماعة ممن قرؤوا بغير تنوين وهم: ابن كثير وابن محيصن وابن ذكوان وحفص والوليد ابن عتبة ويعقوب، مما يدل على وجود الخلاف لهم؛ وذلك لأنه خص أصحاب الحذف بالذكر، وكذلك ذكر من أثبت الألف؛ ويؤكد هذا الخلاف عنهم، ما ذكره

⁽١) وقد سقط من (د) شرح قوله: مع فتحه... البيت.

ابن الجزري في النشر حيث قال: «وأطلق الخلاف عنهم أبو محمد سبط الخياط في مبهجه، وانفرد بإطلاقه عن يعقوب بكماله». اه. وفي نهايته ترك ذكر ابن محيصن مما يدل على وجود الخلاف له من المبهج كما في الشاطبية لابن كثير، ولذلك نأخذ لابن محيصن من المبهج وقفًا بالإثبات والحذف، وهذا الخلاف في البستان إلا أن كلامه مجمل، أما من المفردة فهو بالحذف فقط، ولليزيدي الألف وقفًا من المبهج، أما من المستنير فهو بالحذف، ولم ينبه عليه في النظم اتباعًا للإيضاح والإفادة، وهو في البستان بالخلاف كما ذكرنا.

_قرأ الحسن والأعمش: ﴿قواريراْ﴾ معًا بالتنوين فيهما، ويقفان بالألف.

وقول الناظم: (مع فتحه) يعني التنوين بالنصب لهما، لما سيأتي للأعمش فيهما.

- وقرأ ابن محيصن من المبهج: ﴿كانت قوايراْ﴾ الموضع الأول بالتنوين ويقف بالحذف، أما مذهب ويقف بالألف، أما الموضع الثاني فهو كأصله بلا تنوين ويقف بالحذف، أما مذهب المفردة فهو عدم التنوين فيهما ويقف بالحذف في الموضعين.

- وقرأ الأعمش في وجه ثان له: ﴿قواريرا ﴾ معًا بالرفع بلا تنوين فيهما ويقف على الراء فيهما بالسكون أو الإشارة إلى الرفع، وعلى ذلك تكون الأولى خبرًا لمبتدأ محذوف (هي قوارير) والثانية بدلًا أو توكيدًا، ومنعت من الصرف لصيغة منتهى الجموع.

- ثم نبه الناظم رحمه الله، على أن من قرأ بالتنوين في ﴿قواريرا ﴾ معًا أو في الأولى فقط، فإنه يقف بالألف، عوضًا عن التنوين، وهم: الحسن، والأعمش على وجه قراءة النصب والتنوين - وابن محيصن من المبهج في الأولى فقط، ويبقى

اليزيدي وهو يقرأ بلا تنوين كأبي عمرو فيهما، ويقف على الأولى بالألف، وعلى الثانية بالحذف كأصله.

- قرأ ابن محيصن والحسن: ﴿عليهُم ﴾ كحمزة، بإسكان الياء، وكسر الهاء على أصل مذهبهما - وإن لم ينص عليها في المفردتين - فقد نص على ذلك في المبهج لابن محيصن، وهو معلوم للحسن، والصلة لابن محيصن بواو، وللحسن بياء، كما تقرر في أم القرآن.

- _وقرأها الشنبوذي كحفص بفتح الياء وضم الهاء.
- _أما المطوعي فقد سكن الياء كأصله، إلا أنه ضم الهاء.
 - قرأ ابن محيصن والحسن: ﴿وإستبرقِ﴾ بالرفع.

ومفاد النظم أن هذا الرفع بلا تنوين لابن محيصن والحسن معًا.

_قلت: ولكن الصحيح أن الذي ترك التنوين هو ابن محيصن فقط، وله وصل الهمزة من المفردة كما سبق في سورة الكهف، و ترك التنوين من الكتابين، أما الحسن فقد نص الأهوازي على الرفع له، ولم يتطرق إلى التنوين، فبقي فيه على أصله، وكذلك ذكره في البستان عن الحسن، وقد خالف ذلك صاحب المصطلح وتبعه في الإيضاح والإتحاف والنهاية والإفادة مع أن صاحب المصطلح ذكر في التتمة مذهبه المصحيح في الرفع والتنوين، وعلى ذلك نأخذ للحسن: بالرفع والتنوين، ولابن محيصن بالرفع و ترك التنوين من الكتابين، وله قطع الهمزة من المبهج، ووصلها من المفردة. ومما يذكر أن صاحب المصطلح ذكر الخفض للحسن في: ﴿خضر﴾ ولعله سبق قلم، فقد نص الأهوازي على الرفع، وكذلك البستان، وقد رُوي الخفض فيهما عن الحسن في غير المفردة.

الإدغام والإظهار

الصغير: أدغم ابن محيصن من المفردة واليزيدي: ﴿فاصبر لحكم﴾ وأظهره غيرهما.

- _ وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿ يومًا تُقيلًا ﴾ بلا غنة ونحوه حيث أتى.
 - _وأدغم من المبهج: ﴿على الإنسن ﴾، ﴿على الأرائك ﴾ مع النقل.

الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

- _ وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿من الدهر لمِ ، ﴿يشرب بها ﴾، ﴿نحن نزلنا ﴾.
 - _وافق من المبهج على: ﴿يشرب بها﴾، ﴿نحن نزلنا﴾.
- وأدغم المطوعي والحسن المثلين من كلمتين، ووافقهما الشنبوذي على إدغام الباء: ﴿ يشرب بها ﴾.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿للكُفرين﴾.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿نبتليه﴾.

تكميل

ـ تنبيه: ليس لابن محيصن شيء في: ﴿لوجه اللهِ ﴾ لأن الهاء أصلية.

سورة المرسلات والنبأ

وَاشْدُدْ قَدَرْنَا عَنْهُ وَانْصِبْ يَـوْمُ لا وَاشْدُدْ قَدَرْنَا عَنْهُ وَانْصِبْ يَـوْمُ لا محه وَ الْخَفْضُ فِي الرَّحملْ مَجْدُهُ اعْتَلا وَالْخَفْضُ فِي الرَّحملْ مَجْدُهُ اعْتَلا وَالْخَفْضُ الله على الرمز الأخير _: ﴿فَقَدَرْنا﴾ بتشديد الدال كنافع.

- وقرأ المطوعي: ﴿هذا يومُ لا ينطقون﴾ بنصب الميم، على الظرفية، فيكون معربًا، وقيل هو مبني على الفتح لإضافته إلى الحرف والفعل.

_كما قرأ المطوعي: ﴿في ظِلْل ﴾ بضم الظاء، وحذف الألف.

_ تنبيه: نص في المفردة على الإدغام الناقص لابن محيصن في: ﴿ ألم نخلقكم ﴾ ، أما في المبهج فقد ترك ذكرها كمفردة الحسن، ونأخذ بالخلاف فيها للأعمش واليزيدي وابن محيصن من المبهج على ظاهر قول ابن الجزري في النشر عن بقاء الصفة: "فقد صح عندنا نصًّا وأداءً » (١) . اه. إلا على وجه الإدغام الكبير لليزيدي، وأما المستنير ففيه لليزيدي الإدغام المحض كما يفهم من كلامه أي: ابن سوار وقد بيَّن ابن الجزري في نشره في باب الإدغام الصغير (٢) . أن المراد بإظهار القاف عند من قال به هو إظهار صفتها لا إظهارها هي، والإدغام المحض

⁽١) النشر (٢: ٢٠).

⁽٢) النشر (٢: ١٩).

هو المقدم، إلا ما سبق من المفردة لابن محيصن، والذي يظهر من الوجيز هو الإدغام المحض لأبي عمرو خلافًا لما قاله محقق المفردة، حيث قال الأهوازي في الوجيز: (قرأت عن الجماعة بإدغام القاف وصوتها عند الكاف(١))، ولولا نصه في المفردة على بقاء الصفة لأخذنا لابن محيصن بالإدغام المحض لما يدغمه من الكبير اتباعًا لكلام ابن الجزرى أن من أدغم الكبير لا يجوز له إلا الإدغام المحض، ولعل الأهوازي قرأ لأبي عمرو بالإدغام الناقص في غير الوجيز لقوله في المفردة: (واتفقا). وأما الحسن فبالإدغام المحض أيضًا لما تقدم.

ـ قرأ ابن محيصن: ﴿ربُّ السماوات ﴾ بخفض الباء.

_ وقرأ ابن محيصن والأعمش: ﴿الرحمـٰنُ﴾ بالخفض أيضًا.

_ تتمـة: من موافقة الأعمش لأصله في خفض ﴿ربُّ ﴾ يتحصل له ولابن محيصن الخفض فيهما كعاصم.

الياءات الزوائد

أثبت الحسن ﴿فكيدون﴾ وصلًا فقط.

الإدغام والإظهار

الصغير: الأعمش واليزيدي وابن محيصن من المبهج: ﴿ألم نخلقكم ﴾ بالإدغام الكامل، والناقص، إلا على وجه الإدغام الكبير لليزيدي فالإدغام التام فقط كالمستنير في كل حال، وكذلك الحسن بالإدغام الكامل لما في الوجيز عن أبي عمرو.

⁽١) الوجيز ص (٣٧٠).

_ أما ابن محيصن من المفردة فقد نص له الأهوازي على الإدغام مع بقاء استعلاء القاف، قلت: ومن أخذ بالإدغام المحض على قول ابن الجزري فله وجه.

_واتفقوا على إدغام: ﴿فكانت سرابًا﴾.

_ وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿ماء تُجاجًا ﴾ بلا غنة، ونحوه حيث كان. الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿فالملقيات ذكرًا﴾، ﴿ثلاث شعب﴾، ﴿ولا يؤذن لهم﴾، ﴿قيل لهم﴾ بالمرسلات، ﴿اليل لباسًا﴾، ﴿والملْئكة صفًا﴾، ﴿أذن له ﴾ بالنبأ.

_وافقه المطوعي والحسن على المثلين من ذلك: ﴿اليلَ لباسًا﴾.

_وأظهر الأعمش: ﴿فالملقيات ذكرًا ﴾ كما ذكره الناظم في سورة الصافات.

_وزاد الحسن إدغام: ﴿كنت ترابًا﴾.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ﴿أدرُكِ ﴾، ﴿قرارِ ﴾ وبابه في الحالين. ووافق الأعمش أصله إلا في ﴿قرارِ ﴾ فإنه أمالها وجهًا واحدًا.

المضارعة للمطوعي

﴿تعملون﴾.

سُورَةُ وَالنَّازِعَاتِ(١)

٥٥٤ وَالأَرْضُ وَالْجِبَالُ بِالرَّفْعِ حَلا وَمُنْذِرٌ نَوِنْ حَمِيدًا مُقْبِلا
 وَمُنْذِرٌ نَوِنْ حَمِيدًا مُقْبِلا
 وَالأَرْضُ بعد ذلك ﴾ بالرفع.

_وكذلك قرأ بالرفع في: ﴿والجبالَ أرسـ ها﴾ على الابتداء فيهما.

_وقرأ الحسن وابن محيصن: ﴿منذرُ من يخشـٰها﴾ بالتنوين كأبي جعفر.

⁽١) في (ع): (النازعات) بدون الواو.

سُورَةُ عَبَسَ

٥٥٥ أَنْ جَاءَهُ بِمَدِّ هَمْ زِ أَنْ حَلا يُغْنِيهِ لِلْمَكِّي بِفَتْحِ مُهْمَ لا(١)

_قرأ الحسن: ﴿أَن جَاءُهُ الأَعمَىٰ﴾ بهمزتين على الاستفهام، وسهل الثانية مع الإدخال، وهي عند الناظم مبدلة ألفًا مع الإشباع. ونأخذ بالأول لما ذكرناه من قبل في معنى المدهنا عند الأهوازي.

_ قرأ ابن محيصن: ﴿شأن يُغْنيه ﴾ بفتح الياء الأولى وبعين مهملة، من عناه الأمر يعنيه إذا أهمه.

الإدغام والإظهار

الصغير: أدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿صبًّا ثم﴾ بلا غنة ونحوه حيث كان. الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿والسُبحُت سبحًا﴾، ﴿فالسُبقَت سبقًا﴾، ﴿الراجفة تتبعها﴾.

_وافق من المبهج على الأخيرة: ﴿الراجِفة تتبعها﴾.

_وأدغم المطوعي والحسن المثلين من كلمتين: ﴿الراجِفَة تتبعها﴾.

⁽١) في (د): (يعنيه) بمهملة.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ذوات الراء جميعًا. وفتح رؤوس الآي ما لم يكن رائيًّا فإنه بالإمالة.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿تبعها﴾، ﴿فتخشىٰ﴾، ﴿ترمقها﴾.

ومِن سُورَةِ التَّكْوِيرِ إِلَى سُورَةِ الأَعْلى

٥٦ - وَالْمَوْدَةُ احْذِفَنَ طِبْ وثَقِّلا حُمْ سُجِّرَتْ ضَادُ ضَنِينٍ عَدَّلا(١)
 ٥٥٠ - خَفِّفْ، يُكَذِّبونَ غِبْ حُزْ يَوْمَ لا بِالنَّصْبِ حُزْ فُزْ وَافْتَحَنْ آذَا حَلا
 ٥٥٠ - وَمُدَّ، يُتْلَى ذَكِّرِ، اضْمُمْ ثَقِّلا يَصْلَى وَبِالتَّشْدِيدِ عَنْهُ قُتِّللا مَحِيدُ فَاخْفِضَا لَهُ وَمَحْفُ وظٍ بِرَفْعِهِ مَضَا
 ٥٥٠ - وَقُودُ فَاضْمُمْ وَالْمَحِيدُ فَاخْفِضَا لَهُ وَمَحْفُ وظٍ بِرَفْعِهِ مَضَا

_ قرأ المطوعي: ﴿المَوْءُودة﴾ بحذف الهمزة والواو بعدها، كما في النظم على وزن (المَوْزة).

- تنبيه: في المبهج نص على حذف الهمزة، وكذلك في المصطلح والنهاية، ولـم يذكروا حذف الواو كالإفادة والإتحاف، وإنما ذكرها الناظم كالإزميري، والجميع كتبوها بواو واحدة كما كتبت في المختصر عن الأعمش، وهو ما يقتضيه كلام السبط، فبعد الحذف يلتقي ساكنان فيحذف أحدهما فتكون كما قال الناظم، وفَهِمَ محقق الإيضاح أن الحذف مع النقل، وليس كذلك لأن السبط لم ينص عليه، وهي مكتوبة في المبهج بواو واحدة، وفي اصطلاح القراء: النقل يقتضي الحذف وليس العكس، كما في ﴿أن أسر﴾ عند من وصل الهمز، ونص الإزميري والقاضي على أن المحذوف هي واو المفعول.

_قرأ الحسن: ﴿سُجِرَتِ ﴾ بتشديد الجيم كحفص.

⁽١) في (د) قال: والمودة احذف فز طب. اهـ. وهو سهو من الناسخ لأن الشرح تحته كما ذكرنا هنا.

- كما قرأ: ﴿بطنين ﴾ بالضاد القاصرة.
- _ قرأ الحسن: ﴿فعَدَّلك ﴾ بتخفيف الدال.
- _كما قرأ: ﴿بل تكذبون ﴾ بالياء من تحت.
- وقرأ الحسن وابن محيصن من المفردة: ﴿ يَومُ لا تملك ﴾ بنصب الميم.
- _ وقرأ الحسن: ﴿إذا تتلى ﴾ بهمزتين على الاستفهام وسهل الثانية مع الإدخال كما أوضحناه من قبل، وهو عند الناظم بالإبدال ﴿ءَاذَا ﴾ كما سبق، وهو لا يتأتى فيها، وهذا بخلاف ما إذا دخلت همزة الاستفهام على ألف الوصل نحو: ﴿أستكبرت﴾ وقد بينا معنى المد في كلام الأهوازي عند موضع آل عمران فارجع إليه.
- ولو جمع الناظم رحمه الله تعالى، هذه المواضع عن الحسن في باب الهمزتين، لكان أولى بضم النظير إلى نظيره، أو على الأقل يذكرها عند أول موضع، وهي في (آل عمران، الأحقاف، القلم [ثلاثة مواضع]، عبس، المطففين).
 - _قرأ الحسن: ﴿تتليٰ﴾ بياء التذكير.
 - وقرأ: ﴿ويَصْلَىٰ سعيرًا﴾ بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام.
- وسكت الناظم عن ابن محيصن على أنه وافق أصله، وهو كذلك من المبهج، أما من المفردة فهو كأبي عمرو بفتح الياء وإسكان الصاد وتخفيف اللام لسكوت الأهوازي عنه، ولذا نأخذ له بالوجهين: كأصله من المبهج، وكأبي عمرو من المفردة.
- _وقرأ الحسن أيضًا: ﴿قُتِل أصحٰب الأخدود﴾ بتشديد التاء، للمبالغة والتكثير.

_ وأدغم الشنبوذي من ذلك: ﴿أقسم بالخنس﴾، ﴿الغيب بضنين﴾، ﴿وما يكذب به﴾، ﴿يشرب بها﴾، ﴿أقسم بالشفق﴾، ﴿أعلم بما﴾.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: الهمزة من ﴿رءاه ﴾ و ﴿أدرُك ﴾ حيث كان ﴿الفجارِ ﴾ المجرور وبابه في الحالين، وكذلك المكرر ﴿الأبرارِ ﴾، ﴿الكُفرين ﴾ حيث جاء بالياء، وفتح ﴿الناس ﴾ حيث وقع.

وأمال الأعمش المكرر المجرور وجهًا واحدًا ﴿الأبرار﴾، ووافق أصله فيما سواه هنا.

وأمال الحسن ﴿بل ران﴾ كما ذكرنا من قبل في سورة ﴿طه﴾.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿لتَرْكَبَنَّ﴾.

ومِن سُورَةِ الأَعْلَى إِلَى سُورَةِ الْهُمَزَةِ

٥٦٠ وَتُؤْثِرُونَ بِالْخِطَابِ لِلْحَسَنْ عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ بِالنَّصْبِ مَنْ (١)

_قرأ الحسن: ﴿بل يؤثرون﴾ بتاء الخطاب، وسبق التنبيه على أنه يقرأ بإدغام لام ﴿بل﴾ في التاء هنا فقط.

_قرأ ابن محيصن: ﴿عاملة ناصبة ﴾ بالنصب فيهما.

٥٦١ تُسْمَعُ أَنِّتْ جُدْ وَفِي الْوِتْرِ اكْسِرَنْ بِعَادٍ افْتَحْ لَا تُنَوِّنْ لِلْحَسَنْ

_قرأ ابن محيصن من المبهج: ﴿لا يُسْمَعُ﴾ بتاء التأنيث؛ وهو على أصله في التجهيل ورفع ﴿للْغِية﴾.

_وقرأ الحسن: ﴿والوَتر﴾ بكسر الواو كحمزة.

_ كما قرأ: ﴿بعادٍ﴾ بفتح الدال بلا تنوين، على أن المراد (القبيلة) فمنع من الصرف للعلمية والتأنيث.

(خطاب تؤثرون حز عاملة للمك يحيى انصب كذاناصبة). اهـ. وفيه أن اليزيدي يقرأ بنصبها كابن محيصن، وهو مخالف لما في المبهج والمستنير وما أثبته من (د) هو الصواب، والظاهر أن صاحب الإيضاح قد وهم فيها لليزيدي، وتبعه في الإتحاف؛ وذلك في طبعة دار الصحابة للإيضاح، أما محقق طبعة دار عمان فقد أثبت النص الصحيح وأشار إلى غيره في الهامش، وصواب ذلك في المصطلح كالبستان والإفادة وغيرها، وكان البيت الصحيح في (ر) ولكن ناسخها كشطه، وكتب كما في (ع) وعدل الشرح على ذلك، وهو خلاف الصواب. والذي نأخذ به لليزيدي أنه فيهما بالرفع كالجماعة.

⁽١) جاء هذا البيت في (ع) على النحو التالي:

٥٦٢ وَبَعْدَ بَلْ لَا أَرْبَعًا خَاطِبْ حَلَا وَفِي تَحُضُّونَ كَحَفْصٍ فُضِّلا

٦٣٥ وَالْخُلُفُ جُدْ لَكِنْ بِضَمِّ التَّا رَوَى وَافْتَحْ يُعَذِّبُ وَيُوثِقُ حَوَى (١)

_ قرأ الحسن: ﴿بل لا يكرمون﴾، ﴿يحضون﴾، ﴿ويأكلون﴾، ﴿ويحبون﴾ الأربعة بتاء الخطاب.

_قرأ ابن محيصن من المفردة: ﴿تَحُفُّونَ ﴾ بفتح الحاء وألف بعدها كحفص. _وله من المبهج وجهان، أحدهما كالسابق إلا أنه ضم التاء من المفاعلة، أي:

لا يحض بعضكم بعضًا، والثاني كأصله بفتح التاء وضم الحاء وحذف الألف.

_قال في مفردة ابن محيصن: «﴿ولا تحاضون﴾ بالتاء وتخفيفها وبالألف». ا هـ.

_قلت: يعني بالتخفيف: التاء، ليخرجها من توهم كونها كتاءات البزي؛ لأن كل من قرأ بفتح التاء والمد، فهو على حذف إحدى التاءين.

وقوله: (وبالألف) يلزم منه فتح الحاء؛ ولذلك لم ينبه عليه؛ كفتح التاء المعلوم من الموافقة، وإنما ذكر المخالفة بالخطاب فقط.

_قرأ الحسن: ﴿لا يعذِّبِ﴾، ﴿ولا يوثِق﴾ بفتح الذال والثاء كالكسائي.

ياءات الإضافة

الحسن: سكن ﴿ربي أكرمن﴾، ﴿ربي أهـٰنن﴾.

الياءات الزوائد

الحسن: أثبت ﴿بالواد﴾، ﴿أكرمن﴾، ﴿أهـٰننَ﴾ وصلًا فقط.

⁽١) في (د) جاء هذا البيت بتقديم لفظ ﴿يوثق﴾، وما أثبته هو الأولى في الترتيب والوزن.

ابن محيصن: حذف من المفردة ﴿أكرمن﴾، ﴿أهـٰنن﴾ في الحالين، وأثبتهما من المبهج في حال الوصل فقط، وهما بالخلاف لليزيدي من الكتابين إلا أن ابن الحكم من المستنير له الإثبات وصلًا فقط، والوجهان في المبهج عنه، وهما لابن فرح، ولا خلاف في الحذف وقفًا، ومعلوم أن ابن فرح في المستنير فقط.

الإدغام والإظهار

الصغير: أدغم ابن محيصن والحسن: ﴿بل تؤثرون﴾ وأظهرها غيرهما. الكبير: اليزيدي كأصله بخلف عنه.

_وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿ذلك قسم﴾، ﴿كيف فعل ﴾، ﴿فعل ربك ﴾، ﴿فعل ربك ﴾، ﴿فعل ربك ﴾، ﴿فعل ربك ﴾،

_ وأدغم المطوعي والحسن المثلين من ذلك، كما أدغم المطوعي: ﴿أهـٰننَ﴾.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ذوات الراء جميعًا، وفتح رؤوس الآي ما لم تكن رائية، وفتح ﴿أنيٰ ﴾.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿ فلا تنسىٰ ﴾، ﴿ تصلیٰ ﴾، ﴿ لا تسمع ﴾. وقل تنسیٰ ﴾، ﴿ لا تسمع ﴾. وقل تُليّاهُ كَالشَّامِي وَحَجْ (١)

⁽١) لو قال في النظم: (بطغو اضمم) لكان أولى من قوله (وطغو اضمم) وخاصة أنه بين رمزين للحسن والترجمتان واضحتان، فلا لبس حينئذ بالاستغناء عن الواو. وفي (د، ر) قال: (واقصر رأى). ا هـ. وما أثبته من (ع) هو الأولى.

٥٦٥ بِفَتْحِ ذَا الأُولَى وَطَغْوَ اضْمُمْ حِجَا وَاقْصُرْ رَأَهْ مِزْ مَطْلِعِ اكْسِرْ أُمَّ جَا المُعْرِدِ وَأَهْ مِزْ مَطْلِعِ اكْسِرْ أُمَّ جَا ١٦٥ بِخُلْفِهِ وَمُخْلِصِينَ افْتَحْ حِمَا وَاهْمِزْ لَهُ لَتَرَوُنَ فِيهِ مَا(١)

_قرأ الحسن: ﴿مالا لُبَدًا﴾ بضم الباء، وهو على أصله في التخفيف، جمع (لَبْد) مثل: (رَهْن، رُهُن).

- قرأ ابن محيصن من المفردة: ﴿فكَّ رقبةً أو أَطْعَمَ ﴾ برفع الكاف، وخفض (رقبة) وكسر الهمزة وألف بعد العين ورفع الميم منونة، كقراءة ابن عامر.

- وقرأ الحسن: ﴿ ذِي مسغبة ﴾ بفتح الذال وألف بعدها، في هذا الموضع كما قيده في النظم، على أنه نعت لمفعول محذوف أي: فقيرًا ذا مسغبة، أو يكون مفعولًا لله أطعم ﴾، و ﴿ يتيمًا ﴾ بدلًا منه، أو يكون محمولًا على موضع ﴿ في يوم ﴾ ومحله النصب.

_ قرأ الحسن: ﴿بِطَغُو ٰها﴾ بضم الطاء، مصدر مثل ﴿الرُّجعيٰ﴾ من (طغا) الواوي.

- تنبيه: قال في مفردة ابن محيصن: كان يكبر من خاتمة ﴿والضحى﴾ إلى آخر القرآن موصولًا بالتسمية، وصفته على ما قرأت عنه: ﴿الله أكبر بسم الله الرحمن الرحيم﴾، ويسكت على آخر السورة، ثم يكبر ويسمي موصولًا بأول السورة، فإذا ختم قرأ ﴿الحمد لله﴾ وخمس آيات من أول البقرة إلى قوله: ﴿المفلحون﴾. اهـ. قلت: ومعنى ذلك أن تكبيره يبدأ من أول ﴿ألم نشرح﴾ وهو المقصود بقوله: (من خاتمة ﴿والضحى﴾)، لأنه يقطع التكبير عن آخر السورة ويصله بالبسملة مع أول السورة فهو متعين لأولها، وينتهي تكبيره أول سورة الناس؛ على الصفة المذكورة،

⁽١) في (ع) قال: (ومخلصين اضمم). وما أثبته من (د. ر) هو الصواب.

قال في الإفادة أن التكبير لآخر الضحى وينتهي آخر الناس، قلت: عبارة الأهوازي تقتضي ما ذكرنا.

أما مذهب المبهج فيظهر منه التكبير لأول السورة ولآخرها أيضًا؛ فهما مذهبان (١)، فإذا ابتدأ من أول (الضحى) أنهاه أول (الناس)، وإذا كان لآخرها أنهاه آخر (الناس).

_قرأ ابن محيصن: ﴿أن رءاه﴾ بالقصر كوجه قنبل، أي: بفتح الهمزة بلا مد.

- قلت: على قول الناظم تكون هذه القراءة من الكتابين، ولكن ذلك في المبهج فقط، أما في المفردة فلم يذكرها الأهوازي له، ولذلك نأخذ له منها بالمد كحفص.

- قرأ الأعمش وابن محيصن من المبهج بخلفه: ﴿مَطْلَعِ ﴾ بكسر اللام. والوجه الثاني له من المبهج بالفتح كأصله.

- قلت: وسكت الناظم عن مذهب المفردة في النظم مع نص الأهوازي على كسر اللام، ومع أن النص في الإفادة يفيد الكسر له بتهامه، وله فتح من المبهج في وجه ثان، وأطلق الخلاف عنه في البستان والمصطلح والإيضاح، وعلى ذلك فابن محيصن بالكسر من الكتابين، وله وجه آخر من المبهج بالفتح كأصله، وانظر المبهج والمفردة.

_ قرأ الحسن: ﴿مخلِصين له الدين﴾ بفتح اللام، هنا فقط كما نص عليه في المفردة.

_قرأ الحسن: ﴿لتَروُنَّ، لتَروُنَّها﴾ بهمز الواو فيهما، استثقالًا للضمة على الواو، مثل: ﴿أُقِّتَتِ﴾.

⁽١) ارجع إلى باب التكبير عند قوله: وهذه سنة المكيين.

ومِن سُورَةِ الْهُمَزَةِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ

٥٦٧ - جَمَّعَ شَدَّهُ مِـ زْ حِمًا لَا عَدَّدَا حُـزْ يُنْبَذَنَ امْدُهْ بِكَسْرٍ حُمْ مَدًا
 ٥٦٨ - فِي عُمُدٍ ضَمَّاهُ وَافْتَحْ خَفِّفَنْ يَدُعُ مَعْ ضَمِّ سَيَصْلَى لِلْحَسَنْ
 ٥٦٨ - حَمَّالَةَ الْمَنْصُوبُ عَنْ مَكْيِّهِمْ وَضَـمُّ نُفَّاثَاتٍ حِصْنٌ قَدْ خُتِـمْ

- قرأ ابن محيصن والحسن: ﴿الذي جَمَعَ ﴾ بتشديد الميم كحمزة.

_ قرأ الحسن: ﴿مالًا وعَدَّدَهُ بتخفيف الدال، على أنها اسم معطوف على ﴿مالًا ﴾ أي: جمع المال وأحصاه وضبط عدده.

_ قرأ الحسن وابن محيصن: ﴿لينبذنَّ﴾ بألف بعد الذال ممدودة مدًّا مشبعًا وكسر النون المشددة بعدها، كقراءة حمزة في ﴿يبلغنُنَّ﴾ وذلك على التثنية؛ أي: المال وصاحبه.

_قرأ الحسن: ﴿في عَمَدٍ ﴾ بضم العين والميم.

_ وقرأ أيضًا: ﴿يَدُعُ اليتيم﴾ بفتح الدال وتخفيف العين. أي: يترك بِرَّ اليتيم والإحسانَ إليه. وهذا الفعل لا ماضي له من لفظه، بل ماضيه من معناه وهو (ترك)، وارجع إلى ما نقله القاضي في توجيهه.

_قرأ الحسن: ﴿سَيَصْلَىٰ﴾ بضم الياء، على البناء للمفعول.

_وقرأ ابن محيصن: ﴿حمالةُ الحطب﴾ بنصب التاء كعاصم.

- وقرأ الحسن: ﴿النَّقَـٰ ثُنْتَ﴾ بضم النون، لغة فيها، جمع (نفاثة) بالفتح والضم أيضًا، وهي المرأة الساحرة الممعنة في السحر أعاذنا الله منه.

ياءات الإضافة

الحسن: فتح ﴿ولي دين﴾.

ابن محيصن: أسكنها من الكتابين.

الزوائد

الحسن: أثبت ﴿ولي دين﴾ في حال الوصل فقط.

الإدغام والإظهار

الصغير: اتفقوا على إدغام: ﴿كذبت ثمود﴾.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿متربة ثم﴾، ﴿أمر سلْمِ﴾، ﴿من ثقلت﴾ بلا غنة ونحوه حيث أتى.

- وأدغم من الكتابين: ﴿من الأولىٰ﴾ مع النقل. الكبير: وافق اليزيدي أصله بخلف عنه.

- وأدغم ابن محيصن من المفردة: ﴿لا أقسم بهذا ﴾، ﴿فقال لهم ﴾، ﴿وكذب بالحسنى ﴾، ﴿علم بالقلم ﴾، ﴿القدر ليلة ﴾، ﴿البرية جزاؤهم ﴾، ﴿والعلايات ضبحًا ﴾، ﴿فالمغيرات صبحًا ﴾، ﴿الخير لشديد ﴾، ﴿فأمه هاوية ﴾، ﴿تطلع على ﴾، ﴿كيف فعل ﴾، ﴿فعل ربك ﴾، ﴿والصيف فليعبدوا ﴾، ﴿يكذب بالدين ﴾.

_وافق من المبهج على: ﴿فأمه هاوية﴾، ﴿تطلع على﴾، ﴿يكذب بالدين﴾.

ـ وأدغم المطوعي والحسن المثلين من كلمتين.

_وأدغم الشنبوذي: ﴿لا أقسم بهذا﴾، ﴿وكذب بالحسني﴾، ﴿علم بالقلم﴾، ﴿يكذب بالدين﴾.

_وأظهر الأعمش: ﴿فالمغيرت صبحًا﴾.

- تنبيه: على وجه الوصل بين السورتين لليزيدي يأتي له إدغام: ﴿الفجر لم يكن﴾ على وجه الإدغام الكبير.

الفتح والإمالة

أمال اليزيدي: ذوات الراء جميعًا، ﴿أدرك ﴾ حيث وقع، ﴿والنهارِ ﴾ المجرور وبابه في الحالين، الهمزة من ﴿رءاه ﴾. وفتح رؤوس الآي (فعليٰ) وغيرها ما لم يكن رائيًّا، وفتح ﴿الناسِ ﴾ حيث وقع.

نون وتاء المضارعة للمطوعي

﴿فترضي﴾، ﴿تعلمون﴾ كله، ﴿تطلع﴾.

تكميل

قرأ ابن محيصن من المبهج بضم الهاء من: ﴿ ربه الأعلىٰ ﴾.

* * *

خَاتِمَةُ النَّظْمِ

٥٧٠ خِتَامُهُ مِسْكٌ بِحَمْدِ رَبِّنَا نَسْأَلُهُ الْخَاتِمَةَ الْحُسْنَى لَنَا صلاه مِثَانُ مُسْكَ مِسْكَ بِحَمْدِ رَبِّنَا بِالْمُصْطَفَى الَّذِي هَدَانَا سُبْلَنَا ١٥٧٠ وَأَنْ يُتِحَمَّ النَّورَ فِي قُلُوبِنَا بِالْمُصْطَفَى الَّذِي هَدَانَا سُبْلَنَا ١٥٧٥ وَأَنْ يُتِحَمِّ عَلَيْهِ اللَّهُ مِنْ نَبِيً عَظِيمٍ جَاهٍ طَاهِدٍ زَكِحيً ١٥٧٣ وَأَمْلِ بَيْتِهِ ذَوِي الْمَفَاخِدِ وَصَحْبِهِ مَعْ السَّلَامِ الْعَاطِدِ ١٤٥٠ وَأَمْلِ بَيْتِهِ ذَوِي الْمَفَاخِدِ وَصَحْبِهِ مَعْ السَّلَامِ الْعَاطِدِ

ثم ختم الناظم _ رحمه الله تعالى _ قصيدته الميمونة بالثناء على الله تعالى ودعائه، وبالصلاة والسلام على النبي المختار وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين وصحابته أجمعين.

تم الشرح بعون الله وتوفيقه ﴿والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات﴾

* * *

الخاتمة وفيها أهم النتائج والتوصيات

1-أن المتولي هو أول من جمع هذه القراءات الأربع على هذا النحو في نظم جامع لها، يمتاز على (مجمع السرور) للقباقبي باختصاصه بالأربعة دون غيرها، ويمتاز على متن (النهاية) لابن الجزري بما زاده عليه، ويمتاز على (الإفادة) بأنه جعل ما فيها نظمًا يسهل حفظه، ولو لا أنه لم يطلع على مصادر هؤلاء الأئمة كالمفردات وغيرها لاختلف الأمر، إنما هو أجاد وأفاد حسبما توفر له رحمه الله.

٢_ هذا الشرح على تواضعه، وقصر باع واضعه، قد فتح باب دراية واسع، يرده الباحثون فيصدرون عنه بألوان من المسائل التي تحتاج إلى تحقيق وتنقيب، سواء كانت من صلب موضوعه، أو مصادره، أو انتقادات عليه، وإن قيل إن علم القراءات ما زال بكرًا، قلت: يتأكد ذلك فيما زاد على العشرة.

٣- تأكد من خلال هذا البحث أن أهم كتابين بعد المفردتين والمستنير والمبهج في هذه القراءات هما البستان والمصطلح، وأن كل من جاء بعدهما تبع لها، مع اختلاف بينهم بحسب ما توفر لأحدهم من مصادر الأربعة.

٤- ظهر لي من خلال اطلاعي على كثير من الأبحاث العلمية ذات الصلة، أنها حققت على وجه غير لائق، وبعضها يشتمل على أخطاء لا تصدر عن مبتدئ، وبعضها يدل بأدنى نظر على أن القائمين على إخراج البحث ليسوا مؤهلين علميًا، وإنما اهتمامهم بالشكل الأكاديمي للبحث دون أن تلمس علمهم بموضوعه، ولو كان ذلك بعيدًا عن كتب الكبار لكان الأمر أيسر.

٥ ـ وعلى ذلك فلابد من وضع منهج وآليات وشروط، تخدم موضوع الكتاب في المقام الأول، وليعتذر كل من ليس له تبحر فيما أسند إليه، ليقوم عليه من هو أولى منه، وليكن الشكل الأكاديمي تاليًا لا مقدمًا. حتى إنني رأيت من يتباهى بكثرة عدد الصفحات، وما ذاك إلا من كثرة الهوامش التي لا علم فيها، والفهارس التي لا حاجة إليها.

7- هذه القراءات الأربع من هذه الطرق، لم تأخذ حقها من العناية والبحث رواية ودراية من قبل المتخصصين، ويرجع هذا إلى جملة من الأسباب أهمها: عدم وجود كتاب جامع لها يتداوله طلبة العلم، ومع وجود كتب كالمصطلح والإفادة وغيرها، إلا أنها لم تظهر إلا في الآونة الأخيرة، كها أنها لم تأخذ حقها في الدراسة من أهل الرواية والدراية الراسخين، مع تقديرنا لمن قام عليها، والسبب الثاني: هو تشذيذ هذه القراءات جملة، واتهام من يقرأ بها-مع أن الأمر فيه تفصيل واسع-بل وصل الأمر إلى اتهام الأئمة أنفسهم.

٧- الكثيرون لا يدركون أهمية هذه المرويات صحيحة الإسناد ويخلطونها بغيرها مما تناثر في كتب التفسير واللغة ويحكمون عليها جملة واحدة، مع أن هذه القراءات الأربع من هذه الطرق تختلف عما تناثر هنا وهناك، فهي في أكثرها توافق ما جاء عن العشرة، وأن ما زاد على ذلك ينقسم إلى موافق للمرسوم، ومخالف له، ومنقطع سواء وافق المرسوم أو خالفه.

٨_ يمكن أن تقوم دراسات وأبحاث حول هذا التقسيم وحصر أفراده، حتى نصل إلى الحكم الصادق على هذه القراءات، فيكون الشاذ منها هو الشاذ وليس كلها، لأن أكثرها موافق للمتواتر.

9- وكما أن كثيرين لا يدركون أهميتها، فكثيرون ممن ينتسبون إلى العلم، يقللون من شأن علوم القراءات عامة، والتلقي بشكل خاص - والبلية أكبر فيما زاد على العشرة - ويثبطون همم الطلاب في تحصيله، زاعمين أنه علم لا حاجة إليه، وطَلَبُ غَيْرِهِ من العلوم أولى، ونسي هؤلاء أن سائر العلوم الشرعية، بل وغير الشرعية، إنما بنيت على القراءة، وقد قيل: (المعنى وليد المبنى)، وكم من أحكام أخذت من اختلاف القراءة، وكم من صحابي وتابعي قد تفرغ وأفنى عمره في القراءة والإقراء، طمعًا فيما وراء ذلك من الثواب والفضل، ولن تجد فقيهًا ولا محدثًا ولا أصوليًّا إلا وهو تبع لما يُقرأ.

• ١- هذه القراءات لا بدأن تأخذ حقها في مؤسسات التعليم، التي تُعنى بالقراءات، والعمل على إنشاء معاهد للقراءات، وبخاصة في مكة والمدينة مهبطي الوحي، وإعداد كوادر من خلال مدارس التحفيظ، واستقطاب الطلاب من كل مكان، وكذلك أهل الخبرة من المتخصصين، ووضع خطط تعليمية مناسبة في فترات زمنية كذلك، على مراحل متعاقبة، كل مرحلة تعنى بدراسة ألوان من علوم القراءات، حتى إذا تخرج الطالب أصبح مؤهلًا من كافة الوجوه، للقراءة، للبحث الأكاديمي، للنظر في المعضلات، أما ما يحصل في هذه الآونة، ومع تقديري للجميع، فالطالب يتخرج ومازال يتعثر في ميم الجمع والمنفصل، ثم يصير باحثًا، ثم درجات علمية، وليس ثمّ علم، وإنما هناك عجلة وعدم أهلية، والبون شاسع بين قطر إسلامي يدرس طلابه القراءات الصغرى والكبرى والزيادة عليها قبل التحاقهم بالجامعة، وبين قطر آخر يبدأ طلابه دراسة العشر الكبرى في مرحلتي الماجستير والدكتوراه، دون أن يكون لديهم فكرة مسبقة عنها، فضلًا عن الزيادة عليها، فلزامًا

على المعنيين بالأمر النظر فيه واتخاذ ما يلزم. والله أسـأل... أن يوفق المسلمين إلى ما يحب ويرضى، وأن يكفيهم شر أنفسهم وشر أعدائهم.

وبعد...

فهذا ما تيسر لي إيراده، وسهّل بين يديّ انقياده، فإن أكن أصبت فلله الحمد، أهل الثناء وأهل المجد، وإن أكن قد تجاوزت الحد، مع ما بذلت فيه من جهد، فالله العكليّ أسأل، أن ينعم وأن يتفضل؛ بإصلاح أمري وعملي، وأن يعفو عن خطئي وزللي، وأن ينفع به العباد، سائر العصور والبلاد، وأن لا يأخذني فيه بذنبي، وأن لا يجعل حظي منه تعبي ونصبي، وأن يرزقني دعوة صالح مستجاب، وأن يكتب لي به حسن الثواب.

إلهي.. أتوسل إليك بكتابك، مستغفرًا متذللًا ببابك، لا تردني عن جنابك... تقبله منى واجعله نافعًا يارب العالمين.

وقبل أن أُثني قلمي، وأُنَّهي في المقام كلمي....

أثني بعد شكر الله وحمده، بشكر كل من ساهم في إتمام هذا العمل، بكثير أو يسير، من قريب أو بعيد، جزى الله الجميع خير الجزاء، وأجزل لهم المثوبة والعطاء، وجعله في موازين حسناتهم، وعافاهم في دنياهم وآخرتهم، وأسأل الله العلي القدير، أن يغفر للشيخ الكبير، العلامة النحرير، محمد بن أحمد المتولي، ناظم الفوائد، ومقرب الأباعد، رفع الله قدره، وأبقى في العالمين ذكره، وأسكنه جنات النعيم.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

والحمد لله رب العالمين

المؤلف

محمود بن عبد الفتاح محمد أبوكلوب عفا الله عنه وعن والديه

وقع الفراغ من تأليفه في جمادى الآخرة عام ١٤٣٠هـ وفرغ من تنقيحه في ربيع الآخر عام ١٤٣٦هـ بالمدينة المنورة بريد إلكتروني: mqran7@yahoo.com

أهم المراجع

القرآن الكريم

- الإبانة عن معاني القراءة. مكي بن أبي طالب القيسي. تحقيق د. عبد الفتاح إسهاعيل شلبي.
 دار نهضة مصم .
 - ٧- إتحاف البررة بالمتون العشرة. تحقيق الشيخ على محمد الضباع. مكتبة الحلبي _ القاهرة.
 - ٣- إتحاف فضلاء البشر. البنا الدمياطي. تحقيق د. شعبان إساعيل. عالم الكتب. بروت.
 - ٤- الإتقان. السيوطي جلال الدين. مكتبة دار التراث.
- و- الاختيار في القراءات العشر. سبط الخياط عبد الله بن على. دراسة وتحقيق د. عبدالعزيز ناصر السر. مكتبة الملك فهد الوطنية.
 - ٦- الإدغام الكبير. لأبي عمرو البصري. دار الكتب العلمية _ تحقيق أنس مهرة.
 - ٧- الإدغام الكبير. لأبي عمرو الداني. عالم الكتب تحقيق د. زهير غازي زاهد.
- ارشاد القراء والكاتبين إلى معرفة رسم الكتاب المبين. المخللاتي رضوان بن محمد. تحقيق عمر
 ابن مالم أبه بن حسن بن عبد القادر المراطي. مكتبة الإمام البخاري.
 - ٩- الأصوات اللغوية. د. إبراهيم أنيس. دار النهضة العربية.
- ١- إعراب القراءات الشواذ. العكبري عبد الله بن الحسن بن عبد الله. دراسة وتحقيق د. محمد السيد أحمد عزوز. عالم الكتب.
- ١ الإفادة المقنعة في قراءات الأثمة الأربعة. الكوبريلي عبد الله باشا بن مصطفى باشا. مخطوط.
 بلدى الإسكندرية برقم (٨٧٣٠) متسلسلة ٢٤٧٤ قراءات.
 - ١٢-الإمام المتولي وجهوده في علم القراءات. د. إبراهيم الدوسري. مكتبة الرشد. الرياض.
 - ١٣_إمتاع الفضلاء بتراجم القراء. إلياس البرماوي. دار الزمان.

- ١٤-الأهوازي وجهوده في علوم القراءات ومعه قطعة من الإقناع وقطعة من التفرد والاتفاق.
 د. يوسف عمر حمدان. مؤسسة بروت.
- ١٥-إيضاح الرموز ومفتاح الكنوز. القباقبي محمد بن خليل. دراسة وتحقيق د. أحمد خالد شكري.
 دار عهار.
 - ١٦-البدور الزاهرة. القاضي عبد الفتاح بن عبد الغني. الطبعة الأزهرية.
- ١٧-بستان الهداة. ابن الجندي أبو بكر بن أيدغدي. تحقيق د. حسين محمد العواجي. دار الزمان.
 - ١٨- تاج العروس. الزبيدي محمد بن محمد بن عبد الرازق الحسيني. المكتبة الشاملة.
 - ١٩-التجويد والأصوات د. إبراهيم محمد نجا. دار الحديث.
 - ٠٠ ـ تحبير التيسير. محمد بن الجزري. بيروت.
 - ٢١ ـ تفسير البحر المحيط. لأبي حيان محمد بن يوسف. المكتبة الشاملة.
 - ٢٢ التيسير. أبو عمرو الداني. أوتوبرتزل.
 - ٢٣- جامع البيان. أبو عمرو الداني. دار الحديث.
- ٤٢-جامع البيان. أبو عمرو الداني. مخطوط. دار الكتب المصرية _ الجامعة الإسلامية بالمدينة برقم
 - ٧٠ الجامع لأحكام القرآن. القرطبي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر. المكتبة الشاملة.
 - ٢٦ الدر المصون. السمين الحلبي أحمد بن يوسف. المكتبة الشاملة.
 - ٧٧ ـ رسم المصحف دراسة لغوية وتاريخية. غانم قدوري الحمد. دار عمار.
 - ٢٨-الروض النضير للمتولى محمد بن أحمد. دار الصحابة _ تحقيق د. خالد حسن أبو الجود.
 - ٢٩-الروض النضير للمتولي محمد بن أحمد. مخطوط. مصورة عن نسخة الشيخ عامر عثمان.
- ٣- الرياحين العطرة شرح مختصر الفوائد المعتبرة. الشيخ عبد المتعال منصور عرفة. المكتبة المعتبرة. المعتبرة عبد المعتبرة عبد
 - ٣١- زاد المسير. ابن الجوزي عبد الرحمن بن على. المكتبة الشاملة.
- ٣٢ ـ زيادة التتمة في قراءة الثلاثة الأئمة. ابن القاصح على بن عثمان. تحقيق د. عطية أحمد الوهيبي. جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم.

أهم المراجع ______ أمم

٣٣-شرح الإفادة المقنعة. السيد هاشم بن محمد المغربي. مخطوط. تحت رقم (١٠١٤) مصورة عن جامعة Princton الأمريكية.

- ٣٤ شرح طيبة النشر. النويري أبو القاسم محمد بن محمد. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية.
 - ٣٥ شرح طيبة النشر لابن الناظم أحمد بن محمد بن الجزري. طبعة المعاهد الأزهرية.
- ٣٦ ـ شواذ القراءات للكرماني أبي عبد الله محمد بن أبي نصر. تحقيق دكتور شمران العجلي. مؤسسة البلاغ بيروت.
- ٣٧ طوالع النجوم في موافق المرسوم في القراءات الشاذة عن المشهور. الواسطي الديواني على ابن أبي محمد. مخطوط. إدارة المخطوطات ـ وزارة الأوقاف ـ الكويت (٣٨٢٠) مصورة عن الموقع.
- ٣٨-العروض. أبو الفتح، عثمان بن جني. تحقيق أحمد فوزي الهيب. دار القلم للنشر والتوزيع _ الكويت.
 - ٣٩ علم اللغة العام والأصوات. د. كمال بشر. دار المعارف.
 - ٤ ـ غاية النهاية في طبقات القراء. محمد بن الجزري. برجستراسر.
- ١٤-فتح الوصيد في شرح القصيد لعلم الدين السخاوي أبو الحسن علي بن محمد. دار البيان الكويت. ت. د. أحمد عدنان الزعبي.
 - ٢٤ ـ فريدة الدهر. الشيخ محمد إبراهيم سالم. دار البيان العربي. القاهرة.
 - ٤٣-القاموس المحيط. الفيروزآبادي. المكتبة الشاملة.
- ٤٤ القراءات أحكامها ومصدرها. شعبان محمد إسهاعيل. رابطة العالم الإسلامي مكة المكرمة.
- ٥٤-القراءات الشاذة. دراسة صوتية دلالية. دار الصحابة بطنطا. تأليف د. حمدي سلطان العدوي.
 - ٤٦ القراءات الشاذة للقاضي عبد الفتاح بن عبد الغني. الطبعة الأزهرية.
 - ٤٧-القسطاس في علم العروض. جار الله الزمخشري. المكتبة الشاملة.
 - ٤٨-القول الجاذ في حكم القراءة بالشاذ. النويري. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية.

- ٤٩-الكامل. الهذلي يوسف بن على. مخطوط. المكتبة الأزهرية برقم ٣٦٩.
- ٥- الكتاب. سيبويه، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر. تحقيق عبد السلام هارون. دار الجيل-بيروت.
 - ١ ٥- الكشاف. الزمخشري أبو القاسم محمود بن عمر. دار الكتب العلمية.
 - ٥٢-اللباب في العروض والقافية. كامل السيد شاهين. الإدارة العامة للمعاهد الأزهرية.
 - ٥٣ لسان العرب. لابن منظور محمد بن مكرم. المكتبة الشاملة.
- ٤٥-لطائف الإشارات لفنون القراءات للقسطلاني أبي العباس أحمد بن محمد. (الجزء الأول).
 تحقيق عامر عثمان وآخرين. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية.
- ٥٥ لطائف الإشارات لفنون القراءات للقسطلاني أبي العباس أحمد بن محمد. مجمع الملك فهد
 لطباعة المصحف ـ ت. مركز الدراسات القرآنية.
- ٥٦ لمحات الأنوار ونفحات الأزهار وري الظمآن لمعرفة ما ورد من الآثار في ثواب قارئ القرآن
 الغافقي محمد بن عبد الواحد _ تحقيق رفعت فوزي عبد المطلب. دار البشائر الإسلامية _ بروت.
- ٥٧ المبهج. سبط الخياط عبد الله بن علي. دار عباد الرحمن ودار بن حزم ـ ت. د. خالد حسن أبو الجود.
- المبهج في القراءات الشان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيدي. سبط الخياط عبد الله بن علي رسالة دكتوراة مقدمة من الباحثة وفاء عبد الله قزمار. جامعة أم القرى. ١٤٠٥هـ.
 - ٥٩ متن الدرة. محمد بن الجزري _ دار الغوثاني _ دمشق.
 - ٠٠- متن الشاطبية. الإمام أبو القاسم الشاطبي ـ دار الهدي ـ المدينة المنورة.
- ٦١-متن الطيبة. محمد بن الجزري ـ دار الهدى ـ المدينة المنورة، ثلاثتها بتحقيق الشيخ محمد تميم الزعبي.
- 77- متن الهداية المهدية في تتمة العشرة. محمد بن الجزري _ ضمن مجموعة متون بتحقيق جمال السيد رفاعي. مكتبة ابن تيمية.

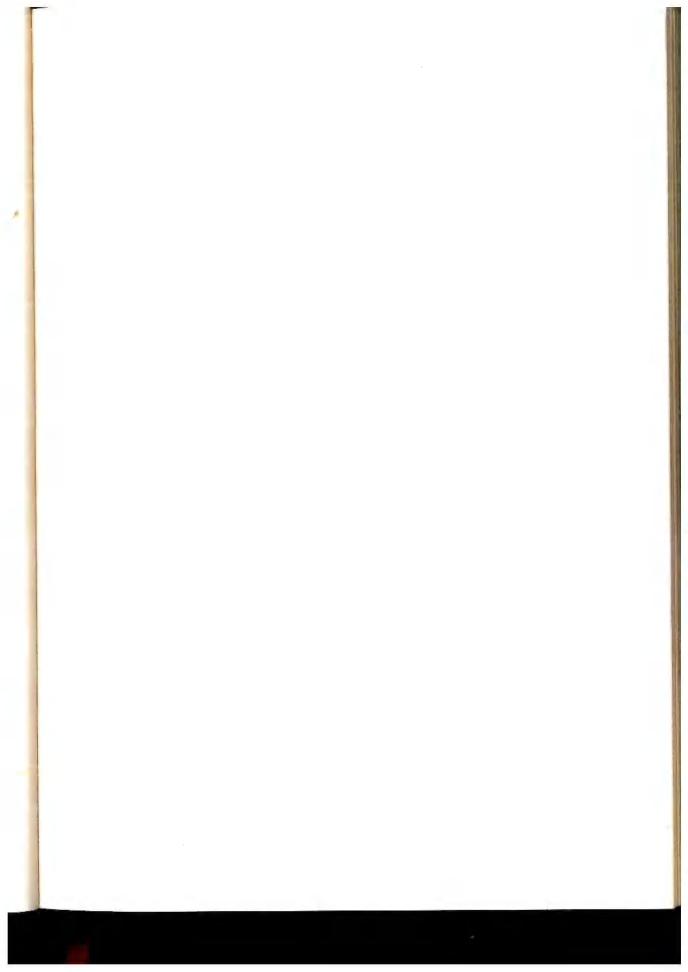
- ٦٣- مجمع السرور. القباقبي محمد بن خليل. مؤسسة قرطبة.
- 75-المحتسب. عثمان بن جني. ت. علي النجدي ناصف _ عبد الحليم النجار _ عبد الفتاح شلبي. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية.
 - ونسخة أخرى بتحقيق: محمد عبد القادر عطا_ دار الكتب العلمية _ بيروت.
 - ٦٥-المحرر الوجيز. ابن عطية أبو محمد عبد الحق بن غالب. المكتبة الشاملة.
 - ٦٦-المختصر في أصوات اللغة العربية. محمد حسن جبل. مكتبة الآداب. القاهرة.
 - ٦٧- مختصر في شواذ القراءات من كتاب البديع. ابن خالويه الحسين بن أحمد. مكتبة المتنبي.
- ٦٨-المستنير. ابن سوار أبو طاهر أحمد بن علي. رسالة دكتوراة مقدمة من الباحث أحمد طاهر
 أويس. الجامعة الإسلامية.
 - ونسخة أخرى بتحقيق الشيخ جمال شرف _ دار الصحابة.
- 79-المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر للشهرزوري المبارك بن الحسن. دار الحديث القاهرة.
- ٧-مصطلح الإشارات. ابن القاصح على بن عثمان. رسالة دكتوراة مقدمة من الباحث عبد الله
 ابن حامد أحمد السليهاني. جامعة أم القرى ١٤٢٢هـ.
- ٧١ مصطلح الإشارات. ابن القاصح علي بن عثمان. رسالة ماجستير بالعراق. د. عطية الوهيبي،
 دار الفكر.
 - ٧٢-المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم. أحمد فؤاد عبد الباقي. دار المعرفة بيروت.
- ٧٣ مفردة الحسن. الأهوازي أبو على الحسن بن على بن إبراهيم. دراسة وتحقيق د. عمر يوسف حمدان. دار بن كثير. الأردن.
- ٧٤ مفردة الحسن. الأهوازي أبو على الحسن بن على بن إبراهيم. مجلة البحوث والدراسات القرآنية. العدد الثاني ١٤٢٧هـ. مجمع الملك فهد. تحقيق د. أمين عمار الددو.
- ٧٥ مفردة الحسن. الأهوازي أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم. مخطوط. مكتبة كوبريلي. رقم
 المجموعة ٣١ استانيول.

- ٧٦ مفردة ابن محيصن. الأهوازي أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم. دراسة وتحقيق د. عمر يوسف حمدان. دار ابن كثير. الأردن.
- ٧٧ مفردة بن محيصن. الأهوازي أبو على الحسن بن على بن إبراهيم. مجلة الأحمدية. العدد ٢٢ _ ١٤٢٧هـ. تحقيق د. عمار أمين اللدو.
- ٧٨ مفردة بن محيصن. الأهوازي أبو علي الحسن بن علي بن إبراهيم. مخطوط. مكتبة كوبريلي.
 رقم المجموعة ٣١ استانبول.
- ٧٩ مقدمة المزاحي. سلطان بن أحمد. رسالتي ماجستير بجامعة طيبة. كلية الآداب والعلوم الإنسانية _قسم الدراسات القرآنية.
- ٨-المقنع في رسم مصاحف الأمصار. أبو عمرو الداني. تحقيق الشيخ محمد الصادق قمحاوي.
 مكتبة الكليات الأزهرية.
 - ٨١ منجد المقرثين. محمد بن الجزري. دار زاهد المقدسي.
- ٨٢ موارد البررة في شرح الفوائد المعتبرة في الأحرف الأربعة الزائدة على العشرة. المتولي محمد بن أحمد. مخطوط. نسخة وحيدة بدار الكتب المصرية تحت رقم (٤٧٢) قراءات.
- ٨٣-موارد البررة في شرح الفوائد المعتبرة في الأحرف الأربعة الزائدة على العشرة. المتولي محمد بن أحمد. مخطوط. نسخة الرياض بجامعة الإمام برقم (٢٨١٢).
- ٨٤ الميسر في القراءات الأربعة عشرة بهامش المصحف الشريف. محمد فهد خاروف. دار ابن كثير ودار الكلم الطيب.
 - ٨٥ النشر في القراءات العشر. محمد بن الجزري. دار الكتب العلمية.
- ٨٦-النهاية في القراءات الثلاثة الزائدة على العشرة. محمد بن الجزري. مخطوط وعليها تعليقات بالحواشي وعلى كثير منها عبارة: قال شيخنا: عبد الحق السنباطي. المكتبة الأزهرية _ خزانة الدمنهوري بالأزهر. رقم النسخة (٣٠١٦٩٤).
- ٨٧ ـ نور الأعلام بانفرادات الأئمة الأربعة الأعلام. الإزميري مصطفى بن عبد الرحمن. مخطوط بالمكتبة الأزهرية تحت رقم (١٨٠) خاص قراءات ١٦٢١٨ عام.

٨٨ هداية القارئ إلى تجويد كلام البارئ. عبد الفتاح المرصفي. دار الفجر الإسلامية ـ المدينة المنورة.

- ٨٩- الوافي في شرح الشاطبية. القاضي عبد الفتاح بن عبد الغني. الطبعة الأزهرية.
- ٩-الوجيز في شرح قراءات القراء الثمانية أئمة الأمصار الخمسة. الأهوازي أبو على الحسن بن على بن إبراهيم. تحقيق وتعليق د. دريد حسن أحمد. دار الغرب الإسلامي.
- ٩١-الوسيلة في شرح العقيلة. علم الدين السخاوي أبو الحسن بن محمد. تحقيق د. مولاي محمد الإدريسي الطاهري. مكتبة الرشد.





فهرس المحتويات

الصفحة		الموصوع
0		المقدمة
		الباب الأول
14		·
14		الفصل الأول: بين يدي المنظومة
14		الفصل الثاني: منهج الشرح
40		الفصل الثالث: كلمة لا بد منها
47		الفصل الرابع: مع القراءات
47		الفصل الخامس: التراجم
01		الباب الثاني
٥١		[مقدمة النظم]
٥٦	.,,	باب الاستعاذة والبسملة
09		سورة أم القرآن
78		باب الإدغام الكبير
٧١		باب المد والقصر
٧٣		باب الهمزتين من كلمة
۷, ۷٦		باب الهمزتين من كلمتين
A .	***************************************	

٧٢٥	فهرس المحتويات
الصفحة	الموضوع
٤٦٥	سورة الفتح
279	سورة الحجرات
٤٧١	ومن سورة ق إلى سورة المنافقين
٤٧٤	سورة الذاريات
٤٧٧	سورة الطور
249	سورة النجم
٤٨٢	سورة القمر
٤٨٥	سورة الرحمن
٤٨٧	سورة الواقعة
٤٨٩	سورة الحديد
191	سورة المجادلة
493	سورة الحشر
897	سورة الممتحنة
٤٩٨	سورة الصف
0	سورة الجمعة
0.4	ومن سورة المنافقين إلى سورة الحاقة
٥٠٤	التحريم
٥٠٧	سورة الملك
0.4	لقلملقالم

ئك المعتبرة	الواضح في شرح فوا	۸۲٥
الصفحة		الموضوع
014		ومن سورة الحاقة إلى سورة الجن
010		المعارج
014		نوح
07.		سورة الجن
074		ومن سورة المزمل إلى سورة النازعات
340		المدثر، القيامة
OYV		سورة الإنسان
071		سورة المرسلات والنبأ
370		سورة والنازعات
040		سورة عبس
044		ومن سورة التكوير إلى سورة الأعلى
0 8 1		
0 2 7		ومن سورة الهمزة إلى آخر القرآن العظيم.
0 2 9		خاتمة النظم
001		
000		أهم المراجع
075		_ ,